

वैखानसेयम्
Vaikhanasiya

VIMĀNĀRCHANA KALPA

(Sage Marichi Samhita)

श्रीवैखानसे - भगवच्छास्त्रे
मरीचि महर्षि प्रणीते

विमानार्चनाकल्पाः



प्रकाशका

तिरुमल - तिरुपति देवस्थानम्, तिरुपति

1998

श्री विमानार्चनाकल्पः

Vaikhānasiya

VIMĀNĀRCHANA KALPA

(Sage Marichi Samhita)

श्रीवैखानसे - भगवच्छास्त्रे

विमानार्चनाकल्पाः

वैखानस - व्याक रणपण्डित, व. रघुनाथचक्रवर्ति भट्टाचार्येण
• व्याक रणपण्डित श्री सेतु माधवाचार्येण च
संशोधितः

वैखानसागम चुडामणि
माडंबाकं कृष्णस्वामि श्रीनिवास भट्टाचार्यैः
T.T.D. वैखानसागम अस्थान पंडितैः
परिशीलितः



प्रकाशकाः

तिरुमल - तिरुपति देवस्थानम्, तिरुपति

1998

VIMANARCHANA KALPA

by

MAHARSHI MARICHI

T.T.D. Religious Publication Series No. 488

T.T.D. First Edition 1998

Copies : 1000

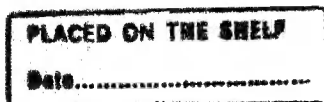
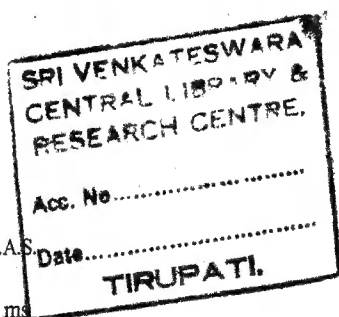
Published by

Sri. M.K.R. VINAYAK, I.A.S.

Executive Officer

Tirumala Tirupati Devasthanams

Tirupati



Printed at

Bhagyam Quality Printers

48/B, Ramanuja Iyar Street,

Chennai - 600 021.

FORWORD

Vimānārcana Kalpa written by Sage Marīci is one of the important texts of *Vaikhānasa Āgama*. This is a reprint of the book published by the T.T.D. a few years ago.

The Vaikhanasa tradition of temple worship was founded by Sage Vikhanasa Maharshi. *Sri Vimānārcana Kalpa* text consisting of 101 patalas gives full details about construction of temples, preparation of different idols with detailed measurements, procedure for installation of idols, daily pooja, *visesa pūja* and *Prāyascittas*. It also exhaustively deals with *Bhakti*, *Prapatti* and *Yoga* systems. This book is often referred to as an authoritative text for rituals in *Sri Venkateswara Temple* at Tirumala.

I express my thanks to *Sri M.K. Sreenivasa Bhatta Charya* (T.T.D. Asthana Pandit) and *Sri Vaikhānasa Divya Siddhanta Vivardhini Sabha* for their co-operation and assistance in bringing out this edition.

I hope this book will serve the needs of all the scholars, devotees and Archakas for fully knowing about the construction of temples, installation of idols and the performance of rituals.

Tirupati
30-11-97

M.K.R. VINAYAK., I.A.S.
Executive Officer
T.T. Devasthanams

श्रीश्रीनिवासाय नमः
श्रीमद्विखनसमहागुरवे नमः

प्रस्तावना

कटिसुघटितहस्तं कालमेघाभिरामं
कमलमदहराक्षं पद्मया दीप्यमानम् ।
प्रणतमुनिजनैस्तं प्राप्यमप्राप्यमानं
शरणमुपगतोऽहं प्राञ्जलिवेङ्कटेशम् ॥

नारायणः पिता यस्य माता चापि हरिप्रिया।
भृग्वादिमुनयः शिष्याः तस्मै विखनसे नमः॥

“कलौ वेङ्कटनायकः” इति भगवद्वेदव्यासकृत-पुराणवचनानुसारेण शेषमहीधरशिखरे विराजमानः सप्तगिरिराजः इति सुप्रसिद्ध भगवान् श्रीवेङ्कटेशः भक्तानां मनसि प्रत्यक्षमिव विलसति । तत्र भगवदर्चनं वेदोक्तप्रकारेण श्रीवैखानसदिव्य-भगवच्छास्त्रीया श्रीवैखानसीयवैदिकैः क्रियते ।

श्रीविखनसशिष्यैः भृगुत्रिमरीचिकाश्यपैः चतुर्लक्षप्रमाणेन श्रीशास्त्रमनाधेय-मधेयमर्चाशास्त्रं प्रपञ्चितम् । तत्र मरीचिना कृतं विमानार्चनाकल्पमिति सुप्रसिद्ध । अस्मिन् ग्रन्थे शताधिकपटलानि सन्ति । अत्र भगवान् मरीचिः कर्षणादिप्रतिष्ठान्तविषयं सम्यक् व्याख्यातवान् । विमानादिनिर्णयलक्षणं ध्रुवकौतुकस्नपनबलिबेराणां लक्षणं, नित्यार्चनं, विशेषपूजाविधानं, स्नपनमित्यादीन्यथाचारमुद्घाटितवान् । ग्रन्थान्ते परमपुरुषार्थस्य मोक्षस्यावाप्तिमार्गं श्रीवैखानसशास्त्रग्रन्थगणनाविधिं च रचयामास अतोऽयं ग्रन्थः परमप्रामाणिकः वैखानसपरम्परायाम् ।

अस्य ग्रन्थस्य प्रकाशने कृताधिकारेभ्यः श्रीतिरुमल तिरुपति देवस्थान कार्यनिर्वाहकेभ्यः एम्. श्री क्षीरामलिङ्गेश्वर विनायक, I.A.S., महोदयेभ्यः, श्रीतिरुमलतिरुपतिदेवस्थानपालकमण्डलिसदस्येभ्यः सादरं साभिमानं च नमोऽसि ।

देवस्थानप्रचुरणविभागसंपादकेभ्यः एन्. एस्. राममूर्तिमहोदयोभ्यः धन्यवादशतानि ।
श्रीवैखानसशास्त्रग्रन्थप्रकाशने सिद्धप्रयत्नेभ्यः श्रीवैखानसदिव्यसिद्धान्तविवर्धिनीसभायाः
कार्यदर्शिभ्यः दीविवंशजेभ्यः गौतमसगोत्रेभ्यः विखनसाचार्यवर्येभ्यः स्वस्तिर्भवत्विति आशीः ।

श्रीस्वामीहाथीरामजी पीठाधिपतिभिः श्रीप्रयागदासजीसमभीरव्यैः महन्तवर्यैः
श्रीश्रीनिवासभगवद्विष्यभण्डागारोद्भूतद्रविणेन चेन्नपुर्या मुद्रापितपुस्तकमनुरुद्धय पुनर्मुद्रितोऽयं
ग्रन्थः । अस्मिन् मुद्रणे साहाय्यं कृतवतेभ्यः डाक्टर् मुत्तुकृष्ण महोदयेभ्यः “भाग्यम्”
मुद्रणालयाधिकारिभ्यः सहर्षं कृतज्ञतापूर्वकधन्यवादान् व्याहरामि ।।

इति

तिरुमल,

विद्वज्जनविधेयः

२३-१२-९७. माडम्बाक्कम् कृष्णस्वामि श्रीनिवासभट्टाचार्यः

तिरुमलतिरुपतिदेवस्थानास्थानपण्डितः ।

तिरु





॥ श्री ॥ मरीचिसंहिता

उपोद्घातः

निखिलभुवनतलविदितमेव श्रीमतो वेंकटेशस्य क्षेत्रमिदं शेष-
महीधरशिखरे विराजमानं अस्मिन् युगे प्रायस्तमसावकुण्ठितेपि
भक्तजनानुकम्पया नजमाहमान प्रत्यक्षमिव प्रकाशयन् सकलभुवनस्थिति
मातन्वन् अशेषश्रुतिस्मृति मुख्य प्रतिपाद्यो भगवान्मुकुन्दः श्रुतिगोचरेणै-
वपथा ऋषिसंप्रदायात् समर्च्यमान इह विलसति । तदर्चनं च वेदानुयायित्वेन
प्रसिद्धं वेदैकोपक्रमं श्री वैखानसशास्त्र मवलम्ब्य हि प्रवर्तते । तच्च शास्त्रं
बह्वीभि र्संहिताभिर्विस्तृतं । तत्र भगवतो विखनसोमहर्षे श्रतुर्मुखात्मकस्य
शिष्यप्रवरेण मरीचिना संपादितासु या आनंदाख्या संहिता सैवात्रानुष्ठान-
विषयः । कालतोलुप्यमाना सा संहिता समुज्जीवनीयेति कृतोत्साहैः,
निरवधिक श्रीहरिगुरु भक्तिभरेण साक्षात्कृत श्रीमद्वेङ्कटाचलाधीशेन-
सहदिव्याक्षक्रीडारसविशेषास्वादनैकतानान्तःकरणानां विरागिकुलसार्व-
भौमानां श्रीस्वामीहाथीरामजी गुरुवर्याणां श्रीमद्विव्यसिंहासनमलङ्कुर्वाणैः श्री
शेषाचल श्रीपद पुरादिविलसच्छ्री भगवद्विव्यालय श्रीकार्यनिर्वहणधुरीणैः
विरागिकुलशिरोभूषणैः श्री प्रयागदासजी समभिल्यैः श्री महन्तवर्यैः मुद्राक्षरैः
समुद्य प्रकाशिता लसति ।

महर्षेर्मरीचेराचार्यश्सू तिप्रसिद्धो विखना नाम चतुराननएव,
आहोस्वित् तदावेशयुतस्तच्छिष्यप्रवरो विखना नाममहर्षिरस्य वेदानु-
गृहीतस्यसंप्रदायस्य प्रवर्तकः तत्प्रणीतंच भगवच्छास्त्रं सर्वोत्तममिति तावत्
कतिपयश्रुत्यादिप्रमाणोदाहरणेनाभिज्ञानुपतिष्ठामहे ॥ तत :-

धेनुर्वहाणामदिति स्सुराणां ब्रह्मा ऋभूणां विखना मुनीनाम् ।
 ऋग्वेदे पवस्वंतं, वैखानसः पवस्वतेत्यादिशतर्चः वैखानसाधिदेवताः ।
 यजुर्वेदेवैरवानसं पूर्वइहसामभवति, विरवनसादृष्टं सामापिश्रूयते - ऊहे
 दशरात्रे सममेहि; विशेषेण रवननाद्विरवनाः । आह भगवान्व्यासः-कर्मकाण्डे
 “खनित्वाचात्मनात्मानं धर्मादि गुणसंयुतं । ध्यानमाविश्ययोगेन ह्यासीद्विख-
 नसो विभुः । खननं तत्र मीमांसाह्यासिद्धेः परतः परात् । विशेषेण खनेद्य
 स्मात् भावनान्मुनिसृष्टयोनाम्ना विखनसो लोके स आसीदंडजाप्रयः” इति
 गूढार्थप्रकाशने खनशब्दः प्रयुज्यते । तथामहाभारतेपि इति दशविधनिर्णये ।
 “वैखानस इति” “क्वचित् विखनसः इति विखनाः” इति चत्रेधाऽयं शब्द
 स्समानार्थतया पठ्यते । वैयासिक्यादि निघंटुष्वपि विखनाश्च विरिंचन इति ।
 भृग्वंगिरादयः नवापि विखनसः शिष्याः, यथोक्तम् ।

एते विखनसः शिष्याः श्रुतिस्मृतिविधानत इति ।

भारतेच वेदानांव्यसनादर्वाक्प्राग्रूपं मिलितं तु यत् । तांतु वैखानसीं
 शाखां इति ब्रह्मविदो विदुरिति । भागवत मतप्रशंसायां श्रीयामुनाचार्यै-
 रुच्यते, “इदमपि (वैखानसमपि) भागवतमतमिति संगृह्यते” इति ।
 वैखानसाः पांचरात्राश्चेति द्विविधाः भागवताः । कल्पसूत्र व्याख्यातारश्च
 तत्र तत्र भागवतानां सूत्रं विखनः प्रणीतं सूत्रमिति, उदाहरन्ति ।
 वैखानससंहितासु वैखानसानां भागवता इत्येव व्यवहारोपि स्फुटः ।

अन्यत्रंच “वैखानसस्य सूत्रस्य अग्नेश्श्रामणकस्यच, नारायणस्य
 देवस्य याथार्थ्यं न च विन्दति” इति

बोधायनः धर्मे द्वितीयखण्डे “वानप्रस्था वैखानसशास्त्रेण
 समुदाचारेण” इत्यादौ श्रामणकं नाम वैखानससंसूत्रं “तेनाग्निमादधीत
 वानप्रस्थः” इति आपस्तंब गौतमयममनुशंखलिखितहारीतवसिष्ठादिभिः
 वानप्रस्थाग्निपुरोडाशर्षोडरीक कुण्डादिविधानेषु मूलप्रमाणत्वेन विख-
 नस्सूत्रमेवाश्रितं, तथाचोक्तं ।

आदिकालेतु भगवान् ब्रह्मातु विखना मुनिः ।
 यजुः शाखानुसारेण चक्रे सूत्रं महत्तरं ।
 वनाश्रमाचारयुतं श्रौतस्मार्तसमन्वितं ।
 यस्मिन्नेवतु संप्रोक्तं सूत्रं विखनसा परं,
 वनस्थानांतु सर्वेषां विधिदश्रामणकोभिधः,
 वानप्रस्थास्ततस्सर्वे येद्विजाअन्येचसूत्रिणः
 तत्सूत्रविध्यनुष्ठानात् स्मृता वैखानसास्तु ते
 यत्सूत्राद्यंतमध्येषु भगवान्विष्णुरव्ययः,
 यष्टव्यो गीयते यस्मात्, सर्वसूत्रोत्तमतु तत् ।
 वेदे वैखानसे सूत्रे योधर्मः परिकीर्तितः ।
 सर्वस्सधर्मोनुष्ठेयो नात्र कार्या विचारणा ।
 भृग्वधिकारेच वैखानस सूत्रस्य सर्वथा वैष्णवत्वं, सर्वसूत्रोत्तमत्वंच
 उद्घुष्यते ।

गृहीत्वा पाणिनाविष्णुः तमुवाच मुदान्वितः ।
 श्रीभगवानुवाचः —
 विखनं स्त्वं महायोगिन् लोकसंरक्षणाय वै ।
 श्रुत्युक्तेनैव मार्गेण मत्पूजां कुरुसादरम्
 श्री विखनाः । विधिना केनमन्त्रेण त्वत्पूजां करवाण्यहम् । वद
 स्वामिन्महाविष्णो त्वद्भृत्यस्य ममाव्यय ।

श्रीभगवान् ❁ ❁ ❁ ❁
 संगृह्य वैष्णवान् मन्त्रान् साङ्गवेदानुपादिशत् ।
 द्वयंच मूलमन्त्रादीन् उपचारक्रमं तथा ।
 जपहोमार्चनध्यानक्रमञ्चोपदिदेशह ।
 मानुषं दैविकं किंच सर्वशास्त्रं हरिस्स्वयम् ।
 उपदेशक्रमेणैव कृत्वैवाध्ययन् मुनिः ।
 ततोभगवताज्ञप्तः सृष्ट्वा तान्नवसंख्यकान्

अध्यापयामास तथा साङ्गोपाङ्गानिसर्वशः
काश्यपोऽत्रि मरीचिश्ववसिष्ठोऽङ्गिरसोह्वहं
पुलस्त्यः पुलहश्चैवक्रतुश्चनवसंख्यकाः
एते विखनसः शिष्याः लोकानुग्रहकारिणः इति ।

तत्रैवालयाचार्यगृहार्चेति उ भयोरर्चनविध्योः श्रुति चोदितत्वं प्रदर्श्य
विष्णुपुरुषसत्याच्युतानिरुद्धाख्यपंचमूर्त्यात्मकस्य भगवतः पुरुषोत्तमस्य
पूजामपि श्रुत्या एष पुरुषः पंचधापंचाग्निः इत्यादिकया सूचयति । किं
च, ये वैखानससूत्रेण संस्कृतास्तु द्विजातयः । ते विष्णुसदृशा ज्ञेयाः सर्वेषा
मुत्तमोत्तमाः ।

विष्णोः प्रियतमा लोके चत्वारः परिकीर्तिताः ।

अश्वत्थः कपिला गावस्तुलसी वैखानसाद्विजाः ॥

वैष्णवेषुच ते श्रेष्ठाय वैखानससूत्रिणः ।

इत्येवं सूत्रिणां प्रशंसया सूत्रकारस्यैव महती प्रशंसा कृता भवति ।

पूजा वैखानसैर्विप्रैरालयेऽद्याद् विशेषतः

सर्वं संपत्करंचैव सर्वं दुःखं विनाशनं

कौर्म ॥

मच्चित्तामद्रतप्राणाः मयि संगतमानसाः

अनन्यशरणा राजन् तस्माद्वैखानसा वराः ॥

पांचरात्रे-पौष्करसंहितायां

विप्रा वैखानसाख्या ये ते भक्तास्तत्त्वमुच्यते ।

एकांतिनः सुसत्त्वस्था देहांतं नान्ययाजिनः ।

कर्तव्यमिति देवेशं संयजन्ते फलं विना

प्राप्नुवन्ति च देहांते वासुदेवत्वमब्जज ! इति

अतएव शरणागतिदीपिकायां वैखानसानां प्रशस्तिर्यथा “त्वां
पांचरात्रिकनयेन पृथग्विधेन वैखानसे न च पथा नियताधिकाराः ।

संज्ञाविशेष नियमेन समर्चयन्तः प्रीत्यानयन्तिफलवान्ति दिनानि धन्याः ।
वर्णाश्रमादिनियमास्थिरसूत्रबद्धा भक्त्या निवेशित यथार्ह सुपत्रपुष्पा ।
मालेवकालविहिता हृदयंगमा त्वां आमोदयत्यनुपरागाधियां सपर्या । तथा
वैखानसगृह्येच दशम प्रश्ने "मधूक्ते तोयम्, मांसोक्ते पैष्टिकं गृह्णाति"
इत्युक्तेः शुद्धसात्विकत्वमेव वैखानसानां सिद्धम् ॥ अच्छिद्र पंचकाल-
परायणात्वादिकोधर्मः वैरवानसानामेव स्वभावतः स्सिद्धः परैरप्याकृष्य
आत्मनिवर्णित इति शांडिल्यस्मृत्यादिदिशा विज्ञातं सुविदितामिति,
तावदास्तां प्रपंचः ।

दक्षिणापथे केनचिदाधुनिकेन वैखानसानामपि अद्वैतित्वमुत्प्रेक्षितं ।
साचोत्प्रेक्षा वैरवानससिद्धांते तस्यसर्वथापरिचयाभावं अनभिज्ञतांच
व्यनक्ति । आग्रहविधुरै रस्मिन्नेव प्रयत्नेन महर्षिणा मरीचिनाकृते
विमानार्चनकल्पे त्रिणवतितमे चतुर्नवतितमेच पटले वैरवानस
गृह्यसूत्रघटकयोः सगुणनिर्गुणशब्दयोः निरूपितं प्रामाणिकमर्थमादाय
मायावादिसम्मतार्थत्वा भावोद्गष्टव्यः । ततश्च वैरवानसाः जीवेश्वरयो
निरूपचरित भेदवादिनइति निश्चेतुंशक्यते ॥

एतावताग्रंथेन वैरवानसागमस्य श्रुतिपथैकवर्तित्वं बहुभिःप्रमाणैः
सज्जनमुदे सूचितं । कालतः स्साहचर्यदोषाच्च ये दोषा स्तदनुयायिष्वपि
दत्तपदास्सयुः तान् व्युदस्य मूलग्रंथावलोकनपरा महान्तः स्वतः
वेदोक्तधर्मानुष्ठानेन तत्रच उपासनावर्त्मनि विद्वद्विद्वत्साधारिणीं आद्यभूतां
अर्चासमर्चनपद्धतिं अवच्छिन्नसंप्रदायेन प्रदर्शयतां वैरवानसानां
वैदिकाग्रगण्यत्वं अवधारयेयुरिति, तथा तत्सिद्धांतेनैव शेषादौ श्रीनिकेतनस्य
अनन्यसाधारणः पूजाविधिः अनादितश्चलतीति, अयंच कोशः तमेवार्थं
विद्वद्भ्यो ऽविद्वद्भ्यो दर्शयतीतिच विमृश्य एतत्प्रकाशने कृतो साहानां
श्रीमतां महंतवर्याणां तन्नियोगेन एतत्परिष्करणे कृतश्रमाणां विदुषांच
मुदमेवअर्हणीं मन्यमानाः मोदेरन्नितिशम् ॥

वः रथुनाथचक्रवार्त भट्टाचार्यैः

सेतु माधवाचार्यैः

मरीचिसंहिता विमानार्चनकल्पस्थ

विषयानुक्रमणिका

प्रथमः पटलः

मङ्गलाचरणम्
मरीचिंप्रतिग्रहिप्रश्नः
मरीच्युत्तमुत्तरम्
विष्णोः सर्वोत्तमत्वे श्रुतिः
विमानार्चनपदनिर्मुक्तिः
अर्चनफलम्
तद्विधिपूर्वकं विखनसोक्तस्य
स्तरेण कथन प्रतिज्ञा
आचार्यदीनां गृहद्रष्टव्यता
भगवदर्चनेश्रुतिः
ध्यानाद्भगवतः
सकलत्वाऽभिव्यक्तिः कथनम्
तदाश्रयधनस्य फलकथनम्
आचार्यादिवरणम्
आश्रयधनस्य भेदः प्रतिमार्चनस्य
सहेतुकं श्रौष्ठ्यम्
विमानार्चनस्य फलजनकत्वम्

द्वितीयः पटलः

विशिष्टाऽऽचार्यवरणम्
भूपरीक्षाविधिः, तत्कालश्च
अंकुशऽर्पणपूर्वं निमित्तदर्शनविधिः

पृष्ठम्

भूपरीक्षापूर्वं मृत्संग्रहः
त्याज्यभूमिकथनपूर्वं
निमित्तदर्शनम्
निमित्ताऽन्तर दर्शनपूर्वं
कार्यारम्भविधिः
ग्रामादौ चतुः षष्ट्यादिभागकस्नपूर्वं
विष्णवर्चनविधिः
ऐशान्यादिषु शंक्यदिभवनम्
ग्रामादौ तत्प्रेक्षमूर्ति
स्थापनविधिः
ग्रामाद्वाह्ये विप्राऽऽवासस्थले
नदीतीर्यदौ
आलयद्वारस्योत्तमोत्तमत्वादिकम्
एकाऽनेकमूर्तिविधानम्
तृतीयः पटलः
ग्रामादीनां स्वरूपम्
ग्रामाऽग्रहारयोः प्रभेदः
दण्डके - स्वस्तिकादिषु च
देवपदादि निरूपणम्
आयादि निरूपणम्
गृहश्रेणी निर्माणदेशः सहेतुकं
पूजाविहीनग्रामे वासनियमः

अर्चकादीनां स्थानम्	"	शिलान्तजलान्तभूशोधनपूर्वं शिलादि	
वास्तुविषमविन्यास निषेधः	"	स्थापनम्	"
वास्तुवशात्प्रासादादि निरूप	"	शिलेष्टकादि लक्षणम्	"
कर्षणकालः युगादिलक्षणम्	■	शिलेष्टकाप्रतिष्ठापूर्वकं तद्विन्यासः	"
कर्षणप्रकारः	"	तन्मध्ये स्तुविन्यासश्च	17
बीजाऽऽवापादिकम्	"	सप्तमः पटलः	
बीजावापं विनापि-पद विभागकल्पनम्-		विमानविधिः	18
पददेवता निरूपणम् - तत्पूजनम् - तत्र		संवर्णिविमानलक्षणम्	"
उत्तमत्वादिकम्	10	शांतिकादि विमानलक्षणम्	"
गर्भालयप्रदेशे पञ्चविंशति सूत्रसन्धौ		हर्म्यभेदः तत्स्वरूपं च	"
देवतापूजा विधिपूर्वक पुण्याहविधिः		ऐशानाधिक्याभावे सर्वनाशः	19
अष्टाक्षविषये बालाऽऽलयविनापि		महतो विमानस्य द्विगुणाधिष्ठानम्	"
देवप्रतिष्ठाविधिः	"	अष्टमः पटलः	
चतुर्थः पटलः		अथाऽधिष्ठानकस्य रूपभेदा	"
तस्माऽऽलय निर्माणविधिः	11	पादबंधादीनां लक्षणम्	"
बालबेर-द्रव्य बेराधिवासादि		पद्मबन्धलक्षणम्	"
निरूपणपूर्वं यागशालादिविधिः	"	पुष्पबन्धलक्षणम्	20
बालालयप्रतिष्ठाविधिः	12	श्रीप्रियाम्बुजलक्षणम्	"
पञ्चमः पटलः		प्रतिबन्धलक्षणम्	"
नवमूर्तिबालाऽऽलयविधिः	13	प्रतिब्रम्हलक्षणम्	"
षण्मूर्तिबालाऽऽलयविधिः	14	कपोतबन्धलक्षणम्	"
पञ्चमूर्ति बालाऽऽलयविधिः	14	श्रीबन्धलक्षणम्	"
नवमूर्त्यादि बालाऽऽलय		वर्गावसाने द्वास्थलकल्पनम्	"
प्रतिष्ठविधिः	"	नवमः पटलः	
षष्ठः पटलः		एकतलविमाने शांतिकलक्षणम्	21
प्रशस्त कालनिरूपणम्	15	पौष्टिकलक्षणम्, जयदस्यलक्षणम्,	"
शङ्खस्थानम्	16	अद्भुतस्यलक्षणम्	"
दिङ्निर्णयः	"	सार्वकामिकस्यलक्षणम्	22

वर्गवृत्तलक्षणम्;	परिवायणा ॥॥॥ यनिर्माणम्	
मुखमण्डपलक्षणम्	प्रथमावरणे द्वितीये	34
भद्रतोश्यादीनां विकल्पः	23 द्वितीयतृतीयादिषु स्नपनपचनाल-	
पादादीनां चतुश्चादि कृतानां	यादिकल्पनम्	
पादादीनां चतुश्चादि कृतानां		
द्वारलक्षणम्	24 द्वादशः पटलः	
कवाटस्थलक्षणम्,	परिवास्थानं	
कवाटार्थन्दारुविशेषः	चक्रध्वजशङ्खादीनां	
प्रस्तावः	स्थानकल्पनम्	35
बीवालक्षणम्, शिखरलक्षणम्	25 पचनालयादीनां मूलालयाभि-	
नासिकाविधानम्	मुख्यम्	
स्थूपिलक्षणम्, आयादि परीक्षा	26 स्नपनस्थानप्राकाशगोपुराणां	
	बहिर्मुख-स रत्नम्	
दशमः पटलः	(पीठावरणत्रयदेवाः)	
द्वितलविधि	27 सप्तावरणदेवाः अष्टादशद्वारास्पलाः,	
तृतीयतलस्य	28 विष्वक्सेनस्थानम्	36
चतुस्तलस्य	29 यूथेशपीठलक्षणम्	
पञ्चतलविधिः	त्रयोदशः पटलः	
द्वितीयतले प्राच्यादिषु	वर्ग न्यासविधिः	37
देवाङ्गतलस्य विधिः	30 वर्णचिन्तनपञ्चायुधानि अष्टमङ्गलानि	
नवतलस्य द्वितीयतले प्राच्यादिषु	पेलालक्षणम्	
देवाः	पेलायां समन्त्रात्	
एकादशः पटलः	द्रव्यविन्यासविधिः	38
प्राकालक्षणम्	31 ब्राह्मणादिभेदेन पेलास्थान विवेकः	
हस्तमानत्रैविध्यम्	समाप्तेष्टकाशिला विन्यासविधिं	
गोपुरलक्षणम्	32 स्थूपिकायाविन्यासविधिः	39
तटाकतीर्थमण्डपानां लक्षणम्	चतुर्दशः पटलः	
महामण्डपस्थमानविकल्पः	परिवायणां नवभेद निरूपणम्	40
परिवायलयलक्षणम्	33	

अर्चकादिभेदेन अधमादिकथनम्	•	करणम्	•
आचार्यादीनां भूम्यादि दानम्	•	स्थानकरीदीनां पीठादिषु स्तनानाम्	•
पञ्चदशः पटलः		विधानम्	•
शिलाभेदः	41	षोडशः पटलः	
बेयर्थं शिलाग्रहणम्	•	शिलाबेस्थापनविधिः	45
शिलानां त्रैविध्यम्	•	यागशालाशय्यादीनां लक्षणम्	•
शिलानां पुंस्त्वादिभेदा	•	शिल्पिना अमन्त्रकं	•
स्तत्कायञ्च	•	ध्रुवबेस्थापनम्	46
देवदेवीनां मेकैकशिलेति	•	सुमुहूर्तं ध्रुवबेस्थापनम्	•
मतान्तस्म	•	ध्रुवार्चास्थापनविधिं	•
गर्भिणीशिलात्यागः	•	अष्टबन्धप्रयोगः, स्तद्द्रव्याणि	47
नवविधांगुलभेदः	•	सप्तदशः पटलः	
शिलानयनप्रकारः	42	बेयर्थदारुग्रहणम्	47
दास्वादिवेस्कर्मणि	•	अष्टादशः पटलः	
दास्वमृण्मयादीनां मुत्तयेत्तरं	•	लिङ्गभेदेन दारुत्रैविध्यम्	•
ध्रुवबेर विधानम्, चित्रादिविधानं	•	गमनकाले निमित्तदर्शनम्	48
तत्फलञ्च पीठविधानम्	43	वृक्षपतने दिग्भेदेन फलभेदः	49
अर्धचित्रार्चनं केवलामुष्मिप्रदम्	•	ऊरुदण्डादीनां मङ्गुक्तसंख्या	•
पीठाविधानम्	•	अथो ताम्रपट्टबन्धनम्	•
ध्रुवार्थमाभासनिषेधः	•	प्रसारितपादादीनां अष्टादशः पटलः	•
गर्भालयपदविन्यास विधानम्	44	अष्टादशः पटलः	
देव्यादि प्रमाणम्	•	शूलस्थापनाविधिः	50
ब्राह्मादिस्थानेषु ध्रुवस्थापने	•	धान्यवेदिशूलस्थापनम्	•
फल भेदः	•	सभ्यहोमः	51
देवस्य बाह्वन्तं स्तनान्तं	•	रज्जुवेष्टनम्	•
कर्णान्तम्	•		
देवदेवी परिषदां एकद्रव्येण	•		

मृत्सङ्ग्रहणं तत्संस्कारः	'	भद्रासनम् योगशय्यातदुत्तमत्वादि	
रज्जुबन्ध, मृत्संस्कारः	52	भद्रासनम्	'
शर्करालेपनम्	53	भोगशयनम् तदुत्तमत्वादि	60
हृदयादिभेदेन पद्मरागादि		वीक्षयनं तदुत्तमत्वादि	'
स्थापनम्	'	आभिचारिकम्	61
दारुशिलाभेदेन शर्करादि		अनन्तशयनलक्षणम्,	'
स्थापनम्	'	ब्रह्मादीनां रक्षाणां वर्णादि	
पटाच्चाधनम्, वर्णसंस्कारः	54	निर्णयः	'
एकोनविंशः पटलः		ध्रुवायामवशात् ब्रह्मगरुडादीनां	
ध्रुवबेरविधिः	55	प्रमाणम्	62
स्थानकादि भेदेन ध्रुवत्रैविध्यम् तस्यै		विंशः पटलः	
योगादि भेदेन चातुर्विध्यम्	'	देवस्यवर्णनिर्णयः,	
स्थानकादि भेदेन विमानभेदः	'	प्रथमावरणदेवाः	63
दैविके स्थानकं यानकं मिश्रभेदेन		द्वितीयावरणदेवाः,	
भेदः	'	तृतीयावरणदेवाः	64
प्रगद्गारादीनांफलम्	'	श्रीमूचतुर्नाम	65
उत्तस्दशीर्ष माभिचारिकम्	'	पुरुषादि देवीनां चतुर्नामोहः	66
स्थानकादि ग्राम प्रेक्षककर्तव्यं	'	कर्माचारस्थानेप्रथमावरणदेवाः	'
योग त्रैविध्यम्, भोग त्रैविध्यम्	56	सर्व	'
वीर त्रैविध्यम्, आभिचारिक		हयाननः	'
स्थानकम्	57	सुखवह	'
पीठपरिमाणम्,		रामदेवः	'
योगासनस्योत्तमत्वादिकम्	'	सुवहः	'
भागऽऽसनस्योत्तमत्वादिकम्	58	पुण्यः	'
वीरसनस्योत्तमत्वादि	58	सुवहः	'
आभिचारिकसनस्योत्तमत्वादि	'	द्वितीयावरणदेवाः - मित्रादीनां	
सिंहासनम्, पद्माऽऽसनम्,		लक्षणं च	'
पद्मसिंहासनम्	59	मित्रादीनां चतुर्नाम, तृतीयावरणदेवाः	67

ब्रह्मादिलक्षणम्	"	ब्रह्मादेवते	"
ब्रह्माणो लक्षणम्	"	नन्दकः	"
मार्कण्डेयस्य	"	शार्ङ्गः	"
गङ्गाधरस्य	"	गङ्गादेवते	"
पद्मापितुः	"	शङ्खचूली	"
धात्रादीनां लक्षणम्	68	चक्रचूली	71
धात्रादीनां चतुर्नाम, आलयबाह्ये		सप्तमावरण द्वास्देवते०	"
न्यक्षादि देवाः	"	चण्डः	"
न्यक्षः	"	प्रचण्डः	"
विवस्व	"	विष्वक्सेनस्वरूपं स्थलनिर्णयः	"
मित्रः	"	श्रीभूतस्थानादि, गरुडस्थानादिः	"
मित्रा	"	चक्रस्थानादि, शंखस्थानादि	72
प्रथम द्वास्देवते०, मुखमंडप		ध्वजस्थानादि, यूयाधिपस्थानादि	"
द्वास्देवते०	"	अक्षहन्तृस्थानादि, चक्रवर्दीनां	"
मणिकः	69	स्थाने मतान्तरम्	"
तस्य फन्तीसन्ध्या	"	आवरणबलिदेवाः	"
मुखमण्डपद्वास्देवते	"	द्वितीयावरणे नवग्रहाणां	"
विरवनाः	"	चतुर्नामादिकम्	"
विराट्	"	आदित्यस्य	73
प्रथमावरणद्वास्देवते	"	अङ्गास्कस्य	"
किष्किन्धः	"	बुधस्य	"
तीर्थः	"	गुरोः, शुक्रस्य	"
द्वितीयावरण द्वास्देवतेः	"	मंदस्य, राहोः, केतोः	"
तृतीयावरण द्वास्देवते०	70	तृतीयावरणे गङ्गादीनां	"
शङ्खवनिधिः	"	चतुर्नामादि	"
पद्मनिधिः	"	गङ्गायाः, यमुनाया, नर्मदायाः,	"
चतुर्थावरणद्वास्देवते	"	सिन्धोः	74
तुङ्गिणः	"	दुर्गाया, सरस्वत्याः, श्रियः	75
बलिन्दः	"		

ज्येष्ठायाः, धात्र्याः, सुरयाः	'	विद्याधराणाम्	'
सुन्दर्याः, स्वाहायाः, स्वधायाः	76	षष्ठावरणे तुम्बुर्यैः, नास्त्रस्य,	84
संहलादिन्याः, शकायाः,		ऋतूनाम्, प्रजापतेः, मुद्रलस्य	'
रिनीवालयाः	'	हलेशस्य, ता	'
हविष्कस्य, पुष्पक्षकस्य,	77	असुरस्य, अन्तशले	
पुरुषस्य, प्लोताधिपस्य	'	किन्नरमिथुनस्य	85
शयनस्थाने गोदायाः,		प्रह्लादस्य, मदनस्य, विपायाः,	
चामुण्डस्य	'	व्याजिन्याः	'
बलिष्कस्य, तुर्यावरणादेवेषु		कामिन्याः, चन्द्राभायाः, सुन्दरस्य,	
गविष्टस्य	78	मायां	86
हरिण्याः, तोयस्य, अग्नेः	'	सप्रमावरण, ब्रह्मादिपददेवतानां	
वायोः, ऋग्वेदस्य	'	स्थानम्	'
यजुर्वेदस्य, सामवेदस्य,		एकविंशः पटलः	
अथर्ववेदस्य,	79	मत्स्यस्य चतुर्नामादि	87
शिवस्य, विष्णोः, काश्यपस्य,		कूर्मस्य, वसहस्य, नृसिंहस्य	88
गृहस्य	'	वामनस्य, पशुरामस्य,	'
पङ्कतीशस्य, पवित्रस्य,		तदेव्याः कमलायाः, शघवस्य	'
	80	सीतायाः, सौमित्रेः, भरतस्य	89
तक्षकस्य, पञ्चमावरणे कुह्वाः	'	शत्रुघ्नस्य, हनुमतः, शस्त्रस्य	'
अनुमत्याः, सप्तमातृणाम्		शाङ्खस्य, सुवीवस्य,	
जयादीनामष्टानाम्	81	विभीषणस्य	90
सप्तरोहिणीनाम्	'	अङ्गदस्य, बलभद्रस्य,	
वत्सरस्य, घ्राणादीनाम्,		कृष्णस्यः	'
	82	रुक्मिण्याः, सत्यभामायाः,	
शतरुद्राणाम्, एकादशरुद्राणाम्:	'	गोपीनाथस्य	91
द्वादशादित्यानाम्	'	श्रीदाम्नः, सुन्दरस्य, कल्किनः,	
गन्धर्वाणाम्, मुनीनाम्,		कौतुकस्य	'
अप्सरसाम्	83	प्रादुर्भावानां अनुकल्पम्	92
आश्विनोः, वसूनाम्,			

द्वाविंशः पटलः

कौतुकद्रव्याणि, तेषु

गुणाधिक्यम्

फलविशेषकामनया द्रव्यविशेषः

रूपमात्रम्,

उत्सवबलिबेरयोर्द्रव्य निषेधः

कौतुकोत्सवयोः स्थिति विशेषः

कौतुकस्य रूपविशेषः,

देवदेवीप्रभा पीठानां द्रव्यैक्यम्

कौतुकोत्सवयोर्देवीयोगे

फलविशेषः

आयव्ययनक्षत्रयोनिशंशानयनम्

आयादीनां फलम्

मानाधिकन्यूने फलम्

तेजआदीनांहीने फलम्

ध्रुवबेरपीठम्

कौतुकादीनां पीठलक्षणम्

प्रभांमण्डललक्षणम्

मधूच्छिष्ट त्रिष्या संस्कारः

अङ्गुलसंज्ञा

षण्मानानि, तेषां संज्ञा च

देवानां तालविभागः

देवकल्पमनुजानां त्र्यङ्गुलं

नवतालम्

देवतालेषु उत्तमत्वादिभेदः

प्रादेशिन्यादीनां लक्षणम्

उपमानम्

त्रयोविंशः पटलः

देवस्योत्तमतालवशात्

मानकयनम्

100

उष्णीषादीनां प्रमाणम्

"

हवाद्यंगानां प्रमाणम्

101

देव्योर्मानम्

104

पूजकादीनां तालम्

106

सीतारुकिमणी सत्यभामानां

मानम्

"

नवतालैर्विध्यम्

107

सप्ततालविभागः

108

षट्तालविभागः

"

पञ्चतालविभागः

"

चतुस्तालविभागः

109

त्रितालविभागः

"

चतुर्विंशः पटलः

आवाहनपात्रादीनां लक्षणम्

110

पुष्पपात्रस्य लक्षणम्,

गन्धपात्रम्,

धूपपात्रम्, दीपपात्रम्

"

घण्टा, महाघण्टा, अर्घ्यपात्रम्

111

हविः पात्रम्, पानीयपात्रम्,

ताबूलपात्रम्

दर्वी, त्रिपादिका, पादोदकपात्रम्

112

गण्डि

सहस्रत्रधारापात्रम्,

शङ्खनिधिपद्मानिधी,

113

दीपाधारपात्रम्, दीपाधारप्रति

दीपमाला

कस्दीपपात्रम्	•	धान्यादि	123
नीयजनपात्रम्, दर्पणम्,		यजमानप्रार्थना मण्डलम्	
पादुख	114	तत्कोष्टदेवताः	•
जलद्रोणी, तस्त्रुणम्	•	अङ्कुशधिपस्थापनम्	
स्तम्भवेष्टनम्, वितानम्,		अङ्कुशार्पणप्रकारः	124
ध्वजः	115	अङ्कुशपात्रादीनां गुप्तदेशे स्थापनम्,	
पताका, यवनिका, छत्रम्,	•	तत्पूजां च	•
पित्रम्, जिनधाम्	•	सप्तविंशः पटलः	
वर्षछत्रम्, चामरदण्डः,	•	प्रतिष्ठात्मासादिकम्	125
मयूरव्यजनदण्डः	116	आचार्यलक्षणम्	•
क्षीमादिव्यजनम्, शिबिका,		ऋत्विक्लक्षणम् तद्वरणं च	126
स्थलक्षणम्	•	अक्षयुन्मोचनम्	•
खट्वा, उपधानम्,		कौतुकादीनां पीठसंघातः ब्रह्मादि स्थानेषु	
पुष्पफलकम्	117	स्त्वन्यासः	•
आसनविष्टम्,	•	अक्षयुन्मोचनम्, दर्शनद्रव्यं च	127
रत्नविष्टम्, भेरिका,		ध्रुवस्याक्षयुन्मोचनम्	128
कर्त्रिकाफलकम्	118	देव्यादीनामक्षयुन्मोचनम्	•
उलूखलम्, मुसलम्	•	अक्षयुन्मोचनान्ते जलाधिवासः	•
दात्रम्, खनित्रम्, पेषणी,		ध्रुवाक्षयुन्मोचनान्ते बिम्बशुद्धार्थं	
यन्त्रिका	119	नवकलशरूपनम्	•
पंचविंशः पटलः		अष्टाविंशः पटलः	
पात्रपात्रिच्छादीनां संस्कारः	119	अधिवासनम्	129
अथाऽऽभरणादीनां विशेषविधिः	120	देवयजनफलम्	130
दीपविधिः	121	एकोनविंशः पटलः	
पादुकासंस्कारः	•	यागशालनिर्माणम्	130
वाहनादीनां	122	शय्यावेदिः प्रपादिद्वयम्	131
षड्विंशः पटलः		अरण्यादिमानम्, खुवादिस्वरूपम्	•
अङ्कुशार्पणविधिः तत्पात्र स्वरूपं च	•		

संभाराहरणम्	132	निवेशपक्षः	"
अग्निमथनम्	133	हौत्रप्रशंसनम्	142
त्रिंशः पटलः		प्रणिधावावाहानं, सभ्ये उत्तहोमः	"
अग्निकुण्डलक्षणम्	133	सर्वदेवत्वमन्त्राक्रमः	143
स्नानाद्यर्थं श्रवणादिकरणम्	134	तत्तदग्नौहोमेमन्त्रविशेषः	144
परिवास्देवानांपृथगालयेआहवनीय	"	विष्णवादि मूर्तीनां प्रधानमन्त्राः	145
कुण्डकरणम्	"	वैष्णवान्तहोमानंतरं कर्तव्यम्:	"
परिवासाऽग्निकुण्डादिकम्	135	त्रयस्त्रिंशः पटलः	
बेस्पञ्चकस्ययुगपत्प्रतिष्ठायामेक-		पीठावटे स्नादिन्यासः दक्षिणादानं	
कुम्भादि विधानम्	"	च	146
एकत्रिंशः पटलः		व्याहृति होमादि कुम्भादिनयनं च	147
अर्चित्ववरणम्, अग्निप्रणयनम्	136	न्यासमन्त्र स्वरूपम्	148
आधारविशेषः, एकाध्वर्युपक्षेऽन्तरा-		आवाहनक्रमः	"
गमनेविशेषः	137	पादादिष्वक्षरन्यासक्रमः	149
कुम्भलक्षणादि	"	संस्कृतरूपेणैवाक्षरन्यासः	"
कुम्भे निक्षेप्यद्रव्याणि	138	आवाहनोदकुम्भतोयाभ्युक्षणम्	"
कुम्भे आवाहनक्रमः,		देवयज्ञस्य पञ्चविंशति क्रिया	
आवाहनांगासनादि	"	निरूपणम्	"
स्त्रेकादि स्वरूपं कुम्भेन्यासः	"	विष्णोः स्थापकादीनां	
ध्यानप्रकारः, चतुर्दशकलशस्नपन		ब्रह्मणादीनां फलेविशेषः	"
विधिः	139	चतुस्त्रिंशः पटलः	
प्रतिसखन्धः	140	परिवासादीनां पृथक्	
पञ्चायनविधिः	"	प्रतिष्ठाविधिः	150
द्वात्रिंशः पटलः		पञ्चत्रिंशः पटलः	
होमत्रैविध्यम्, वेदिं पस्तिः		षट् पञ्च मूर्तिविधिः	151
देवार्चनक्रमः	141	षण्मूर्तिप्रतिष्ठाविधानम्:	152
एव सर्वावरणदेवानां		पञ्चमूर्तिप्रतिष्ठाक्रमः	"

मतान्तरे तत्तदिभत्तौ		प्रतिसखन्धस्थानम्	161
ध्रुवाभासकल्पनम्		ध्रुवबेस्य दक्षिणे कुम्भस्थानम्	
ध्रुवार्थः	152	अष्टत्रिंशः पटलः	
कौतुकानामेवार्चनम्	153	एकविमामे स्थानकादि	
द्वितलप्रासादे पक्षान्तस्मः		प्रतिष्ठाविधिः	162
कौतुकालभे सुवर्णवूर्चयोर्विकल्पः		द्विमूर्ति स्थापनाविधिः	163
षट्त्रिंशः पटलः		त्रिमूर्ति स्थापनम्	
नवमूर्तिध्रुवबेस्मानम्	154	ब्रह्मणः निषेधः	164
द्वादक्षिणवामयोः दुर्गाविध्वनेश		एकोनचत्वारिंशः पटलः	
करणम्		विमानप्रतिष्ठाविधिः	165
स्थले प्रागादिषु पुरुषादीनां		विमानकोणेषु स्वगेन्द्रमृगेन्द्रयो	
स्थानम्		विकल्पः	
तृतीयतले योगपञ्चमः क्रमः	155	शैलबेस्यवर्णलेपन	166
सप्तत्रिंशः पटलः		विमानांगहोमः	
नवषट्पञ्चमूर्तीनां प्रतिष्ठाविधिः		विमानस्य ध्रुवादा चावाहनः	
आचार्यवरणम्	156	वे उद्गासनञ्च	167
आदिमूर्तेः प्रतिष्ठाक्रमः		विमानस्य स्थाबन्धन प्रवृत्तः	
पुरुषादीनां यागशालादि लक्षणम्		हौत्र प्रशंसनं च	
कुम्भेषु स्नादीनां	157	चत्वारिंशः पटलः	
सम्भ्याग्नौ सहस्राहुत्यादिहोमाः		देव्योः पृथक् प्रतिष्ठाविधि	168
तृतीयतलस्यशयानस्य	158	देव्योर्विवाहविधिः	170
पुरुषस्य, सत्यस्य, अच्युतस्य		शूद्रश्चे ब्राह्मणद्वारा कन्या	
अनिरुद्धस्य		दानम् देविकविवाहे ध्रुवदर्शनादीनां	
नस्नारायणयोः, नृसिंहस्य,	159	निषेधः	171
स्य		कन्याग्नौ सहस्राहुत्यादिहोमाः	
अशत्त्रिंशद्विषयककल्पः	160	अन्तहोम	
अशत्त्रिंशानां नवमूर्त्यादीनां		स्थापनोत्सवादीनां विवाहविधिः	
प्रतिष्ठाविशेषः			

देवीबिम्बकरणे विवाहः नदेव

बिम्बकरणे

एकचत्वारिंशः पटलः

नित्यार्चनविधिः

पुनःकस्य दक्षिणवामभुजयोः

सुदर्शन शङ्खमुद्राकरणम्

पञ्चाङ्गं

उपचासः

हविध्दानं, होमः

बलिदानं,

पञ्चप्रणामा स्तल्लक्षणं च

पुष्पन्यासादीनां निषेधः

धुवार्चायां विस्मर्जन

निषेधः

द्विचत्वारिंशः पटलः

बलिविधिः बलिपात्रलक्षणम्

नित्योत्सवः, उपचारः,

उपचारोदाः

षोडशोपचारः स्मरणः

घटिकाविधानम्

त्रचत्वारिंशः पटलः

अर्चनार्हपुष्पाणि

वर्ज्यषुष्पम्, हविर्विधिः

माषादि लक्षणम्, हविर्निर्वापः

प्रभूतमहाहविषो लक्षणम्

पङ्क्तिविधि हविर्लक्षणम्

वर्ज्यहविः, हविचयनादि

हविषु उत्तरोत्तरश्रैष्ठ्यं

172 निवेदिताब्जविनियोगश्च

चतुश्चत्वारिंशः पटलः

नवषट्पञ्चमूर्त्यर्चना

पञ्चमूर्त्यर्चनाविधिः

विष्णोः, पुरुषस्य

174 सत्यस्य, अच्युतस्य,

170 अनिरुद्धस्य

पञ्चचत्वारिंशः पटलः

एकबेसर्चनाविधिः,

नवविधार्चनम्

अर्चनस्योत्तमत्वमध्यमवादिः

अर्चने उत्तमत्वादि

षट्चत्वारिंशः पटलः

विशेषपूजाविधानम्

मार्गशीर्षद्वादशीपूजा

पौषमासपूजा, माघमासपूजा,

पुनर्वसुपूजा

फल्गुनमासपूजा

फाल्गुने उत्तरफल्गुन्यां

लक्ष्मीपूजा

181 चैत्रमासपूजा, वैशाखमासपूजा

182 रेवतीनक्षत्रे महीदेवीसहित

देवपूजा

183 विशाखायांपूजा, ज्येष्ठमासपूजा

आषाढपूजा, श्रावणमासपूजा

प्रोष्ठपदपूजा, आश्वयुजपूजा

कार्तिकमासपूजा,	स्नपनविधि:	
कृत्तिकादीपोत्सवः	उत्सवचक्रविधानम्	207
सप्तचत्वारिंशः पटलः	पंचाशत्तमः पटलः	
शुद्धस्नपविधिः	चक्रप्रतिष्ठा	208
एकादश्यादिषु दन्तधावननिषेधः	चक्रप्रतिष्ठाविधिः	
देवस्यहरिद्रापिष्टेन सर्वाङ्गलेपः	एकपंचाशत्तमः पटलः	
आग्रयणविधिः	ब्रह्मोत्सवविधिः तत् त्रैविध्यम्	209
देवस्य तण्डुलनिवेदनम्	उत्सवदिनसंख्यातत्कालश्च	
विप्रादीनां तद्भक्षणम्	ध्वजदण्डलक्षणम्	
अष्टचत्वारिंशः पटलः	ध्वजपटलक्षणादि	
देवेशस्य स्नपनविधिः	ध्वजपटे लेख्यगरुडलक्षणम्	210
अनतीतपञ्चदशाहपूतस्य	ध्वजगर्हनिवेतान्नभक्षणफलम्	212
॥ ॥	॥ ॥	200
पञ्चगव्यद्रव्याणां मानम्	द्विपञ्चाशत्तमः पटलः	201
अतोदेवादि प्रणवश्तामिमंत्रितं	दीपानां विभेदः	213
जप्योदकम्	॥ ॥	202
अष्टत्त्रै नवविधस्नपनविधिः	उत्सवे अङ्कुरार्पणम्	214
स्नानवेदि निर्माणम्	मृत्सङ्ग्रहणम्	
एकोनपंचाशत्तमः पटलः	मृत्सङ्ग्रहणविधिः	
केषाञ्चिन्मते	त्रयः पंचाशत्तमः पटलः	
स्नपनस्याधमाधम	उत्सवविधिः	215
माख्योत्तमोत्तमर्यन्तम्	होतव्यसमिदादि, द्विगुणार्चनाद्यर्थ	
यजमानयुतेनाचार्येण ऋत्विगादि	पद्मादि संग्रहः	216
वरणम्	कुंभस्थ देवपूजनम् बलिहरणक्रमश्च	
केषाञ्चिन्मते शयनंविना-	शिबिकादियानोत्सवः	217
कौतुकबन्धनमापि	देवेशालङ्करणम् यानारोपणम्	218
शालिघृतादिनां स्थानानि		206

चतुष्पंचाशत्तमः पटलः

अष्टाक्षरैः, अतिवासादि दोषे	219
अवताराणामुत्सवे विशेषः	219
उत्सवाऽधिदेवत्यकथनम्	*

सूर्यवासादिषु तत्तदेवत्यादिहोमाः 220

चले देवसन्निधौ स्नानकरणम्	221
पुष्पयागविधिः	222
एकाहोत्सवः	223

पंचपंचाशत्तमः पटलः

मत्स्याद्यवतारविधिः,	
मत्स्यस्यलक्षणम्	224
प्रतिष्ठा,	225
कूर्मस्य लक्षणं, तत्प्रतिष्ठा	*

षट्पचाशत्तमः पटलः

आदिवराहस्य, प्रलयवराहस्य	226
यज्ञवराहस्य, एषां प्रतिष्ठा	227

सप्तपंचाशत्तमः पटलः

नरसिंहलक्षणं - तद्द्वैविध्यम्	228
गिरिजस्य लक्षणं	*
स्थूणजस्य लक्षणम्,	
यानकनरसिंरस्य	*
तत्प्रतिष्ठा	*
वामनलक्षणम्, त्रिविक्रमस्य	230
तयोः प्रतिष्ठा	231

अष्टपंचाशत्तमः पटलः

लक्षणम्	232
---------	-----

तत्प्रतिष्ठा, लक्षणम्	*
प्रतिष्ठा	233
हनुमत्प्रतिष्ठा	234
बलयमस्य, तत्प्रतिष्ठा	*

एकोनषष्टितमः पटलः

कृष्णस्य, तत्प्रतिष्ठा	235
कर्किणः, तत्प्रतिष्ठा, आदिमूर्तिविधिः	*
अनन्तशायानस्य	237

षष्टितमः पटलः

मानुषवासुदेवस्य	237
दैविकवासुदेवस्य	*
तत्प्रतिष्ठा	238
आलेख्यदेवानाम्, तत्प्रतिष्ठा	*

एकषष्टितमः पटलः

भूपरीक्षादौ प्रायश्चित्तम्	239
कर्षणकाले वृषभे अङ्गुलीने हलादीनां	
उत्तवृक्षालाभे प्रमाणहीने च प्रा०	239
कर्षणकपालादिदर्शने	
विष्वक्सेनाद्यनर्चने गोगणनिवेदने	
हीने देवतावलिहीने प्रा०	240
गर्भन्यासविहीने गर्भभाजनप्रमाणहीने	
अधिके च प्राय०	240
विमानसमापत्यनन्तरं ध्रुववेराऽस्थापने	
प्रायश्चित्तम्	241
अनुभूप्रायश्चित्तम्	241

द्विषष्टितमः पटलः

ध्रुववेस्थाहीनादौ प्रायश्चित्	242
-------------------------------	-----

त्रिषष्टितमः पटलः

कर्षणादि पुनः संस्कारः 243
गोगणनिवेदनम्
ध्रुववेरं मानहीनञ्चेत्प्रायः 244
ध्रुवे नष्टे कृत्यम्
यथाविधि स्थापितबिम्बरस्य
■ चलनम्

चतुः षष्टितमः पटलः

स्नपनमण्डपादौ अग्निदग्धे 245
अशनिवातहते ■ प्रायश्चित्तम्
ध्रुवार्थं शूलग्रहणस्थापनविपर्यासे
■ ■
मृष्मयमहावेरस्य अर्धचित्रनिवर्षेध 246
सौवर्णरजातीनां निषेधः
अनुत्तद्रव्यकृतं मृष्मयवेर
मामिचारिकम्
आस्कृष्टाद्यनुत्तद्रव्यकृतकौतुकादि
स्थापने प्रायः
कौतुकस्य शयनानिषेधः
आर्षपौराणिकादिषु यथापूर्वमेव
कल्पनम्
कौतुकादिषु निर्दिष्टे अर्च्यमानेषु
यजमाननाशकम्
अन्यालयध्रुवादिकं अन्यत्र न
स्थापितव्यम् 247
अङ्कुर्यर्पणानन्तरं उत्तरक्रियाकरणे
प्रायश्चित्तम्

पंचषष्टितमः पटलः

पीठसङ्घातकाले स्तानामलामे 248
गवादिदर्शनद्रव्यहीने वेद्यां
प्रमाणहीनायां अग्निकुण्डे प्रमाणहीने
■ ■ ■ ■ ■
संस्तरणादौ प्रमाणहीने ■ ■ ■
आघातपूर्वं अग्निमध्ये गमन
निषेधः 249
आज्यस्थाल्याम् मक्षिकानिपतने
परिस्तरणादि सम्भाराणां दाहे
भेदे छेदे नाशे च
विशेषेऽनुक्ते स्तुवेण होमः
प्रायश्चित्तविशेषेऽनुक्ते वैष्णवादि
स्तब्दीजाद्यलामे
दर्भमालायां हीनायां 250
साधितकुम्भे भिन्ने श्वकुक्कुटाद्यैः
स्पृष्टे ■ ■ ■
ध्रुवादीनामलामे
मासातीत दर्भादिनिषेधः
आज्यमाहि षाधिशीर्षनिषेधः
वस्त्रादिदाहे 251
हौत्रशंसने विपरीते हीने ■
सर्वहोमे विपरीते हीने च ■ ■ ■ ■ ■
अध्ययनहीने
प्रतिष्ठादावाचार्यस्याशौचनिषेधः
आचार्यस्थापकानां भर्त्सनादौ प्रा०
षट्षष्टितमः पटलः
नित्यार्चना प्रायश्चित्तम् 252

वेददूषकादि दर्शने प्रायश्चित्तम्	253	सायंबल्यादि हीने,	
बलिप्रायश्चित्तम्	255	एकव्रलोत्सवे विशेषः	
बलिस्वरूपं, तत्करणप्रकारश्च		बलिमात्रहीने	
बल्यकरणे प्रायः	256	बलिद्रव्यतत्पात्रयोः पतने	
बलौ भूमौ पतिते प्रा०		पात्रस्य भेदने नाशे	
सप्तषष्टितमः पटलः		उत्तहोमे हीने	262
स्नपनत्रैविध्यम् तदकरणे प्रा०	257	देवस्यालङ्कारे हीने	
पूर्वयत्रौ प्रतिसखन्धाद्यभावे		अलङ्कारद्वयेषु	
प्रायश्चित्तम्		निर्माल्याऽनिर्माल्यविभागः	
स्नपनप्रायश्चित्तविधिः	258	नूत स्तोत्र	
अष्टषष्टितमः पटलः		भक्तप्रसिद्धतिच्छत्रपिच्छादीनां हीने	
ध्वजारोहणहीने	259	देवस्य यानात्पतने	
उत्तमासे अज्ञानादुत्सवाऽकरणे		चक्रवीणादिर्बिम्बभावे	
	259	एतेषां पतने प्रा०	263
ध्वजे गरुडप्रतिष्ठाहीने प्रा०		यानात्पतितस्याऽङ्गहीने	
ध्वजदेवादि पूजनहीने प्रा०		कौतुकादि बेराऽभावे	
मेरीताडनहीने	260	नदीपर्वतसमीपे देवालयसत्त्वे	
ध्वजगरुडनिवेदनहीने,		गायकनर्तकयोः पतने	
तस्यमुद्गान्निवेदनहीने		उत्तव्रले वर्षादिना उत्सवाऽकरणे	
ध्वजस्य चौरपसरणादौ		वीथिमध्ये वर्षादिस्पर्शे प्रा०	264
ध्वजपटपतने		उत्सवकाले कलहादौ प्रा०	264
वर्षादिबाधे दोषाभा०		आलयाभ्यन्तरे शस्त्रादिनामरणे प्रा०	
नियतकाले उत्सवाकरणे प्रा०		वीथ्यां मरणसम्भवे प्रा०	
उत्सवादौ स्नपनहीने प्रा०	260	अशीतिदण्डभ्यन्तरे शवेसति प्रा०	
उत्सवार्थप्रतिसखीने	261	उत्सवमध्ये अन्योत्सवशुभकर्मकरणे	
यज्ञशालाकुम्भवेद्योः		तीर्थदिनात्पूर्वयत्रौ प्रतिसखन्ध	
प्रमाणहीनाधिक्ययोः		शयनाऽभावे	
लोचनदर्भमालाऽलङ्काराणां हीने		तीर्थरनानकाले अतीते हीने प्रा०	

तीर्थदिने रात्रौ ध्वजावरोहणहीने

प्रा०

अवरोहणे बलिहीने २००

उत्सवान्तरनपनहीने प्रा०

अनुक्तदोष प्रा०

एकोनसप्ततितमः पटलः

मूषकादि स्पर्शनादौ १११

सूतिकादिनां प्रथमावरणे प्रवेशे २६५

सूतिकादिना मर्चनाकाले दर्शने २६६

आलयाभ्यन्तरे सूतिकादि प्रवेशे

तत्स्पृष्टहविर्निवेदने प्रायश्चित्तम्

ध्रुववेरादौ सूतिकादि स्पृष्टे प्रा०

शूद्राद्यनुलोमस्पृष्टहविर्निवेदने ११०

महापातकिनां प्रवेशे,

तत्स्पृष्टहविर्निवेदनेच प्रा०

ध्रुववेरादौ महापातकि

प्रभृतिभिस्स्पृष्टे १११

पतितस्य गर्भगृह प्रवेशे प्रा०

महापातकादीनां प्रथमे द्वितीये वा

आवरणे निरन्तरसञ्चरे प्रा०

महापातकि प्रभृतीनां संवत्सरं

प्रासादाभ्यन्तरे

संचारे प्रा०

तत्संसर्गिणां स्पर्शे प्रा०

तत्संसर्गिस्पर्शे दोषो न

आशौचिद्विज स्पृष्ट हविर्निवेदने १११

ध्रुववेरादौ आशौचिद्विजस्पृष्टे प्रा०

गर्भालयाद्वाह्ये सर्वत्र आशौचि

द्विजप्रवेशे प्रा०

२६६ खद्योतादीनां गर्भालय प्रवेशे,

तै विम्बे स्पृष्टे वा १११

पूर्वोक्तदेशेषु मनुष्यादीनां

ताडनादौ प्रा०

आलायाद्वाह्ये पूर्वोक्त ताडनादि संभवे

प्रा०

देवस्य शवदर्शने प्रा०

प्रथमावरणे गजादिमरणे प्रा०

२६६ महाबेरे स्वेदादि दर्शन प्रा०

वल्मीकादि सम्भवे ११०

विमानेऽकारणादिभन्ने १११

अशनिहते महामक्षिकयुते विमाने

प्रा०

आकाशे प्रतिसूर्यदर्शने १११

दिग्दारे १११

उपलवर्षे प्रा०

अकाले इन्दुक्षयादौ प्रा०

आलयाभ्यन्तरादौ स्तरग्री दर्शने प्रा०

ध्रुववेरादौ स्तरग्रीस्पृष्टे प्रा०

गर्भगृहे सर्पादिदर्शने प्रा०

तत्र सर्पमरणे प्रा०

ध्रुवादौ सर्पादिभिः स्पृष्टे प्रा०

गोपुरादौ सर्पादि

मरणे १११

आलयाभ्यन्तरे महावाताद्याभिभवे

प्रा०

२६८

२६८

२६९

२६९

२७०

२७१

सप्ततितमः पटलः

भयस्थार्थं निष्कृतिः

तत्प्रकारः

ततः आलये कौतुकादिस्थाने

वूर्चस्थापनादि

बालालये सति वूर्चस्थापनादि

मासादूर्ध्वमन्यवूर्चास्थापनम्

सुकाले कर्तव्यम्

शान्तिस्वरूपम्

मासषट्केऽतीते महाशान्तिः.

तत्स्वरूपं ■

वूर्चादावर्चनाहीने ■

वर्षेऽतीते प्रा०

एकसप्ततितमः पटलः

महाबेरविमानयोः पतनादौ

कर्तव्यम्

विमानबाह्यस्थानाङ्गादि हीने

तृणादिना भिन्ने च कर्तव्यम्

विमानध्रुवयोर्विजयोः कर्त

संस्काराङ्गहानौ कर्त०

कौतुकादि विनाशे

दाखे स्वण्डस्फुटितादि

दोषसम्भवे कर्म

बालगार स्थानम्

गर्भालये कौतुकादि स्थापनस्थानम्

ध्रुवपीठ विस्तारादि

अनन्तरं कर्तव्यम्

एकविमाने ■■■■■

अवतारणां सत्त्वे, धात्रादीनां बालालयः

बालालयेऽपि उत्सवादि कर्तव्यम्

द्वितीयतरुणालये नवमूर्तिस्थापनम् 278

बालालयेऽर्चनाविशेषः

बालालयेऽपि महानसादिस्थान

कल्पनम्

बालालये क्लृप्तकालातिक्रमे

कर्तव्यम्

अष्टतैः अन्यबालालयं ■■■

बालालयस्य जीर्णत्वादौ कर्त०

पूर्वबालालयस्य नवीकरणयोग्यत्वे

कर्त०

279

द्विसप्ततितमः पटलः

ध्रुवबेरस्य चातुर्विध्यम्

ध्रुवबेरस्य ताम्रजत्वे कर्त०

ध्रुवस्य शैलत्वे

ध्रुवस्य मृण्मयत्वे दाखत्वे च

सर्वत्र पक्षान्तरम्

280

शैलबेरस्याऽङ्गोपाङ्गहीने

बेरस्य सहाङ्गे हीने क०

सन्धानयोग्य बेरस्थाने

ध्रुवार्चयोः प्राप्तेः कं करणाऽयोगे

एकबेरपक्षे तस्याङ्गहीने

280

ध्रुवार्चाबेरस्य स्थानमाह

बेरस्य महाङ्गे हीने क०

सन्धानयोग्य बेरस्थाने

ध्रुवार्चयोः प्राप्तेः कं करणाऽयोगे

एकबेरपक्षे तस्याङ्गहीने

280

272

273

274

274

275

276

277

ध्रुवाचोबेरस्य स्थानमाह	"	शान्तिकरणे कालः	285
तस्य देवीभ्यांसाहित्यकरणेच्छायाम्	281	अद्भुतानां त्रैविध्यम्	286
मृष्मयविमाने ध्रुवार्चने सति शौल	"	दिव्यानि	"
विनमानकरणेच्छायाम्	"	आन्तरिक्षाणि	"
पुनर्विमानकरणे विशेषः	"	भौमाना मनेकत्वम्	"
ध्रुवबेरे वर्णक्षयादौ	"	चरेषु भौमानि	286
नवमूर्त्यादि तले दुष्टे	282	स्थितेषु भौमानि	"
त्रिसप्ततितमः पटलः		तेषां स्थानभेदात् दोषाः	287
जीर्णबेरसति दोषः,		भौमेषु उत्तमत्वादि	"
तत्त्यागप्रकाशश्च	"	दिव्यादिषु कर्त०	"
कौतुकादीनामंगहीने कर्त०		षट्सप्ततितमः पटलः	
अंगादिस्वरूपं	283	शान्तिभेदः	288
उपाङ्गहीने प्रा०, प्रत्यङ्गहीने	"	अद्भुतशान्तिः	"
अङ्गहीने	"	अनावृष्टौ कर्त० कल्पान्तरम्	290
पटादावातिख्याऽर्चितस्य जर्णिं चेत क०	"	कल्पान्तरम्	291
चतुःसप्ततितमः पटलः		ध्रुवबेरार्चनं चेत् अनावृष्ट्यादौ कर्त०	"
आचार्यादीना मलामे	284	प्रभूतशान्तिः	"
आचार्यसंकरे दो० प्रा०	"	सर्वशान्तिः	"
योगमार्गेण प्रतिष्ठितस्य मार्गान्तरेण		सप्तसप्ततितमः पटलः	
प्रतिष्ठाकरणे दोषः	"	तन्त्रसंकरे	292
स्थानकास्मिन् शयनेषु व्यत्यासे	"	तन्त्रद्वैविध्यादिकम्	"
व्यवस्था	"	अनुक्तदोषप्राय०	293
तान्त्रदीनां कौतुकबेर्याणि		अष्टसप्ततितमः पटलः	
संकर्याणि चेत् प्रा०	285	पवित्रारोपणम्	"
कौतुकादीनां पुनः प्रतिष्ठासमये	"	पवित्रारोपणस्य फलम्	"
संकर्येपि दोषाभावः	"	तस्येष्टकालः	294
पञ्चसप्ततितमः पटलः		पवित्रारोपणप्रयोगः	"
अद्भुतोदयनिमित्तम्, शान्त्यकरणे दो०	"	बिम्बाऽलम्बप्रमाणं अष्टोत्तरसहस्रै-	

र्वनमालां कुर्यात्	"	पुण्ड्रधारणयोग्यमृद्वग्रहणम्	"
पवित्रोत्सवे अर्चाया नियमः	295	द्रव्यान्तराणि	"
पवित्राणां शयनाधिवासः	"	पुण्ड्रस्य दीपाद्याकृतित्वम्	"
आलयादीनां पवित्रारोपणं	"	ललाटादौ केशवादि स्मरणम्	301
पवित्रोत्सवहोमस्योत्तमत्वादित्रै- विध्यम्	"	पवित्रस्य द्रव्यादिकम्	"
अष्टाक्षस्त्रादशाक्षस्त्रैर्भववर्णनम्	"	तेषां स्त्रीत्वादिकम् पित्र्यादौ दर्मसंख्या,	"
देवपादस्पर्शपूर्वकम् होमः	"	ग्रन्थादि-परिमाणम् ग्रन्थिदेवता	"
वनमालादिपवित्रारोपणं	296	पवित्रस्य तन्त्रादिसाम्यम्	"
परिषद्देवानां तत्तन्मन्त्रेण	"	पवित्रं विना कृतं कर्म निष्फलम्	"
पवित्रोत्सव दिनसंख्या	"	उच्छिष्टस्य वर्ज्यता	"
एकोनाशीतितमः पटलः	"	पवित्रालाभे	302
तस्य प्राप्तः प्रकारश्च	297	ब्राह्मस्नानम्	"
मार्गशीर्षशुद्धद्वादशी समासधनम्	297	मन्त्राणामृष्यादि स्मरणावश्यकता	"
अनन्तरं कर्तव्यम्	"	सामान्यतः ऋष्यादिकम्	"
अशीतितमः पटलः	"	द्व्यशीतितमः पटलः	"
मृदादीनां देवताः	298	संध्योपस्थानादिमन्त्राणां ऋषिच्छं	"
कुण्डे अग्नि मूर्तिध्यानम्	299	दोषिदैवतानि	302
सप्तानां जिह्वानां नामानि-वर्णः	"	त्र्यशीतितमः पटलः	"
तत्र होमद्रव्याणि	"	पञ्चाशत्	303
अन्गेः श्रोत्रादि स्थानं विज्ञाय	"	पञ्चाशत् ब्रह्मस्वरूपतादिकम्	"
ज्वलदङ्गौ होमस्य कर्तव्यता	"	पञ्चाशत् जीवात्मादिकम्	"
एकाशीतितमः पटलः	"	चतुरशीतितमः पटलः	"
यज्ञादीनां विष्णुपूजाङ्गत्वेनानुष्ठान	"	गायत्र्या अक्षरेणैतन् सावित्रीति	"
प्रदर्शनम्	300	नाग्निनिमित्तम् ऋष्यादिकम्	"
सर्वकर्मानुष्ठानात्पूर्वमृध्वपुण्ड्रधारणम्	"	पादे अष्टार मन्त्राणां	305
	"	तस्याः स्वरूपम्	"

त्रिविधं ध्यानम्		बुद्ध्यादीनामुत्पत्तिविषयस्थानानि	
अक्षरन्यासः न्यासफलं	306	अस्थिपादादीनां पृथिव्याद्यांशत्वम्	
अक्षराणां ध्यानं देवतादिकं च		शब्दादीनां पृथिव्यादि गुणत्वम्	
प्रत्येक मक्षरदेवता-तस्य फलम्		सात्त्विकगुणाः तेषां कार्यं	
सावित्रीमंत्रकल्पः	307	सात्त्विकादीनां स्थानम् तत्स्वरूपम्	313
पंचाशीतितमः पटलः		जाग्रदाद्यवस्थाभेदः	
तत्त्वोपदेशोपयुक्तेषोद्घातः		नवतितमः पटलः	
तत्त्वपदनिर्वचनम् ब्रह्मणःज्ञेयत्वम्,		नाभिः तत्र द्वादशास्त्रं तत्र	
सकलत्वनिष्कलत्वे		जीवः	314
निष्कलस्वरूपम्	308	नाभेरुर्ध्वं कुण्डलिनी शक्तिः	
षडशीतितमः पटलः		हृदयं-तत्र सूर्यमण्डलम् तत्र मूर्तिः	
भगवतो जगत्सृष्टिः तयोर्भेदः	308	नासाग्रे चन्द्रमण्डलम् तत्रमूर्तिः	
श्रियो विष्णुविभूतित्वम्	309	मूर्धनि मुक्तिद्वारम्	
प्रकृतेर्द्वैविध्यादिकम्		एकनवतितमः पटलः	
सप्ताशीतितमः पटलः		हृत्पद्मस्थ भगवद्द्यानविधिः	315
वैकुण्ठस्वरूपम् प्रमोदादिभेदः		द्विनवतितमः पटलः	
तेषु विद्यमान भगवद्गुणानि		नाडिसंख्याः, मुख्याः,	
भगवतः सर्वोत्तमत्वम्, इच्छया		तत्स्वरूपम्	316
जगत्सृष्टिः	310	त्रिनवतितमः पटलः	
चतुर्मुखस्योत्पत्तिः		नाडीषु प्रणादिवायुसंचारः,	
अष्टाशीतितमः पटलः		तेषां मुख्यः	317
देहोत्पत्तिप्रकारः	311	प्राणादीनां स्थानं स्वरूपं च	
गर्भस्य वृद्धिक्रमः		जीवस्वरूपं तत्र कर्म तस्य	
पुरुषत्वादि निमित्तम्		पांच भौतिक प्रलयः	318
एकोननवतितमः पटलः		सुकृतिनां गतिः	319
शरीरे काठिन्याद्युपपादनम्,		चतुर्नवतितमः पटलः	
इन्द्रियोत्पत्तिः तद्विषयः	312	संसाध्येतुः	320

तत्तत्प्रणोपायः	रैचकादिप्रकारः	
मोक्षस्वरूपम् तद्भेदः	सप्तनवतितमः पटलः	
पंचनवतितमः पटलः	प्रत्याहारस्वरूपम्, तद्भेदः	324
चतुर्विध भगवत्समाश्रयणम्	अष्टादशमर्मस्थानानि तल्लक्षणम्	321
अर्चनस्योत्तमत्वम्,	तत्रवायु संयमन प्रकारः	325
मूर्तिभेदनिरूपणम्	अष्टनवतितमः पटलः	
अष्टाङ्गयोगः	धारणलक्षणम्, शरीरे पृथिव्यादिस्थानम्,	322
यमस्य लक्षणम्	तत्रध्येयं रूपम्	
नियमस्य लक्षणम्	एकोनशततमः पटलः	
आसनस्य	ध्यानस्वरूपम् तद्विभागः	326
ब्राह्मम्	शततमः पटलः	
स्वस्तिकम्	सामाधिस्वरूपम्-तत्फलम्	328
पद्मासनम्	देहत्यागप्रकारः	
गोमुखम्	ग्रन्थोपसंहारः	
सिंहासनम्	एकशततमः पटलः	
मूलासनम्	अग्नि ग्रन्थसंख्या	329
वीरासनम्	भृगु ग्रन्थसंख्या	329
मयूरासनम्	कश्यप ग्रन्थसंख्या	
आसनस्योत्तमत्वादिकम्	मरीचि ग्रन्थसंख्या	
प्राणायामः		

१. अत्र संहितायामादित आरभ्य चत्वारिंशत्पटलैः
(४०) कर्षणादि प्रतिष्ठान्तक्रियाः
२. ततः षड्भिः (६) पटलैर्नित्यनैमित्तिकार्चना।
३. ततः त्रिभिः (३) पटलैः स्नपनम्।
४. ततः एकादशाभिः (११) पटलैः उत्सवादि।
५. ततः एकोनविंशत्या (१९) पटलैः प्रायाश्चित्तम्।
६. ततः एकेन (१) पटलेन अग्निकुंडाद्यधिदेवताः।
७. ततः चतुर्भिः (४) पटलैः अनुष्ठानप्रकारः।
८. ततः शेषैः चतुर्दशाभिः (१४) ज्ञातृज्ञेयादितत्त्व,
मोक्ष, तत्प्रभेद, तदुपायादि।
९. ततः एकेन (१) पटलेन ग्रंथसंख्या च निरूप्यन्ते॥

श्रीनिवासपरब्रह्मणे नमः

श्रीमद्विखनसमहागुरवे नमः

अविघ्नमस्तु

(शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्याये त्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ १ ॥

वन्देश्रीनयनोत्पलस्य शशिनं शेषाचलाऽधीश्वरं-
ब्रह्माद्यर्चितपादपद्मयुगलं लोकैकनेत्रोत्सवम् ।
वासिष्ठैः सनकादिभिर्मुनिगणैः संस्तूयमानंसदा-
भक्तानामखिलार्थदायिनमहं श्रीवेङ्कटेशं (गुरु) परम् ॥ २ ॥

हैमोर्ध्वपुण्ड्रमजहन्मकुटं सुनासं
मन्दस्मितं मकरकुण्डलचारुगण्डम् ।
बिम्बाधरंबहुलदीर्घकृपाकटाक्षं
श्रीवेङ्कटेशमुखमात्मनि सन्निधत्ताम् ॥ ३ ॥

श्रियःकान्तायकल्याणनिधयेनिधयेऽर्थिनाम् ।
श्रीवेङ्कटनिवासाय श्रीनिवासाय मङ्गलम् ॥ ४ ॥

(कोटिमन्मथलावण्यं सर्वगन्धर्वसन्निभम् ।
श्रीरुक्मणीप्राणनाथं वन्दे श्रीकृष्णदैवतम् ॥ १ ॥

श्रुतिस्मृतिनदीपूर्णं शास्त्रकल्लोलसंकुलम् ।
विष्णुभक्त्युदकंशुद्धं वन्दे श्रीविखनोऽर्णवम् ॥ २ ॥

मरीचिंप्रतिऋषिप्रश्नः

श्रीमरीचिमहामुनिं स्वशिष्याऽर्पितकुशाऽऽसने समासीनं सर्वज्ञं
जितेन्द्रियं शुद्धं नानालोकनिवासिनो धर्मसंस्तुता (संयुक्ता) ऋषयः
समाऽऽगम्य, आनम्य, 'भगवन् केनमार्गेण कैर्मन्त्रैः कं देवमर्चयन्तः कांन्
लोकान् गमिष्यन्ति' इत्यूचुः ।

मरीच्युक्तमुत्तरम्

मरीचिरुवाच-सुप्रसन्नं परमात्मानं नारायणं ध्यात्वा अभिवन्द्य श्रुत्यनुकूलेन मार्गेण चतुर्वेदोद्भवैर्मन्त्रैः तमर्चयन्तः श्रुतिभिरभिहितं शाश्वतम् अतीन्द्रियं परात्परतरं देवैरनभिलक्ष्यं तद्विष्णोः परमंपदं गच्छेयुः (प्राप्नुवन्ति) इति ।

विष्णोः सर्वोत्तमत्वे श्रुतिः

श्रुतिस्तावत् "विष्णु (र्वै) सवदिवताः, () पुरुषएवेदंसर्वम्, (ऋ०स०८-४-१७) सब्रह्मासशिवः सेन्द्रः (तैत्ति० आ०८-२६) एषब्रह्माएषइन्द्रः एषप्रजापतिः एषसवदिवताः, () अग्निर्वै देवानामवमः विष्णुः परमः तदन्तरेणसर्वा अन्यादेवताः, (ऐत० ब्रा० १-५० १-अ० १) यस्मात्परंनाऽपरमस्ति किञ्चित् यस्मान्नाणीयोनज्यायोऽस्तिकश्चित् वृक्षइवस्तब्धो दिवि तिष्ठत्येकस्तेनेदं पूर्णं पुरुषेणसर्वम् (तै०उ०४) (परंब्रह्म) परंज्योतिः आपोज्योतिः") इति ।

विमानार्चनपदनिरुक्तिः

तस्मात् - परंब्रह्मपरंज्योतिरक्षरं सर्वभूतात्मकं सर्वाऽऽधारं सनातनं परमपुरुषमर्चयेत् - तत् - विमानाऽर्चनम् ।

अर्चनफलम्

ग्रामाऽग्रहारयो निवासिनाम् अनाहिताऽग्नीनां सामान्य मग्निहोत्र-फलदम्, आहिताऽग्नीनां सर्वनिष्कृति होमार्थं, सर्वसमृद्ध्यर्थं च भवेत् ।

तद्विधिपूर्वकं विखनसोक्तस्य विस्तरेण कथनं प्रतिज्ञा

तस्मात् - 'अग्नौनित्यहोमान्ते विष्णोर्नित्याऽर्चा गृहे देवायतनेवा भक्त्या भगवन्तं नारायणमर्चयेत्' इति विखनसा सूत्रे समासेनोक्तं तदव (दहम) शेषविशेषेण समन्त्रकंसप्रयोगं क्रियामार्गं क्रमेण विस्तरतो वक्ष्यामि ।

आधारादीनां गृहोद्गृह्यता

तस्मात् यत्र यत्र होमो(म)विधानं तत्र तत्र अग्न्याऽऽधार-रस्विष्टकृत्प्रभृत्यन्तहोमाश्च अस्य मन्त्राः वैखानस सूत्रे द्रष्टव्याः ।

भगवदर्चनेश्रुतिः

तस्याऽर्चने श्रुतिः- “प्रवः पान्थमन्धसोधियायते महे शूराय विष्णवेचाऽर्चत, (ऋ०स०२-३-२६) धृतोर्ध्वपुण्ड्रः परमीशितारं नारायणं पूजयतिस्म भक्त्या, अर्घ्यादिभिः पुरुषसूक्तमन्त्रैः संप्राप्नु याद्विष्णुपदं महात्मे” ति ।

ध्यानाद्भगवतः सकलत्वाऽभिव्यक्तिकथनम्,

तदाराधनस्य फलकथनम्

पद्मकोश प्रतीकाशे विश्वस्याऽऽयतने पृथौ, हृदयेऽग्निशिखा परमात्मानं व्यवस्थितं ध्यानेन पश्येत् । यथा आकाशगतोवायुः विहरणेन सन्निहितोभवति, तथातन् अचलंमनः कृत्वा तद्भक्त्या तेजोभासुरं रुक्मवर्णं रक्ताऽऽस्यं शुचिस्मितं ज्योत्स्नाऽवभासिताऽधरपल्लवं रक्तनेत्रं सुस्निग्धतनुं शंखचक्रधरं मकुटहारकेयूरादिभूषणैर्भूषितं सकलं शाश्वतं सर्वभूतेषु अशरीरमवस्थितम् अतिसूक्ष्मम्, अनिर्देश्यम्, अतिमात्रम्, अतीन्द्रियम्, अव्यक्तं प्रकृतेर्मूलम्, अनादिनिधनम् अखिलजगत्पृष्टिस्थितिलयकारणम् अचिन्त्यं निर्गुणम् अप्रमेयम् अप्रमत्तं सत्तामात्रमितिज्ञात्वा ध्यायेत् ।

तद्ध्यानकथनसंकल्पनात् सकलोभवति, भगवदाराधनेन ऊर्ध्वगतिर्भवति ।

आचार्यादिवरणम्

तत्रसर्वकार्योपदेशकं वैखानससूत्रोक्तनिषेकादि संस्कारैः संस्कृतम् आचार्यम्, अर्चकपरिचारकस्थापकादीनृत्विजश्च वरयेत् ।

आराधनस्यभेदः प्रतिमार्चनस्य सहेतुकंश्रैष्ठ्यम्

तदाराधनंद्विविधम् - अमूर्तसमूर्तमिति अग्नौहुतममूर्तम्, प्रतिमाराधनंसमूर्तम्, तच्छ्रेष्ठं यजमानाऽभावेऽपिअविच्छिन्नंभवति ।

विमानार्चनस्य फलजनकत्वम्

तद्विमानाऽर्चनं सर्वक्रतुफलप्रदं सर्वकामप्रदंचेति ब्रह्माचाऽशं सत् । तस्मात्क्रमेण क्रियामार्गं विस्तरतो वक्ष्यामि, तदवहितमनसः शृणुध्वमित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानाऽर्चनाकल्पे ऋषिप्रश्नोत्तरं
नाम प्रथमः पटलः ॥१॥

अथ द्वितीयः पटलः

विशिष्टाऽऽचार्यवरणम्

अथ आलय भूपरीक्षादि समारम्भकालात् पूर्वस्मिन् यजमानः आचार्यं
सर्वकार्योपदेशकं वैखानसं सूत्रोक्तविधिना निषेकादिसंस्कारैस्संस्कृतं
विप्रं वेदविदं नित्यस्वाध्याययुतं गृहस्थं पत्न्यपत्ययुतं दयादिगुणैर्युक्तं
शुभलक्षणैर्युक्तं भूपरीक्षादि सर्वक्रियामार्गज्ञं ज्ञानयोग विदंजितेन्द्रियं
नित्यध्यानपरं निश्चलं नित्याऽर्चनपरं वैष्णवं भक्तिमन्त मेकं वरयित्वा
ऽभिवन्द्य संपूज्य याचयेत् ।

भूपरीक्षाविधिः, तत्कालश्च

आचार्यो यजमानेन भूमिसंम्यक्परीक्षयेत् यथेष्टमासे शुक्लपक्षे
कृष्णपक्षे त्रिधाद्यके वा, कर्तुरनुकूलर्क्षे भूपरीक्षां कारयेत् ।

अंकुराऽर्पणपूर्वं निमित्तदर्शनविधिः

तद्दिनात्पूर्वं अंकुरानर्पयित्वा हर्म्याऽऽगारादि शिल्पिशास्त्रज्ञं लक्षण-
संपन्नं शुद्धमरोणिणं कुशलं शिल्पिनं आहूय, वैष्णवैस्सार्धं 'प्रीयतांभगवा'
निति देवेशं प्रणम्य, देवंध्यायन् 'विष्णुर्मरिक्षतु' इत्यात्मरक्षांकृत्वा सर्वालंकार
संयुक्तां दीपांबुजकरकां कन्यां पुरस्कृत्य, तद्देशंप्रविश्य, प्रदक्षिणंकृत्वा,
शकुनान्युपलक्षयेत् ।

भूपरीक्षापूर्वं मृत्संग्रहः

चतुरश्रामायताश्रां वा, प्रागानतामुत्तरानतां समां वा भूमिं, शब्दस्प-
र्शरूपरसगन्धैस्संपरीक्षयेत् । वीणावेणु दुन्दुभिगजतुरंगवेदाब्धिध्वनियुतां,
सुखस्पर्शां, श्वेतपीतरक्तकृष्णवर्णाभां, मधुराम्लतिक्तकटुकषायलवणरसां
सुगन्धसंयुक्तां, प्रदक्षिणोदवतीं, क्षीरवृक्षतुलसीकुशदर्भ - विश्वामित्र-

विष्णुक्रान्तस्थलारविन्ददूर्वायुतां भूमिं, सुमुहूर्ते गृहीत्वा, आचार्यः प्राङ्मुख, उदङ्मुखो वा नीत्वा यस्मिन्देशे 'जीवन्त' इति जलं प्रक्षिप्य, मेदिन्यादिनाहस्ताभ्यांभूममभिमृशेत् 'इदंविष्णु' (ऋ० १-२-७) रित्याहरेत् ।

त्याज्यभूमिकथनपूर्वं निमित्तदर्शन प्रकारः

नपुंसक वृक्षाऽऽढ्यं मूष-कपालाऽस्थि-पाषाण शर्कराऽऽकीर्णं, वल्मीकपतंग-कूप-भस्मां-गार-तुष-केशाऽन्विताम् अन्त्यजादिभूयिष्ठां भूमिं त्यजेत् । पूर्वोक्ते देशे हस्तायतविस्तारावगाढं खनित्वा, तदवटे तां मृदं प्रक्षिपेत्, अधिके महतीं वृद्धिं, हीने हानिं, समे समं, विद्यात् ।

निमित्ताऽन्तर दर्शनपूर्वं कार्यारम्भविधिः

अथाऽन्यैर्निमित्तैस्संलक्ष्यकार्यमारभेत् ।

ग्रामादौचतुः षष्ठ्यादिभागकरणपूर्वं विष्णवर्चनविधिः

ग्रामादिष्वेवंविधाय, चतुष्पष्टिपदमेकाशीतिपदं षट्पञ्चाशदुत्तरद्विशतपदं वा कृत्वा, तन्मध्यं ब्रह्मभागं चतुर्धाकृत्वा, तद्वायव्यांशे पश्चिमे पूर्वे वा मध्यसूत्रादुत्तरे दक्षिणे वा, तत्सूत्रं देवस्य दक्षिणपादपार्श्वं प्रासादप्राकाराणां भित्तिं वा समाश्रितं, एवं संकल्प्य, देवेशं विष्णुं नवषट्पञ्चमूर्तिविधानेन प्रतिष्ठाप्य अर्चयेत् ।

ऐशान्यादिषु शंकरादिभवनम्

ऐशान्यां शंकरभवनं प्राङ्मुखं, वारुणे देवेशं प्राङ्मुख मासीनं स्थितं । आदित्यांशे भास्करालयं प्रत्यङ्मुखं, याम्ये विन्ध्यवासिनीं प्राङ्मुखीं, भूतेशे विघ्नेशं, सुग्रीवे षण्मुखं, अदितौ मातृकोष्ठं पश्चिमं, जयंते, दौवारिके वा, कृष्णस्याऽऽलयं, पुष्पदन्ते, शोषणे वा, राघवस्याऽऽलयं, महेन्द्रे महामत्स्यं सत्यके कूर्मस्याऽऽलयं, नैर्ऋते वाराहं, जवने वा अन्तरिक्षे वा नारसिंहं, (रोहिणे) नागे वामनं, त्रिविक्रमं च, गन्धर्वे बलभद्रं, मुख्ये परशुपाणिं, सूरिदेवे कल्किनम्, सोमेशायनं, ग्रहक्षते दैविकं वासुदेवं, वितथे मानुषं वासुदेवं, उष्णाशालादिमूर्तिं भृंगराजे, ग्रमाद्वाह्ये वा पञ्चवीराणां स्थानम् ।

ग्रामादौ तत्प्रेक्षमूर्ति स्थापनविधिः

ग्राममध्ये बाह्ये दिक्षु विदिक्षु वा सर्वत्र स्थितमासीनं शयानं यानकं वा, ध्रुवकौतुकं, ध्रुवार्चा वा, ग्रामप्रेक्षमेव कारयेत् ।

ग्रामाद्बाह्ये विप्राऽऽवासस्थले नदीतीरादौ वा

ग्रामाद्बाह्येऽपि यत्र विप्रैर्वस्तव्यं तत्रैव मध्ये दिशासु विदिशासु च देवं, देवीभ्यां सहितं वा, संस्थापयेत् । वन नद्यद्विसमुद्रपार्श्वे अन्यत्र तटाकाऽऽरामसमीपे विविक्तदेशे वा ।

आलयद्वारस्योत्तमोत्तमत्वादिकम्

प्राग्द्वारमुत्तमोत्तमं, पश्चिमद्वारमुत्तमं, दक्षिणद्वारं मध्यमम्, उत्तरद्वारमधमम् ।

एकाऽनेकमूर्तिविधानम्

सहस्रविप्राऽधिकग्रामादौ मध्ये विष्णुमनेकमूर्तिं विधानेनाऽर्चयेत्, अशक्तश्चेदेकमूर्तिविधानेन वा । तन्न्यूने पञ्चविंशतिद्वयादर्वागपि पञ्चमूर्तिं प्राङ्मुखं, प्रत्यङ्मुखम् अनेकमूर्तिं वा, अन्येषां नगर्यादीनां पश्चिमे च एकमूर्तिविधिना विष्णुं प्रतिष्ठाप्याऽर्चयेदित्याह मरीचिः ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे भूपरीक्षाऽऽलयदेशविधिर्नाम द्वितीयः पटलः ॥२॥

अथ तृतीयः पटलः

अथ ग्रामादिवास्तुभेदः- ग्रामा-ऽग्रहार-नगर-पत्तन-खर्वाट-कुटिक-सेनामुख-राजधानी-शिविरा इति भेदाभवन्ति ।

ग्रामादीनां स्वरूपम्

विप्राणां सभृत्यानां निवासो ग्रामः विप्रमुख्यानां अग्रहारः अनेकजनसंवाधमनेकशिल्पि क्रयकविक्रयकाऽधिष्ठितं सर्वदेवता संयुक्तं नगरम्, द्वीपान्तरगतद्रव्य क्रयकविक्रयकाऽधिष्ठितं पत्तनम्, उभयसंमिश्रं खर्वटं, सपरिवारकैकग्रामणीकं कुटिकं, सर्वजातिसमाकीर्णं नृपवेश्म समायुक्तं

सेनामुखं, चतुरंगसमाकीर्णा नृपतद्धृत्यजुष्टा राजधानी, नृपसेनाचमूनाथनिवेशनं शिबिरमिति ।

ग्रामाऽग्रहारयोः प्रभेदः

तत्र ग्रामविन्यासं प्रागग्र मुत्तराग्रंवा, एकवीथिकं दण्डकम्, प्राङ्मुखं, द्विवीथिकं करीदण्डकं, नीलाऽऽनिलेशाऽनलपुच्छकं, दक्षिणादिचतुर्वीथिकं, स्वस्तिकं, सदेवं सतृतीयद्विवीथिकं नन्धावर्त्तं, सदीर्घक्षुद्रवीथिकं पद्मवीथिकम्, प्रागग्रानलवीथिकं चतुष्पदञ्च, षट् समाऽ (ष्टनवाऽधिकदशाऽ) न्यतमक्षुद्रवीथिकं प्रकीर्णकम्, एकद्वित्रिचतुः पञ्चाधिकविंशद्वीथिकम् उत्कीर्णकम् इति ग्रामाऽग्रहारयोर्विन्यासभेदः ।

दण्डके - स्वस्तिकादिषु च देवपदादिनिरूपणम्

तत्रदण्डके पश्चिमे प्राङ्मुखम् उत्तरे दक्षिणामुखं वा, स्वस्तिकादिषु (पश्चिमे) पैशाचाऽभ्यन्तरे, बाह्येवा, ब्रह्मसूत्रादुत्तरे, श्रीवत्सादिषु ब्रह्मपदवायव्ये पञ्चमूर्तिविधानेन देवेशं विष्णुं संस्थापयेत्, दिशासु, विदिशासु च, दक्षिणदृष्ट्याग्रामं पश्येत्, तथाग्रामाऽभ्यन्तरे ग्रामाऽधिक्यमुखं च संस्थापयेत्, तद्वरिदृष्टिः शुभदा, हरपृष्ठश्च शुभदः, सर्वत्र वाराहनारसिंहवामन (राम) कृष्णान् ग्रामप्रेक्षकानेव संस्थापयेत्, ग्रामादिषु षट्पञ्चाशदद्विंशतपदेषु पैशाचं परिहृत्यैव देवेशं संस्थापयेत्, अन्येषु पश्चिमेपैशाच बाह्ये विष्णोरालयं कुर्यात्, अभ्यन्तरे तान्त्रिकेण विधिनाऽर्चयेत् न वैदिकेन, प्रतिलोमान्तरालव्रात्यावासेषु नैवविष्णुप्रतिष्ठापयेत्, श्रीवत्सादीनां वितथभृंगराजभल्लटाऽदिति महेन्द्रेषु निर्गमं कारयेत् । अविहितपदनिर्गमः, अन्यवास्तु संप्रेक्षणं, ग्रामयजमानयोराशुविनाशायभवति ।

आयादि निरूपणम्

व्यासाऽऽयामसमूहे, अष्टगुणिते नैकभक्ताऽवशिष्टमायं, त्रिगुणिते मनुभिर्हृतावशिष्टं व्ययं, अष्टभक्ताऽवशिष्टं योनिः, अष्टगुणिते सप्तविंशतिहृते फलं, यच्छिष्टम् ऋक्षं, नाहे त्रिंशद्भूते अवशिष्टं तिथिः, सप्तभक्ताऽवशिष्टं वारं (व्यासाऽधिक कोणयोनौ नवभिर्गुणिते सप्तभिर्हृताऽवशिष्टं वारं) चतुर्भिर्गुणिते नवभिर्हृतमंशकम्, राजयजमानयोः विपद्बधप्रत्यराऽन्त्यवैनाशिकशशांकाऽष्टमाऽमर्त्याऽसुरर्क्षयोग - तिथिवारयोगदोषं क्रूरवारं च

परिहृत्य रिक्ता मध्याऽन्तरिक्तं कुर्यात् । क्रूरवाररिक्तादयोपि सिद्धाऽमृतवार-
योगाः शुभाः, कर्तृवास्तुनक्षत्रपत्योरैक्ये, मैत्रेच, विपदादयः शुभाभवन्ति ।

गृहश्रेणी निर्माणदेशः सहेतुकं पूजाविहीनग्रामे
वासनिषेधः

वास्तुपुरुषमर्मसूत्रपातान् परिहृत्य देवताऽऽलय प्राकारसंश्लिष्टां
गृहश्रेणीं कुर्यात्, विष्णुपूजाविहीने विप्रोनजात्वपि वसेत्, तत्र तामस
भावात्, ■■■ ग्रामाऽभ्यन्तरे देवं संस्थाप्य, महतीं पूजां (विविक्ते)
वैदिकेनविधिनैव कारयेत्, सौम्यत्वात्, भुक्तिमुक्तिफलप्रदत्वाच्च, तद्विधेः ।

अर्चकादीनां स्थानम्

तदर्चकानां तत्पार्श्वस्थानं, नाभ्यैशान्यां सभास्थानम्, आग्नेय्यां
गोष्ठागारम्, नैर्ऋत्यामापणम्, पैशाच बाह्ये प्राच्यां कुलालोर्ध्वनापितां
ऽबध्नानाम्, याम्ये तन्तुवायचक्रिणाम्, वारुणे क्रयविक्रयकारिणां वणिजाम्,
सौम्ये द्विजभृत्यानां, वादित्रजीविनांच, आग्नेय्यां क्रोशमात्रे तक्षकादीनाम्,
नैर्ऋते गव्यूतिमात्रे चण्डालपक्कणम्, वायव्ये मृगव्याध शाकुनिकाऽधोना-
पितानाम्, पैशाचाद्बाह्यतः प्राकारपरिधे ऐशान्यां, नदी तीरे वा, दूरे श्मशानं
ग्रामायामसमम्, वारुण्यां तटाकं त्रिदण्डसहस्रम्, अर्धतदर्थं वा, सेतुबन्धं-
ढतरमत्युन्नतमनवच्छेद्यं, तत्र निर्झरोपकूल्या महाकूल्यादिजल यन्त्राणि च
सम्यक् प्रकल्पयेत् ।

वास्तुविषमविन्यास निषेधः

अनुगतकर्मण्यगर्भदैवतं वास्तुपरितो वर्धयति समं, नैवविन्यासभेदः
क्लृप्तवास्तु विपर्यासो राजराष्ट्रग्राम यजमानानामाशु विनाशाय भवति ।

वास्तुवशात्प्रासादादि निरू

वस्त्वंगवास्तुपरिकल्पने यजमानाऽनुकूलं ध्रुवबेरम्, तद्विगुणं,
त्रिगुणं, चतुर्गुणं वा, प्रासादतारं, तं मुनिरस शर भागेत्वेकविहीनाधिकं,
द्विगुणं, त्रिगुणं, साष्टांऽष्टाद्विगुणं वा, पञ्चधोत्सेधम् तद्वशात् प्राकारा दीनि
परिकल्प्य तद्विमाननिर्देशहस्तदण्डेन परितः त्रिपञ्चसप्तनवान्यतमविस्तारां
वीथिं समुपकल्प्य, परितस्तद्वर्णावसानपरिकल्पित त्रिदण्ड निर्गमां शालां

वस्त्वभिमुखामेव कल्पयेत्, विमाननिर्देशहस्तादिदण्ड मानेनैव विन्यसेत्, अन्यत्सर्ववस्त्वङ्गवास्तुवद्दण्डछेदं परिहृत्य, ग्रामादिकं हस्तछेदं परिहृत्य, गृहादीनि च कल्पयेत्, वस्त्वङ्गवास्तुवीथ्यां प्रतिलोमाऽन्तरालव्रात्यान्, नैवकल्पयेत्, चतुर्वीथिकमुत्तमं, त्रिवीथिकं मध्यमं, द्विवीथिकमधमम्, एकवीथिकमितिकेचित्, अनुकर्मणि वस्त्वं गवास्तुनस्समं समन्ताद्द्विदिष्टा, वास्तु वस्त्वङ्गविन्यासौ संकीर्णौ नैवकारयेत् ।

कर्षणकालः युगादिलक्षणम्

अथोर्ध्वक्षये कर्षणविधिम् - मार्गशीर्षादिद्वादश मासेषु उद्दिष्टमासे, शुक्लपक्षे, यजमानाऽनुकूलर्क्षे, ऋतु देवाऽऽलयं कुर्यात् तत्र त्रिकराद्येकोन-षष्टिकरान्तम् यथेष्टं शक्त्या विमानं, समण्टपं, सप्राकारं, चतुर्दिशं सीमां विनिर्णयति, अत्रतृणगुल्मलतादीन् संशोध्य, उन्नताऽवनतं समीकृत्य, युगलाङ्ग (ह) लादीन्याहरेत्, युगवैणवं, द्विषद् प्रादेशं तथा खदिरेण क्षिणियमसनेपञ्चतालं, हलंशिरीषेण चतुस्तालम् ऋषिं पञ्चप्रादेशम्, अङ्गुलपरिणाहंप्रतोदं शेषं युक्त्यैवकारयेत् ।

कर्षणप्रकारः

मौञ्जीं त्रिवृतां रज्जुमाहृत्य, वृषौ, श्वेतौ, रक्तौ, कृष्णौ वा, न मिश्रवर्णी, संपूर्णऽङ्गौ, सुमुखावरोगिणौ, निरुष्टौ सुवर्णशृङ्गौ रौप्यखुरौच कृत्वा, सर्ववाद्यसमायुक्तं यजमानो गुरुश्च वैष्णवैस्सार्धं तां भूमिं संप्रविश्य, तत्र पश्चिमे प्रपां कृत्वा, तन्मध्ये विष्वक्सेनं प्राङ्मुखं, दक्षिणे चक्रम्, उत्तरे वीशं च, धान्यपीठे समावाह्य, मुद्रान्नं गरुडस्य, अन्ययोः शुद्धाऽन्नं निवेद्य, अभिमुखे वृषौ प्राङ्मुखौ संस्थाप्य, तृणमुष्टिं प्रदाय, आचार्यो यजमानेन वस्रोत्तरीयाभरणौ रभिपूजितो गृहीत दक्षिणो, मौञ्जीरज्जुं गृहीत्वा, वृषौ 'रुद्रमन्य' मितिबन्धयेत् 'त्र्यंबक' (ऋ. सं. ५-४-३०) मितियुगं, लाङ्गलं च, वैष्णवं मन्त्रमुच्चार्यतां भुवं पश्चिमादि त्रिरेखं कर्षयेत् ।

बीजाऽऽवापादिकम्

पश्चात् कर्षकमाहूय अलंकृत्य, सर्वामपिबहुशः कर्षयित्वा, बीजानि च वापयित्वा, सर्वान् व्रीहीन् वापयेत्, उत्तमं षाष्टिकम्, प्रियङ्वादी (दि)न् मध्यमम्, मुद्रसर्षपादी (दिअ) नधमम्, अस्मिन्सोममभ्यर्च्य विष्णुसूक्तेना-

ऽभिमुख्य, 'सोमं राजानं' वैष्णवं चोक्त्वा, नैर्ऋतादि (षु) सर्वत्र वापनं कृत्वा, वारुणैर्मन्त्रैर्जलसेकं कृत्वा, पश्चाद्रक्षां विधाय, प्रामेषु सर्वसस्येषु पश्चिमे पूर्ववद्विष्वक्सेनादीन् समाराध्य, हविर्निवेद्य, गाश्च तत्र समानीय, आनम्य, ('आगोदाना' दिति) गोदानसूक्तेन तानि सस्यानि गोगणेभ्यो निवेदयेत् ।

**बीजावापं विनापि-पद विभागकल्पनम्-पददेवता
निरूपणम् - तत्पूजनम् - तत्रउत्तमत्वादिकम्**

अथवा त्वरितः, कालयापनभीत्या वा, कर्षणं कृत्वा, पलालभाराणि (न) दूर्वा (णि) तृणानि वा आस्तीर्य, तथैव गोगणेभ्यो निवेदयित्वा, (तां) भूमिं संशोध्य, समांकृत्वा, प्रागन्तैश्चोत्तरान्तैश्च दशाभिस्सूत्रैः एका-शीतिपदविभागं कृत्वा, तन्मध्ये नवभागं ब्राह्मं, तत्प्राच्यामर्यग्यण्डभागं, तद्दक्षिणे षट् दण्डधरस्य, तथा पश्चिमे षट् पादाभृतः तथाधनदस्योत्तरेषट्, आग्नेय्यां सवितृसावित्रयोः द्वौ पदौ, तथा नैर्ऋत्यां इन्द्रेन्द्रानुजयोश्च, वायव्ये रुद्ररुद्राजयोश्च, तथा ऐशान्याम् अपापवत्सयोश्च, प्रत्येकं द्वौ द्वौ, तद्बहिर्द्वौ-शान्यादि ईशं पर्जन्यं जयन्तं महेंद्रम् आदित्यं सत्यकं भृशम् अन्तरिक्षम् अग्निम् उष्मांशुं पूषणं वितथं गृहक्षतं यमं गन्धर्वं भृंगराजम् ऋष्टिं (षिं) निर्ऋतिं दौवारिकं सुग्रीवं पुष्पदन्तं सरित्पतिम् असुरं शोषणं योगं जवनं नागं मुख्यं भृङ्गाटं सोमम् अर्गळम् अदितिं सूरिदेवं च द्वात्रिंशद्देवताः पृथक्पृथगेकपदाधिपानभ्यर्च्य, एतेषां पञ्चचत्वारिंशद्देवानां प्रत्येकं द्वि-प्रस्थैस्तण्डुलैश्चरुं पक्वा, गुल(ड) घृतदधियुक्तमुत्तमं, ब्रह्मणोऽर्यमादीनां चतुर्णांसावित्र्याद्यष्टानां मध्यमं, ब्रह्मण एकस्याऽधमम्, अन्येषां द्रोणै-स्तण्डुलैरेकपात्रे चरुपक्वा, तत्तन्नाम्ना पूर्वमुदकं पुष्पं पश्चाद्बलिमुदकं दत्वा, पुष्पादीन् संशोध्य ।

गर्भालयप्रदेशे पञ्चविंशति सूत्रसन्धौ देवतापूजा

विधिपूर्वक पुण्याहविधिः

गर्भालयप्रदेशे प्रागन्तैरुत्तरान्तैः पञ्चभिस्सूत्रैः षोडशभागंकृत्वा, तत्सूत्रसन्धौ ईशानादि नागं भूतं यशं दुर्गां घोटमुखीं धात्रीं वपुषं राक्षसं जयं कृष्णं मुरुडं शिवं प्राणं कपिं शक्रं पुरुहूतं विद्यां यशसं भद्रां वेदश्रुतं

तापसं सिंधुषां विद्याम् अमितं पाञ्चभौतिकं च, एतेषाम् एकपात्रे द्रोणा-
घोस्तंडुलैश्चरुपत्का, तत्तन्नाम्ना पूर्ववद्वलिं दत्त्वा, पुण्याहं वाचयेत् ।

अशक्तविषये बालाऽऽलयं विनापि देवप्रतिष्ठाविधिः

अशक्तश्चैवं शुद्धिं कृत्वा तरुणालयं विना विमानंध्रुवबेरं कौतुकाद्यं
च कृत्वा, प्रतिष्ठां कारयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे पददेवता
बलिविधिर्नाम तृतीयः पटलः ॥३॥

अथ चतुर्थः पटलः

अथ प्रथमं तरुणाऽऽलयं वक्ष्ये —

तरुणाऽऽलय देशनिरूप

यत्र मूलाऽऽलयं कुर्यात्, तस्मादैशान्येचैन्द्रसूत्रादुत्तरे, सौम्ये, वायव्ये,
त्रिहस्तादि त्रिहस्तान्तं तरुणालयं, द्वितीयाऽऽवरणे, तृतीयेवा, समारभेत ।

तरुणाऽऽलय निर्माणविधिः

भित्तिमूलविशालं मात्राङ्गुलेन द्विताळं त्रिताळं, चतुस्ताळं वा,
तदवशेषं नालीग्रहविशालं, समं, त्रिपादम्, अर्धंवा, मुखमण्डपं यथा
मूलालयद्वारं तथा तरुणालये, मृण्मयलेपोपरिष्ठात् तृणाऽऽच्छन्नंलोष्टा
ऽऽच्छन्नं वा कृत्वा, अत्रानुक्तं सर्वं, द्वितीयतरुणालयस्योक्तविधिना कारयेत्
नैवशिलेष्टकादिभिः, तन्मध्ये द्विवेदिसहित मर्चापीठं च कृत्वा, पश्चात्
बालबेरं कारयेत् ।

बालबेर-द्रव्य बेराधिवासादि निरूपणपूर्व

यागशालाधिविधिः

खदिराऽसनचम्पकाऽर्जुन पनस वकुळ मधूकाऽश्वत्थ बिल्व
शमीनामन्यतमं, विधिनाऽऽहृत्य, शोषयित्वा त्वचं व्यपोह्य, मानाङ्गुलेन
सप्तांगुलं, नवांगुलं, एकादशांगुलं, त्रयोदशांगुलं वा, देवीभ्यां सहितं रहितं

■ देवं, सलक्षणं, स्थित मासीनं वा, कृत्वा, स्थापन दिवसात्पूर्वं विधिना अंकुरानर्पयित्वा, अक्ष्युन्मोचनं कृत्वा, अधिवास्य, बालालयाभिमुखं, दक्षिणे वा, यागशालां कृत्वा, तोरणाद्यैरलंकृत्य तन्मध्ये शय्यावेदिं द्विहस्ता-यतविस्तारां, तत्तुरीयोत्सेधां, तत्प्राच्यां सभ्याग्निकुण्डं, तत्प्राच्यामैशान्यां वा स्नानवेदिं च कुर्यात् पश्चाग्नीन् कल्पयेदित्येके ।

बालालयप्रतिष्ठाविधिः

बालालयस्योत्तरे वैखानससूत्रोक्तविधिना वास्तुहोमं हुत्वा, पर्यग्निपञ्चगव्याभ्यां शोधयित्वा, पुण्याहं वाचयेत् सभ्याग्निकुण्डे वा आधारं हुत्वा आलयाभिमुखे देवं संस्थाप्य, अभिमुखे कुम्भं, द्रोणद्वयपूर्णं, खण्डस्फुटितकालरहितं, त्रिगुणेनैकेन ■ सूत्रेण, वैष्णवमंत्रमुच्चार्य, प्रदक्षिणमावेष्ट्य 'शुचीवोहव्या' इति प्रक्षाल्य 'धारासुसप्त' स्वित्यपामुत्पवनं कृत्वा, कुम्भजलेन 'नमस्सुलो' मीत्यापूर्य, 'इदमाप शिवा' इति अपोऽभिमन्त्र्य, चन्दनोशीराद्यैर्वासयित्वा, वस्त्रयुग्मेनाऽऽवेष्ट्य, सौवर्णान्यष्ट-मंगलपञ्चायुधवर्णं चिह्नानि, नवरत्नकुशकूर्चांश्च, पृथक् पृथक् विष्णुगायत्र्या क्षित्त्वा, धान्यपीठे कुम्भं सपिधानं सन्यस्य, आचार्यश्चोत्तराभिमुखोभूत्वा, ब्राह्ममासनमास्थाय, प्रतिष्टोक्तक्रमेण ध्यायन् कुम्भे समावाह्य, पश्चाच्छ-कुनसूक्तं समुच्चार्य कुम्भं बिम्बं च समादाय, स्नानश्वभ्रे प्रतिष्ठाप्य, चतुर्दशकलशैः संस्नाप्य, वस्त्रोत्तरीयाद्यैर्विभूष्य, अष्टोपचारैरभ्यर्च्य, शय्यावेद्यां धान्योपरि पञ्चशयनानि, वासांसि वा आस्तीर्य, तस्यां देवं कुम्भं च, निवेश्य पुण्याहान्ते सौवर्णं तां तवं वा प्रतिसरं, 'स्वस्तिदाविशस्पति' (ऋ० सं०-६६-९०) रितिबद्धा, 'यद्वैष्णव' (वै० दै० म०६) मिति देवं शयने शाययेत् ऊत्तराच्छादनं कृत्वा, अग्निं समुज्जाल्य वैष्णवं हुत्वा, हौत्रं प्रशंस्य, आवाहनजुष्टाकारस्वाहाकारान् कृत्वा, वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, श्रीसूक्तं, महीसूक्तं सर्वदेवत्यं च हुत्वा, अग्निमानम्य, रात्रिशेषं व्यपोह्य, आचार्यः प्रभाते स्नात्वा, अगारं प्रविश्य आनम्य, देवमुत्थाप्य, अष्टोपचारैरभ्यर्च्य, प्रणमेत् ; यजमान आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात्, मुहूर्त्ते समनुप्राप्ते स्थापकादेवमादद्युः, आचार्यः शिरसा कुम्भधारयन् अग्रतो गच्छेत् ; सर्ववाद्यसमायुक्तं, स्तोत्रनृत्तगेययुक्तं, शीघ्रं विनोदं कारयेदिति केचित् शकुनसूक्तं समुच्चार्य, तोयधारापुरस्सरं प्रदक्षिणं कृत्वा, अभ्यन्तरं

प्रविश्य, शुभे चरराशौ, 'प्रतद्विष्णु' (ऋ० स० २-२-२४) रिति देवं संस्थाप्य, विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं जप्त्वा, देवपादौ स्पृशन्, 'भूर्भुवस्सुव' रिति बिम्बस्य मूर्ध्नि, नाभौ, पादयोश्च, क्रमेण विन्यस्य, यकारं पादयोरन्तरेपीठे न्यस्य, अकारं हृदये न्यस्य, तं प्रणवैर्वेष्टयित्वा, कुम्भस्थां शक्तिम् 'इदंविष्णु' (ऋ० स० १-२-७) रिति मन्त्रेण कूर्चेनाऽऽदाय, 'आयातुभगवा' (वै० म० प्र६) निति बिम्बस्यमूर्ध्नि 'विष्णुमावाहयामी' तिसंज्ञाय, आवाहयेत् 'दक्षिणे श्रियं, वामे हरिणी' मित्यावाह्य पीठान्ते प्रागादि सुभ द्राद्यावरणत्रय-देवानावाह्य आसनाद्युपचारैरभ्यर्च्य, पुण्याहं वाचयित्वा, दक्षिणे ब्रह्माणम्, उत्तरे मार्कण्डेयं, वामे शङ्करं, पद्मापितरं, द्वारेषु धात्रादि द्वारदेवान् द्वारपालन् विष्वक्सेन गरुड श्रीभूतादि महाभूतान्तान् परिषदेवान् नवभेदेषु एकमार्गेणाऽऽवाहयेत्, पायसं शुद्धान्नं प्रभूतं वा, निवेदयेत्, अन्यत्राऽऽवाहन विसर्जनं च हित्वा नित्यार्चनाविधानेन नित्यं सम्यगर्चयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे ~~बालालय~~ प्रतिष्ठा-विधिर्नाम चतुर्थः पटलः ॥४॥

अथ पञ्चमः पटलः

अथ नवषट्पंचमूर्तिं तरुणालय विशेषं वक्ष्ये ।

नवमूर्तिबालाऽऽलयविधिः

पूर्वोक्ते देशे तस्य प्राकारान्नातिक्रम्य नवहस्तायत विस्तारं तरुणालयं कृत्वा, तस्मिन्नेकाशीति विभागं कृत्वा, तन्मध्ये नवभागं गर्भागारं, तद्व-हिष्णोडशभागमभ्यन्तर भित्तिः, तद्वहिः चतुर्विंशतिभागमलिन्दं, तद्वहिः द्वात्रिंशद्भागं बाह्यभित्तिः, तद्विहः (चतुर्विंशति) चतुर्द्वारं युतमेक द्वारयुतम्, अन्यासु जालकं वा, समं त्रिपादं मर्ध्वा, मुखमण्डपं, गर्भागारं तत्र सप्त विभागं कृत्वा, ब्राह्मे विष्णुमूर्तिं, तत्पश्चिमे मानुषभागे तृतीय तले कौतुकस्य, द्वितालोच्छ्रयं पीठं कृत्वा, अलिन्दे द्वारदक्षिणे पुरुषमूर्तिं प्राङ्मुखम्, अलिन्दे दक्षिणाभिमुखं सत्यं, तथापश्चिमे पश्चिमाभिमुखं मच्युतं उत्तरे चोत्तराभि-मुखमनिरुद्धं, तदलिन्दे अनिरुद्धमूर्तेर्वामपार्श्वे द्वितीयतले वाराहमुत्तराभि-मुखम् अच्युतमूर्तेरुत्तरपार्श्वे पश्चिमाभिमुखं नारसिंहं सत्यमूर्तेः पश्चिमतो

दक्षिणाभिमुखौ नरनारायणौ च कृत्वा, एवं नवमूर्त्तिप्रतिष्ठाक्रमेण प्रतिष्ठापयेत् ॥

षण्मूर्तिबालाऽऽलयविधिः

षण्मूर्त्तिप्रतिष्ठाचेत् - एवमेव बालागारं कृत्वा, वाराहं नारसिंहं नर-नारायणौ च हित्वा, विष्ण्वादि पञ्चमूर्त्तिं, तृतीयतलकौतुकं च, तत्क्रमेण प्रतिष्ठापयेत् ॥

पञ्चमूर्ति बालाऽऽलयविधिः

पञ्चमूर्त्तिप्रतिष्ठाचेत्-तथैव बालागारं कृत्वा, तृतीयतले पञ्चमूर्त्तिकौतुकं वाराहादींश्च हित्वा, विष्ण्वादि पञ्चमूर्त्तिं स्तत्क्रमेण प्रतिष्ठापयेत् ॥

नवमूर्त्यादि बालाऽऽलय प्रतिष्ठाविधिः

एतेषां बालबेराणि पूर्ववत्कृत्वा, प्रत्येकमक्ष्युन्मेषाऽधिवासनादि-कृत्वा, आदिमूर्त्तं र्यागशालाभिमुखे तत्प्राच्यां पुरुषमूर्त्तः तत्प्राच्यांतृतीयतले कौतुकस्य आलयादक्षिणे सत्यमूर्त्तः यागशालां, दक्षिणे नरनारायणयोः, आलयात्पश्चिमे अच्युतमूर्त्तं र्यागशालाम्, तत्पश्चिमे नृसिंहस्य, आलयादुत्तरे अनिरुद्धमूर्त्तं र्यागशालाम्, तदुत्तरे वाराहस्य च, एवं षोडशद्वादशाष्टचतुस्तंभयुक्तां कृत्वा, प्रत्येकं तोरणपूर्णं कुम्भवितानध्वजदर्भ-मालाद्यैरलं कृत्य, मध्ये शय्यावेदिं चतुस्त्रिद्विहस्तायतविस्तारां तत्तुरीयांशोत्सेधां चतुरश्रां च कारयेत्, आदिमूर्त्तः पश्चाग्नीन्पौण्डरीकान् चकृत्वा अनन्तशयनस्यनृसिंहस्य गार्हपत्यं, नरनारायणयोः पौण्डरीकं कारयेत् । आदिमूर्त्तः शयानस्य च प्रत्येकं सभ्याऽग्निमेकमेव कारयेदिति केचित् । तत्तद्यागशालायां प्रत्येकंस्नानं श्वभ्रं चकृत्वा, आलयस्योत्तरे वास्तुहोममेकमेवकृत्वा, गर्भगाराणि पर्यग्नपञ्चगव्याभ्यां संशोध्य, पुण्याहं वाचयित्वा, सर्वेष्वग्निकुण्डेषु आधारं हुत्वा, आचार्यः तद्वेदाऽभिमुखे प्रतिष्ठोक्तविधिना कुम्भान् संपूज्य, आवाह्य, सप्तभिः कलशैर्बेराणि संस्नाप्य, तत्तद्वेद्यां धान्योपरि 'वेदाह' मित्यण्डजादीनि पञ्चशयनानि, वासांसिवाऽऽस्तीर्य, सर्वान् देवान् तत्तत्कुम्भं च तत्तद्वेद्यां समारोप्य, पुण्याहान्ते प्रतिसरं बध्वा, 'यद्वैष्णव' मितियद्विद्भारं तद्विद्भूमौलिंशाययेत्,

तत्तत्प्रधानाग्नौ हौत्रं प्रशंस्य, तत्तन्मूर्तिमन्त्रै स्तत्तत्परिषदेवानामावाहनादीनि कारयेत्, आदिमूर्त्तेरनन्तशयनस्य च सभ्याग्नौ वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, श्रीभूमिदेवत्यंसर्वदेवत्यं च हुत्वा, पुरुषमूर्तेराहवनीये पुरुषसूक्तं, सत्य-मूर्त्तेरन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं, अच्युतमूर्त्तेर्गार्हपत्ये वैष्णवं, अनिरुद्धमूर्त्तेरावसथ्ये रुद्रसूक्तं मेकाक्षरं चतुष्कृत्वो हुत्वा, वाराहस्य सभ्याग्नौ 'क्षमामेका' मिति मन्त्रेण अष्टाधिकशतं हुत्वा, नृसिंहस्य गार्हपत्याग्नौ 'यो वा नृसिंह' इत्येकं, नरनारायणयोः पौण्डरीकाग्नौ 'सत्यस्सत्यस्थ' इति मन्त्रं विष्णुगायत्रीं च अष्टोत्तरशतं हुत्वा, अत्रानुक्तं सर्वं महा प्रत्तिष्ठोक्त क्रमेण कृत्वा, रात्रिशेषं व्यपोह्य, प्रभाते स्नात्वाऽऽचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात्; सर्वान् देवानुत्थाप्य स्तन्यासं विना चरराशौ तत्तत्स्थानेप्रतिष्ठाप्य, पुण्याहं वाचयित्वा, नित्यार्चनविधानेनाऽभ्यर्च्य, हविर्नि वेदयेत् ॥

षण्मूर्तिप्रतिष्ठाचेत् वाराहं नारसिंहं नरनारायणौ च हित्वा, षण्मूर्तीः संस्थाप्याऽर्चयेत् । पंचमूर्तिं प्रतिष्ठाचेत् अनन्तशयन वाराहा दीन्विना आदिमूर्त्यादि पंचमूर्तीः संस्थाप्याऽर्चयेत् । एषविशेषः अन्यत्सर्वसमानं । यस्मिन्नेकतलविमानेध्रुवबेस्येकस्यैव कौतुकानि पञ्चैव सन्ति अतः तेषां कौतुकानां बालस्थापनेस्थापनं यदीच्छेत्पूर्वं तरुणालयं सालिन्द्रम् अभ्यन्तरभित्तिविहीनं वा कृत्वा, तत्तत्पदे विष्णवादि पञ्चानां कौतुकानां पञ्चाग्नीन् परिकल्प्य, होमं हुत्वा संस्थाप्याऽर्चयेत् इत्याहमरीचिः

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे नवषट्पञ्चमूर्ति-तरुणालयप्रतिष्ठाविधिर्नाम पञ्चमः पटलः ॥५॥

अथ षष्टः पटलः

प्रशस्त कालनिरूपणम्

अत ऊर्ध्वं प्रथमशिलेष्टकादि विन्यासविधिं वक्ष्ये । मासेषुफाल्गुनचैत्र वैशाखतैष्यज्येष्ठेषूत्तमं, श्रावणाषाढकार्तिकाश्वयुजे-षुमध्यमं, शेषेष्वाधमं, पूर्वपक्षे, कृष्णपक्षे, अन्त्यत्रिभागं हित्वा वा, श्रवणरोहिण्युत्तरहस्तास्वातिपुनर्वसु वारुणमैत्रेष्वेकस्मिन् यजमानानुकूलक्षे स्थिरराशावनिंदिते चाऽऽरभेत ।

शङ्कुस्थापनम्

कृष्टभूमिमध्ये चतुर्दिशं चतुर्हस्तं जलेन समंकृत्वा, तन्मध्ये शङ्कुं संस्थापयेत्, शङ्कुवृक्षान् सारवत्तरान् याज्ञिकान् वा आहरेत्; मानाङ्गुलेन अष्टाङ्गुलायतं, द्वादशाङ्गुलायतं वा, सुवृत्तनिर्घणमायामसदृशं मूलनाहं छत्राकारं शङ्कुं कृत्वा, उदयात्पूर्वं तन्मध्ये शङ्कुद्विगुणमानेन मण्डलमालिख्य, तन्मध्ये शङ्कुं स्थापयेत् ।

दिङ्निर्णयः

पूर्वाह्णाऽपराह्नयोः छाया यदि तन्मण्डलान्तगा तद्विन्दुद्वयगतं सूत्रं प्रसारयेत् तत्पूर्वाऽपरादिक् उक्त छायां दक्षिणतो वामे च निदध्यात् । स शङ्कुर्नरतनुः तस्मात् षण्णवतिभागं कृत्वैकांशमङ्गुलं, तदङ्गुलेनाऽवच्छायाः प्रतिमासं विशोधयेत् मेषे मिथुने सिंहे तुलायां च रवौस्थिते द्रव्यङ्गुलं कुलीरे वृश्चिके मीने चतुरङ्गुलं, धनुषि कुम्भे षडङ्गुलं, मकरे अष्टाङ्गुलं नयेत्, वृषभे कन्यायां नाऽवच्छाया भवेत् । मासिमास्युक्तमङ्गुलं त्रिंशद्भागं कृत्वा दिने दिने चैकैकं भागं युक्त्या शोधयेत् तस्मिन् पुनर्बिन्दुद्वयं कृत्वा, तयोर्मध्यं पूर्वापरं सूत्रं प्रसार्य, दक्षिणोत्तरं तद्विन्दुद्वयं मत्स्यमुत्पाद्य तन्मुखपुच्छविनिर्गतं सूत्रं प्रसारयेत् ॥

शिलान्तजलान्तभूशोधनपूर्वं शिलादि स्थापनम्

तत्पश्चिमे 'मेदिनी' ति मंत्रेण जलान्तं शिलान्तं वा खनित्वा शल्यानपोह्य, वालुकाभिरापूर्य, हस्तिपादेन दृढं कृत्वा समाह्वेऽतीते तत्त्वातपश्चधा कृत्वा, त्रिभागावसाने चोत्तमं, द्विभागावसाने मध्यमम्, एकभागावसाने चाऽधमं, तस्मिन् शिलां वा, (अथ) इष्टकां वा, विन्यसेत् ॥

शिलेष्टकादि लक्षणम्

तयोर्लक्षणं युग्मायुग्महस्तविमानानां तद्वस्तं प्रति त्र्यङ्गुलं द्रव्यङ्गुलं वा, वर्धयेत् अङ्गुलिसंख्यासमायामं तस्याऽर्धविस्तारम्, अर्धबाहुल्यम्, त्र्यङ्गुलाद्येकादशाङ्गुलान्तमेकाङ्गुलवृद्ध्या विस्तारं नवधाभवति, तदर्धबाहुल्यं विस्तारं द्विगुणायतम्, एवं चतस्रः शिलावा अथेष्टका वा आग्रपादं मुखं पृष्ठं च संलक्ष्यैव आहरेत् ।

शिलेष्टकाप्रतिष्ठापूर्वकं तद्विन्यासः तन्मध्ये रत्नविन्यासश्च

अङ्कुरानपयित्वा, जलाधिवासं त्र्यहमेकाहं वा कृत्वा, प्रत्येकं वस्त्रेणा वेष्ट्य, वारुणैर्मन्त्रैरभिमन्त्र्य; तत्स्थानात् प्रमुखे षोडशद्वादशाष्टचतुर्भिः पादैर्युक्तां प्रपां कृत्वा, तोरणाद्यैरलंकृत्य, पूर्वस्यां रात्रौ तत्स्थानादुत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा, बालकोपरिपर्याग्रिपंचगव्याभ्यां संशोध्य, पुण्याहंकृत्वा, यागस्थानस्यमध्ये चतुर्दिशं द्विहस्तायत विस्तारं तालोत्सेधां वेदिं कृत्वा, प्रागादि चत्वार्यग्निकुण्डानि तत्प्राच्यामैशान्यां स्नानश्वभ्रं च कृत्वा, पश्चादाधारं हुत्वा, शिलावा अथेष्टका वा, स्नानश्वभ्रे प्रतिष्ठाप्य, तत्प्राच्यां ब्रीहिभिर्दण्डवत्पाङ्क्तिं कृत्वा, चतुर्दशकलशान् विन्यस्य, विधिनासंस्नाप्य, वेद्यांधान्योपरि पञ्च वस्त्राण्यास्तीर्य, शिलाद्यं च प्रत्येकं वस्त्रेणावेष्ट्य, चतुर्वेदरूपध्यात्वा, प्रागादि विन्यस्य, पुरुषादिमूर्तीनामाभिरभ्यर्च्य, तन्मध्ये नवरत्नानि विन्यस्य तस्मिन् रन्तेशं विष्णुमभ्यर्च्य, पुण्याहं कृत्वा, प्रत्येकं 'स्वस्ति दाविशस्पति' (ऋ० सं. ६-६-१०) रिति प्रतिसरं बध्वा, चतुर्वेदादि मन्त्रैः शिलाद्यं प्राच्यामुत्तराग्रं दक्षिणे प्रागग्रं पश्चिमे चोत्तराग्रम् उत्तरे प्रागग्रं च शाययेत्, उत्तराच्छादनं कृत्वा, हविर्निवेद्य, हौत्रं प्रसंस्य पुरुषादि चतुर्मूर्ती रन्तेशं विष्णुं, दिग्देवांश्चाऽऽवाह्य जुष्टकारं स्वाहाकारं हुत्वा, देवध्यायन्, आहवनीये पुरुषसूक्तं मैन्द्रमग्नेयं वैष्णवं च, अन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं ब्राह्मं याम्यं नैऋतं च, गार्हपत्ये वैष्णवम्, एकाक्षरादीन् वारुणं वायव्यं च, आवसथ्ये वैष्णवं रुद्रसूक्तं सौम्यं रौद्रं च प्रत्येकं दशकृत्वो जुहुयात् । रात्रिशेषं व्यपोह्य, प्रभाते स्नात्वा, मुहूर्ते समनुप्राप्ते यजमान आचार्यः स्थापकादीन् वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्य, दक्षिणां दद्यात् सर्वालंकारसंयुक्तं ग्रामंबालागारं वा, शकुनसूक्तं जपन्, प्रदक्षिणं कृत्वा, तंदेशं प्रविश्य, अग्निंविसृज्य, आचार्यो यजमानश्च स्थपतिना सार्धंविमान नित्यसूत्रं प्रसार्य, द्वारंविदित्वा, अभ्यन्तर द्वारदक्षिणे यमद्वयं हित्वा, भित्तिमध्ये चतुरश्रमुपलिप्य, नवभागं विभज्य, आचार्यः प्राङ्मुखमासित्वा, प्राणायामं च कृत्वा, 'अग्निमीले पुरोहित' (ऋ सं० १-१-१) मिति प्रथमशिलेष्टकाग्रमूर्ध्वान् नम्र, आग्नेध्यां तत्पादम्, 'इषे त्वोर्जत्वे' (तै० सं० १-१-१) ति याम्ये द्वितीयशिलेष्टकाग्रं नैऋत्यां पादम्, 'अग्नआयाहि, (सा म० १-१-१) इति वायव्ये तृतीयशिलेष्टकाग्रं पादं 'शन्नोदेवीरभिष्टये' (अ० १-१-१) इत्यैशान्यां चतुर्थशिलेष्टकाग्रं सौम्ये पादं च, एवं क्रमेण विन्यस्य, तन्मध्ये

ब्राह्मन्त्रमुच्चार्य, नवरत्नानि सुवर्णं वा निक्षिप्य पश्चात्शिल्पिनमाहूय, अभिपूज्य तेनैव क्रमेण दृढंकारयित्वा, उपरिष्ठात् भित्तिमूलं सोपपीठाधिष्ठानं केवलाधिष्ठानं वा कृत्वा, पादवर्गादि वर्गाद्वयं विमानं त्रितलमेकतलं वा परिकल्पयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे प्रथमशिलेष्ट-
काविन्यासविधिर्नाम षष्ठः पटलः ॥६॥

अथ सप्तमः पटलः

अथ विमानविधिं वक्ष्ये - नलिनकादिषण्णवति भेदै स्त्रिचतुर्ह स्तादि रुद्रार्ककरांतमेकभूमिं पञ्चषड्स्तादि त्रयोदशचतुर्दशकरान्तं द्वीभूमिं, सप्ताष्टकरादि पक्षषोडशकरान्तं त्रितलं, समदश हस्तादि षट्शतकरान्तं चतुर्भूम्यादि द्वादशतलान्तं युग्माऽयुग्म हस्तैर्युतं संयोज येत्, एवं तलंप्रति मानं दशधाभवति ॥

संकीर्णविमानलक्षणम्

एतेषु इष्टहस्तैर्वा सायाम् समचतुरश्रवृत्तं विस्तारा त्यादाऽधिकमर्धाऽधिकं, पादोनद्विगुणं द्विगुणं वा, आयतम्, आयत चतुरश्रवृत्तं तेषु ग्रीवोपरि भिन्नाङ्गं सङ्कीर्णस्यात् ॥

शांतिकादि विमानलक्षणम्

विमानविपुलस्य समदशोत्सेधं शांतिकम्, अर्धाऽधिकोत्सेधंपौष्टिकं, पादोनद्विगुणंजयदम्, अद्भुतं पादाऽधिकं, द्विगुणं सार्वकामिकं स्यात् ॥

हर्म्यभेदः तत्स्वरूपं च

नागरं द्राविलं, वेसरमिति त्रिविधं हर्म्यरूपं । खुरादिस्तूपिकान्तं चतुरश्रं नागरं, तथैव वृत्तं वेसरम् अथवा प्रस्तरान्तं समचतुरश्रं तदुपरि-
वृत्तग्रीवाशिखरं च वेसरं तथैवच स्वश्रशिखरग्रीवं द्राविलंस्यात् ॥

पूर्वापरायामं दक्षिणावान्तरंभवति आयत चतुरश्रवृत्ते चायामेन-
शांतिकोत्सेधग्रहणं कारयेत् । अर्पित मनर्पित मितिद्विविधं भवति ।
अर्पितमलिन्द्रविहीनम् अनर्पितमलिन्द्रयुक्तमेवं कारयेत् ॥

विमानस्य विस्तारं पादबाह्यम्, उत्सेधमुपानदादि स्थूपि पर्यन्तं स्यात् मानसूत्रं विन्यस्य ऐशान्यां किञ्चिदधिकम् । आग्नेय्यां किञ्चिन्मूलम्, एवं कारयेत् । अन्यथाचेत् सर्वनश्यति मानसूत्राद्विहस्तं मध्यर्धं द्विहस्तं वा अधिकविस्तारायामं जलान्तं शिलान्तं वा दृढप्रकृतिश्चेत् द्विहस्तं सार्धविस्तारं मेकहस्तं वा, खनित्वा, तत्खातंचतुर्धा कृत्वा द्रव्यंशं त्र्यंशं वा बालुकोपलशकलाद्यैर्जलेन संपूर्य, मुसलैर्हस्तिपादैर्दारुतुण्डैर्बृहत्तरैर्वा दृढं कृत्वा, शेषांशं पादमर्धं त्रिपादं हस्तं वा, महद्विमानं चेत् अधिष्ठानं द्विगुणम् अर्धं समं वा खातकुड्यं प्रकल्पयेत् तदूर्ध्वदण्डप्रमाणेन समं कृत्वा, तदूर्ध्वअधिष्ठानम् उपपीठं ॥ कुर्यात् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे विमानविधानं नाम सप्तमः पटलः ॥७॥

अथ अष्टमः पटलः

अथाऽधिष्ठानकरणं रूपभेदाः -

पदबन्धं, प्रत्यङ्गबन्धं, हरिहरहिरण्यगर्भाणां सामान्यकरणं, विशेषविधानं य (द) द्वारि तत्प्रवृत्तितलं निर्गमं स्यात् पादबन्धं पद्मबन्धं पुष्पबन्धं श्रीप्रियाम्बुजं प्रतिबन्धं प्रतिक्रमं कपोतबन्धं श्रीबन्धमित्यष्टावधिष्ठानानि भवन्ति ।

पादबन्धादीनां लक्षणम्

तेषां क्रमेण भागान्वक्ष्यामि - तत्राऽधिष्ठानोत्सेवं त्रयोविंशतिभागं कृत्वा, जन्मतलोपरि एकांशं खुरम्, अष्टांशाजगती, सप्तांशं त्रिपङ्कुमुदम्, एकांशं कम्पम् द्रव्यंशं कण्ठम्, एकांशं कम्पम्, द्रव्यंशं महापट्टी, एकांशोर्ध्वपट्टिका च, एतत् पादबन्धं स्यात् ।

उत्सेधत्र्यष्टभागं कृत्वा एकांशोपानम्, द्रव्यंशं पद्मम्, एकांशं कम्पम्, षडंशाजगती, पञ्चांशं त्रिवर्गकुमुदम्, एकांशं कम्पम्, द्रव्यंशं कण्ठम्, एकांशं कम्पम् द्वयंशं महापट्टिका, एकांशं पद्मम्, एकांशं पद्मम्, एकांशं कम्पम् एतत् पद्मबन्धं स्यात् ।

उत्सेधं षड्विंशतिभागं कृत्वा, एकांशं खुरम् एकांशं पद्मं मेकांशं कम्पम् पञ्चांशा जगती (च) एकांशं पद्मम् एकांशं धृक् एकांशं पद्मं चतुरश्रं वृत्तकुमुदं

त्रिवर्गं वेति केचित् । एकांशंपद्मम्, एकांशंकपम्, द्व्यंशंकण्ठम्, एकांशंकपम्, एकांशंपद्मम्, द्व्यर्धांशा महापट्टिका, एकांशंपद्मम्, एकांशं कपम्, एतत्पुष्पबन्धं स्यात् ।

उत्सेधमेकविंशतिभागं कृत्वा - एकांशापादुका, एकांशंपद्मम्, एकांशंकण्ठम्, एकांशंदलम्, त्र्यंशंवृत्तकुमुदम्, एकांशंपद्मम्, एकांशंकपम्, द्व्यंशंकण्ठम्, एकांशंकपम्, एकांशंपद्मम्, द्व्यर्धांशा महापट्टिका, एकांशंपद्मम्, एकांशोर्ध्वपट्टिकाचेत्येतच्छ्रीप्रियाम्बुजम् ॥

उत्सेधमष्टादशांशं कृत्वा एकांशंखुरम्, एकांशंपद्मं षडंशाजगती पंचांशंवृत्तकुमुदम्, एकांशमालिंगम्, एकांशं मन्तरितं द्व्यंशंप्रतिमुखम्, एकांशंवाजनम्, एतत् प्रतिबन्धं स्यात् ।

उत्सेधमेकोनविंशतिभागं कृत्वा, एकांशंपादुकं समांशाजगती षडंशंवृत्तकुमुदम्, एकांशमालिंगम्, एकांशमन्तरितं द्व्यंशं प्रतिमुखम्, एकांशंवाजनं नागवक्त्रसमं प्रत्यवसानम् एतत् प्रतिक्रमं स्यात् ।

उत्सेधं सप्तविंशतिभागं कृत्वा द्व्यंशंपादुकं षडंशंपद्मम्, एकांशंकण्ठम्, एकांशंदलं त्र्यंशंवृत्तकुमुदं, त्रिवर्गं वेति केचित् । एकांशंदलम्, एकांशंकपम्, द्व्यंशंकण्ठम्, एकांशंकपम्, एकांशमुपरिदलं त्र्यंशंकपोतम्, एकांशमालिंगम्, एकांशमन्तरितद्वयंशंप्रतिमुखम्, एकांशं वाजनम्, एतत् कपोतबंधं स्यात् ।

उत्सेधं द्वात्रिंशद्भागं विभज्य, द्व्यंशमुपानत् एकांशंक्षुद्रोपानं (नत्) समांशंपद्मम्, एकांशंकण्ठम्, एकांशंदलं चतुरंशंवृत्तकुमुदम्, एकांशंदलम्, एकांशंकपं, त्र्यंशंकण्ठम्, एकांशंकपम्, एकांशंपद्मं चतुरंशंकपोतम्, एकांशमालिंगम्, एकांशमन्तरितद्व्यंशं प्रतिमुखम्, एकांशं वाजनम्, एतत् श्रीबंधं स्यात् ॥

एतेषु नासिकांघ्रीन्युक्त्यायोजयेत् पादबंधे जन्मादिपञ्चवर्गेषु तत्तदवसाने द्वारस्थलं संकल्पयेत् । अन्येषु पट्टिकान्तेचैवं युक्त्याकारयेत् । प्रत्यंगेषु प्रतेरुपर्युपरिद्वारस्थलं संकल्पयेत्, प्रतिच्छेदं न कुर्यात्, कुर्याच्चेत् विनाशाय-भवति सर्वेषामङ्गानां प्रवेशनिर्गम मेकदंडादि त्रिदंडान्तं पाददण्डं वृद्ध्या विमानं विस्तारबाह्यांगं निर्गमं नवविधं स्यात् । एतेष्विष्टप्रमाणेनोपानद्विस्तारं तच्चिचतुः पञ्चषट् समाष्टांशं कृत्वा एकांशंखुर

निर्गमं शेषम् जगतीविस्तारं तत्समंकुमुदं तत्समं तद्वाह्यात् कंठप्रवेशं सर्वेषां पट्टिकां बुजकंपादीनां तत्तदुत्सेधं समनिर्गमं, वेत्राणामुत्सेधं त्रिचतुः पंचषडंशंकृत्वा एकांशं निर्गमम्, एवं युक्त्याकारयेत् ।

इति श्री वैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे अधिष्ठानभेदनाम अष्टमःपटलः ॥८॥

अथ नवमः पटलः

एकतलविमाने शांतिकलक्षणम्

अथैकभूमिं वक्ष्ये-अधिष्ठानपाद प्रस्तरग्रीवा शिखरस्थूपिकाश्चेति षड्वर्गयुक् एकभूमिः, अथवा चतुर्वर्गयुतास्यात्, शांतिकोत्सेधं षडंशं कृत्वा, एकांशमधिष्ठानं, द्व्यंशं पादतुंगं, द्व्यंशं (स्वरं) शिखरमेकांशं स्थूपिकोदयमेवं चतुर्वर्गयुतम्, ~~अथवा~~ शिखरक्रियां लुपाविधानेन कारयेत् । शांतिकोत्सेधमष्टभागं कृत्वैकांशं मधिष्ठानं, (पादं वा, तदुपरि प्रस्तरमेकांशम्, पादोनत्र्यंशं शिखरम्, एकांशं स्थूपिकोदयं स्यात्) तद्विगुणं स्तंभायाम्, तदुपरि प्रस्तरमेकांशं, कंठमेकांशं, द्व्यंशं शिखरम् एकांशं स्थूपिकोदयं स्यात् ॥

पौष्टिकलक्षणम्

पौष्टिकोर्ध्वं नवभागं (नवधा) कृत्वा तदेकांशं मधिष्ठानं, पादाधार्धिकं द्व्यंशं पादायाम्, प्रस्तरं पादार्धोनांशं, सपादांशंकण्ठम् पादोनत्र्यंशम् शिखरम्, एकांशां स्थूपिका स्यात् ।

जयदस्यलक्षणम्

जयदोत्सेधं दशांशं कृत्वा, एकांशं मधिष्ठानं, द्व्यर्धांशं पादतुंगम् एकांशंप्रस्तरं, सार्धमेकांशं कण्ठं, त्र्यंशं शिखरम् एकांशंस्थूपितुंगं स्यात् ।

अद्भुतस्यलक्षणम्

अद्भुतोत्सेधं मेकादशांशं कृत्वा सपादांशमधिष्ठानं, तद्विगुणं स्तंभायाम्, तदुपरि प्रस्तरमेकांशं, सार्धांशंकण्ठम्, त्र्यर्धांशं शिखरम्, सप्तर्धांशं स्थूपिकोदयं स्यात् । सार्वकामिकोत्सेधम् ।



सार्वकामिकस्यलक्षणम्

द्वादशांशं कृत्वा सपादांशमधिष्ठान द्विगुणस्तभायामं, सपादांशं प्रस्तरं, सपादांशकंठं, पादं (वा) तदुपरिप्रस्तरम् एकांशम्, एकांशकंठं, पादोन्नयंशं शिखरम् एकांशं स्थूपिकोदयं स्यात्, अद्भुतोत्सेधमप्येवं योजयेदिति केचित् ।

अथवा शान्तिक पौष्टिक जयदानां उत्सेधं क्रमेण सप्तषट्पञ्चभागं कृत्वा, तत्तदेकांशं हित्वा, समारोपयेत् इत्येके ।

गर्भगृहलक्षणम्

विमानविस्तारं त्रिचतुः पञ्चसप्त नवैकादशभागं कृत्वा यथाक्रमेण एकद्वित्रिचतुः पञ्चषडंशं गर्भगृहविस्तारं स्यात्, विमानविस्तारं समं त्रिपादमर्धं वा मुखमण्डपं तदव्यन्तरं त्रयोदशभागं कृत्वा तदेकां (कैकां) शाधिके (ना) यामं सप्तविंशति भेदं स्यात्, त्रित्रिसंख्याभिश्चोत्तम मध्यमाधमभेदैः नवधाभवति उत्तमानां विपुलं विमानविस्तारसमं सान्तरालं तस्यवेशनं द्विदण्डं दण्डार्धं पादं वा तदायामं, हस्तेन पादमर्धं त्रिपादमेक हस्तादि सपाद पञ्च हस्तान्तं सभित्तिकं द्वारं जालकं वा कुर्यात् । मध्येनिचानामन्तरालं विनैकदण्डान्तं पाददण्ड विवृद्ध्या नवभेदैः प्रवेशं कारयेत्, अन्येषां सर्वेषामन्तरा विना एतैः निर्गमंकारयेत् ।

मुखपटपलक्षणम्

मुखमण्डपं कृत्वा तत्प्रमुखे तदायामेन पादाधिकमर्धाधिकं त्रिपादाधिकं द्विगुणं वा विस्तारं, विमानात् पादार्धं त्रिपादाधिकं विस्तारायाम युत मर्धमण्डपं कुर्यात् । एतन्मध्ये भद्रतोरणाद्यैर्युक्तं मयुक्तं वा त्रिवर्गाढ्यं कुर्यात् ।

एतद्विमानस्य प्रमुखं विना पार्श्वत्रय(ये)मध्यभद्रविमानं विपुला त्रिभागैकं, चतुर्भागं, पञ्चभागं, त्रिभागं वा; तन्निर्गमदण्डमध्यर्धं, द्विदण्डं वा, (मध्यं द्विदण्डमध्यर्धद्विदण्डं त्रिदण्डं वा) पादं तस्यावसाने कुर्यात् । तोरणानामुत्सेधं स्थलादुपरि उत्तराधस्तात् द्विचतुर्भागात् त्रिभागं त्रिभागात् द्विभागं वा तोरणपादोत्सेधं मर्धं त्रिभागैकम्, अथवा दण्डेन त्रिचतुष्पञ्चदण्डविस्तारं तस्य पादबाह्यं तत्पादवशेन तदङ्गानिमानयेत् ।

तोरणान्तर गाढप्रवेशानं दण्डं, त्रिपाद मर्धं, पादं वा शेषं झषोत्सेधमुत्तरान्तं पञ्च-वत्त्रैर्युक्तं पार्श्वयोर्मकरस्यमध्येपूरितं गाढयुक्तं नानालतापत्रजाति विचित्रितं सर्वालंकारैर्यथाशोभं युक्त्या कारयेत् । विमानस्याधिष्ठाना दुपर्युत्तरान्तं पादतुङ्गं तत्ररसमुनिवसु नव दशभागं कृत्वा तदेकांशवेदि-कोत्सेधं तत्तुंगं चतुर्धा कृत्वा अर्धांशकंपं, द्व्यंशकंठं कर्णम् अर्धांशकंपं पद्ममर्धांशं, कंपमेवं, एव प्रत्यंगेषु योजयेत् ॥

अथवा रसांशं कृत्वा, एकांशकंपं, द्व्यंशं कंठं, (कर्णं) शेषमुपरि बंधं स्यात् पट्टिकांशेषु तुंगार्धगलं, शेषं त्रिधा कृत्वा उपरिबंधं पूर्ववत् कारयेत्, अथवा चतुर्धाकृत्वा एकांशेन गलादधस्तात् कंपंकारयेदिति केचित् । पादोत्सेधं सप्ताष्ट नवदशभागं कृत्वा एकांशपाद विपुलं, अथवा अधिष्ठानोच्चं त्रिचतुष्पं च भागं कृत्वा एकांशं विमाननिर्देशहस्तां गुलिभिः (र्वा)पादविष्कंभं स्यात्, चतुष्पञ्चषडंशं कृत्वा, एकांशहीनं भित्तिपाद विपुलं तत्र रसमुनिवसुनं द(या) धा विभज्य एकांशोनमग्र विस्तारं तदण्डसंज्ञं तेन सर्वांगं प्रमाणं निर्णयकारणं स्यात् । पादाश्चतुरश्रा अष्टाश्रा षोडशाश्रा वृत्ता इति मिश्रममिश्रं वा कारयेत् । समयुग्मंश्रेष्ठं विषमयुग्मं निषिद्धम् एकत्रिपञ्च सप्तनंद भक्तिवशेन संयोजयति । पादमूले अर्धदण्डेनपद्मं तदुपरि (कर्णे) कंठे (न) चतुरश्रं शेषमष्टाश्रं, षोडशाश्रं, वृत्तं वा, भित्तिपादं । पादात् पादान्तरं भित्तिप्रवेशं पाददण्डं स्यात् । दारुशिलास्तंभेषु मूलेऽर्धदण्डेन पद्मं, तदुपरिकंठे (कर्णे) न चतुरश्रं शेषमष्टाश्रं षोडशाश्रं वृत्तं वा भित्तिपादं, पादात्पादान्तरं भित्तिप्रवेशं पाददण्डं स्यात् । दारुशिलास्तंभेषु मूलमध्याग्रेषु चतुरश्रं, अष्टाश्रं, षोडशाश्रं, वृत्तं वा, सर्वत्रसर्वस्समानं नयेत् । पद्मोपरि सिंहेभव्यालभूतनागादि कल्पयेदिति केचित् ।

पादाग्रे बोधिकावीरकांडफलकानामेकैकदण्डमुत्सेधं त्रिपाददण्डं वा, फलकायाः पादोनं, कुम्भोच्चं, तत्समंबोधिकोच्चं वेति केचित् । फलकोत्सेधार्धं ताटितुंगं, ध्रुंगुत्तुंगं, तदर्धं, पाददण्डं वा । ताट्यधस्तात् एकदण्डेन मालास्थानं वीरकाण्डानां विपुलं पादविपुलमेव पादस्यक (र्णे) ण्ठेन पादात्क्रमेण ताट्यूर्ध्वभागं विस्तारं तत्कर्णेन कुंभविस्तारं, तत्कर्ण्डेन फलकाविस्तारं, तत्समं, पादाधिकं वा, बोधिकाविस्तारं नानाचित्रितरंगादीनि कारयेत् । फलकोत्सेधं त्रिचतुर्भागं कृत्वा,

एकांशेनवेत्रम् अधस्तात्पत्रं, शेषं युक्त्या कारयेत् । अथवा फलककुम्भ ताटीनामुत्सेधं तत्तद्विस्तारत्रिनागैकभागेन कारयेदित्येके ।

अथ द्वारलक्षणं वक्ष्ये - पादायामद्वारोत्सेधं तदर्धविस्तारं विस्ताराधिकमानं विमाननिर्देशांगुलेन एकाद्यष्टांगुलान्तं नवधाभवति । अथवा दण्डेन पाददण्डादि पादाधिकं द्विदण्डान्तं पाददण्डवृद्ध्या नवविधं स्यात् । हस्तेन पादसार्धपादमर्धमिति विस्तारं, समं वा बहलद्वार विपुल पादोत्सेधं समापन्न (न्द) वदशभागं कृत्वा, षट्सप्ताष्टनवभागं शुद्धद्वारं, शेषांशं द्विधा कृत्वा एकांशं भुवंगमेकांशं पतङ्गम्, अथवा भुवंगमानं त्रिभागैकं शेषपतंगमानं स्यात् । तत्समं दक्षिणोत्तरस्तम्भ निर्गमं, तद्बहुलात्पादाधिकमर्धाधिकं पादोद्विगुणं, द्विगुणं, तेषां विपुल बहलसमां नानापुष्पवल्लिकां कारयेत् ।

अथवा तन्महद्वारं चेत् षोडशांशं कृत्वा त्रयोदशांशं शुद्धद्वारोत्सेधं समांशमष्टांशं वा द्वारविस्तारं षोडशांशं द्विधा कृत्वा एकांशं भुवङ्गमेकांशं पतंगं स्यात् अन्यत्सर्वं पूर्ववत्कारयेत् ।

कवाटस्यलक्षणम्

कवाट विस्तारायामं द्वारसमं तयोर्बाहुल्यं द्वारस्तम्भ बहुलाधं तत्पादाधिकं पादहीनं वा, तयोरुर्ध्वाधः शिखायुक्तं शेषं युक्त्यैव कारयेत् ।

द्वारपट्टिकायामं शुद्धद्वारसमं तस्य विस्तारं द्वारविस्तारादष्टांशं तस्याधं पादं वा बाहुल्यं वामकवाटान्वितं नानाचित्रैर्विचित्रितम् तद्वदं पार्श्वपट्टिकाग्रं द्वित्रयोपेतपञ्चसप्तनवाद्ययुग्मयष्टि समायुक्तं कारयेत् । शक्तं श्वेत् पट्टिकायष्टीः लोहजा एव कारयेत् आयसैः पुष्पमुकुल शंकुभिर्दृढं कृत्वा आयसैः पट्टैश्चन्द्राद्यैस्त्रुट्याकारैर्वाकारैर्मुकुलाकारैश्च शोभनार्थं, रक्षार्थं संयोज्यतयोर्ध्वाधस्तान्मध्ये वलयैर्भुवंगपतंगयोर्मध्ये वलयद्वयं पुलकोपेतं कारयेत् । द्वार षडंशं स्थानक्रमम् भुवङ्गस्थानक्रमम् भुवंगं दक्षिण शीर्षं, उत्तरपादम्, ऊर्ध्वाननं, द्वितीयं दक्षिणस्तम्भं मुत्तराभिमुखम्, तृतीयमुत्तरस्तम्भं दक्षिणाभिमुखम्, चतुर्थं पतंगमुत्तरशीर्षं दक्षिणपादं मधोमुखम् संस्थाप्य पश्चात् पञ्चमं दक्षिणकवाटं उत्तराभिमुखं षष्ठमुत्तरकवाटं दक्षिणाभिमुखम् तदक्षणासंस्थाप्य पश्चात् धातुविधातृभुवंगपतंगपतिरवरुणान् तत्तन्मन्त्रेणाचार्यः स्थापयेत् ।

द्वारस्तम्भं कवाटार्थं शिरीष पुत्राग निंबवकुलार्जुन मधूक पनसा-
ऽसनान् अन्यान् शुभान् पुंवृक्षान्वा विधिनाऽऽहृत्य दारु द्विधाकृत्वा
दक्षिणांशम् दक्षिणस्तम्भकवाटम्, वामांशमुत्तरस्तम्भ मुत्तरकवाटश्च,
तस्योर्ध्वभाग मूर्ध्वपट्टिकाश्च कारयेत् । एवमेव वृक्षालाभे चैक
जातीयदिशालाभिः स्तंभं कवाटंकारयेत् । कवाटपृष्ठे बन्धनार्थं दारुणायन्त्रं
यन्त्रिकाश्च कृत्वा बाह्यपाश्वे चाऽऽयसा रक्षाबन्धन परं यन्त्रं यन्त्रिकां
आयतवलयोपेता मयसा काश्चनेनवा वल्मीकां कृत्वाऽऽर्पयेत् ।

अथ प्रस्तरलक्षणं वक्ष्ये

प्रस्तरोत्सेधमेकविंशतिभागं कृत्वा त्र्यंशमुत्तरम् एकांशं वाजनं,
त्र्यंशंवलभिः, वाजनमेकांशम् समांशम् कपोतं आलिङ्गांतरितावैकैकांशौ
प्रत्युत्सेध मेकांशं वाजनं स्यात् । उत्तरोच्चार्यं त्रिचतुभागं वा निर्गमं
वसन्तकस्य, सत्समं पादोनमधर्वा कपोतस्य, समत्रिपादमर्धं वा, दण्डं
सार्धदण्डं द्विदण्डं वा, निर्गमम्, अर्धदण्डेन लम्बनं वेति केचित् ।
प्रत्यालिङ्गयो मानसूत्र सममेवान्तरितम्, वाजनयो रुत्सेधं समाननिर्गमं स्यात्
दण्डंसार्धदण्डं कपोतोत्सेधं वा नासिकातु गतारं तत् त्रिभागैकेननावगाढ
(गगाध) युतम् तुंगार्थं वाज्जनान्तं वा शिखरोत्सेधं सिंहवक्त्रवत्कारयेत् ॥

अथ ग्रीवालक्षणम्

तदुत्सेधम् त्रिचतुष्पञ्चभागं कृत्वैकांशम् वेदिको (दयं) त्सेधंग्रीवारू-
पवेशेन चतुरश्रामष्टाश्रां वृत्तां वा, पूर्ववद्वेदि कांकारयेत् । वृत्तग्रीवाया-
मप्यष्टाश्रां वेति केचित् । कण्ठार्धेन कोणेषु व्यतीत्ययेनमानमानयित्वा तयो
र्मध्यं मध्यवर्गं स्यात् । एवं समचतुरश्रेष्यष्टाश्रा कर्त्तव्या, गळोदये वेद्यशेषि
तांशम् द्वादशभागं कृत्वा, अष्टांशं ग्रीवातुंग, सार्धांशमुत्तरार्धांशं वाजनं,
सार्धांशं हंसं, वाजनमर्धांशं स्यात् ॥

अथवा षोडशभागं कृत्वा अष्टांशं गलोदयं, शेषांशं रुत्तरादीन् कुर्यात्,
तेषां निर्गमं पूर्ववत् एतादिशिखरे संयोजयेदिति केचित् । मानसूत्रात्
षट्समांशैरहीनं वेदिविस्तारं, तस्मा त्थैवकण्ठ (र्ण) विस्तारम् अथवा,
तयोर्वेद्युत्सेधमानेन प्रवेशं कारयेत् ॥

शिखरलक्षणम्

अथशिखरलक्षणं - हंसवाजनात् बहिरर्धदंडं दंडं सार्धदंडंद्विदंडं

वा शिखरस्यौष्ठविपुलं हंसवाजनषोडशांशैकहीनं मध्यविपुलं, हंसवाजन सट्टशमुदरविपुलं, तथैवेति केचित् । अथवा वेदिविस्तारसट्टशमोष्ठविपुलं, तदष्टांशैकहीनं मध्यविपुलं, तच्चतुर्विंशतिभागैकहीनं मुदरविपुलं स्यात् तत्पञ्चभागा (त्) त्र्यंशं बलिकस्याधारपट्टिका, तत्पञ्चांशाद्युगांशमूर्ध्व-पाट्टिका, तस्मात्तदैवपद्मतारं, तच्चतुर्भागैकं कंठिकातारं, शिखरोत्सेधार्धमुदरं, तस्मात् कर्णं (ण्ठ) कां तं क्रमात् संक्षिप्य (मं) त्र्यङ्गुलं चतुरङ्गुलं वा बलिकमंडलं विस्तारं, तदर्धमुत्सेधं अर्धदण्डं त्रिपाददंडं वा पद्मतुंगम् अर्धदण्डं कंठं कोत्सेधम् अथवा पद्मादूर्ध्वं स्थूप्या संयोजयेत् इति केचित् । शिखरोत्सेधमष्ट भागं कृत्वा तच्चतुष्पंचषडंशावसाने मूर्धेष्टकां स्थापयेत्, नासिकाग्रे नासिकंठे (कर्णे) ॥ कारयेदिति केचित् ॥

नासिकाविधानम्

नासिकाविधिं वक्ष्ये - शिखरव्यासात् त्रिचतुः पंचभागैकं नासिका विस्तारं, तत्समं त्रिपादं त्रिपादाद्विभागं वा यामं, ग्रीवानासिक (कायाम) निर्गमदंडं सार्धदंडं द्विदंडं वा, गाढप्रवेशविस्तारस्य त्रिचतुष्पंचभागैकहीनं ग्रीवोपरि नासिकोत्सेधं तत् त्रिभागैकहीनं दंडं, हीनदंडवशयुतं गाढशेषं, नानाविचित्त्रित वक्रपट्टियुतं तदर्धं त्रिपादं वा शिखरोच्चं तत्त्रिभागैकं कंठद्व्यंशेन सिंहवन्मुखं कुर्यात् ॥

स्थूपिलक्षणम्

॥ स्थूपिका लक्षणं पद्मस्य त्रिभागैकं कुंभतारं, त्रिभागैकं नालं, तत् त्रिगुणं पालितत्त्रिभागैकं मुकुलं स्यात् अथवा द्वाविंशतिभागं कृत्वा चतुरंशं-पद्मम्, एकांशं कण्ठं (र्णि) कोत्सेधम्, पञ्चांशं कुम्भोत्तुङ्गम्, समांशं नालम्, सार्धांशापाली, त्र्यर्धांशं मुकुलं स्यात् ।

एवं स्वर्णेन रजतेन ताम्रेण वा कृत्वा संयोजयेत् अशक्तश्चेत् सुधया कृत्वा अग्रेचायसा सूचिं संयोजयेत् । एतेषां विमान निर्देशांगुलिना पादांगुलमर्धांगुलं त्रिपादांगुलमेकांगुलमर्धाधिकांगुलं द्व्यंगुलं त्र्यंगुलं वा दंडेनैकं त्रिपादं वागं प्रतिहीनाधिक्यं न दोषाय भवति, विस्तारोत्सेधायामहस्तेषु पादमर्धं त्रिपादं हस्तं वा वृद्धिहानिं यथोचितमाहरेत् ॥

आयादि परीक्षा

अथायादि परीक्षणम् (क्षा)-उत्सेधहस्ते अष्टगुणिते भानुत्रिघनैरपहृते

शेषमायं नक्षत्रं स्यात्, व्यासे नवगुणिते अष्टापहते शेषं योनिर्व्ययंभवति, प्रणाहे नवगुणाहते सप्तत्रिंशदपहते शेषं वारं तिथिर्भवति, एवं विमानगो-पुरादि करणहस्तैर्मंडपाऽऽवरणग्रहादीनां व्यासाऽऽयाम समूहकरैः प्रतिमाना मुत्सेधाङ्गुलिभी रथादीनां व्यासायामसमूह मात्रैरायादीनि परीक्षयेत् । एतेषु अल्पदोष गुणाधिकमपि ग्रहीतव्यम् सार्धहस्तछेदे पादमर्धं त्रिपादं च संयोज्य गणयेत् तच्छेषं हीनाधिक्यंयुक्त्या कुर्यात् अंगुलिछेदे यवैः (युक्त्या) तथैव कारयेत् अत्रानुक्तं सर्वशिल्पिशास्त्रोक्त विधिना कुर्यात् ॥

पश्चात्सुधावर्णा (घैरलङ्कार) द्यलं कारयेत् । प्रति व्यालसिंहेभाद्यैर्भूषयेत् ॥

वलभौ विद्याधर हंस भूत नागादीनि कुर्यात् । द्वारेषु द्वारपालकान् ॥

शिखरे महानास्यंतरे पूर्वे पुरुषं दक्षिणे नृसिंहं पश्चिमे अच्युतम् उत्तरेऽनिरुद्धं पूर्वे चक्रं दक्षिणे दक्षिणामूर्तिं पश्चिमे नृसिंहम् उत्तरे पितामहं च कल्पये (दशं प) दिति केचित् । पादवर्गे तोरणस्यान्तरे दक्षिणे सत्यं पश्चिमे अच्युतम् उत्तरे अनिरुद्धं प्राग्द्वार दक्षिणे पुरुषं च दक्षिणे नृसिंहं पश्चिमे अच्युतम् उत्तरे वाराहं वेति केचित् । दक्षिणादि दि (शां) द्वारे तदिङ्मूर्तीः तद्वारदक्षिणभागेचाऽन्यान् यथा क्रमेणस्थिता नासीनान्वा कल्पयेत् मुखमंडपं दक्षिणे बाह्ये विध्वंशम्, उत्तरे विंध्यवासिनीम् आग्नेयादिकोणेषु प्रस्तरोपरि गलस्थाने वाहनं मृगेशं खगेशं च अन्यस्मिन् सर्वत्रदेवस्य विजयक्रीडनादीन्येव कारयेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे एकभूमिविधिर्नाम नवमः पटलः ॥९॥

अथ दशमः पटलः

अथ द्वितलविधिं वक्ष्ये - तद्व्यासायामं नवधाभवति । अत्रत्र्यंशं गर्भविस्तारं, परितो गृहपिंड्यलिन्द्रहा (रा) श्र्वेकैकांशेन समावृताभवन्ति, बाह्यभितिं षट्भागं विभज्य द्वांशंकोष्ठम् एकांशं कूटम् एकांशं हारान्तरम् । अथवा तमष्टधाविभज्य तदेकांशं कूटतारं, मध्येद्व्यंशं शालां, तयो मध्ये चैकैकांशं पंजर विशालं, शेषाऽर्धांशे हारान्तरं कारयेत् । अथवा मानसूत्राद्बहिः कूटकोष्ठपं जराणांनिर्गमं पादार्धं, त्रिपादं, दंडं, सपादं सार्धं

सात्रपादं द्विदंडं समसूत्रे अन्यस्मिन् कूटात् बहिस्तथैवकोष्ठ निर्गमं कारयेत् । अलिन्द्रवालुकाभिरापूर्य घनं सावकाशं संछादितं वा परिकल्प्य ऊर्ध्वे अलिन्द्रं त्यक्त्वा अभ्यन्तरमित्तावुपरिभूमिं कारयेत् ।

उत्सेधमेकोनविंशत्यंशं कृत्वा अधिष्ठानं द्रव्यंशं, चतुरंशपादं, पादोनद्रव्यंशं (स्त) स्तारं, त्र्यंशंशपादं, सार्धांशमंश्रम् अर्धांशावेदिका एकांशंकण्ठं (णं) सपादान्यंशं शिखरं, पादोनद्रव्यंशा स्थूपिकेत्येवं शान्तिकम् । पौष्टिष्टिकाद्युत्सेधानां पूर्वोक्तांशेषु पञ्चांशं संयोज्य पादे शिरशिचैकैकांस्थूपिं विनाऽन्येष्वर्धांशं संयोज्य कुर्यात् । एवं सर्वमूह्यैव कुर्यात् ॥

उपरितलपादोत्सेधमष्टधाविभज्य एकांशं वेदिकोदयं द्रव्यर्धांशं कण्ठं (णं) त्र्यंशंशिखरम्, सार्धांशा स्थूपिकेति ॥

अन्तरप्रस्तारं चैकान्तर दशभागं विभज्य एकांशं वेदिकोदयं, द्रव्यर्धांशंकण्ठं, (णं) त्र्यंशं शिखरं, सार्धांशा स्थूपिकेति ॥

~~अन्तःप्रस्तारं~~ चेदेकादशभागं विभज्य एकांशं वेदिकोत्सेधं, त्र्यंशंपादं, सार्धांशमंश्रम् अर्धांशा वेदिः, सपादांशंकण्ठं (णं) पदान-त्र्यंशंशिखरम्, एकांशा स्थूपिकेत्येव सर्वत्र कूटकोष्ठादीनि कारयेत् ॥

प्रवेश निर्गमदण्डेन यथा शोभं यथाजालंनयेत् मुखमण्डपं दक्षिण-वामयोरुर्ध्वाधिरोहणार्थं सोपानं च युक्त्या कारयेत् ॥

तृतीयतलस्य

~~अथ त्रितलविधिं वक्ष्ये - त्रयोदशभागं~~ त्रयोदशभागं कृत्वा त्र्यंशंग-र्भगृहं, परितो गृहपिंड्यलिन्द्रहारास्तद्वहिश्चालीन्द्रहारे संकल्प्य अभ्यन्तरा-लीन्द्रवालुकाभिरापूर्य, घनमेव बाह्यालीन्द्रं सावकाशं संछादितं वा कारयेत् । बाह्यभित्तेः परितः कूटशालादीनि पूर्ववत्कृत्वा अलीन्द्रं त्यक्त्वा तदभ्यन्तर-भित्तौ मध्ये तलं सालिन्द्रं संछादितं तस्मिंश्च कूटशालादीनि पूर्ववत्कुर्यात् । अलीन्द्रं त्यक्त्वा गृहपिंडादुपरिभूमिं कारयेत् । मुखमण्डपं च कुर्यात् सोपानं युक्त्या चकल्पयति ॥

उत्सेधं चतुर्विंशतिभागं कृत्वा अधिष्ठानं द्रव्यंशं, पादं चतुरंशं, प्रस्तरं पादोनद्रव्यंशं, पादं पादोनचतुरंशं, सार्धांशमंश्रं, पादं त्र्यंशं, सपादांशं प्रस्तरम् अर्धांशावेदिः, सार्धांशंकण्ठं (णं), त्र्यंशंशिखरम्, (स)

पादांशास्थूपिकेत्येवं शांतिकम् ॥

पैष्टिकाद्युत्सेधानां पूर्वोक्तांशेषु समांशं संयोज्य पादेषु शिरसिचै-
कांशमन्येष्वर्धांशं संयोज्य युक्त्यासर्वमूहैव कुर्यात् एतेषां विन्यासविशेषः
मूर्त्तिभेदं च उत्तरतो वक्ष्यामः ।

चतुस्तलस्य

अथ चतुस्तलविधिं वक्ष्ये - व्यासायामं समदशभागं कृत्वा
त्र्यंशं गर्भगृहं, तत्परितश्चैकांशं गृहपिण्डयलीन्द्र हारादीन् कल्पयति
तत्तत्तलावसाने कूटशालाद्यैस्तत्तद्वित्तिं समापयेत् । अधस्तलं
सर्वत्रघनमेवकृत्वा तस्योर्ध्वं परितोऽलिन्द्रं त्यक्त्वा तदभ्यंतरे
परितोऽलिन्द्रत्रये प्रागादि चतुर्दिक्षु मुखमण्डपसंयुक्तं गर्भगृहं संकल्प्य
पुरुषादीन् संस्थापयेत् आग्नेयादि कोणेषु प्राङ्मुखं पश्चिमाभिमुखं तथैव
कृत्वा कपिलादीन् संस्थापयेत्, तदूर्ध्वं परितोऽलिन्द्रं त्यक्त्वा मध्ये
विष्णुमूर्त्तेर्गर्भागारं मुखमण्डप संयुक्तं, दक्षिणे नरनारायणयोः, पश्चिमे
नृसिंहस्य, उत्तरे नरनारायणस्य गर्भागारं कृत्वा तदूर्ध्वं परितोऽलिन्द्रं
त्यक्त्वा मध्येप्राङ्मुखशयनस्य गर्भागारं मुखमंडपं च कृत्वा परितस्तलं
प्रति चर्यासोपानं प्रदक्षिणवशेनयुक्तिः कुर्यात् ॥

उत्सेधं पंचत्रिंशदंशं कृत्वाधिष्ठानं त्र्यंशं, षडंशं पादं, द्व्यर्धांशं
प्रस्तरं, पंचांशं पादं, व्यंशमंचं, चतुरंशं शरणं, सार्धांशं कपोतं, त्र्यंशं पादं,
सपादांशमंचम् अर्धांशं वेदिका, एकांशा ग्रीवा, त्र्यर्धांशं शिखरं, पादोनद्
व्यंशास्थूपिकेत्येतत् शांतिकम् । पौष्टिकाद्युत्सेधानां पूर्वोक्तांशेष्वष्टांशं
संयोज्य पादेषु शिरसिचैकैकांशं संयोज्य शेषं समूहैव कुर्यात् । शिखरे
पादांशं हित्वा स्थूप्यासह संयोजयेदित्येके ॥

अथ पंचतलं वक्ष्ये - पूर्वोक्तांशेषु तारे चतुरंशं संयोज्य परितोऽलिन्द्रं
हारे संकल्प्याऽधरतलं घनमेवकृत्वा उपरितलेऽष्टदिक्षु गर्भगृहं संकल्प्य
प्रागादि नृसिंहादीन् संस्थापयेत् । तस्योपरि चतुस्तलोक्त प्रकारैरेव कुर्यात् ।
उत्सेधेषु पूर्वोक्तांशेषु षोडशांशं संयोज्य अधस्तलस्याऽधिष्ठानं चतुरंशम्
अष्टांशंस्तंभं, चतुरंशं प्रस्तरम् (ए)ष विशेषोऽन्यत्सर्वं पूर्ववत् । तस्मिन्
पौष्टिकाद्युत्सेधानामधस्तस्य पादे चैकांशम्, अन्ययोश्चैकांशं पूर्वोक्तांशेषु
योजयित्वा शेषं सर्वं समूहैव कुर्यात् ॥

एवं षट्पललादि द्वादशतलान्तं तारे चतुरंशं, तुंगे कालांशं संयोज्य उत्सेध भेदार्थं द्रव्यंशाधिक विभक्तेर्विनैव तलंप्रति युक्त्या संयोज्यकुर्यात् । सर्वेषां तलानामधस्तलं घनमेव कृत्वा षट्पलस्य द्वितीयतले प्राच्यां मध्ये पंचवीरान्, दक्षिणे राघवम् उत्तरे कृष्णं च, दक्षिणे मध्ये नृसिंहं, तत्पूर्वं वामनं, पश्चिमे त्रिविक्रमं, पश्चिमे मध्ये वाराहं, दक्षिणे परशुरामम्, उत्तरे बलभद्रं च उत्तरमध्ये कल्किं (कि)णं पश्चिमे कूर्मरूपं पूर्वं मत्स्यात्मकं च, गर्भगृहे संस्थापयेत् । तदुपरि पंचतलोक्तवत् ॥

सप्ततलस्यद्वितीयतले देवस्य विजयक्रीडारूपाणि प्रगादि दिक्षु, विदिक्षु, अंतरालेषु, पूर्ववद्गर्भगृहं कृत्वा स्थापयेत् ॥

अष्टतलम् द्वितीयतले प्राच्यां दक्षिणाद्युत्तरान्तं सनकं सुभद्रं मित्रं सनातनं च प्राङ्मुखं, दक्षिणे पश्चिमादि प्रागन्तं सुखावहं हयात्मकं मित्रं सर्वांश्च दक्षिणा मुखान्, पश्चिमे दक्षिणाद्युत्तरान्तं सनंदनं रामदेवं शिवं सनत्कुमारं च पश्चिमाभिमुखान्, उत्तरे पश्चिमादि प्रागन्तं संवहं पुण्यं विश्वं सुवहं चोत्तराभिमुखान् गर्भगृहं कृत्वा स्थापयेत्, अन्यत्सर्वं पूर्ववत् ॥

नवतलस्य द्वितीयतले प्रागादि दिक्पालान् आदित्यांश्च वसून् रुद्रान् मरुतो विश्वान् सप्तऋषीन् सप्तरौहिणीः मातृगणानपि गर्भगृहं कृत्वा स्थापयेदन्यत्सर्वं पूर्ववत् । सर्वं स्मिन् यथेष्टस्थाने गर्भगृहं कृत्वा सर्वान् देवान् कल्पयेत् । दशतलाद्युक्ततलान्तं तलंप्रति यथाक्रमेण पीताभं महाविष्णुं रुक्माभं सदाविष्णुं, स्फटिकाभं नारायणं, चतुर्भुजं देवीभूषणायुधैस्सह स्थानकासनशयनमार्गेष्वेतेष्विष्टमार्गेण संस्थापयेत् । अथवा द्वितलादि

एकादश तलान्तं क्रमेण विस्तारं त्रिभागादि त्रयोदश भागान्तं विभज्य एकांशं गर्भगृहं शेषांशं गृहपिंडयलिन्द्रभागादीन् कूटशालादींश्च व्यासोपान संयुक्तं वेणुरंध्रवत्, गर्भोपरि गर्भगृहं मुखमंडपं च परिकल्प्य आदितलं घनमेव कृत्वा उपरितलत्रये महाविष्णुं, सदाविष्णुं नारायणम् अन्येष्वधस्तात्स्थान-कासनशयनभेदेन विष्णुमूर्तिं पूर्ववत्संस्थापयेत् । अष्टतलादूर्ध्वं मूर्त्तिस्थापनं नाचरेदित्येके । सर्वेषु विमानेषु विस्तारात्रिभागै कविशालमेकदंडाद्य-र्कदंडान्तं द्वादशभेदैर्निर्गमयुतं मध्यभद्रं कुर्यात् । महद्विमानं चेत् द्वयोः पार्श्वयोश्च कूटशालादीन् कल्पयेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरिचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे द्वितलादिविधानं
॥१०॥ दशमः पटलः ॥१०॥

अथ एकादशः पटलः

प्राकारः

अथ प्राकारलक्षणं वक्ष्ये - रक्षार्थं मंगलार्थं शोभार्थं तत्प्रासादार्थं, त्रिपादं, समं, पादाधिकं, अर्धाधिकं वा, प्रथमावरणम् । तत्समं, पादाधिकं, अर्धाधिकं, पादोनद्विगुणं, द्विगुणं, त्रिगुणं, चतुर्गुणं, पञ्चगुणं वा, द्वितीयावरणम् । तस्योक्त प्रमाणेष्विष्टमानेन तृतीयावरणादि सप्त प्राकारान्तं कारयेत् । प्रासादं परितश्चतुरश्रीकृत्य तत्पादाधिकमर्धाधिकं पादोनद्विगुणं द्विगुणं द्विगुणार्धं त्रिगुणार्धं चतुर्गुणं वा मुखायामं प्रथमावरणस्य, तत्परितश्चतुरश्रीकृत्यैव द्वितीयावरणादि सर्वप्राकाराणां मुखायामं प्रयोक्तव्यं । अथवा सर्वप्राकाराणां प्रासादं परितश्चतुरश्री कृत्यैवं मुखायामं योजयेदिति केचित् । हस्तमानं त्रिधाप्रोक्तम् अधममध्यममुत्तममिति यथाक्रमेण त्रिपञ्चसप्तहस्तमधमं त्रयं, नवैकादशत्रयोदशहस्तं मध्यमं त्रयं, पञ्चदशसप्तदशैकोनविंशतिहस्तं मुत्तमं त्रयम् । एवमेव सप्तप्राकारान्तं कारयेत् ॥ तेषां मुखायामं पूर्ववत् ।

प्रमुखे दक्षिणे पश्चिमे उत्तरे वा विस्तीर्णे देशे तत्तद्विदिशि वा प्राकारसममायामं, तत्समं त्रिपादमर्धं वा विस्तारमंकणं कृत्वा तस्मिन्नास्थानमण्डपं कारयेत् ।

आलयाभिमुखे वोत्तरे वा बहूदकं विस्तीर्णं तटाकं कृत्वा तत्परितः शिलया इष्टकया वा तीरं कारयेत् । तत्तीरे मनोरमे वा आस्थानमण्डपं कुर्यादिति केचित् ।

तटाकस्य पश्चिमे तीरे तीर्थस्थानं प्राङ्मुखं त्रिपञ्चसप्तनवैकादशहस्तैस्समाश्रु, मायताश्रं वा, युग्मयुग्माग्निभित्तिकं, मण्डपं कूटं प्रपां वा कुर्यात् । तद्बाह्ये प्राकारं कारयेदितिकेचित् ।

एकप्राकारमधमं, द्विप्राकारं मध्यमं, त्रिप्राकारमुत्तमं स्यात् । त्रिप्राकारं मध्यमाधमं चतुष्प्राकारं मध्यममध्यमं, पञ्चप्राकारं मध्यमोत्तमस्यात् । पञ्चप्राकारमुत्तमाधमं स्यात् । षट्प्राकारमुत्तममध्यमं, सप्त प्राकारमुत्तमोत्तमं स्यात् । प्राकाराणां भित्ति विष्कंभं हस्तं पादाधिकं मर्धाधिकं, पादोनद्विगुणं, द्विगुणं वा, तत्त्रिचतुष्पञ्चषट् सप्ताष्टनवगुणितं भित्त्युत्सेधं विस्तारादष्टमांशोनमग्रविपुलं प्रासादस्य पादाद्वा, प्राद् पानाद्वा, प्राकारभित्त्यन्तरमुत्तमं,

भित्तिमध्ये मध्यमं, भित्तिबाह्ये चाधमं, तेषां प्रमुखद्वारं गोपुरं कृत्वाऽधस्ताद्वारि मार्गं प्राच्या, मुदीच्यां वा दक्षिणोत्तर पश्चिमेषुक्षुद्रद्वारं च, युक्तितः कारयेत् । एतेषां बहिरावरणपृष्ठेऽप्येवं द्वारं गोपुरं वा कुर्यात् प्रथमावरणं विना अन्येषां कारयेदित्येके ।

तत्र नवधा कृत्वा द्विभागमधिष्ठानं, समांशंपादायामं, मानाङ्गुलेन षष्ठ्यङ्गुलादूर्ध्वं षडङ्गुलवृद्ध्याऽष्टोत्तरशताङ्गुलान्तं स्तंभोच्चं नवधा भवति समाङ्गुलं समारभ्यैकाङ्गुलवृद्ध्यापञ्चदशाङ्गुलान्तं नवविधं पादविष्कंभं, सार्धद्विहस्तादूर्ध्वं पादवृद्ध्यासार्धचतुष्करान्तं नवधा भित्तिमानम्, उत्तरार्णः परितः प्राक्पश्चिमयोरुत्तराग्रं, दक्षिणोत्तरयोः प्रागग्रं, संयोज्य तस्योपरितलादीनि सन्यसेत्, एवमेव शिलाजं चाऽऽस्तरेत् ऊर्ध्वे लुपाभिस्संछादयेदिति केचित् । शिलास्तंभोपरि दारुस्तंभं प्रयोक्तव्यं, दारुस्तंभोपरि शिलास्तंभं न योजयेत् । अथवा तन्मुखायामं युग्मभित्तिसमायुक्तं द्वारादिकं नानोत्तराणि सन्यस्य तस्योपरि प्रागन्तमुत्तरान्तं च तुलादीन्यास्तरेत् । द्वारे द्वारशोभादि भेदेष्वेकमार्गेण गोपुरं कारयेत् । अथवाऽधिष्ठानांते द्वारं हित्वा द्वारबाह्ये चोभयोः पार्श्वयोरभ्यन्तर भित्तिवशादेकभित्ति (भक्ति) युक्तं सोपानं कारयेत् । तद्वत्स्तंभतुला दीनि युग्मं संयोजयेत् । अत्रानुक्तं सर्वं शिल्पिशास्त्रोक्तमार्गेण कुर्यात् ॥

गोपुर

अथ गोपुराणां लक्षणं वक्ष्ये - द्वारशोभा द्वारशाला द्वारप्रासादं द्वारहर्म्यं द्वारागोपुरमिति पञ्चधा भवन्ति । तेषां क्रमेण विस्तारो वक्ष्यते मूल प्रासादविशालं द्वित्रिचतुष्पञ्चषडंशं कृत्वा एकांशो न द्वारशोभादीनामाभासानां विशालं स्यात् समाष्टनवदशैकादशभागं कृत्वा एकांशो न विकल्पनां चतुष्पञ्चषडसमाष्टांशं कृत्वा एकांशं व्यपोह्य शेषां शैर्मध्यमानां, त्रिभागैकमर्धं त्रिभागं द्विभागं चतुः पञ्चांशयोरैकोनमि तद्वारशोभादीनामुत्तमानां विशालं स्यात् । अथवा हस्तमानेन द्विहस्तादिव्यष्ट (द्विरष्ट) हस्तान्तमेकहस्तविवृद्ध्या द्वारशोभादीनामेकैकं त्रिभिर्भेदे (क्षुद्रां) त्रिःपञ्चभेदं त्रिहस्ताद्येकत्रिंशत् करांतं द्विद्विहस्तविवृद्ध्या द्वारशोभादीनामल्पानां विस्तारं त्रिःपञ्चभेदं स्यात्, नवहस्तादि सप्तत्रिंशत्करां तद्वि द्विहस्तविवृद्ध्या मध्यमानां विशालं त्रिः पञ्चभेदं स्यात् । अथोत्तमानां विशालं पञ्चहस्तादि त्रयोदश

हस्तान्तं द्विद्विहस्तं विवृध्याद्वारशोभाविशालं पञ्चविधं भवति । पञ्चदशहस्तादि त्रयोविंशति हस्तान्तं द्विद्विहस्तं विवृध्या द्वारशाला विशालं स्यात्, पञ्चविंशति हस्तादि त्रयस्त्रिंशद्विहस्तान्तं द्वारप्रासाद विशालं, पञ्चत्रिंशत्करादि त्रिचत्वारिंशद्विहस्तान्तं द्वारहर्म्यविशालं नवपञ्चकरादि त्रिपञ्चाशत्करान्तं द्वारगोपुरव्यासमित्येवं पञ्चानां व्यासं पञ्चविंशतिभेदं विधीयते । तेषामुदितं विशालस्य पादार्धं, त्रिभागाद्विभागं, पादोनद्विगुणं, द्विगुणं वा, यामं पञ्चविधं स्यात् । उत्सेधविन्यासगण्यालंकारदीनि सर्वाणि मूलप्रसादस्योक्त मार्गेणैकतलाद्यर्कतलान्तं समूहैव गोपुराणि कारयेत् ।

आधिष्ठानं पादबंधमेव द्वारविस्तारं सार्धहस्तं त्रिपादहस्तं द्विहस्तं सार्धद्विहस्तं पादोनत्रिहस्तं त्रिहस्तमिति समधा भवति । तत्तद्द्विगुणमुत्सेधं स्यात् ॥ अथवा मूलभूमेरधिष्ठानांघ्रितुङ्गद्वारतुङ्गतदर्धविस्तारम् अथवा द्विहस्तविस्ताराव्यङ्गुलाद्येकविंशत्यङ्गुलान्तं द्रव्यङ्गुलविवृध्याद्वारविस्तारं दशधा भवति । गोपुराणां निर्गमं विस्तारार्धं त्रिभागेकं पञ्चभागाद्विभागं, प्राकारभित्ति बाह्यतः कुर्यात् । अन्यत्सर्वं मूलप्रासादस्योक्त विधिना कारयेत् ॥

पारवारालय

अथ परिवाराणामालयं गर्भव्याससमं पादहीनमर्धं वा, अथवा त्रिहस्तं, पञ्चहस्तं वा, मुखमण्डपसहितं (कृत्वा) स्थापयेत् ॥ परिवाराणां ध्रुवकौतुकसंयुक्तमुत्तमं, कौतुकविना तत् स्थाने पीठम् कृत्वा च येन मध्यमम् आलयं ध्रुवकौतुकं च विना यथोक्ते देशे शैलान्यैष्टकानि वा मानांगुलेन, मात्रांगुलेन वा, द्वादशांगुलोत्सेधानि तद्द्विगुणायत विस्ताराणि, त्रिवेदि सहितानि, पीठानि कुर्यात् । अथवा एकवेदिकं यथालाभप्रमाणेन पीठं कृत्वा कारयेदिति केचित् । एतदधम मार्गार्चनं स्यात् । अन्यथा महत्तरो दोषो भवति । परिवाराणामालयं मुखमण्डपं कूटं वा प्राकारा-श्रयमेव कर्त्तव्यम्, पीठश्चेदालयाश्रयमेव कारयेदित्येके ॥

अथ आलयाभिमुखे महामण्डपं मूलालयस्थसमं, मध्यर्धं द्विगुणार्धं, त्रिगुणं, त्रिगुणार्धं, चतुर्गुणमिति समचतुरश्रं, मायतचतुरश्रं वा युग्मपाद युग्मभक्तिकं मूलधाम्नादि भूमिप्रमाणेनाऽधिष्ठान पाद प्रस्तराणि कृत्वा संछाद्य मध्ये सभां युक्त्या कल्पयेत् ।

तत्प्रमुखे तथैव नृत्तमण्डपं आग्नेयादि कोणेषु तथैवास्थान मण्डपं कारयेत् । प्रथमावरणे द्वितीये वामाधि (लि) काविहीने च आलयाभिमुखे, मंडपपूर्वे सोपानपूर्वे वा, स्नपनागारं, मंडपं, कूटं वा, नेकद्वारयुतमेकद्वारयुतं वा कृत्वा द्वितीयावरणे, तृतीये वा, आग्नेय्यां पचनालयं विमानसमं, पादाधिकं, मर्धाधिकं, पादोनद्विगुणं द्विगुणं, द्विगुणार्धं, त्रिगुणमिति विस्तारं समधा भवति विस्तारात्पादाधिकमर्धाधिकं वा आयामं चतुरश्रं चतुरश्रतुः शालोपेतं तन्मध्ये रूपं तदक्षिणतो मूलधाम पादुकादि प्रस्तरान्तोत्सेधं चतुर्धा कृत्वा एकांशमधिष्ठानं सोपपीठं वा द्व्यंशं पादवर्गं, मेकांशं प्रस्तरं, प्राकाराभ्यन्तरं प्राकारमध्यं प्राकारबाह्यं वा अस्यभित्तिविष्कंभं हस्तमात्रं, पादहीनं, पादाधिकं वा, मंडपाकारं लुपायुक्तं वा कारयेत् । तद्वारदक्षिणे पूर्ववत्प्रथमेष्टकाः शिलावा संस्थाप्य तथैवान्ते च स्थापयेत् । सुधाकर्म कृत्वा अभ्यंतरे प्राच्यां दक्षिणाद्युत्तरान्तं चुलिं । युग्मायुग्म संख्या (ख्य) दक्षिणशालामध्ये नित्याग्निकुण्डं पश्चिमशालामध्ये सोपान द्वारम्, उत्तरतो हविर्द्रव्यो पसंचय स्थानम् अधस्तादक्षिणतः प्राच्यां वा वारिमार्गं च कारयेत् । प्रथमावरणे द्वितीये वा दक्षिणे होमस्थानं कारयेदिति केचित् । यागशालां द्वितीयावरणे आग्नेय्यां वा पञ्चहस्तनवहस्तायत विस्तारं चतुर्द्वारयुतं मण्डपं कूटं वा कुर्यात् । अत्राऽनुक्तं सर्वं शिल्पिशास्त्रोक्तविधिना कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे प्राकारगोपुरादि-
विधिर्नाम एकादशः पटलः ॥११॥

अथ द्वादशः पटलः

परिकारस्थान

अथ परिवारस्थानं वक्ष्ये - मुखमण्डपसोपानमध्ये श्रीभूतं, प्रथमावरणाद्यग्रायामं चतुर्धा कृत्वा सर्वत्रापितृतीयांशे श्रीभूतगरुडस्य चक्रध्वजशंखमहाभूताऽक्षहन्तान् क्रमेण परिकल्पयेत् । अथवा द्वितीयावरणे द्वितीयांशे गरुडं, तृतीयांशे चक्रं, तृतीयावरणे द्वितीयांशे शंखं, तृतीयांशे ध्वजम्, चतुर्थावरणे तृतीयांशे यूथाधाधिपं, पञ्चमावरणे तृतीयांशेऽक्षहन्तम्, अथवा गोपुराद्बाह्ये प्रासादस्यार्धं समायामं नीत्वा तत्रैव अक्षहन्तस्य पीठं

परिकल्पयेत् । अथवा सर्वत्र प्रथमावरणाद्यंकणस्याऽग्रायामं चतुर्धा कृत्वा विमानपार्श्वदि द्वितीयांशे गरुडं, तृतीयांशे बलिपीठञ्च कल्पयेदिति केचित् । परिवाराणामालयं, पञ्चनालयं, पुष्पसञ्चय स्थानम्, उदकपानीय स्थानं; नृत्तमंडपञ्च, मूलधामप्रेक्षं; स्नपनमण्डप मास्थनमण्डप प्राकारं, गोपुरं च, बहिर्मुखं, विमानगर्भगृहमभ्यन्तरमुखं ज्ञात्वैवमारभेत ॥ प्राग्द्वारे देवतागारे प्रथमावरणे द्वितीये वैन्द्रैशानयोरन्तरे स्नानोदकपानीयपुष्पसंचयस्थानं, प्लोतवस्त्रोत्तरीय गन्धतांबूलाद्यर्चनाद्रव्यसंचयस्थानं च, ऐन्द्राग्न्योर्मध्ये शय्यादेशम्, उत्तरद्वारं चेत् सोमोदानयोर्मध्ये स्नानोदकादि द्रव्यसंचयस्थानं, सोमैशानयोर्मध्ये शय्यास्थानं च, सर्वत्रापि महानसमाग्नेयमेव कारयेत् ॥

परिषद्देवानां स्थानं वक्ष्ये - गर्भगेहे ध्रुवबेरस्य पादयोर्मध्ये विष्णुः तत्प्रागादीशानान्तं पुरुषकपिलसत्ययज्ञाच्युतनारायणानिरुद्धपुण्याश्च, द्वितीयावरणे वाराह सुभद्र नारसिंहे शितात्मवामनसर्वोद्ग्रहत्रिविक्रम सर्वविद्येश्वराश्च, तृतीयावरणे इन्द्राग्निमनिर्ऋतिवरुणवायुकुबेरै शानाश्च, दक्षिणेश्रीः, वामेहरिणी च, कर्मार्चास्थाने सुभद्रसर्वहयात्मकसुखवहराम-देवसंवहपुण्यदेवसुवहाश्च, द्वितीयावरणे मित्रसनातनात्रिसनन्दन-शिवसनत्कुमारविश्वसनकाः, तृतीयावरणे इंद्रादयः, दक्षिणे भित्तिपार्श्वे पितामहपुण्यौ, वामे गंगाधरपद्मापितरौ, द्वारेषु धातृबिधातृभुवंगपतंगपतिर-वरुणाश्च, न्यक्षादि विमानपालाः शिखाग्रे स्थूष्यधस्तात् प्रागादि चतुर्दिक्षु बहिर्मुखासीनाश्च अधस्तादधिष्ठानवर्गं, परितः प्रागादि न्यक्षविवस्वतन्मित्रक्षत्तारः, पीठेषु समर्चनीयाः, मनिकसंध्येऽभ्यन्तरद्वारे मुखमण्डपद्वारे विखनसतापसौ, प्रथमावरणादि सप्तप्राकार द्वारेषु किष्किन्धबहुमर्दतीर्थौ, विध्वंशनागेशौ, शंखपद्मौ, तुहिणबलिंदौ, नंदकशाङ्गौ, चक्रचूलि शंखचूलिनौ, चंडप्रचंडौ चेत्येतानष्टादश द्वारपालानर्चयेत् । सोमैशानयोरन्तरे विष्वक्सेनं, प्रथमावरणाऽऽद्यंकणे चतुर्भांग द्विभाग श्रीभूतगरुडचक्रध्वजं शंख यूथाधिपाक्षहांतानेताननपायिनश्च तत्तत्सूत्रे संयोज्यैवाऽर्चयेदिति केचित् । प्रथमावरणे, द्वितीयेवा, प्रागादीशानान्तं इंद्रादीन् प्राग्द्वारादि द्वारदक्षिणपार्श्वेषु कोणेषु च, प्राग्द्वारादुत्तरे भास्करमिंद्रात्दक्षिणाद्यंतराले, चंद्रांगारक बुध बृहस्पतिकाव्यमन्दराहुके-तूनेतान् गृहांश्च, तृतीयावरणे गंगा यमुनानर्मदासिंधूः, प्रागादिचतुर्दिक्षु तत्तद्द्वारदक्षिणपार्श्वे पूर्वद्वारोत्तरे दुर्गाआग्नेयादिषुकोणेषु, सिद्धिं श्रियं ज्येष्ठां

धार्त्री च अन्तराले सुधासुंदरी सुव (स्वा) हास्वधामायासंहलादि
नीराकासिनीवालीश्च पचनालये हवीरक्षकं, पुष्पमण्डपे पुष्परक्षकं,
वारिसंचयस्थानपार्श्वेपुरुषं, प्लोतवस्त्रोत्तरीयादि द्रव्यसंचयस्थानपार्श्वे
त्वष्टारं, शय्यास्थाने कौमोदकीं, हविर्द्रव्यादि संचयस्थाने सर्वेश्वरं, होमस्थाने
बलिरक्षकमर्चयेत् । चतुर्थावरणे पूर्वद्वारोत्तरे गविष्ठं, दक्षिणे पृथिवीं पश्चिमे
दक्षिणे अग्निम्, उत्तरे वायुं च, आग्नेयादिषु कोणेषु ऋग्यजुः सामाथर्वणश्च,
अन्तराले शिवं विष्णुं तक्षकं शुभं भूतनायकं पवित्रं पावनं क्षितिजं च ।
पञ्चमावरणे पूर्वद्वारोत्तरे दक्षिणे चक्रं ह्रीमनुमतिं; दक्षिणे ब्रह्माण्याद्यास्सम-
मातृः, पश्चिमे जयाद्यप्सरसश्च, उत्तरे कुण्ठिन्यादि समरोहिणीश्च, आग्नेयादिषु
कोणेषु वत्सरदीन् प्राणा (दीन्म) रुतः, शतरुद्रानन्तराले ॥ ईशानेन्द्रयोरन्त
(२) राले अजैकपदः एकादशरुद्रादीन्, इंद्राग्नयोरन्त रालेधात्रादि
द्वादशादित्यान्, यमाग्नेययोरंतरे गन्धर्वान्, यमनीलयोर्मध्ये मुनीन्,
नीलवरुणयोर्मध्ये अमृतजान्, वरुणोदानोर्मध्ये, अश्विनौ, सोमोदानयोर्मध्ये
विद्याधरं च, षष्ठावरणे प्राग्द्वारादुत्तरे तुंबुरुं, तद्दक्षिणेनारदं, दक्षिणे ऋतून्,
पश्चिमे प्रजापतिम्, उत्तरे मुद्गलम्, आग्नेय्यां हलेशं, नैऋत्यां यक्षं वायव्यां
जांबवन्तं, ऐशान्यां सुरमम्, अन्तराले प्राच्यामुत्तरे किन्नरमिधुनं, तद्दक्षिणे
प्रह्लादं, दक्षिणे कामं विपां च, पश्चिमे व्याजि (जु) नीं कामिनीं च उत्तरे
प्रभांसुंदरीं च, सममावरणे पूर्वद्वारोत्तरे ब्रह्माण, तद्दक्षिणे अर्यम्णं, दक्षिणे
दंडभृतम्, उत्तरे धनदम्, आग्नेयादिषु कोणेषु सवितृसावित्रौ, इंद्रं (इंद्रं)
द्रानुजौ, रुद्ररुद्रानुजौ, अपापवत्सौ चान्तराले प्रागादि चतुर्दिक्षु ईशादि
पदेष्वनु क्रमेण कारयेत् । अत्रानुक्तान् सर्वान् बाह्ये महत्पीठं कृत्वा सर्वे
देवा इति संकल्प्याऽर्चयेत् । एतेषामनुक्तं सर्वं भृगूक्तं विधिना कारयेत् ।
यूथेशपीठं यथोक्तेदेशे गर्भागार विस्तृताद्वारोत्तुङ्गाद्वा, पंचभागत्रिभागैक-
भागमर्धं वा हस्तमानेन त्रिहस्तं द्विहस्तम् एक हस्तं वा पीठस्यायामविस्तारं
तत्समोत्सेधं, तन्मध्ये पूर्व वत्प्रथमेष्टकां शिलां वा विन्यस्य पीठोत्तुङ्ग-
षोडशांशं कृत्वा एकांशमुपानं, चतुरंशाजगती त्र्यंशकुमुद मर्धांशकंपं,
चतुरंशकठं, अर्धांशकंपं, द्व्यर्धांशमहापट्टिका तद्धूर्ध्वकंपं अर्धांशं
(चतुर्दिग्ध्यमहद्रु) शंखनादसमतद्भूताकारयुक्तं वियुक्तं वा कृत्वा
समामेष्टकां विन्यस्य तत्तुरीयांशं मूर्ध्वपद्यं, तत्पद्यं पचधा कृत्वा
एकांशंपद्माऽऽधारवृत्तकंपं तस्योर्ध्वं द्व्यंशं मधोदलं, शेषांशमूर्ध्वदलम्,
ऊर्ध्वाधः षोडशदलैः युक्तं कुर्यात् । पञ्चतुंगस्य पादांशो नाऽर्धांशेन ॥

उपपीठंकारये दिति केचित् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे परिवारस्थान
निर्णयो नाम द्वादशः पटलः ॥१२॥

अथ त्रयोदशः पटलः

गर्भ न्यासविधिः

अथ गर्भ (वि) न्यासविधिं वक्ष्ये-समुद्रात्पर्वतान्नदीतीरात्तडदात्
खलाद्वल्मीकात्कुलीर वासात् गजदन्तोद्भेदा वृषविषाणोद्भेदाच्च मृत्तिकां,
वज्रमौक्तिक वैडूर्य स्फटिक पुष्यक चन्द्रकान्त नील ब्रह्ममणीन्,
मनश्शिलाहरिता लांजन श्यामसीससौराष्ट्रगोरोचना गैरिकपारता (दा)न्,
शालि नीवारक कंकुमाष कुलुत्थ निष्पावतिल मुद्रयवान्, सुवर्ण रजत
ताम्र पित्तलायसाऽऽरकूट वृत्त लोह वैकृत त्रपु सीसान्, यथाक्रमेणाहरेत् ।

हेमरूप्य ताम्रायसलोहांश्च, पद्मोत्पल कुमुद कल्हार कन्दाश्चऽऽहरेत् ।
सुवर्णेन चतुर्वर्णचिह्नानि स्तुक्सुव कमण्डलुजुहूपजुहूपभृत् छत्र चामराङ्कुश
ध्वज तुलातोदयगुलाङ्गूलादीनि, गज गरुड कछपांश्च, शंखचक्रगदाशार्ङ्गा
ऽर्सीश्च पद्मायुधांश्च (नीच) श्रीवत्सपूर्णकुम्भ भेर्याऽऽदर्शमत्स्ययुग्माऽङ्कुश
शंखाऽऽवर्त्तानष्टमंगलान् यथालाभ मानेन कारयति ।

फेलायामविशालं त्रिपञ्चसप्तनवैकादशत्रयोदशपञ्चदशासप्तदशैकोन-
विंशत्येकविंशति त्रयोविंशतिपञ्चविंशत्यङ्गुलमेतद्यथाक्रमेणैकतलादि
द्वादशतलान्तं विमानानां गर्भभाजनं, तद्वित्युच्चत द्विस्तारसमं अष्टांशोनं
षट्भागोनं पञ्चभागोनं वा तस्यबाहुल्य एकद्वित्रिचतुर्व्यं नवकोष्टयुतां
छिद्रांरम्यां फेलां कारयति । कोष्टमित्युच्चं विस्तारार्थं त्रिभागैक भागंवा
तत्पादानां यथोचितमर्धाङ्गुलमित्युच्चं निर्वृण्वृत्तं चतुरश्रं वा शुद्धेन ताम्रेण
वा कारयेत् । अथवा तत्प्रसादविष्कम्भ तदष्टांशोनं, तमादहीनं वा,
फेलाऽऽयाम विशालं शेषं पूर्ववत् । शुभेकर्त्रनुकूलेनक्षत्रेराशौ शुभोदये
गर्भन्यासं कुर्यात् ।

आलयाभिमुखे दक्षिणे वा, प्रपांकृत्वा तोरणाद्यैरलंकृत्य तन्मध्ये
द्विहस्ताऽऽयत विस्तारां तालोत्सेधां व्रीहिभिर्वेदिं कृत्वा तत्प्राच्यामाह-

वनीयाग्रिकुंडं कृत्वा सायाह्ने देवाभिमुखे धान्यराश्यापरि प्रागग्रं वस्त्रमास्तीर्य फेलां विन्यस्य तस्मिन्मृदादिद्रव्याणि संभृत्य आचार्य श्रोत्रराभिमुखोभूत्वा गायत्र्या प्रणवाद्यायतानि द्रव्याणि संप्रोक्ष्य 'मेदिनी' ति फेलामभिमृश्य ब्रह्मादि नवपदेषु तत्तद्देवत्यमन्त्रेण मृद्वल्नधातुबीजं लोहान् क्रमेण सन्यस्य पञ्चायुधान् तत्तन्मन्त्रैर्मध्यमादि चतुर्दिक्षु विन्यस्य मध्ये ब्राह्मणादि वर्णचिह्नानि चतुर्दिक्षु हेमादि लोहान् पद्मादिकन्दानि तत्तद्दिगीशमन्त्रैः पृथक् पृथक् विन्यस्य गजगरुडकूर्मरूपाणि बाह्यपदे तत्तन्मन्त्रेण विन्यस्य ऽष्टदिक्षु मंगलान् यथाक्रमेण तत्तद्दिगीशमन्त्रैस्सन्यस्य उत्तराच्छादनेन आच्छाद्य दिक्परिच्छेदं कृत्वा रात्रौ तस्याऽऽलयस्योत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा पर्यग्निं पञ्चगव्याभयामालयं संशोध्य पुण्याहं वाचयित्वा ऽऽहवनीया (ये आ) घारं हुत्वा धान्यवेद्यां पञ्चवस्त्राण्यास्तीर्य तन्मध्ये फेलां द्रव्यसहितां स्वस्ति सूक्तेन सन्यस्य तस्यां नागेन्द्रं तत्परितश्च इंद्रादिलोकपालांश्च ऽऽभ्यर्च्य वस्त्रेणावेष्टयोपरि पुष्पाणिविक्षिप्याऽधिवार्य अग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं श्रीसूक्तं महीसूक्तं ब्राह्मं नागाधिदेवत्यं दिग्देवत्यं ३ हुत्वा पञ्चायुधेभ्यो नागराजाय इद्राय अग्नये यमाय निऋतये वरुणाय वायवे सोमाय ईशानाय नारायणाय सर्वरत्नेभ्यः सर्व धातुभ्यः सर्व बीजेभ्यः सर्वलोहेभ्यो नदीभ्यः पाताळेभ्यो वृक्षेभ्यो नागेभ्यो दिग्गजेभ्यः स्वाहेति व्याहृत्यन्तं हुत्वा अन्तः परिषेकं कृत्वा तद्वात्रौ सुमुहूर्त्तं प्राप्ते यजमानः आचार्यादीन् बस्रोत्तरीयाभरणैरलं कृत्य दक्षिणां दद्यात्, आचार्यस्तद्भाजनं शिरसाधारयन् वाद्यघोषं समायुक्तं मालयं प्रदक्षिणी कृत्य अभ्यन्तरं द्वारदक्षिणे स्तंभसमीपे, यजमानो ब्राह्मणश्चेत्पट्टिकोपरि क्षत्रियश्चेत्कुमुदोपरि वैश्यश्चेज्जगत्यापरि शूद्रश्चेत्पादुकोपरि च एवं स्थानं संकल्प्य तस्मिन्मेदिनीमभ्यर्च्य आत्मसूक्तं जप्त्वा 'इदं विष्णोर्वीर्यमि' ति ध्यात्वा मेदिनीदेवी, विष्णुर्योनिं ध्रुवसूक्तं च, जप्त्वा तत्रैव गर्भं संस्थापयेत् । पश्चादग्निमासाद्य स्विष्टाकारं पूर्णाहुतीं च यजेत् । अग्निं विसृज्य शिल्पिनमाहूय दृढं कृत्वा तस्योपरिविधिना विमानं कारयेत् ।

अथ समाप्तेष्टकाशिला विन्यासविधिं वक्ष्ये - पूर्वपक्षे कर्तुरनुकूलक्षेत्रं शुभेमुहूर्त्तं समाप्तिकां कुर्यात् । विमानं मेकद्रव्यकृतं (चेत्) श्रेष्ठ 'म' द्विद्रव्यकृतं मध्यमम्, त्रिद्रव्यकृतं मधमम् । एकद्रव्यकृतं विमाने तद्द्रव्येण मूर्धेष्टका विन्यसेदन्ययोर्यद्द्रव्यकृतं मुपरिस्थलं तेनैव मूर्ध्वविन्यासं कारयेत् ॥

इष्टकोपरि पादुकात्पट्टिकान्तं शिलयैवकृतं चेन्न दोषाय भवेत् । शिलया इष्टकयादारुणा वा पादुकादि स्थूप्यंतंयत्कृतं तदेकद्रव्यकृतम्, मसूराकान्तं प्रस्तरान्तं वा शिलयैव कृत्वा शेष (शिष्ट) मिष्टकाकल्पितंयत् । तत्तद्विद्रव्य-कृतम् । एतदेव शिखरं लुपाविधानेनकृतत्वापरिलोष्टाछादनं यत्तत्रिद्रव्यकृतम् । शक्तश्चेत्तदेवताम्ररजतं रुमै (कमै) राछादयेत् एतदुत्तमं भवति । सर्वेषां स्थूपिं लोहभाजनमेव कारयेदित्येके । तदालयपादविस्तारद्विगुणा यामां तदर्धविस्तारं तदर्धबाहल्लयामेव इष्टकां शिलां वा कृत्वा तत्स्थानं शिखराग्रे नासिकापृष्ठे नासिकाग्रांते वा ताम्रजं खादिरं बेरोक्तवृक्षजं वाऽऽहृत्य एकतल प्रासादे बहुतले वा, मूलतले वा पादविष्कंभाद्वादशाऽष्टसप्तदशगुणं वा कीलदैर्घ्यं तत्पादविष्कंभात् त्रिभागैकभागं मर्ध्वा विस्तारं तत्षडंशैकांशं स्थूपिकाग्रविस्तारं तस्याऽऽयामं सप्तधाकृत्वा त्रिभागमूले चतुरश्रं शेषं सुवृत्तं शिखराकारं वा कारयेत् । अथवा तदूर्ध्वतलपादायाम् सदृशं तत्पाद विष्कंभ विस्तारम् अग्रमेकांगुलमालये तन्मध्ये सुषिरं समचतुरश्रं कृत्वा कीलादधस्तात्स शिखं युक्तितः कारयेत् । आद्येष्टकावदंत्येष्टकानां मधिवास होमाद्यं सर्वं स्थूपिकील सहितं कृत्वा कीले विष्णुं तदाधारे महीं प्रागादिष्विष्टाकासु पुरुषाद्यामूर्त्तिः तद्बाह्ये प्रागाद्युत्तरांतं न्यक्षं विवस्वंतं मित्रं क्षत्तारंचाऽभ्यर्च्य शयने शाययेत् । प्रतिसरमाबध्योत्तराच्छादनंकृत्वा आहवनीयादिषु पूर्ववध्दोमं हुत्वा रात्रिशेषं व्यपोह्य प्रभाते स्नात्वा आलयमाविश्य प्रदक्षिणं कुर्यात् । यजमान आचार्यादीन्नववस्त्रोत्तरी-याद्यैरलंकृत्य दक्षिणां दद्यात् । स्थापकाः शिलावाऽथेष्टकां वा कीलसहितं समादाय ग्राममालयं वा प्रदक्षिणं कृत्वा ताश्चाऽसकरं विमानं समारोप्य शिल्पिनासार्धं सूत्रं प्रसार्य शिलावाऽथेष्टका वा तन्मध्ये छिद्रे पूर्ववत् प्रागग्रं तच्छिद्रेतन्मूलं तदक्षिणे छिद्रे दक्षिणे मूलं पश्चिमे छिद्रे (अग्रं) पश्चिमे मूलम् उत्तरे छिद्रे उत्तराग्रमेवं छिद्रं पूर्ववच्चतुर्वेदादि मंत्रैरूर्ध्वाननं संन्यस्य सुधामालिष्य तन्मध्ये रत्नं, सुवर्णं वा यथा शक्तिं विन्यस्य सुधामालिष्य मेदिनीमंत्रेण मयूराग्निं विन्यस्य तस्योर्ध्वे सुषिरे विष्णुसूक्तेन स्थूपिकीलं प्रतिष्ठापयेत् । पश्चाच्छिल्पिनमाहूय सुदृढं कृत्वा शिखरं समाप्य तस्मिन् प्रागादि चतुर्दिक्षु न्यक्षादीनावाह्याऽभ्यर्च्य शेषांशं विधिना कारयित्वा शक्तश्चेत्ताम्रजं, राजतं, सौवर्णं वा, कृत्वा तस्याऽधस्तात्सुधावर्णानुलेपं च कारयेत् ।

इति श्री वैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे गर्भन्यासमूर्धेष्टका
विधिर्नाम त्रयोदशः पटलः ॥१३॥

अथ चतुर्दशः पटलः

परिवाराणां नवभेद निरूपणम्

अथ परिवाराणां नवभेदविधिं वक्ष्ये - आलयांतर्गत देवा, द्वारदेवा
द्वारपालाश्च, सर्वत्र समाना उच्यन्ते । विष्वक्सेन गरुड श्रीभूत न्यक्ष
भूतपीठानि एते पञ्चपरिवारा अधमाधमम्, एतैस्सार्धं मिन्द्रादि (दिग्दे)
देवा, भास्कर प्रमुखे चक्रशंखौ च एते षोडशपरिवारा अधममध्यमम्,
एतैस्सहिता विवस्व न्मित्रक्षत्तारः, अभिमुखे ध्वज यूथाधिपौ च एकविंशति
देवा अधमोत्तमम्, एतै स्सहिताः सिद्धि श्रीहविः पालकस्कंद विघ्नेश
सप्तमातृ पुरुषज्येष्ठाभारगव ब्रह्मचन्द्राश्चैते द्वात्रिंशद्देवा मध्यमाधमम्,
एतैस्सह तृतीयावरणे भास्कराऽङ्गारक स्कंद दुर्गा सप्तरोहिणी
मन्दसप्तमातृबुधबृहस्पतिपुरुषाश्चैते द्विचत्वारिंशद्देवा मध्यममध्यमम्,
एतैस्सह ज्येष्ठाशुक्र गंगासप्तर्षिब्रह्म चन्द्ररुद्राऽश्विकपिल पञ्चभूत
सरस्वत्यश्च एते मध्यमोत्तमम्, एतैस्सह चतुर्थावरणे पुथिव्यातुनर
धर्मधात्रीसुर प्रिया पुष्पेशव्याहृतिदम्भभव मनुहरिशाङ्गराश्चैते प्युत्तमाधमम्,
एतैस्सह एकादशरुद्राद्वादशादित्या एतेचोत्तममध्यमम्, एतैस्सहब-
लिरक्षक वसुजया दश एते चोत्तमोत्तम मिति । ■ (ति) मुखे अनपायिनो
द्वारे घात्रादीन् प्राकार द्वारेषु द्वारपालकान् यथोक्ते देशे सम्यगर्चयेत् ।

अर्चकादिभेदेन अधमादिकथनम्

नवविधार्चक परिचारकान्वक्ष्ये - मन्त्रकल्पवित् शौचाचार
संयुक्तस्सुपुष्टांग ऋत्विगुक्तगुणोपेत एकोऽर्चको द्वौ परिचारकौ अधमाधमम्,
अर्चकौ द्वौ परिचारकाश्चत्वारश्चाऽधममध्यमम् अर्चकास्त्रयः नवपरिचार-
काश्चाधमोत्तमम्, अर्चकाश्चत्वारः षोडश परिचारकाश्चमध्यमाधमम्,
षडर्चकाः पञ्चविंशतिपरिचारकाश्च मध्यममध्यमम्, अष्टार्चकाः चत्वारिं-
शत्परिचारकाश्च मध्यमोत्तमम्, द्वादशार्चकाः पञ्चाशत्परिचारकाश्च
उत्तमाधमम्, षोडशार्चकाः चतुः षष्टि परिचारकाश्चोत्तममध्यमम्,

विंशत्यर्चकाः अशीति परिचारकाश्चोत्तमोत्तमम्, देवेशस्य प्रतिसंध्यमेकैकः पुरुषः तथावेरं प्रति पूजार्थमर्चकाः परिचारकाश्च बहवो भवन्ति ।

आचार्यादीनां भूम्यादि दानम्

नित्य नैमित्तिकार्थं माचार्यार्चकादीनां जीवनार्थं अन्यदिव्य-विभावार्थं चाऽत्यन्तपुष्कलान् भूमिभोगान् आचार्यस्यहस्ते देवसन्निधौ यजमानस्सोदकं दद्यात् । सर्वमाचार्यं नियोगेन कारयेत्, आचार्यार्चकादयः क्लेशयुक्ता श्रेज्जनास्सर्वे सर्वदाक्लेश युक्ता भवेयुः । राज्ञोराष्ट्रस्य च महद्भयं, ग्रामयजमानयोर्नाशश्च भवेत् । तस्मात्सर्वं प्रयत्नेन आचार्यार्चकादीनां जीवनार्थं भूमिभो सुसंपन्नं कल्पयेत् । आचार्यार्चकपरिचारकादीनामभावे तत्पुत्रादीन् तदभावे तन्नियुक्तांश्च (न्या) कारयेत् । अन्यथा महत्तरोदोषो भवति इति विज्ञायते ॥

इति श्री वैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे नवविधपरिवाराचार्याऽर्चक विधिर्नाम चतुर्दशः पटलः ॥१४॥

अथ पञ्चदशः पटलः

अथ बेरार्थं शिलाग्रहणं वक्ष्ये—

शिलाभेदः

गिरिजा भूमिजा वारिजा चेति शिला त्रिविधा भवति । गिरेरुपरिजातोर्ध्वमुखा, पार्श्वजाता पर्वतप्रेक्षा, समुद्रजातोर्ध्वमुखा, भूमि जाता ऽधोमुखा, नद्यादि जलमार्गजाता जलागमनमुखा, तासां भूमिजातामुख्या, तस्मान्महादक्षु अशीर्षा, दुस्थानस्थाचाऽग्राह्याः शिलाश्चत्रिविधाः पुंस्त्रीनपुंसकाश्चेति । एकवर्णाघना स्निग्धाचाऽऽमूलाग्रमार्जवान्चित्ता घण्टानादसमा पुंशिला । स्थूलमूला क्षीणाग्रा कंसाध्वनि युता स्त्रीशिला, स्थूलाग्रा कृशमूला हीनस्वरा नपुंसकशिला, पुंशिलाभिः पुंबेराणि स्त्रीशिलाभिः स्त्रीबेराणि नपुंसकशिलाभिः प्रासादतलकुड्यादीनि कारयेत् । अथ एकस्यांशिलायां देवदेव्यौच कारयेदित्येके । शिलाछेदने तक्षणे चापि मंडूकोदृश्यते यदि सा शिला गर्भिणीति ज्ञात्वा तां यत्नेन परिवर्जयेत् ।

शिलानयनादि प्रकारः

पूर्वपक्षे पुण्ये कर्तुर्नुकूले नक्षत्रे आचार्यो यजमानश्च शिल्पिनासार्धं साधनैर्होमसंभारैस्सह शिलाग्रहणाय गत्वा वने वनपार्श्वे जलपार्श्वे वा शिलां वीक्ष्य परितस्तृणगुल्मलतादीनि संशोध्य तदुत्तरपार्श्वे सूत्रोक्त विधिना वास्तुहोमं हुत्वा पर्यङ्गिकृत्वा पञ्चगव्यै पवमानाद्यैः संप्रोक्ष्यद्विप्रस्थैस्तण्डुलैश्चरुं पक्त्वा गुलदधिघृतलाजैर्युक्तं शिलायाः पार्श्वे दक्षिणे वनराजायेति, वामे देशाधिपतय इति, परितः प्रागादीशानान्तं सर्वेभ्यो देवेभ्यो, यक्षेभ्यो, विद्याधरेभ्यो, राक्षसेभ्यः, पिशाचेभ्यो, नागेभ्यो, गन्धर्वेभ्यः, अष्टादश गणेभ्यश्चेति, पूर्वमुदकं पुष्पंबलिमुदकं च दत्वा तत्रस्थान् शीघ्रं व्रजतेति परितः (शीघ्रं) खनित्वा शिल्पिना सार्धमानीय शुद्धोदकैरभिषिच्य आचार्य उत्तराभिमुखोभूत्वा प्राणायामं कृत्वा आत्मसूक्तं, महीसूक्तं च, जप्त्वा समाहितो देवंध्यायन्, हस्ताभ्याम् 'इदंविष्णु' रिति मंत्रेण शिलाग्रहणं कृत्वा उलिकां ताडनी मप्यादाय विष्णुगायत्रीं, 'चित्रं देवाना' मित्युक्त्वा मूर्ध्नि पार्श्वयोः पादे च किञ्चित् छित्वा शिल्पिनमाहूय विधिना मानयित्वा किञ्चिदप्यधिकं हेयशिलां छेदयित्वाप्लवगे, शकटे वा, शिलामारोप्य अप्रमादेनाऽऽलयमावेश्य कर्ममण्डपेन्यस्य बेरंमानोन्मानाद्यैर्लक्षणोपेतं स्थानकादि भेदेष्वेकमार्गेण साङ्गोपाङ्गावयव, मत्यर्धावयवं वा, सर्वत्राऽहीनं, सुन्दरं, चित्रं, चित्रार्धं वा कारयेत् ॥

दारवादि बेरकरणादि

एवमेव दारवं कारयेत् । ध्रुवार्चाचेत् स्थानक, मासीनं यानकं वा, सर्वाङ्ग संपूर्णं सुव्यक्तं कारयेत् । अथ ध्रुवबेरं ताम्रजं शैलंदारवं वा विधीयत । दारवान्मृण्मयंश्रेष्ठं मृण्मयात्शैलमुत्तमं शैलात्ताम्रंमुख्यं भवति, ध्रुवार्चाबेरं चेत् ताम्रजं, शैलं वा कुर्यात् । बेरायाम् तदर्धायामविस्तृतार्धं मुत्तमं, तदुणांशात् द्व्यंशं मध्यमम्, तच्चरांशादुणांशं मधमम् ।

ध्रुवबेर विधानम्

तद्वामविस्तृतार्धं द्विधाकृत्वा तस्याऽपरार्धं षड्विंशतिभागं कृत्वा तत्पूर्वार्धांशेन सह एकैकं संयोजयेत् । सप्तविंशत्युत्सेधं भवति । गर्भागास्स्य चतुर्भागात् त्रिभागं, त्रिभागात् द्विभागं, शरांशादुणांशं, गर्भार्धं वा,

तस्याऽपरार्धं पूर्ववत्कुर्यात् । पादोत्सेधं, द्वारोत्सेधं वा, तत्पादाधिकं, पादहीनं, मर्धं वा, नवांशोनं, मष्टांशोनं वा, अधिष्ठानस्य पादमर्धं, त्रिपादं, समं, सपादाधिकम्, अर्धाधिकं, पादोनद्विगुणं, द्विगुणं वा हस्तमानेन शरहस्त मानांगुलेन पञ्चविंशत्यङ्गुलाद्येकचत्वारिंशदङ्गुलान्तं द्व्यङ्गुल-वृद्ध्याऽङ्गुलिभेदं नवधा भवति । यजमानसमं, तदष्टांशं कृत्वा एकद्वित्रिचतुरंशाधिकं नेत्रास्यबाहुस्तनान्त मित्येतन्नवधा भवति । एतेष्विष्टमानं विनिश्चित्य पादाद्युष्णीषान्तं ध्रुवबेरं कारयेत् ।

चित्रादिविधानं तत्फलं च

तच्चित्रं चित्रार्धं चित्राभासमिति त्रिविधं भवति उत्तमंचित्रं, अर्धचित्रमध्यमं, आभासमधमं षण्मानैस्सहितंचित्रं नाहार्धसंदर्शन-मर्धचित्रं, नाहोन्नतिभ्यां हीनं यत्तदाभास सर्वत्रलोहजं मृण्मयं चित्रमेव अर्धचित्रं न कारयेत् । कुर्याच्चेदाभिचारिकं भवति । शैलंदारवं च चित्रं अर्धचित्रं वा कारयेत् । आभासंपटकुड्यादिलेख्यम्, बेरे चित्रे अर्चनं ऐहिकामुष्मिकफलप्रदम्, अर्धचित्रे अर्चनं केवलं मामुष्मिकफलप्रदम्, आभासेऽर्चनं ऐहिकं फलप्रदम् । तदाभासं द्विविधं भवति अचलं चलमिति । अचलं भित्तौ लिखितं, चलंपटलिखितं स्यात् । तस्मादचलं मेव कारयेत् । आभासं भित्तौ संलिख्य तस्मिन्नक्षिमोचनं ध्रुवबेरशुद्धिं च कृत्वा अक्षरन्यासदिकं कृत्वा प्रतिष्ठाप्य तत्प्रमुखे ब्राह्मे दैविके मानुषे वा रत्नन्यासं कृत्वा कौतुकं प्रतिष्ठाप्य ध्रुवात्कौतुकबेरे समावाह्यं अर्चयेत् । आवाहनं विसर्गौ तस्मिन्नेव समाचरेत् । ध्रुवाच्चावेदाभासार्चनं न कुर्यात् । चित्रंचित्रार्धं वा कृत्वा प्रतिष्ठाप्याऽर्चयेत् ।

पीठविधानम्

तद्वेरं पीठोत्तुंगं, बेरोत्तुंगात्तुरीयांशं गुणांशैकांशं वा, चतुरश्रं, वृत्तं, पद्माकारं वा, तदुत्सेधंसप्तभागंकृत्वाऽधः पद्मं चतुरंशम् ऊर्ध्वपद्मंचतुरंशम्, ऊर्ध्वाधः षोडशदलैर्युक्तं देवपादौ परितश्चाष्टाऽङ्गुलं नीत्वा एवं पीठं कारयेत् । स्नानवेदिं तत्परितः षोडशाऽङ्गुलां गर्भागारत्रिभागैकभागं वा चतुरश्रा द्विमेखलां तदूर्ध्ववेदिविस्तारं भागं तदर्धमुत्सेधं, तत्परितश्चतुरङ्गुलविस्तारोत्सेधा मधोवेदिं तन्मध्ये षडङ्गुलमवगाढंपश्चाऽङ्गुलं चतुरङ्गुलं

॥ प्राच्यामुदीच्यां वा वारिमार्गं चतुरङ्गुलं मात्राऽङ्गुलेनैकवेदिं कारयेत् ।
अथवा पीठं विना शिलाभिरिष्टकाभिर्वा वेदिकृत्वा तन्मध्ये सुदृढं संस्थापये
दिति केचित् । एवं ध्रुवार्चाबेरस्थापनम् अन्यत्सर्वं युक्त्या कारयेत् ॥

गर्भालयपदविन्यास विधानम्

अथ गर्भालयपदविन्यासविधिं वक्ष्ये - प्रागग्रैरुत्तराग्रैश्च समदश सूत्रैः
षट्पञ्चाशत् द्विशतभागंविभज्य तन्मध्ये षोडशभागं ब्राह्मं,
तत्परितश्चतुरधिकाशीति भागं दैविकं, तत्परितः षण्णवतिभागं मानुषं,
तद्बहिः षष्टिभागं पैशाचं भवति । तन्मध्ये ब्राह्मे कौतुकपीठं, दैविक-
भागं त्रिधाकृत्वा तस्यापरभागे तन्मध्ये वा स्थानकं, देवमानुषयोरन्तरे च
आसनं किञ्चिदैविकमाश्रित्य मानुषांशे शयनं संस्थापयेत् । ध्रुवार्चाचेत्
गर्भागारं समं वा विभागं कृत्वा तन्मध्ये चैकं पदंब्राह्मं तत्परितश्चाष्टभागं
दैविकं तद्ब्राह्मे षोडशभागं मानुषं तद्बहिश्चतुर्विंशतिभागं पैशाचं भवति ।
ब्रह्मस्थाने स्थापयेत् शान्तिकं दैविके पौष्टिकं देवमानुषयो र्मध्ये जयदम् ।
एवं ध्रुवार्चा संस्थायेत् ॥

देव्यादि प्रमाणम् - देवस्य बाह्वतं, स्तनांतं, कर्णांतं वा, देव्योर्मनम्,
मुन्योर्वीशं शैषिकयोरन्येषां परिवाराणां चतत्समं पादहीनं मर्धपादं वा
तत्तदालयवशाद्वा कारयेत् । ब्रह्माणं शंकरं च ध्रुवबेरसमं नवांशेन मष्टांशेन वा
कारयेत् । येन द्रव्येण देवः कृतः तेन द्रव्येण देव्यादि परिषदस्तत्तदुक्तताल
क्रमेण कारयेत् ।

स्थानकस्य पीठोर्ध्वे चाऽऽसीनस्य सिंहासनोर्ध्वे तस्यऽधस्ताद्वा,
शयानस्याऽनंतोर्ध्वे, पादपार्श्वे बेरमध्ये वा रत्नन्यासं कृत्वा बेर
संस्थापयेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे शिलाग्रहणबेर-
प्रमाणपदविभागस्थाननिर्णयो नाम पञ्चदशः पटलः ॥१५॥

अथ षोडशः पटलः

अथ शिलाबेरस्थापनविधिं वक्ष्ये --

उत्तरायणे मार्गशीर्षमाघौ विवर्ज्य शुक्लपक्षे कृष्णे अंत्यत्रिभागंहित्वा श्रवणरोहिणी श्रविष्ठाहस्ताऽनूराधारेवती व्युत्तरासुचाऽन्यस्मिन् सुप्रशस्ते कर्तुरनुकूले नक्षत्रे स्थिरे शुभे राशौ प्रतिष्ठां कुर्यात् ।

तद्दिनात्पूर्वं अंकुरानर्पयित्वा संभारानाहृत्य तद्वेरशुध्यर्थम् आलयाभिमुखे, उत्तरे वा, बिंबार्धाधिकमानेन अवटं बिंबदध्नं कृत्वा तस्मिन् जले गव्ये, कुशोदके च, प्रत्येकं दिनत्रयम्, एकाहं, यथा संभवकालं वा, अधिवासं कारयेत् । बिम्बं महच्चे त्कुम्भजलैः 'आपो, हिरण्य, पवमानै' रभिषेचयेत् ।

आलयाभिमुखे दक्षिणे वा यागशालां षोडशस्तंभसंयुक्तां प्रपां वा कृत्वा कूटं वा कृत्वा तोरणाद्यैरलंकृत्य तन्मध्ये शय्यावेदिं चतुरश्रां तद्भित्तिसमविस्तारं तत्तुरीयांशोत्सेधाम्, अथवा बिंबार्धाधिकायामां यथालाभोत्सेधां वेदिं कृत्वा तत्प्राच्यां सभ्याग्निकुण्डं तस्योत्तरे स्नानवेदिं च कृत्वा आलयादुत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा आलयं यागशालां च पर्यग्निरपञ्चगव्याभ्यां शोधयित्वा सभ्याग्नावाधारं हुत्वा स्नानवेद्यां देवंसंथाप्य तस्याऽभिमुखे व्रीहिभिर्दण्डवत्पङ्क्तिं कृत्वा पञ्चगव्यादि द्वादशद्रव्यसं पूर्णान् कलशान् सोपास्नान्विन्यस्य विधिना संस्नाप्य वस्त्राद्यैरलंकृत्य प्रतिसरमाबध्य शय्यावेद्यां धान्योपरि पञ्चशयनानि पञ्चवस्त्राणि वाऽऽस्तीर्य देवीभ्यां सह देवेशं शाययेत् मुन्यादीनां स्थापनं यदि प्रत्येकं स्नापनशयनादीनि कारयेत् ।

यतोद्वारं ततोमौलिं कृत्वा उत्तराच्छादनं कुर्यात् । बेरे महति जलाधिवासं हित्वा यागस्थानमध्ये शय्यावेदिं विना तत्कालात् पूर्वं बेरंसमानीय शुद्धोदकैः पवमानाद्यैः संस्नाप्याऽभ्यर्च्य पश्चाद्वास्तुशुद्धिं कृत्वा प्रधानहोमं कलशस्नापनं च कारयेत् । अभिमुखे धान्यवेद्युपरि शयनान्यास्तीर्य प्रतिसरंबध्वा देवेशं 'शयनेशेत' इति स्मृत्वा उत्तराच्छादनै बिम्बं समाच्छाद्याऽधिवास्य अग्निं परिस्तीर्य हौत्रंप्रशंस्यऽऽवाहनजुष्टाकार स्वाहाकारान् कृत्वा पुरुषसूक्तं, वैष्णव मेकाक्षरादि सूक्तं, महीसूक्तं, ब्राह्म, मैन्द्रं, सर्वदेवत्यं च हुत्वा रात्रिशेषं व्यपोह्य प्रभाते स्नात्वाऽऽलय

मावेश्यशयनस्थं देवमादाय अष्टोपचारैरभ्यर्च्य पदविभागं कृत्वा तद्विहितपदेरत्नादीनि विन्यस्य पश्चादग्निं विसृज्य बेरंगर्भालयं नीत्वा 'प्रतद्विष्णु' रितिबेरं संस्थाप्य विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, वैष्णवं, ध्रुवसूक्तं च, जप्त्वा बेरस्यपादं स्पृशेत् । देव्यादीन् तत्तन्मन्त्रमुच्चार्य तत्तत्स्थाने प्रतिष्ठापयेत् ।

शिल्पिना बेरं संस्थाप्य पश्चान्मन्त्रेण स्थापनं कुर्यादित्येके । बेरे महत्यल्पेवाऽधिष्ठानाऽवसाने बेरं संस्थाप्य पश्चाद्विमानं कारयेत् । शिलाबेरं, ताम्रजं वा अथैष्टकलशैर्मृण्मयं दारवं वा संस्थापयेत् । मृण्मयेतृणाच्छत्रेचैक बेरमेव स्थापयेत् । ऊर्ध्वदृष्टिमधोदृष्टिर्तिर्यगीक्षणंनैव बेरम् । समदृष्टिं संस्थाप्य पश्चाच्छिल्पिना घटी शर्करादीनि कारयेत् ।

अथ ध्रुवार्चास्थापनविधिं वक्ष्ये - बेरं शिल्पिभिर्निरपेक्षमेवकारयित्वा यथोक्तमङ्कुरादीनर्पयित्वा कौतुकस्योक्तविधिनाऽक्षिमोचनं कृत्वा पञ्चगव्याऽधिवासं कृत्वा रात्रावालयस्योत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा पर्यग्निपञ्चगव्याभ्यां आलयं यागस्थानं च संशोध्य पुण्याहं वाचयित्वा यागस्थानस्य मध्ये शय्यावेदिं परितश्चत्निकुण्डानि कृत्वा अधिवासगतदेवं आसाद्य अभिषिच्य वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्याऽभ्यर्च्य आलयमावेश्य यज्ञालये स्नानं श्वप्नस्य पश्चिम धान्यराशौ संस्थाप्य सर्वहोमेष्वधाराहुत्वा देवस्याभिमुखे यथोक्तेनविधिना कुंभपूजां कृत्वा तस्मिन् देवमावाह्य सप्तकलशैः कुंभसमभ्युक्ष्य पश्चाद्देवं संस्थाप्य वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्य अभ्यर्च्य पुण्याहान्ते प्रतिसंबध्वा शय्यावेद्यां धान्योपरि अण्डजादीनि पञ्चशयनानि पञ्चवस्त्राणिवाऽऽस्तीर्य कुंभं बिंबं चारोप्य विधिनास्ययेत् । यदिस्यादौत्सवं बलिबेरं च देवेनसहाऽक्षिमोचनं कृत्वा पृथगेवाधिवासनं स्नपनं च कृत्वा प्रतिसंबध्वा तद्वेद्यांप्रत्येकं शयनान्यास्तीर्य तदेवं शाययेत् ।

सभ्याग्नौ होत्रं प्रशंस्याऽऽवाहनादीनि कृत्वा चतुर्दिक्षु चतुर्वेदाध्ययनं कारयित्वा सर्वहोमेषु यथोक्तं जुहुयात् । रात्रिशेषं व्यपोह्य प्रभाते-स्नात्वाऽऽलयमाविश्य देवं प्रणम्योत्थाप्य आराध्य गर्भालयपदविभागंकृत्वा यथोक्ते पदे पीठेरत्नादीनिन्यस्य यजमान आचार्यादिभ्यो दक्षिणांदत्वा पूर्णाहुतीं जुहुयात् ।

पश्चान्मुहुर्त्ते प्राप्ते देवेशं प्रणम्य अनुमान्य कुंभंविना देवं गर्भालयमानीय रत्नोपरि विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं ध्रुवसूक्तं, वैष्णावंच, जप्त्वा

‘प्रतद्विष्णु’ रिति देवं संस्थाप्य पश्चादष्टबन्धं प्रयोजयेत् । लाक्षागुडमधू
च्छिष्टगुगुलून् परस्परं समभागं कृत्वा एषां द्विगुणं सज्जरसं, गैरिकं,
घनचूर्णमर्धं, सर्वेषामर्धं तैलं संयोज्य लोह पात्रेनिक्षिप्य लोहदर्व्यासमेनाग्निना
सुपक्वं पचेत्, तद्वन्ध मानीय तत्पीठरन्ध्रे प्रक्षिपेत् तत्तद्वदं दृष्टत्समंभवति ।

तस्य ध्रुवबेरोक्तशुद्धिं कृत्वा पश्चादाचार्यशशय्यावेदिमासाद्य कुंभं
संगृह्य शिरसाधारयन् अग्रतो गच्छेत् । स्थापका औत्सवं बलिबेरं
चादायाऽनुगच्छेयुः आलयं प्रदक्षिणीकृत्याऽभ्यन्तरं प्रविश्य देवाभिमुखे-
धान्योपरि कुम्भसन्त्यस्य मुखमण्डप औत्सवं बलिबेरं च प्रतिष्ठापयेत् ।
आचार्यश्चाऽऽत्मसूक्तं जप्त्वा मन्त्रन्यासमक्षरन्यासं च कृत्वा समाहित-
उत्तराभिमुखोभूत्वा देवं ध्यायन् ‘इदंविष्णु’ रिति कुम्भस्थां शक्तिमादाय
‘आयातुभगवा’ निति बिम्बस्य मूर्ध्नि ‘विष्णुमावाहयामी’ तिसंस्त्राव्य
आवोहयेत् । बेरं परितः पुरुषाद्यावरणत्रयदेवान् मित्राद्यावरणत्रयदेवां
श्चाऽऽवाह्या ‘अस्त्वासन’ मित्यासनं दत्त्वा पश्चादौत्सवे बलिबेरं च तस्माद्दी-
पादीपमिवाऽऽवाहयेत् । ध्रुवार्चबिरमावाहनविसर्गाभ्यांविनाऽऽसनाद्यैरर्च-
येत् । एष विशेषोऽन्यत्सर्वं समानमिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे शिलाबेरध्रुवार्चा
बेरस्थापन विधिर्नाम षोडशः पटलः ॥१६॥

अथ सप्तदशः पटलः

अथ बेरार्थं दारुसंग्रहणं वक्ष्ये-खदिराऽसनतिमिशामीचन्दन चम्पक
मधूकजातिवृक्षाश्चाऽन्येस्निग्धास्साराः शुभवृक्षाश्च सस्यक्षेत्र समीपोत्पन्नाः
पद्मोत्पल कुमुदवत्तटाक समीपजाता याज्ञिकाद्रुमाः, तुलसीवृक्ष (कुशपुष्प)
समीपजाताश्च वृक्षास्संग्राह्याः ।

पुष्पफलविस्तीर्णाः क्रिमिदष्टाः जन्तुयुता अग्निदग्धा वाताहताजीर्णाः
कोटरा स्त्वचाहीना भिन्ना अनेक पक्षि निवासा बल्मीकसंकटाः सर्पवासा
देवायतनस्थाश्मशानचण्डालवास समीपस्था अनुक्तस्थानस्थाश्चाऽग्राह्याः ।

वृक्षास्त्रिविधाः पुंस्त्रीनपुंसका इति । आमूलाग्रमार्जवयुतं सुवृत्तं
शाखानेकयुक्तं पुंवृक्षं, स्थूलमूलं कृशाग्रं स्त्रीवृक्षं, कृशमूलं नपुंसकंवृक्षं न
गृण्णीयात् । पुंवृक्षेणपुंवेरं स्त्रीवृक्षेण स्त्रीवेरं कारयेत् ।

पूर्वपक्षे कर्त्तुं नुकूलक्षे तदर्धमाचार्यो यजमानश्च साधनैर्होमसंभारैः शिल्पिभिस्सार्धं प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा वनं गत्वा निमित्तानि संलक्षयेत् । क्रौञ्चच क्रिवायसपिंगळाऽक्ष चकोर कपोतहंस कृकलासादयो दक्षिणगाः शुभाः अभ्युदयकराश्च, चाषः श्येनश्चटिद्विभाः वामगाः सिद्धिदाः गृहगौळी-कौशिकक्रोष्टु पिंगलाक्षवनकुक्कुटाद्या वामतः स्सर्वे सिद्धिप्रदाः प्रभामिनीवर्ष्णे वध्वजच्छत्रपूर्णकुंभशुक्लवसन पुष्पगजवृषगोमिथुनदधिपयो रुधिर मांस मधुभाण्डगर्भिणी सुरावेश्या यदिदृश्यन्ते तच्छुभकरं भवति । इत्येवं शिलाग्रहणकालेपि ज्ञेयम् ।

शुभे मुहूर्ते तं वृक्षमासाद्य परितस्तृणगुल्मलतादीन् संशोध्य अस्मिन् देशे 'वसंत उद्वसते' त्युक्त्वा शान्तिं वाचयित्वा वृक्षस्योत्तरपार्श्वे वास्तुहोमं हुत्वा वृक्षमूले पर्यग्निकरणं कृत्वा पश्चगव्यैस्समभ्युक्ष्य पुण्याहं वाचयित्वा चरुं पत्क्वातिलचूर्णं सक्तुमुद्रनिष्पावयुतं, वृक्षमूले वनराजायेति परितः प्रागादीशानान्तं 'वनस्पतिभ्यो, वनदेवताभ्यो, भूतेभ्यो, यक्षेभ्यः, पिशाचेभ्यो, नागेभ्यो, विद्याधरेभ्योऽष्टादशगणेभ्यश्चे' ति पूर्वमुदकं पुष्पंबलिमुदकं च दद्यात् । 'अस्तुतृप्ति'रित्युक्त्वा आचार्यं संपूजयेत् । आचार्यः प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा 'इदं विष्णु' रितिहस्ताभ्यां द्रुमसंगृह्य श्रीभूम्यादीनां तत्तन्मंत्रेण दारुं संगृह्य परशुमादाय विष्णुगायत्री, 'सोमं राजानं' च जपन् प्रागादि चतुर्दिशं छित्वा पश्चात्तक्षाणमाहूयाऽभिपूज्य सर्वं छेदयेत् । महादिक्षु पतनं श्रेष्ठं विदिक्षुपतनं मध्यमं अन्यासुदिक्षु अधमं यथोचितं छित्वा ऊर्ध्वभागं मुखं पार्श्वादिचाऽङ्कयेत् ।

यजमान आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दत्त्वा तं वृक्षं शकटे समारोप्य नरैर्वाहयित्वा आलयमाविश्य कर्ममण्डपे संस्थाप्य शोषयित्वा प्रतिमा विधानेनाऽत्वरेण कारयेत् । ध्रुवबेरोक्तमानेष्विष्टमानं विनिश्चित्यतन्मानं चतुर्विंशतिशतभागं विभज्य एकांशं देहलब्धांगुलंतच्छूलानामग्रं पादं-विदित्वा तल्लक्षणोपेतं तनुकरणं कृत्वा शूलानाहृत्योर्ध्वकायमधः कायं च समं कुर्यात् । वंशदण्डस्याऽऽया म(मं) द्विषट्चंगुलं स्थानकासनशयनानां मेढ्राऽन्तं नाभ्यन्तं चतुरश्रं नाभेर्हिक्कान्तमष्टाश्रं हिक्काया उष्णी षान्तं वृत्तम् अन्येषां देवानां चतुरश्रं नियुज्जीत ।

वंशदण्ड मूलविस्तारं भागार्धांगुलम् अग्रभाग मूलादष्टांशोनं वा, आसनस्याऽष्टांगुलमधिकं नीत्वा चतुरंगुलं मवगाढप्रवेशं चतुरंगुल-मासनोदयं भवति ।

वक्षोदण्डस्याऽऽयामं चतुस्त्रिंशदंगुलं समांगुलविस्तारं तदर्धं बाहुल्यं कटिदण्डायामं षोडशांगुलं मष्टाङ्गुलविस्तारं तदर्धबाहुल्यं तत्पार्श्वयोर्मध्ये निम्नयुतं तन्निम्नेदक्षिणे दक्षिणपार्श्वयोः पार्श्वदण्डौ संयोज्य वक्षोदण्डस्यपार्श्वयोर्मध्ये निम्नं कृत्वा संयोजयेत् ।

वक्षोदण्डस्यमूलेचाऽग्रे च तन्मानेशिखाचतस्रः कलांगुलाऽऽयता स्तत्समविस्तृता स्तदर्धघना एताश्चतुर्भुजे द्विभुजे द्वे शिखे कृत्वा कटिदण्डस्यमाने शिखायामं त्र्यंगुलं, द्व्यंगुलविस्तृतं, तत्समबाहुल्यं, तेनवंशदण्डेन योजयेत् ।

ऊरुदण्डायामं सप्तविंशत्यंगुलं मूले शिखासंयोजनार्थं युक्त्याकारयेत् ।

जानु भागं, जंघाचोरुसमायता, पादं भागमूलविशालं, चतुरंगुलत्र्यंगुलं (वा,) जंघामूलत्र्यंगुलम् अग्रंकलांगुलं तलायामं सप्तदशांगुलं, तस्यमूलं त्रिमात्रमग्रतारं चतुर्मात्रम् अथवा स्थानकस्य पाददण्डयोजनानुसंधिं नवाचरेत्, एकमेव कारयेदिति केचित् ।

बाहुदण्डायामं सप्तविंशत्यंगुलं तन्मूलं वंशदण्डाग्रसमम् अग्रं तदष्टांशोनं युक्त्या वंशदण्डाग्रे संयोज्य ताम्रपट्टेन बंधयेत् ।

अथवा दण्डाग्रे अपरभागे चैकदारुणाकारयेदिति केचित् ।

प्रकोष्ठदण्डस्याऽऽयाममेकविंशत्यंगुलं बाहुदण्डमूलं त्र्यंगुलं, तदग्रद्व्यंगुलं प्रकोष्ठमूलं द्व्यर्धांगुलं तस्याग्रमध्यर्धांगुलं मन्यान्यगानि तत्तदंगेषु यथा न्यायं संयोजयेत् ।

प्रसारितपादयोर्हस्तयोजनोस्सन्धिं नवाचरेत् । इदंशास्त्रज्ञैः शिल्पिभिः सम्यक् प्रकल्पयेत् । देव्यो शूलं चतुरश्रं किंचिद्वक्रं वंशदंडस्याऽयामं षष्ठ्यङ्गुलं, मूलं भागविस्तारं, तदष्टांशोनमग्रं वक्षोदंडायामं-पञ्चविंशत्यंगुलं षडंगुलविस्तारं तदर्धबाहुल्यं, कटिदंडायामं यवार्धोन-विंशत्यंगुलं समांगुलविस्तारं (तदर्धं) तदर्धबाहुल्यम्, ऊरुदण्डस्य तलविशालं तत्तुरीयांशोनं, जंघाकारं तत्त्रिभागैकोनं, तेषामग्रतारमष्टांशोनम् अन्यत्सर्वं समानम् देव्योः पार्श्वदण्डं न योजयेत् । अवक्रमृजुकायस्य, वक्रतनोर्वक्रमेव कारयेत् । अत्राऽनुक्तं शिल्पिशास्त्रोक्तमार्गेण कारयेत् ।

गर्भागारं पूर्ववत्षट्पंचाशत्द्विशतभागं कृत्वा तद्विहिते पदे स्थानकादि ध्रुवबेरं कारयेत् । शूलमस्थि, मेदोष्टबन्धं, सिरारज्जुः, मांसमृत्,

शोणितंघटिशर्करा, त्वक्पटःवर्णं जीव इति ज्ञात्वा एतैस्सप्तभिस्संस्कारैर्युक्तं
स्वसंपत्करम् एतेष्वेकं विना कारयेच्चेत् - आभिचारिकं भवतीति
विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे दारुसंग्रहण-
विधिर्नाम समदशः पटलः ॥१७॥

अथाष्टादशः पटलः

अथ शूलस्थापनविधिं वक्ष्ये - अयनंचोत्तरंश्रेष्ठं, दक्षीणे मार्ग-
शीर्षमाघौ विवर्ज्य शुक्लपक्षे कृष्णांत्यत्रिभागमुक्त्वा कर्तुर्नुकूलर्क्षे-
स्थिरराशौस्थापनं कारयेत् । तद्दिनात्पूर्वं नवमे, सप्तमे, पञ्चमे, तृतीये-
वाहन्यंकुराऽर्पणंकुर्यात् ।

आलयात्प्रमुखे दक्षिणे वा यागशालं तोरणाद्यैरलंकृत्य तन्मध्ये-
शय्यावेदिं तद्भित्तिसमायामविस्तारं तुरीयांशोत्सेधां कृत्वा तांपरितः
सभ्यादि पञ्चाग्निकुण्डानि कृत्वा पूर्ववदालयादुत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा पर्य-
ग्निपञ्चगव्याभ्यां संशोध्य अग्निकुण्डेष्वध्वारं हुत्वा शय्यावेद्यां ऐशान्यां
द्विहस्तायतविस्तारां भागोन्नतां धान्यवेदिं कृत्वा उत्तराग्रान्दर्भानास्तीर्थ
वस्त्रोपरिबेरशूलान् संन्यस्य वंशवृक्षः कटीदण्डास्त्रयः पार्श्वं दंडौद्वौ
बाहुदंडाश्चत्वारः प्रकोष्ठदण्डाश्च तथैव पाददंडौ द्वौमौलिदण्ड एक एते
अष्टादशदण्डाः स्थानके च, आसने विंशतिदण्डाः, शयने चतुर्भुज
एकोनविंशति दण्डाः द्विभुजे सप्तदशदण्डाः, मौळिदण्डस्सहजश्चेत्
एकोनमेतांश्चैवं सं (समाऽऽ) हृत्य असंकरार्थं चिह्नं कृत्वा शुद्धोदकैः
पवमानैः (नाद्यैः) प्रक्षाल्य धान्यवेद्यां विष्णुगायत्र्या शूलान्विन्यस्य
'वसोःपवित्र' मिति पञ्चगव्यै स्समभ्युक्ष्य 'शन्नोदेवी' रिति गव्येन पयसा
प्रक्षाल्य तैलाभ्यञ्जनं कृत्वा देव्यादीनां मेवमेव कृत्वा तत्प्राच्यां दण्ड वेद्यां
विधिं चतुर्दशकलशान्विन्यस्य तत्तद्रव्यैस्सोपस्नानैश्शूलान् समभ्युक्ष्य
देव्यादीनां पृथक् पृथगेवं कारयित्वा शय्यावेद्यां धान्योपरि पञ्चशयनानि,
पञ्चवस्त्राणिवाऽऽस्तीर्थं शूलान् स्वस्तिसूक्तेनाऽसंकुलानारोप्य तन्मध्ये
वंशदण्डं, तत्पार्श्वयोः पार्श्वदण्डौ, तदूर्ध्ववक्षो दण्डं, तदधस्तात्
कटिदण्डश्च संन्यस्य, अथवा वंशदण्डेन एतान् संयोज्य संन्यसे दिति
केचित् ।

तदक्षिणपार्श्वे दक्षिणांगानि वामपार्श्वे वामांगानि सन्धस्थं यद्विद्भारं तदिशि वंशं दण्डाऽग्रं कृत्वा पुण्याहान्ते प्रकोष्ठदण्डे प्रतिसरंबध्वा 'अस्थिभ्योनम' इत्यभ्यर्च्य 'यद्वैष्णवं' मिति शूलान् शाययेत् । देव्यादीनां तत्तन्मन्त्रेण शाययित्वा उत्तराच्छादनं कृत्वा चतुर्दिक्षु चतुर्वेदानध्यापयेत् ।

सभ्याग्निं परिस्तीर्य हौत्रं प्रशंस्याऽऽहवनीयादीनि कृत्वा वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तम्, आत्वाहार्षादीन् श्रीदेवत्यं भूमिदेवत्यं च हुत्वा 'आस्थिभ्यः स्वाहे' त्यष्टोत्तरशतमावर्त्य हुत्वा सर्वदेवत्यं च हुत्वा आहवनीयादिषु पूर्ववद्धोमं हुत्वा सभ्यं विनाऽन्तहोमं जुहुयात् । अथवा सभ्याग्निमेकमेव कारयेदित्येके ।

रात्रिशेषं व्यपोह्य प्रभाते स्नात्वा आलयं प्रविश्य गर्भालये पदविभागं कृत्वा तद्योग्यपदे पीठे रत्नानि विन्यसेत् । यजमान आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात् । अग्निं विसृज्य मुहुर्त्तं समनुप्राप्ते शय्यावेदिमासाद्य आचार्यः स्थापकैस्सह शूलानसंकरमाहृत्य शकुनसूक्तं समुच्चार्य वाद्यघोषपुरस्सरं सर्वालंकारसंयुक्तं आलयं प्रदक्षिणीकृत्याऽभ्यन्तरं प्रविश्य विष्णुसूक्तं विष्णु गायत्रीं च जप्त्वा ब्रह्मदण्डं स्थाप्य देव्यादीनां तत्तन्मन्त्रेण तत्तत्स्थाने स्थापयेत् ।

वंशवक्षःकटीपार्श्वोरुदण्डान् संस्थाप्य कटीदण्डाद्वक्षोदण्डादधस्ताच्च द्वयोराधारभित्तिमाश्रित्य पृष्ठतस्तथा योजयेत् । आसने वक्षोदंडादधस्तादेकमाधारं योजयेत् ।

अथवा भित्तिशूलं मौलिदण्डे संयोज्याऽऽसनेचाऽऽसनोपरि वंशदण्डं संस्थापयेत् ।

स्थानके पाददण्डौ शिलोपरि दृढं संस्थाप्य तयोः कटिदण्डं वंशदण्डं च संस्थाप्य यावत् दृढतरं तावद्योग्यं शूलं कृत्वा युक्त्या समूह्य कारयेत् ।

शयने स्थानकवत् द्वयोराधारं शयनोर्ध्वं संस्थाप्य तस्मिन् स्थापयेत् ।

पश्चाच्छिल्पिनमाहूय पूजयित्वा शिष्टं सर्वं कारयेत् । पश्चात् दृढबन्धनार्थं ताम्रपट्टैः पञ्चषट्समाष्टयवविस्तारैः विस्तारात् षड्भागघनान्वितैः स्तावदायतै रतिदृढं बध्वा अष्टबन्धं निदध्यात् ।

अष्टबन्ध भेदः

चतुर्विंशतिभागं कृत्वा श्रीवेष्टकं चतुरश्रं, पञ्चश्रं, गुग्गुलुं



कांशं, गुडमष्टांशं, सज्जरसंत्र्यंशं, धातुचूर्णत्र्यंशम्, एतैस्सह गव्यंघृतं तैलंच संथोज्य शुद्धपात्रे संगृह्य पाचयेत् ।

आलयाभिमुखे वा आहवनीयाग्निकुण्डं कृत्वा आधारं हुत्वा अग्नेः पश्चिमतो धान्यपीठे वस्त्रोपरि अष्टबन्धं सन्यस्य 'मेदसेनम' इत्यभ्यर्च्य अधिवास्य विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं, वैष्णवं च हुत्वा 'मेदसे स्वाहे' त्यष्टोत्तरशतं हुत्वा अग्निं विसृज्य शकुनसूक्तं जपन् आलयं प्रदक्षिणीकृत्य गर्भागारं प्रविश्य 'अतो देवादिना' अष्टबन्धं शूलेष्वाल्लिप्य पश्चाच्छिल्पिना लेपयेत् । यजमान आचार्याय दक्षिणां दद्यात् । शिल्पिनं च पूजयेत् ।

रज्जुबन्ध

पश्चाद्रज्जुबन्धं कारयेत् । नाळिकेर फलत्वक्तूलसारैर्यवद्वयसम-स्थूलमायतं रज्जुद्वयं समाहृत्य दक्षिणाग्निकुण्डं कृत्वा आधारं हुत्वा पूर्ववद्धान्यपीठे रज्जुं सन्यस्य 'सिराभ्यो नमः' इत्यभ्यर्च्य अधिवास्य पूर्ववद्धोमं हुत्वा 'सिराभ्यःस्वाहे' त्यष्टोत्तरशतमावर्त्यहुत्वा अग्निं-विसृज्य पूर्ववत् आलयं प्रदक्षिणीकृत्याऽभ्यन्तरं प्रविश्य 'अतो देवा' दिना नाभिस्थानमारभ्य सुषुम्नादि चतुर्दशनाडीनां स्थानेषु रज्जुं सन्यस्य पश्चात् शिरावन्मूर्धादि पादपर्यन्तम् उभौपाश्वरीं समावेष्ट्य ताम्रपट्टेन हस्तपादतली कृत्वा कार्पास तन्तुना सर्वाङ्गं समावेष्ट्य पुनस्तथा रज्जुमावेष्टयेत् ।

आचार्याय दक्षिणां दद्यात् । शिल्पिनं च संपूज्य पश्चात्संस्कारं कारयेत् ।

मृत्संस्कारः

नादेयां सस्यक्षेत्रजां हृदजां देवायतनसमीपतटाकजां पुण्यतीर्थजाम् अशोष्यजलाशयजां मृदं सुप्रशस्ते दिने गृहीत्वाऽभिमुखे नववस्त्रे कटे वा प्रक्षिप्य संशोष्य शोधयित्वा नवेमृद्भाण्डे गृहीत्वा शुचौदेशे अतिवातरहिते संस्थाप्य गन्धसहितां वालुकांचाऽऽक्षिप्य खदिरककुम्भत्वक्तोय कषायेनाऽऽलोड्य एकमासं तोये परिवासयेत् ।

अश्वत्थोदुंबरप्लक्षन्यग्रोधत्वक्कषायाम्बुना सेचयित्वाऽर्धमासं वासयित्वा त्रिफलोदकेनाऽलोड्य मृत्तुरीयांश पाषाण चूर्णं युतं तथा-ऽर्धमासं वासयित्वायवसारगोधूममाषचूर्णं संयुक्तं श्रीवेष्टकं गुग्गुलुकुदुकुष्ट सज्जरसानां षोडशांशं संयोज्याऽऽलोड्य दधिमधुसर्पिभिः अतसीस्नेहेन

सहितं तिलजेनसार्धं बिल्वफलसारं यथाभागं संयोज्याऽर्धमासं वासयेत् । तस्मिन् रजनी कटुकं त्रयचूर्णं तद्दशांशं संयोज्य श्लक्ष्णं कृत्वा तदर्थं कपित्थं निर्यासं चूर्णं हरिताळं कोष्ठरोचनाकृष्णचंदनागरुचूर्णं च यथालाभं सुवर्णरजतं चूर्णयुक्तं कदलीफलनाळिकेरं सलिलं गोक्षीरं च संयोज्य संमर्द्य नदीपर्वतसस्यक्षेत्रं वल्मीकसमुद्रजलगजवृषशृंगोद्धेदकुळीरावटजां मृदं च किञ्चित्समादाय शोधयित्वा चूर्णीकृत्य संयोज्य त्रिरात्रं वासयित्वा सुनक्षत्रे सुमुहूर्ते चाऽऽलयाभिमुखे गार्हपत्याग्निकुण्डं कृत्वा आधारं हुत्वा अग्नेः पश्चिमस्यां (मायां) पूर्ववत् धान्यपीठे नववस्त्रे मृदं संन्यस्य 'मांसेभ्यो नमः' इत्यभ्यर्च्य अधिवास्याऽग्निं परिस्तीर्य महीसूक्तं, भूमि देवत्यं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, वैष्णवं, मुन्योर्मंत्रांश्च हुत्वा 'मांसेभ्यः स्वाहे' त्यष्टोत्तरशतं जुहुयात् । आचार्यं पूजयेत् ।

देवं ध्यायन् 'नेक्षरादिना' मृदमभिमृश्य मेदिन्यादीन् पारमात्मिकं च जपन् रज्जुबन्धादुपरिष्ठादुत्तमांगादि महांगेषु मृदमालिप्य पश्चाच्छ्लिप्यनमाहूय पूजयित्वा हस्तेन विना सर्वांगेषु करण्डिकयाऽऽलिप्य पुनरपि रज्जुं तथाऽऽबध्य शोषयित्वा पश्चान्मृदं संयोज्य तदूर्ध्वं रज्जुं न योजयेत् तदूर्ध्वरेत्नानि संन्यसेत् । हृदये पद्मरागं ग्रीवायां मौक्तिकं बाहोर्वैडूर्यं नाभौ ब्रह्मणि मेढ्रेसौवर्णं पादयोः पुष्पकं दक्षिणनयने सूर्यकान्तं वामे चंद्रकान्तं दक्षिणे कर्णे वज्रं वामे शंखजं नासिकापुटयोरमृताश्रमकम् आस्ये प्रवाळं च पारमात्मिकं च जप्त्वा संन्यसेत् । मासेऽतीते शर्कराकल्कलं संलेपयेत् ।

शर्करालेपनम्

अथ शर्कराग्रहणं वक्ष्ये-पुण्यनक्षत्रे समीपे नदीती रेवाऽन्यस्मिन्मन्मनोरमे शुद्धदेशे खनित्वा आहृत्य प्रक्षाल्य संशोध्य चूर्णीकृत्य त्रिफलोदकेन सिञ्चन् शनैःशनैः शोषयित्वा कपित्थनिर्यासं तोयेनाऽऽलोड्य कार्पासतूलं संयुक्तमतिसूक्ष्मं सुश्लक्ष्णं आलोड्य आवसथ्याग्निकुण्डं कृत्वा आधारं हुत्वा पूर्ववद्धान्यपीठे नववस्त्रोपरि शर्करं विन्यस्य 'रुधिराय नमः' इत्यभ्यर्च्य अधिवास्य अग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, श्रीसूक्तं, शांति होमं, हुत्वा 'रुधिराय स्वाहे' त्यष्टोत्तरशतं जुहुयात् । 'विष्णवे' श्रीयै, हरिण्यै, चिरायुषे, ख्यातीशाय, गरुडाय, चक्राय, शंखाय, भूतेभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यः स्वाहेतिव्याहृत्यन्तं जुहुयात् । 'एतत्परिषद' मिति अग्निं विसृजेत् ।

आचार्यदक्षिणां दद्यात् । शर्कराम् 'अग्निरिन्द्रा' दिनाऽभि मृश्य पुरुषसूक्तेन आलेपयेत् । पश्चाच्छिल्पिनमाहूय संपूज्य तत्कल्कंसर्वाङ्गेषु समालिप्यैवं मासं प्रतिशुष्कं संलक्ष्य अच्छिद्रमभेद्यं तत्कल्केन तन्निर्यासाम्बुना अङ्गोपाङ्गप्रत्यङ्गानि यथा संपूर्णानि तथा कुर्यात् ।

पटाच्चाधनम्

पुनः शुद्धंकार्पासं तन्तुनाकृतं सूक्ष्मं वस्त्रं समाधृत्य पूर्ववत्स-
भ्याग्निकुण्डं कृत्वा आधारं हुत्वा पूर्ववद्धान्यपीठे नववस्त्रे अम्बरं सन्यस्य
'त्वचेनम' इत्यभ्यर्च्य अधिवास्य अग्निं परिस्तीर्य विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं,
सहस्राहुतीर्हुत्वा 'त्वचेस्वाहे'ति अष्टोत्तरशतं हुत्वा सर्वदेवतं च हुत्वा अग्निं
विसृजेत् । आचार्यदक्षिणां दद्यात् । विष्णुगायत्र्या अम्बरं प्रोक्ष्य 'सोमस्य
तनुरसी' त्याच्छादयेत् । शिल्पिना सुदृढं निर्विवरं समाच्छाद्य कल्कं प्रलेप्य
पश्चाद् भूषणैर्भूषयेत् । बेरे शैले दारवे च शर्करादिनैव योजयेत् । बाह्ये मौक्तिकं
मृदमालिप्य तद्वेरोपरि चक्षुः श्रीत्रास्यघ्राणादि मार्गेष्वभेद्यं महाङ्गोपाङ्गेष्वभेद्यं
नहीनं नाधिकं यथापूर्वं तथैव कल्केन परिकल्पयेत् । अन्यथा तद्वेरे देवो
नव सेत् । चक्षुश्छिद्रे यजमानस्यान्धत्वं कर्णच्छिद्रे बधिरत्वम्, आस्यच्छिद्रे-
मूकत्वं घ्राणादिमार्गच्छिद्रे प्रमेहकुष्ठादिव्याधयो धान्यादिनाशश्चाचिरा-
देव भवेयुः । महाङ्गोपाङ्गप्रत्यङ्गभेदैः स्थानभ्रंशो भवेत् । तस्मात्
सर्वपरिहृत्यैव कारयेत् ॥

वर्णसंस्कारः

अथ वर्णसंस्कारं वक्ष्ये-देवं युगानां क्रमेण श्वेतस्वर्णं श्यामाञ्जनवर्णं
सर्वेषुभ्यामवर्णमेव कारयेत् । सर्ववर्णान् संगृह्य पृथक् पृथक् पात्रे कपित्थ-
निर्यासाम्बुना संपेष्य गृहीत्वा पौण्डरीकाग्निकुण्डं कृत्वा आधारं हुत्वा
पूर्ववत् धान्यपीठे नववस्त्रोपरि वर्णान् सन्यस्य 'जीवाय नमः' इत्यभ्यर्च्य
अधिवास्य अग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं पारमात्मिकं,
पार्षदं, हुत्वा 'जीवाय स्वाहे' त्यष्टोत्तरशतं (हुत्वा) जुहोति । 'हिरण्यगर्भ'
इति वर्णमभिमृश्य आत्मसूक्तं जप्त्वा अतो देवादिना हेमपात्रे वर्णं गृहीत्वा
तूर्यघोषणं कारयित्वा विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं च जप्त्वा तूलिकाग्रे वर्णमादाय
'सहस्रशीर्ष' मिति देवस्य ललाटे संलेपयेत् । आचार्यं संपूजयेत् । पुण्याहं
वाचयित्वा अग्निं परिस्तीर्य शान्तिहोमं हुत्वा अग्निं विसृज्य पश्चात् शिल्पिनं

संपूज्य तेन तत्तदङ्गिनं वर्णं संलेपयेत् । अत्यन्तं दर्शनीयं यथोक्तविधिना
संले (प्य) ख्य पश्चादेवमेव संस्कारं कृत्वा सुवर्णसहितं वर्णं संलेपयेत् ।
तस्माच्छक्तियुतं भवतीति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे शूलस्थापन (वर्ण)
विधिर्नामाष्टादशः पटलः ॥१८॥

अथ एकोनविंशः पटलः

अथ ध्रुवबेरविधिं वक्ष्ये-तत् त्रिविधं स्थानकमासनं शयनं चेति ।
पुनस्तदेकैकं चतुर्विधं स्यात् । योगं वीरं भोग माभिचारिकमिति । योगार्थं
योगमार्गं भोगार्थं भोगं वी (रा) र्थाथं वीरमार्गं शत्रुजयार्थमाभिचारिकं
कारयेत् । ग्रामाद्वाह्ये विविक्ते देशे नदीतीरे तत्संगमे पर्वते वने वनपार्श्वे वा
योगस्थानकं, तद्वाह्ये वा वीरस्थानकं, वनगिरिजल दुर्गे राष्ट्रान्ते शत्रु
दिङ्मुखे चाऽऽभिचारिकं भवति ।

विमानं नलि (न) कं विमलाकृति सर्वतोभद्रं, नन्द्यावर्तं, श्रीप्रतिष्ठितं
स्वस्तिभद्रं, पद्माकारं, वृत्तगेहम्, उद्योगपद्मं, योगकान्त, मित्यादिसम-
चतुरश्र, मायताश्रं, वृत्तं, वृत्तायतं स्थानकस्य ।

अष्टाऽङ्गं सर्वतोभद्रं, महापद्मं, वृत्तभद्रं (पद्मं) चतुर्मुखदिशा-
स्वस्तिकं, महापद्मं, चतुस्फुटं, पर्वताकारं खंडहर्म्यं, मुद्योगपद्मं, समचतुरश्रं
समवृत्तं वाऽऽसनस्य ।

स्वस्तिकं वृत्तभद्रं वृत्तगेहमवेदिकं प्रेक्षागृहं महाराजच्छंदं श्रीप्र-
तिष्ठितं, शनैर्योगं, मातृखंडं, गणिकाविशालमेवमादीन्यायताश्राणि-
वर्तुलायतानि वा शयनस्य ।

स्थानके विमाने स्थानक बेरम् आसने चासनं शयने शयनं सर्वत्र-
स्थानकमासनं यानकं वा, शयने शयनं कर्त्तव्यम्, अन्ययोः शयनं
नैव कल्पयेत् । शयनागारद्वारविस्तारंपादयोरन्तरं तमादोदयाष्टांशोऽंशोऽंशो द्वारोत्से
धम् एवमासनागारे स्थानके वा कारयेदित्येके ।

यानके सर्वविमानं ध्रुवबेरैष्विष्टं मानं विनिश्चित्य सलक्षणं बेरं कृत्वा
गर्भागारे कृते पदे दैविके स्थानकं यानकं च किञ्चिन्मानुषमाश्रित्य दैविके-
चासनं किञ्चिदैवमाश्रित्य मानुषांशोऽंशोऽंशो संस्थापयेत् । प्राग्द्वारं सर्व संपत्करं

पश्चिमद्वारं कीर्तिदं दक्षिणद्वारं जयदं उत्तर द्वारं ज्ञानदं ? प्राक्शीर्षकं शांतिकं पश्चिमशीर्षं पौष्टिकं दक्षिणशीर्षं जयदं उत्तरशीर्षमाभिचारिकम् । ग्रामादक्षिणे शयानं उत्तरद्वारं चेत् प्राक्शीर्षं पश्चिमे प्राक् द्वारं चेद्दक्षिणशीर्षम्, उत्तरे दक्षिणद्वारं चेत्पश्चिमशीर्षं प्राच्यां पश्चिम द्वारंचेत् दक्षिणशीर्षमेव कारयेत् । स्थानकासनशयनानि ग्रामप्रेक्ष्याण्येवकारयेत् ।

योग स्थानक त्रैविध्यम्

देवेशं श्यामवर्णं चतुर्भुजं, शंखचक्रधरम् अभयदक्षिणहस्तं, वरदकट्यवलंबितवामहस्तं, दक्षिणे चैकजानुनासमासीनंभृगुं, तथामार्कं डेयं, तथैवभूमिपुण्यौ वा, दक्षिणे भित्तिपार्श्वे हेमाभं चतुर्भुजं मक्षमाला कमण्डलुधराभयकट्यवलंबितहस्तं, स्थितं, ब्रह्माण, मुत्तराभिमुखम्, उत्तरेभित्तिमूले पार्श्वे श्वेताभं चतुर्भुजं मृगपरशुधरम् अभयं कट्यवलंबितहस्तं शङ्करं दक्षिणाभिमुखं, स्थितमेव कारयेत् । तदुत्तमं योगस्थानकम् । ब्रह्मशङ्कराभ्यां हीनं मध्यमं, पूजकमुनिभ्यां हीनमधमम् ॥

भोग स्थानक त्रैविध्यम्

देवं चतुर्भुजं श्यामाभं शंखचक्रधरं मभयवरदं दक्षिणहस्तं कट्यवलंबितं सिंहाकण्ठं (र्णं) वामहस्तं, तथा ब्रह्मेशं दक्षिणे श्रियंदेवीं रुमाभां सुस्थिरदक्षिणपादां कुंचितवामपादां धृतकमलदक्षिणहस्तां प्रसारितवामकरां देवंकिंचित्समीक्ष्य स्थितां, वामे हरिणीं श्यामाभां प्रसारितदक्षिणहस्तां धृतोत्पलवामहस्तां संस्थित वामपादां किंचित्कुंचितदक्षिणपादां देवं किंचित्समीक्ष्य स्थितां कारयेत् । देव्यो हस्तपादौ विपरीतौवाकारयेत् । कुड्यकौतुकयोर्मध्ये दक्षिणेभृगुं दक्षिणेनजानुनासीनं वामेनोत्कटिकमासीनं सपद्मवामहस्तं दक्षिणोरुनिहितदक्षिणकरं, वामे पुराणं वामेन जानुनासीनं दक्षिणेनोत्कटिकमासीनं सपद्म दक्षिणहस्तं वामोरुविन्यस्तवामकरं कारयेत् । एवमासयित्वा हस्तौ संपुटौ वा कारयेत् । भित्त्यूर्ध्वभागे मायासं हादिनीभ्यां व्याजिनीभ्यां तुंबुरुनारदाभ्यां किन्नरमिथुनाभ्यां यक्षविद्याधराभ्यां सनकसनत्कुमाराभ्यां सूर्यचंद्राभ्यां युक्तमुत्तमं भोगस्थानकम्, तुंबुरुनारदाभ्यां यक्षविद्याधराभ्यां हीनं मध्यमम् सनकसनत्कुमाराभ्यां, मादित्यचंद्राभ्यां पूजकमुनिभ्यां हीनमधमम् ॥

वीर स्थानक त्रैविध्यम्

देवं श्यामाभं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं कारयेत् । दक्षिणवामयोः ब्रह्मे-
शानाभ्यां भृगुपुण्याभ्यां किष्किधसुंदराभ्यां व्याजकाभ्यां सनकसनत्कु-
माराभ्यां सूर्यचंद्राभ्यां युक्तमुत्तमम्, वीरस्थानकम्, किष्किन्धसुंदराभ्यां
सनकसनत्कुमाराभ्यां हीनमध्यमम्, आदित्यचंद्राभ्यां पूजकक्षिति (मुनि) भ्यां
हीनमध्यमम् ॥

आभिचारिक स्थानकम्

एवं द्विभुजं चतुर्भुजं वा धूम (घ्न) वर्णं श्यामाऽधरं (म्बर) शुष्काङ्गं
तमोगुणान्वित, मूर्ध्वनेत्रं, ब्रह्मादि देवैर्विवर्जितं, पैशाच पदस्थम्,
आर्द्राद्यनुक्त नक्षत्रे शर्वर्या चरराशौ स्थापितं विमानं च लक्षणहीनं कारयेत् ।
एतदाभिचारिकस्थानकं स्यात् ॥

पीठपरिमाणम्

स्थानकस्यपीठोच्चं, बेरोदयं द्वारोदयं वा अष्टभागं षट्भागं वा
कृत्वैकांशंभुवंगसमम् अर्धध्वं द्विगुणं वा समवृत्तं पद्माकारं देवपादं
परितश्चतुरङ्गुलं षडंगुलं मष्टांगुलं वा देहलब्धांगुलेन नीत्वा तदू (दधऊ)-
र्ध्वं षोडशदलै र्युक्तं कारयेत् । तस्मादेकांगुलहीनं देव्योः पीठं कारयेत् ।
अथवा कौतुकस्यार्चापीठस्य पश्चिमभागं देवमानुषपैशाच पदांतं
पीठोत्सेधमानेन समस्थलं कृत्वा तदूर्ध्वं देवीभ्यां सह देवं यथोक्तदेशे
संस्थाप्य तत्स्थले कौतुकादीन् संस्थापयेत् ॥

योगासनस्यात्तमत्वादिकम्

अथ योगस्थानं वक्ष्ये - देवं श्वेताभं चतुर्भुजं पीतवाससं जटामौलिं
श्वेतपद्मेसमासीनम् ऊर्ध्वस्थदक्षिणपादं अधस्ताद्वामपादम्, अङ्क-
बिन्द्यस्तवामकरं शंखचक्ररहितापरभुजं श्वेतवस्त्रोत्तरीयं सोपवीतं
कुण्डलाद्बद्धहाराद्याभरणान्वितम् ईषन्निमीलितलोचनं च भित्तिपार्श्वे दक्षिणे
ब्रह्माणम् उत्तरे शंकरम् ऊर्ध्वभागे चन्द्रादित्यौ सनकसनत्कुमारौ
कौतुकादक्षिणवामयोर्भृगुमार्कडेयौ तथा महिमार्कडेयौ वा कारयेत्,
एतदुत्तमं योगासनम् ॥

चन्द्रादित्याभ्यां सनकसनत्कुमाराभ्यां हीनं मध्यमम्,
भृगुमार्कण्डेयाभ्यां हीनमधमम् ॥

भोगाऽऽसनस्योत्तमत्वादिकम्

देवं सिंहासने समासीनं श्यामाङ्गं चतुर्भुजं शङ्खचक्रधरम् अभयवरदं
दक्षिणहस्तं स्वाङ्कटिविन्यस्तसिंहकर्णवामहस्तं प्रसारितदक्षिणपादं
कुञ्चितवामपादं दक्षिणे श्रियं देवीं वामपादमाकुञ्च्य दक्षिणप्रसार्य
सिंहासने समासीनां वामपार्श्वे महींदेवीं दक्षिणपादं आकुञ्च्य वामं प्रसार्य
सिंहासने समासीनाम् एतयोर्वामदक्षिणकरौ पद्मोत्पलधरौ अन्यौ सिंहासने
निहितौ सिंहकर्णौ वा तद्विपरीतौ वा देवं देव्यो रन्तरभागं तालं यवद्वयं
तत्तुरीयांशाधिकं हीनं वा दक्षिणोत्तरयोर्ब्रह्मशङ्करौ तथाऽऽसीनौ भृगु-
मार्कण्डेयौ च एकजानुक्रमेणाऽऽसीना वन्यत्सर्वभोगस्थानकवत्, अपर-
भित्तिपार्श्वे माया संह्लादिनीभ्यां व्याजिनीभ्यां तुंबुरुनारदाभ्यां किन्नरमिथु-
नाभ्यां यक्षविद्याधराभ्यां सनकसनत्कुमाराभ्यां सूर्यचंद्राभ्याम्, एवं क्रमेण
समायुक्तं मुत्तमम् ॥

भोगासनं तुंबुरुनारदाभ्यां किन्नरमिथुनाभ्यां यक्षविद्याधराभ्यां हीनं
मध्यमम्, सनकसनत्कुमाराभ्यां आदित्यचंद्राभ्यां पूजकमुनिभ्यां हीनं
मधमम् ॥

वीरासनस्योत्तमत्वादि

सिंहासनोपरिष्ठात्पद्मासने वामपादं समाकुञ्च्य दक्षिणां किञ्चित्प्रसार्य
समासीनं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं मभयदक्षिणहस्तं सिंहकर्णवामहस्तं
प्रवालाभं श्यामांबरधरं पूजकस्थाने दक्षिणे श्रियं देवीं वामे महींदेवीं
मेकजानुक्रमेणासीने दक्षिणे ब्रह्माणं मनुं च वामेशंकरं भृगुं च रतिं वाणीं च
चामरधारिण्यौ च कारयेत् । सनक सनत्कुमाराभ्यां तुंबुरुनारदाभ्यां सहितम्
उत्तमं वीरासनम् ।

तुंबुरुनारदाभ्यां सनकसनत्कुमाराभ्यां व्याजिनीभ्यां हीनं मध्यमम्,
ब्रह्मशंकराभ्यां सूर्यचंद्राभ्यां पूजकस्थाने देवीभ्यां हीनमधमम् ।

आभिचारिकासनस्योत्तमत्वादि

देवं वेदिकासने समासीनं चतुर्भुजं द्विभुजं वा नीलाभं श्यामवस्त्र

धरं तमोगुणान्वित मूर्ध्वनेत्रं देव्यादीन्विना लक्षणहीनेविमाने शत्रुदिङ्मुखे
कृष्णाष्टम्या मग्न्याद्यनुक्तनक्षत्रे शर्वर्या चरराशौ गर्भालये पैशाचपदे
स्थापयेत्, एतदाभिचारिकासनं भवति ॥

सिंहासनम्

सिंहासनोत्सेधं द्वारोत्सेधं बेरोत्सेधं वा द्वादशभागं कृत्वा षडंश
मुत्तमम्, पञ्चांशमध्यमम्, चतुरंशमधमम्, द्विपञ्चाशदङ्गुलमुत्तमम्,
षट्चत्वारिंशदङ्गुलमध्यमम्, चत्वारिंशदङ्गुलमधमम् ॥

पद्माऽऽसनम्

सिंहासनस्य तुरीयांशं पद्मासनस्योत्सेधं षडंशकृत्वा एकांशं तदाधारं
कंपं त्र्यंशमधोदलद्वयंशम् ऊर्ध्वदल मूर्ध्वाधः शतपत्रैस्संयुक्तं एवं
पद्मासनं स्यात् ॥

पद्मसिंहासनम्

सिंहासनस्योत्सेधं त्रयोविंशतिभागं कृत्वा एकांशं पादुकं दलमेकांशं
कंपमेकांशं चतुरंशाजगती एकांशं पद्मं(ध्रु)ध्रुगेकांशं एकांशदलं त्र्यंशं-
कुमुदम्, अंबुजमेकांशम् एकांशकंपं चतुरंशकंठं सिंहैर्युक्तं तदूर्ध्वं चैकांशं
कंपं पद्ममेकांशं द्व्यंशा महापट्टिकाचेत्येतत् पद्मसिंहासनं स्यात् ।

भद्रासनम्

अथवा भद्रसिंहासनोत्सेधं षोडशभागं कृत्वा एकांशमुपानत्-
चतुरंशा जगती त्र्यंशं कुमुदम् एकांशकंपं चतुरंशकंठं सिंहैर्युक्तं तदूर्ध्वं-
चैकांशकंपं द्व्यंशमहापट्टिका च एतद्भद्रासनं स्यात् । द्वयोरुभौपा-
श्वौसिंहौसमुद्रहन्तौ च कारयेत् । आसनस्थस्यदेवस्य जानूपरिष्ठात् कोशान्तं
मध्यगं जान्वोः पार्श्वयोः बाह्योश्चमध्यमं सूत्रमृजुप्रसारयेत् । तत्रानुक्तं सर्वं
शिल्पिशान्नोक्तविधिना कारयेत् ॥

योगशय्यातदुत्तमत्वादि

अथ योगशय्याक्रमं वक्ष्ये-देवं द्विभुजम्, अर्धार्धशयानं पीतश्यामं
दक्षिणहस्तं मुपधाने न्यस्य मौल्यग्रं समुधृत्य सम्यक् प्रसार्य वा अन्यं-

समाकुंच्य तत्कूर्परमूर्ध्वकृत्वा कटिमवलंब्य अथवा तदूरौप्रसार्य वामपादं दक्षिणं प्रसार्य वाममाकुंच्य (वा) शयानं सर्वाभरणभूषितं किञ्चिदुन्मीलितलोचनं भृगुपुण्याभ्यां भूमिपुण्याभ्यां वाऽर्चितं पादपार्श्वे मधुकैटभसंयुक्तं च नाभ्युंबुजसमासीनं ब्राह्मणं, पञ्चायुधान् गरुडं विष्वक्सेनं समर्षिश्च अपरभित्यूध्वे प्रांजलीकृत्यस्थितान् दक्षिणभित्तिपार्श्वे ब्रह्माणं वामे शंकरं च समासीनावेव कारयेत् । एतदुत्तमं योगशयनं, समर्षीन् विष्वक्सेनं च विना मध्यमम्, पूजकमुनिभ्यां मधुकैटभाभ्यां हीनमधमम् ॥

भोगशयनम् तदुत्तमत्वादि

देवं श्यामलांगं दर्शनीयं सुपुष्टांगं चतुर्भुजं द्विभुजंवा अर्धार्धशयनं चापवद्भ्रात्रं हस्तं दक्षिणमुपधाने निधाय मकुटमवलंब्य किञ्चि त्प्रसार्यवा वामोरौप्रसार्य दक्षिणपादं प्रसार्य वाममाकुंच्य शयनंकारयेत् । पादयोरन्तरं विंशत्यङ्गुलं पाष्ण्यन्तरं भागं जान्वोश्चतुर्दशाङ्गुलंब्रह्मसूत्रादक्षिणे मुखं त्र्यङ्गुलं तिर्यग्गतं भवति । शिरः पार्श्वेभ्रियं देवीं देवस्यबाहुसंस्पृशां सपद्मदक्षिणहस्तां कटिकन्यस्ताऽन्यहस्तां पादपार्श्वेर्महीदेवीं देवस्य वामाङ्घ्रिसंस्पृशां धृतोत्पलदक्षिणहस्तां कटिकन्यस्त वामहस्तां कौतुकादक्षिणे मार्कण्डेयं वामे भृगुं तदक्षिणे भित्तिपार्श्वे चासीनं ब्रह्माणं वामे शंकरं च दक्षिणेवक्रतुण्डं वामेविन्ध्यवासिनीं पादपार्श्वे-मधुकैटभावुगवेगसमन्वितौ समुद्रतरङ्गाच्छा ॥ । जानू अनन्तविषज्वालाभिर्दह्यमानौ च कारयेत् । नाभिदेशे पद्मेसमासीनंब्रह्माणं तदक्षिणे पञ्चायुधान् गरुडम्, उपरिष्ठादक्षिणे भास्करं तदक्षिणेनिशाकरं तथा बालरूपौ तुंबुरुनारदौ तदक्षिणेअश्विनौ अष्टलोकपालान् तथाऽप्सरसश्च कारयेत् । एतदुत्तमंभोगशयनम्, तुंबुरुनारदाभ्याम्, अश्विभ्यां लोकपालैश्च विना मध्यमम्, पूजकमुनिभ्यां अप्सरोभि-श्चविना अधमम् ॥

वीरशयनं तदुत्तमत्वादि

देवं श्यामाभं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं सव्यहस्तं शिरोपधानं कृत्वा वामहस्तं प्रसार्य शयानं पादपार्श्वेश्री भूमिभ्यां पादमर्दिनीभ्यां मधुकैटभाभ्यां संयुक्तं कौतुका दक्षिणे मार्कण्डेयं वामे भृगुं तदक्षिणेभित्तिपार्श्वेचा (नाभि-पद्मेसमा) सीनंब्रह्माणं पञ्चायुधान् गरुडं चंद्रादित्यौ समर्षीन् द्वादशादित्यान् एकादशरुद्रान् जयाद्यप्सरस स्तुंबुरुनारदौ सनकसनत्कुमारौ ब्रह्मेशौ च

कारयेत् । एतदुत्तमं वीरशयनम्, रुद्रैरादित्यैरप्सरोग्भिश्चविना मध्यमम्, किन्नरमिथुनाभ्यां सनकसनत्कुमाराभ्यां पूजकमुनिभ्यां हीनमधमम् ॥

आभिचारिकम्

शेषं लक्षणहीनं द्विफणं द्विवलयमनुन्नतशिरः पार्श्वं देवं नीलाभं द्विभुजं चतुर्भुजं वा समशयनं महानिद्रासमायुक्तं शुष्कवक्त्रं शुष्काङ्गं श्यामवस्त्रधरं सर्वदेवैर्विहीनं कारयेत् । एतदुत्तममाभिचारिक शयनम्, एकफणम्, एकवलयं मध्यमम्, सर्पदेहं विना समस्थलशयनमधमम् ॥

अनन्तशयनलक्षणम्

अनन्तस्योत्सेधं बेरायामं द्वारोत्सेधं वा त्रिधा कृत्वा एकांशमध्यमम्, तदष्टांशाधिकमुत्तमम्, तदष्टांशोनमधमम्, षट्त्रिंशदंगुलमुत्तमम्, त्रिंशदङ्गुलं मध्यमम्, चतुर्विंशत्यङ्गुलमधमम् शिलालये, शिलाभिः मृण्मये इष्टकाभिः कुर्यात् । तस्योत्सेधमष्टधा कृत्वा द्विभागं शिरोभागोच्चं तन्मध्यानतं त्र्यङ्गुलमेवं योगशयनस्य कारयेत् । उत्सेधं षड्भागं कृत्वा द्विभागं शिरोभागोच्चं तन्मध्यानतं पञ्चांगुलमेवं भोगशयनस्य कारयेत् । उत्सेधं समधा कृत्वा द्विभागं शिरोभागोच्चं तन्मध्यानतं चतुरङ्गुलमेवं वीरशयनस्य कारयेत् । त्रिपञ्चसमवलयै स्तल्पितकृतं (तल्लीकृतं) स्यात् । फणान् सप्त पञ्च नव च हेमाभान् समाहितान् अधस्ताच्छ्वेतवर्णं मकुडोपरिसंछाद्य स्थितान् व्यालसिंहमुखान् भृङ्गमध्योशिखामणिं च कुर्यात् । तेषामुत्सेधं शयनोत्सेधमनंतस्य व्यासदेवमुभयोः पार्श्वयोः पादे च यथोचितं स्यात् एवं शयनं परिकल्पयेत् ॥

ब्रह्मादीनां स्थानप्रमाणवर्णादिनिर्णयः

नाभिसूत्रादक्षिणे चोपरिष्ठाधस्तमात्रे भित्तिमाश्रित्य नाभ्यंबुजं स्यात्, तद्विस्तारमष्टादशाङ्गुलं तदष्टांशोनमूर्ध्वदलं विशालमधोदलनतं चतुरङ्गुलं ऊर्ध्वदलनतं त्रिमात्रं कर्णिकायुतम्, ऊर्ध्वाधः शतपत्रैर्युक्तं नाळमध्वर्धाङ्गुलपरिणाहं नालस्य दक्षिणे तदक्षिणे च बालाऽबालपण्युतं बालपण्यस्य विशालं तत्पद्मोर्ध्वदलं विशालसमम्, इतरपरपण्यं विशालमधोदलं विस्तृतसमं तयोर्नाळं एकांगुलपरिणाहं कुर्यात् । तत्पद्मकर्णिकामध्ये ब्रह्माणं चतुर्मुखं जटामकुटधरं हिरण्यवर्णं पुष्पांबरधरं सर्वाभरणभूषितं

मुत्तरीयोपवीताभ्यांयुक्तं ब्राह्मासने समासीनम्, अक्षमालाकमण्डलुधरं दक्षिणमालोड्यकरं वामंकाटि विन्ध्यस्तं चतुर्हस्ताभ्यां प्राञ्चलीकृत्यवा समासीनं अथवा स्वांकेवामाऽवामकरौ प्रसृतौ कारयेत् ॥

ध्रुवबेरायामस्य दशांशैकांशं तालं तस्यऽऽदित्यैकांशमंगुलं तेनब्रह्मादिदेवान् कारयेत् । ब्रह्माणं त्रितालेन, गरुडं पञ्चायुधान् षण्मात्राधिक द्वितालेन, द्विभुजंकरं(ड) टिकामकुटादिभूषणयुतं (द्वु) धृतवेगेन उद्देश्यकर वामं दक्षिणकरतलप्रहरणं गरुडं, सुवर्णाभं, चक्रपुंरूपं रक्ताभं, शंखं पुंडरीकरूपं (भूताकारं) वृत्ताकारं श्वेताभं, शार्ङ्गं नपुंसक पीताभं, गदां रक्ताभां स्त्री रूपां, खड्गं श्वेताभं पुंरूपं, तत्तन्मूर्धसु तत्तच्छिह्नानिच द्विषदतालेनच मधुकैटभौ चंद्रादित्या वतिश्वेताऽतिरक्तौ, त्रितालेन सनकसनत्कुमारी बालरूपौ वकुळफलाभौ, द्वितालेन तुंबुरुनारदौ, त्रितालेन पीतरक्ताभौ, किन्नरमिथुनौ पीताभौ, द्यवर्धतालेन षट्तालेन विध्नं रक्ताभं तथाश्यामां दुर्गाम्, ऋषीन् त्र्यर्धतालेन, तथाऽप्सरसश्च त्रयस्त्रिंशद्देवान्, इंद्रादिलोकपालान्, चतुस्तालेन कारयेत् । देवस्य बाहुमानं स्तनान्तं वा देव्योर्मानं, पूजकयोर्ब्रह्मेशयोश्च देवस्यांऽशोनम् एवं कारयत् । अत्रानुक्तं सर्वं शिल्पिशास्त्रोक्तविधिना कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे स्थानकादि ध्रुवबेरविधानं नाम एकोनविंशःपटलः ॥१९॥

अथ विंशः पटलः

अथ देवस्य देव्यादीनांच वर्णवाहनकेत्वादीन्वक्ष्ये । वर्णवाहनकेतु-
नामनक्षत्रपत्नीबीजाऽक्षरादीनि ज्ञात्वाऽर्चयेत् । अन्यथा चेदसुरापूजांगृ-
ह्णीयुः ।

देवस्यवर्णनिर्णयः

देवः कृतयुगेश्वेतवर्णः त्रेतायारु (क्मा) ग्माभः, द्वापरे रक्ताभः, कलौश्यामवर्णः, सर्वेषुश्यामवर्णो वा, सर्वेषां वर्णानां श्यामं मुख्यम् ॥

प्रथमावरणदेवाः

तस्मात् श्यामवर्णः पीतांबरधरः किरीटकेयूरहार प्रलंबयज्ञोपवीती श्रीवत्सांकश्चतुर्भुजः शंखचक्रधरोऽभयकट्यवलंबितहस्तो गरुडध्य-

जवाहनो अकारबीजः पंचशद्वरवो दक्षिणवामयोः श्रीभूमिसहितो विष्णुः
(तं) 'विष्णुं महाविष्णुं सदाविष्णुं व्यापिनमिति चतुर्मूर्तिमंत्रैरर्चयेत् । अथवा
पंचमूर्तिमंत्रैरर्चयेदिति केचित् ।

तत्प्राच्यां पुरुषः प्राङ्मुखः श्वेताभः पीतवासा श्वतुर्भुजश्शंखचक्रधरः
स्सर्वाभरणभूषितः श्रीमेदिनीभ्यां युक्तः पुरुषः पुरुषं पुरुषात्मकं परमपुरुषं
धर्ममय' मिति ।

आग्नेय्यां कपिलः प्राङ्मुखः श्वेताभः अष्टहस्तः दक्षिणे चैकहस्ते
नाभयप्रदोऽन्यैश्चक्राऽसिहलधरः वामे चैकहस्तेन कटिमवलंभ आन्यैः
शंखचापदण्डधरः रक्तवासा मकुटादि सर्वाभरणभूषितः गायत्री सवित्री
संयुक्तः कपिलः 'कपिलं मुनिवरं शुद्धं वेदरूपिण' मिति ॥

दक्षिणे दक्षिणाभिमुखोऽजनाभः रक्तांबरधरः श्वतुर्भुजः शंखचक्रधरः
स्सर्वाभरणभूषितो धृतिपौष्णिभ्यांसहितः सत्यः 'सत्यं सत्यात्मकं ज्ञान-
मयंसन्वतेज' मिति ॥

नैर्ऋत्यां पश्चिमाभिमुखः तप्तचामीकराभः श्वतुर्भुजः श्वतुः शृंगः द्विशीर्षः
सप्तहस्तः शंखचक्राज्य स्थालीसुकसुवज्रहूपभृद्धरंस्त्रिपादोरक्तवस्त्रधरः
सर्वाभरणभूषितो दक्षिणवामयोः स्वाहास्वधाभ्यां युक्तो यज्ञो 'यज्ञं सर्वदेवमयं
पुण्यं क्रतु' मिति ॥

पश्चिमे पश्चिमाभिमुखः श्वतुर्भुजः सर्वाभरणभूषितः कनकाभः
श्यामांबरधरः पवित्रीक्षोणीभ्यां सहितः अच्युतः 'अच्युतं अपरिमितमैश्वर्यं
श्रीपति' मिति ॥

वायव्ये पश्चिमाभिमुखः स्फटिकाभः श्यामांबरधरः शंखचक्रधरो
ऽभयवरदहस्तः श्रीवत्सां स्सर्वाभरणभूषितः कमलेलाभ्यां युक्तो नारायणः
'नारायणं जगन्नाथं देवदेवं त्रयीमय' मिति ॥

उत्तरस्या मुत्तराभिमुखः प्रवालाभो नवसप्तपञ्चफणान्वितानन्तोत्संग
आसीनः पुष्पांबरधरः सर्वाभरण भूषितः चतुर्भुजः शंखचक्रधरः प्रमोदायिनी
महीयुक्तोऽनिरुद्धः 'अनिरुद्धं महांतं वैराग्यंसर्वदेव (तेजो) मय' मिति ॥

ऐशान्यां प्राङ्मुखः स्तरुणादित्यसंकाशः श्वतुर्भुजः शंखचक्रधरः
श्रीवत्सवक्षाः सर्वाभरणसंयुक्तः श्वेतवस्त्रोत्तरीयोपवीतः दक्षिणवामयोरिन्दि-
राधरणीभ्यां युक्तः युण्यः 'पुण्यं पुण्यात्मकं पुण्यमूर्तिं पुण्यदायिन' मिति ॥

द्वितीयावरणदेवाः

द्वितीयावरणे प्राच्यां वराहः प्राङ्मुखः श्यामाभश्चतुर्भुजः शंखचक्रधरः सर्वाभरणभूषितः रक्तांबरधरः वराहाननः श्रीभूमिभ्यांसहितः 'वराहो वराहं वरदं भूमिसंधारणं बज्रदंष्ट्र' मिति ।

आग्नेय्यां प्राङ्मुखः इंदीवराभो हेमांबरधरः चतुर्भुजः शंखचक्रधरः सर्वाभरणभूषितः कमलाऽवनीभ्यां सहितस्सुभद्रः 'सुभद्रं सुमुखं सुखप्रदं सुखदर्शन' मिति ।

दक्षिणे दक्षिणाभिमुखो नारसिंहः श्वेताभः रक्तवस्त्रधरः चतुर्भुजः शंखचक्रधरः अभयकट्यवलंबितकरः सिंहांशनः श्रीभूमिसहितः नारसिंहः 'नारसिंहं तपोनाथं महाविष्णुं महाबल' मिति ।

नैऋत्यां पश्चिमाभिमुखो हेमाभः श्यामांबरधरः चतुर्भुजः शंखचक्रधरः किरीटहाराद्याभरणान्वितः पद्मास्थिराभ्यायुतः ईशितात्मा 'ईशं वरदं-सर्वेश्वरं ईशितात्मान' मिति ।

पश्चिमे पश्चिमाभिमुखो वामनो ब्रह्मचारी वकुलफलाभो द्विभुजः छत्रधरः दण्डधरस्समेखलः कौपीनवासाः सोपवीतः कृष्णाजिनधरः पवित्रपाणिः वामनो 'वामनं वरदं काश्यपमदितिप्रिय' मिति ।

वायव्ये पश्चिमाभिमुखो नीलाभः पीतांबरधरोलक्ष्मीधरणीभ्यां युक्तः सर्वोद्ग्रहः 'सर्वेशं सर्वाधारं सर्वज्ञं सर्वोद्ग्रह' मिति ।

उत्तरेचोत्तराभिमुखस्त्रिविक्रमः श्यामाभः चतुर्भुजः शंखचक्रधरः पीतांबरधरो हारादिभूषितस्सुस्थितवामपादो ललाटान्तोद्धतदक्षिणपाद उद्धृतपादप्रसारितदक्षिणहस्तः कट्यवलंबितवामहस्तः त्रिविक्रम 'त्रिविक्रमं त्रिलोकेशं सर्वाधारं वैकुण्ठ' मिति ।

ऐशान्यां प्राङ्मुखो रक्ताभः श्यामांबरधरः कनकाश्यामाभ्यां सहितः सर्वविद्येश्वरः 'सर्वविद्येश्वरं पुण्यं शुद्धं ज्ञान' मिति ।

पुरुषादीनामनुक्तं सर्वं विष्णोरिवेति विज्ञायते ॥

तृतीयावरणदेवाः

तृतीयावरणे प्राच्यां श्यामाभः अभ्यंतरमुखो जपांबरधरो ज्येष्ठाजो द्विभुजो धृतकुलिशदक्षिणहस्तः कट्यवलंबितवामहस्तः किरीटाद्या-

भरणान्वितो मेघनादरवो वेणुध्वजो गजवाहनः शचीपतिः जका (राद्यक्ष)
रबीजः 'इन्द्रं शचीपतिं पुरुहूतं पुरन्दर' मिति ॥

आग्नेय्यां वह्निजातः किंशुकपुष्पसदृशः शक्तिपाणिः कुण्डलाङ्गद
हारवान् शुक्रपिच्छाऽम्बरधरः कपिध्वजवाहनः स्वाहापति रिकारबीज
स्सर्वदेवमुख आसीनोऽग्निः 'अग्निं जातवेदसं पावकं हुताशन' मिति ।

दक्षिणे श्यामाभो रक्तवस्त्रधरो गदी व्यालध्वजो महिषवाहनो
भरिणीजः फकारबीजः शुकांगीशो घंटानादरवो यमो 'यमं धर्मराजं प्रेतेशं
मध्यस्थ' मिति ॥

नैर्ऋत्यां नीलाभो रक्तांबरधरः शूली भौतिकारव्यभवाहनः कृक-
लासध्वजो मूलजः सम्मोहिनीपतिः पकारबीजः पणवरवो निर्ऋतिः
'आरंभाधिपतिं नीलं निर्ऋतिं सर्वरक्षोऽधिपति' मिति ॥

वारुण्यां नीलवर्णो रक्तवस्त्रधरः पाशीसिंहध्वजो वारुणजः
सुप्रतीकेभवाहनः अजनापतिः वकारबीजः दर्दुररवो वारुणो 'वरुणप्रचेतसं
रक्तांबरधरं यादसांपति' मिति ॥

वायव्ये कनकाभ स्सितांबरधरो गजवाहनः वायुजो वेणुध्वजः
कुमुद्वतीपतिः दण्डभृत् यकारबीजः शंखरवो वायुः 'जवनं भूतात्मकं-
वायुमुदान' मिति ॥

उत्तरे सितवर्णः श्यामांबरधरो दण्डी पुष्पकवाहनः कृकलासध्वजः
ककारबीजो यवनलापति धनिष्ठाजो मृदंगरवः कुबेरः 'कुबेरं धन्यं पौलस्त्यं
यक्षराज' मिति ॥

ऐशान्यां पाटल्याभ स्सितांबरधरो वृषध्वजवाहनः जटामौलिश्चतु-
र्भुजः त्रिनेत्रः शूलपाणिः शकारबीजः आर्द्राजः पार्वतीशो डमरध्वनि रीशानः
'ईशानमीश्वरं देवभव' मिति ॥

इंद्रादयोवाष्टावभ्यंतरमुखा एतेष्वनिरुद्धं त्रिविक्रमं वामनं, च विना
ध्रुवेस्थिते स्थितान् आसीनेत्वासीनान् शयने, यानके च तत्तत्कौतुकवत्
ध्यायन् अर्चयेत् ॥

श्रीभूचतुर्नाम

देवस्यदक्षिणे रुग्माभा क्षौमांबरधरा पद्महस्ता कक्ष्याबद्धघनस्तनी
ललाटोपरि पुष्पचूडान्विता मकुट हारादि सर्वाभरणभूषिता श्रीवत्सादिबीजा

फल्गुनोत्तरजा ध्वनिर्वाश्रीः 'श्रियं धृतिं पवित्रीं प्रमोदायिन' मिति ॥

वामेऽयामाभा रक्तांबरधरा रक्तोत्पलधरा मकुटादिसर्वाभरणसंयुक्ता
वैशाखरेवतीजाता लक्ष्मोपूर्वाक्षराधिपा शंखरवाभूमिः 'हरिणीं पौष्णीं
क्षौणीमही'हो मिति ॥

पुरुषादि देवीनां चतुर्नामोहः

पुरुषादीनां देवीनां श्रीभूम्योरिवेति विज्ञायते ॥

कर्माचास्थानेप्रथमावरणदेवाः

कर्माचास्थाने पीठे प्राच्यां प्राङ्मुखः स्सुभद्रः पूर्ववत् ॥

आग्नेय्यां प्राङ्मुखः स्सुवर्णः पीतांबरधरः सकला विश्वाभ्यांयुक्तः
स्सर्वः 'सर्वविश्वं सर्वाधारं सर्वेश्वर' मिति ।

दक्षिणे दक्षिणाभिमुखो हयात्मकः श्वेताभः पीतवासा हयाननः
इलाविश्वाभ्यांसहितो हयात्मको 'हयात्मकं देवेशं सर्वानन्दं सनातन' मिति ॥

नैर्ऋत्यां पश्चिमाभिमुखः स्सितवर्णः इन्द्रायामांबरधरः शुद्धावि-
मलाभ्यांयुक्तः स्सुखावहः 'सुखावहं सुरेशं सुमुखं सुरप्रिय' मिति ।

पश्चिमे पश्चिमाभिमुखो रामदेवः कनकाभो नीलांबरधरः ब्राह्मी-
विजयाभ्यांयुक्तो 'रामदेवं महाबलं महाभद्रं परशुपाणि' मिति ॥

वायव्ये पश्चिमाभिमुखः किंशुकपुष्पाभः सितांबरधरः सुभगासु-
मुखीभ्यांयुक्तः स्संवहः 'स्संवहं सर्वतेजोमयम् आनन्दं सर्वरूपिण' मिति ॥

उत्तरे च उत्तराभिमुखः पुण्यः पूर्ववत् ।

ऐशान्यां प्राङ्मुखोऽग्निवर्णः स्सितांबरधरः सुमताजननीभ्यांयुक्तः
स्सुवहः 'सुवहं सुकृतं विज्ञानं वेदमय' मिति ।

सुभद्रादीनामनुक्तं सर्वं विष्णोरिवेति विज्ञायते ॥

द्वितीयावरणदेवाः - मित्रादीनां लक्षणं च

द्वितीयावरणे गजवाहनः श्वेताभः ख्रुवध्वजो मित्रेशो मित्रः,
रुरुवाहनोऽग्निवर्णो जुहूध्वजः सतीशोऽग्निः, गजवाहनः कनकाभस्सवारी
कलशध्वजः शुभेश्वरः, शिवः, वायुवाहनः प्रवालाभो वेदध्वजः शुद्धेशो

विश्वः, सर्वेस्ताम्बरधरा भेरीरवा रोहिणीजा तन्नामाद्यक्षरबीजाश्च एतान्-
पीठान्ते प्रागादि बहिर्मुखान् अर्चयेत् ।

हेमाभः स्सनातनः, कुन्दाभः सनन्दनः, गुञ्जाभः सनत्कुमारः,
स्फटिकाभस्सनकक्रश्च, सर्वे श्यामांवरधराः पद्मवाहनाः कूर्चध्वजः
ब्रह्मचारिणः नामाद्यक्षरबीजाः पुष्यजा शङ्खनादरवाश्च, एतानाग्नेयादि
कोणेषु बहिर्मुखानर्चयेत् ॥

मित्रादीनां चतुर्नाम

मित्रंलोकहितंविश्वात्मानंकपि (वि) वरम्, अत्रिंत्रिधागतिंतृतीयात्मकं
वेदमूर्तिम्, शिवं मुनिवरं शुद्धं सुयोक्तारम्, विश्वं भूतनायकंजगद्बीक्षणं
सर्वमातृकम्, सनातनं मुनीन्द्रं ब्रह्मसंभवं निष्ठानकम्, सनन्दनं गुरुं सर्वपूज्यं
मंत्रज्ञम्, सनत्कुमारं ज्योतिरीशं निरुद्वेगमक्रोधम्, सनकं नियंतारं धर्मज्ञं
धर्मचोदितमिति ॥

तृतीयावरणदेवाः

तृतीयावरणे इन्द्रादीन् दक्षिणे श्रियं वामे हरिणीं च, पूर्ववदर्चयेत् ॥

ब्रह्मादिलक्षणम्

दक्षिणेभित्तिपार्श्वे रुद्रमाभो हंसवाहनः कमंडलुध्वजोऽभिजिज्जित
स्सावित्रीपतिः उकारबीजो वेदरवो ब्रह्मा 'ब्रह्माणं प्रजापतिं पितामहं
हिरण्यगर्भं' मिति ॥

सुवर्णाभो ब्रह्मचारी स्क्तांवरधरः पद्मवाहनः कूर्चध्वजः शंखरवः
मकारबीजः मार्कण्डेयः 'मार्कण्डेयं पुण्यं पुरातनममित' मिति ॥

वामे भित्तिपार्श्वे श्वेताभो व्याघ्रचर्मावरधरः परशुमृगधरः चतुर्भुजो
वृषध्वजवाहनो डमरु(क) ध्वनिः मकारबीजः आर्द्राज उमापतिर्गङ्गाधरो
'गङ्गाधरं वृषवाहनम् अष्टमूर्तिमुमापति' मिति ॥

अग्निवर्णः शुक्लांवरधरः पद्मवाहनः कमण्डलु ध्वजो रोहिणीजः
शङ्करवो नामाद्यक्षरबीजः ख्यातीशः पद्मापिता 'पद्मापितरं धातृन्महं
ख्यातीशं भृगु' मिति ॥

धात्रादीनां लक्षणम्

दक्षिणे गंधर्वस्थाने वेणुवर्णो रथकेतुः स्संधिनीश उदङ्मुखो धाता, वामे गंधर्वस्थाने शुकपत्राभो गजवाहनः स्सर्पध्वजो ऊर्ध्वेशो दक्षिणामुखो विधाता, द्वारदक्षिणदिशो ऊर्ध्वमुखो नीलवर्णो वृषभवाहनोऽग्निकेतुः प्रीतीशो भुवङ्ग भृतिः पूजकादिभिरर्चनाकालादन्यत्राऽनलङ्घ्यः उपरिस्थाने पूजयेत् । तदुपरि शुक्लाभः स्तुरङ्गवाहनः श्वेतकेतुः भरणीश उदारः अधोमुखः पतङ्गः द्वारदक्षिणभागे सुवर्णाभो गजवाहनो वृषध्वजो बलेशः पतिरः, वामे सुवर्णाभो रथवाहनः शङ्खध्वजो धरणीशोऽवाक्शिरा वरुणः एतेनामाद्य-क्षरबीजा इशंखरवा आश्वयुज्यां हस्तजश्च ॥

धात्रादीनां चतुर्नाम

‘धातारं डंभिन् सनिलं गंधवं, विधातारं कीनाशं मूरुडंन्यर्णं, भृतिं भुवङ्गम् उत्सङ्गं पीठं, पतङ्गम् उत्करम् अपदानं कपर्दिनं, पतिरं बल्वितं मध्यगं वङ्करं, वरुणं तेजिनं दंसिनं तरस्विन’ मिति षडेतान् कवार्तं यत्राऽस्ति तत्रार्चयेत् ॥

आलयबाह्ये न्यक्षादि देवाः

आलयस्य बहिःपार्श्वे प्राग्द्वारमध्ये प्राङ्मुखो दूर्वाङ्कुरवर्णो हेमाङ्बरधरः प्रज्ञा (पूजा) मीशो दण्डपाणिः ज्येष्ठध्वजवाहनो रोहिणीजो न्यक्षाद्यक्षरबीजो ‘न्यक्षं दधीत्यकं पीवरमार्थक’ मिति ।

दक्षिणे दक्षिणामुखो रक्तवर्णस्सिताङ्बरधरः उत्साधिनीपतिर्दण्डधरः पिंडिपालध्वजोहयवाहनः मखोद्भवः सुखध्वनिः विश्वाद्यक्षरबीजो विवस्वान् ‘विवस्वतं भरतं विश्वकर्माणं मरीचिमन्त’ मिति ॥

पश्चिमे पश्चिमाभिमुखः शरभाङ्गनिभः पुष्पाङ्बरधरः कपोतवाहनः धूमकेतुर्ज्वालायुधो विशाखाजो मेघरवो नामाद्यक्षरबीजो मित्रो ‘मित्रंमित्वरं राजिष्वन्तं रमणक’ मिति ॥

उत्तरे च उत्तराभिमुखो हेमाभः पुष्पाङ्बरधरो मृगवाहनो महिषध्वजो मूलाजो दण्डपाणिर्वाणीपतिः वेदरवः क्षत्ताऽऽद्यक्षरबीजः क्षत्ता ‘क्षत्तारं महीधरम् उर्वरोहं शेवधि’ मिति ॥

प्रथम द्वारदेवते

प्रथमद्वारदक्षिणे श्वेतवर्णः शुक्लांबरधरः सुकृध्वजो गजवाहनो रोहिणीजः स्संध्यानाथः शंखरवो यंत्रिकायुधः मकाराद्यक्षरबीजो मणिको 'मणिकं महाबलं विमलं द्वारपालक' मिति ॥

वामे तस्यपत्नी कनकाभा सितांबरधरा पुष्पहस्ता सौम्यजाशुकस्वरवा सकारबीजा संध्या 'संध्यां प्रभावतीं ज्योतिरूपां दृढव्रता' मिति ॥

मुखमंडप द्वारदेवते

मुखमंडपद्वारदक्षिणे-स्फटिकाभो हेमांबरधरो रुरुवाहनः कुशध्वजो विधिजो दिव्येशो नामाद्यक्षरबीजो दण्डधरश्चतुर्भुजो वेदरवो विखना 'विखनसं तपोयुक्तं सिद्धिदं सर्वदर्शन' मिति ॥

वामे रुरुवाहनः कूर्चध्वजः ताराद्यक्षरबीजः स्संधिनीशो वेदरवो दण्डधरो द्विभुजः पुण्यसंभवस्तापस 'स्तापसं सिद्धिराजं सर्वदोषविवर्जितं सहस्राश्वमेधिन' मिति ॥

प्रथमावरण द्वारदेवते

प्रथमावरण द्वारदक्षिणे अग्निवर्णः शुक्लां (कां) बरधरः कूर्मवाहनः शरध्वजः संमोदिनीपतिः (ध्रुवा) द्यक्षरबीजः प्रोष्टपाज्जातो दण्डपाणिः स्सिंहरवः किष्किन्धः 'किष्किन्धं बहुमर्दिनं बहुसेनं दृढव्रत' मिति ।

वामे श्वेताभो रक्तांबरधरः कूर्मवाहनः शरध्वजो विशोकापतिर्वेणुदण्डायुधस्तीर्थाद्यक्षरबीजो आर्द्राजो मेघरवः तीर्थः 'तीर्थम् उद्गाहकं सर्वयोग्यम् उदावह' मिति ॥

द्वितीयावरण द्वारदेवते

द्वितीयावरण द्वारदक्षिणे च - उत्तराभिमुखः प्रवालाभः एकदन्तः कर्णादूर्ध्वगजाकारो वामनः कुशध्वजो वेणुकंकतवाहनः शंखरवः चतुर्भुजः कदलीफलहस्तः आर्द्रापतिः श्रविष्ठाजो वक्रतुण्डः 'वक्रतुण्डम् एकदंष्ट्रं विकटं विनायक' मिति ॥

उत्तरे शंखवर्णो नीलांबरधरः किरीटी सिंहासने समासीनः द्विभुजो जवनीपतिः सार्वजो हस्तताळरवः शेषाद्यक्षरबीजः सागरध्वजवाहनो नवभिः

सप्तभिः पञ्चभिर्वा पृष्ठोद्वतैः फणैः स्समाछादित मौलिः नागराजः 'नागराजं सहस्रशीर्षमनन्तं शेष' मिति ॥

तृतीयावरण द्वारदेवते

तृतीयावरणे द्वारदक्षिणे शंखाभो नीलांबरधरो भूताकारः शुद्धापतिः पद्मध्वजवाहनो हस्ताभ्यां शंखदधानो वारुणः शंखादिबीजः शंखरवः शंखनिधिः 'शंखनिधिं वरं धनदं मौक्तिकोद्भव' मिति ॥

वामे रक्ताभो जपांबरधरो विशुद्धेशो हस्ताभ्यां पद्मदधानः पद्मध्वजवाहनः प्रोष्ठपाज्जातः सिंहनादरवः पद्माद्यक्षरबीजः पद्मनिधिः 'पद्मनिधिं वरं रक्ताभं भूतनायक' मिति ।

चतुर्थावरण द्वारदेवते

चतुर्थावरणे द्वारदक्षिणे-रक्ताभः श्वेतांबरधरो नागचूळिकमस्तकः उद्देश्यकरो भामिनीश स्तुरगवाहनोऽहि ध्वजो भेरीरव स्तुकारबीजो हस्तज स्तुहिणः 'तुहिणं दैत्यराजं विष्णुभक्तं गदाधर' मिति ॥

वामे श्यामाभो रक्तांबरधरो नागचूळिकमस्तकः उद्देश्यकर स्सुधा-पतिः व्याघ्रवाहन स्सर्पध्वजो झलुरीरवो हस्तजो बल्यादिबीजो बलिन्दो 'दैतेयं महावीर्यं बलिन्दं शूलपाणि' मिति ॥

षष्ठमावरण द्वारदेवते

षष्ठमावरणे द्वारदक्षिणे-रक्ताभो नीलांबरधरः शिरसिखड्गधरो वायु वाहन अनलध्वजो घोररवः स्वातीजो बलेशः खकारबीजो नन्दको 'नन्द कं खड्गं पापहरं दैत्यनाशन' मिति ॥

वामे पञ्चवर्णैर्युक्तं श्वेतांबरधरं नपुंसकं शिरसि चापधरं मेघवाहनं शरध्वजं महानादरव विशाखाजं शकारबीजं शार्ङ्गः 'शार्ङ्ग धनुर्वरं शत्रुहन्तारं वरायुध' मिति ॥

षष्ठावरण द्वारदेवते

षष्ठावरणे द्वारदक्षिणे श्वेताभो नीलवासा शिरसिशंखभृतदण्डायुधो नन्देशो रोहिणीजो वियद्वतिध्वजो हंसवाहनः कंठशब्दरवो नामाद्यक्षरबीजः शंखचूली 'शंखचूलिनं वृक्षदण्डं श्वेताभं घोररूपिण' मिति ।

वामे रक्ताभः श्वेतांबरधरः शिरसिचक्रधरः पाशदण्डभृन्मेघनादरवो
'धूमकेतुस्तुष्टीशः प्रवृत्तवाहनश्चकारबीजश्चक्रचूली 'चक्रचूलिनं महानादं
उग्रतापं भयानक' मिति ॥

सप्तमावरण द्वारदेवते

सप्तमावरणे द्वारदक्षिणे-हेमाभो रक्तवस्त्रधरः चतुर्भुजः उद्देश्यदंड धर
दक्षिणहस्तः अपसव्यकटचबलम्बित वामहस्तः उग्रवेगसमन्वितो दंष्ट्राभ्यां
युक्तः किञ्चिद्द्वारसमीक्ष्यस्थितः प्रियापतिः सिंहवाहनो मेघरवो धूमकेतुः
मूलोद्भवो नामाद्यक्षरबीजः चण्डः 'चण्डम् उग्रं भयानकं द्वार पालक' मिति ।

वामे श्यामाभः श्वेतांबरधरः स्सुमुखीपतिरन्यत्सर्वं चंडवत्प्रचण्डः
'प्रचण्डंभीमंघोररूपं द्वाराधिप' मिति ॥

विष्वक्सेनस्वरूपं स्थलनिर्णयः

उदक्प्राकारपार्श्वे, विमानपार्श्वे वा, कुबेरैशान्ययोर्मध्ये दक्षिणाभि
मुखः सिंहासनेसमासीनोऽग्निवर्णः पीतवासाः श्रीवत्सं च, ब्रह्मसूत्रं च विना
हरिवत्भूषणैर्युक्तो द्विभुजः पुष्पपाणिः शक्तिदण्डभृद्वा, जयापतिः शृंगकेतुः
पुष्परथवाहनः पूर्वाषाढोद्भवः पुष्परवो विद्यादिबीजो विष्वक्सेनो 'विष्व
क्सेनं शान्तंहरं अमित' मिति ॥

श्रीभूतस्थानादि

प्रथमावरणस्य चातुर्भागात्त्रिभागे सोपानमध्ये वा श्वेताभो रक्तांबर-
धरः बहिर्मुखः ब्रह्मचारी दण्डायुधः सिंहध्वजवाहनः फाल्गुने भरणी
(रोहिणी)जातः कुंभशब्दरवो भूताद्यक्षरबीजो श्रीभूतः 'श्रीभूतंश्वेतवर्ण-
वैष्णवं मुखपालिन' मिति ॥

गरुडस्थानादि

दितीयावरणे हाटकाभः शुकपिच्छाम्बरधरः झल्लरीमेखलायुक्तः
किंकिणीजालयुतः स्सर्वाभरणभूषित उपर्युपरिछन्नभिर्बधूकनिभाभिस्तिष्ठति
श्रृङ्गाभिर्युक्तः श्यामः त्रिशिर्ष सुमुखभुजगेनकृतछन्नवीरः किरीटवान् पञ्चवर्ण
मिश्रितः भुजगाभ्यांयुक्तः छन्दोमयः पक्षद्वययुतो गुञ्जामनेत्रो हृदये अंजलि
संयुक्तोऽभयदोवा द्विभुजः स्वात्युद्भवश्चूडध्वजो विशोकेशो वायुवाहनः

तुण्डायुधः पक्षघातरवो गणाद्यक्षरबीजो गरुडो 'गरुडं पक्षिराजं सुवर्णं खगाधिप' मिति ॥

चक्रस्थानादि

तत्पूर्वे चक्राङ्गारवर्णो रक्ताम्बरधरः शिरसिचक्रभृत् पुष्टिकेशोधूम-
केतुः प्रवृत्तवाहनः तज्जनितरवः चकारबीजोऽनलस्सुदर्शनः 'सुदर्शनं चक्रं
सहस्रविकच मनपायिन' मिति ॥

शंखस्थानादि

तत्पूर्वे पाञ्चजन्यो दुग्धाभो रक्तवस्त्रधरो भूताकृतिः शिरसि शंख
भृत् वियद्गतिध्वजो वियद्गात्रायुधो हंसवाहनः कंठशब्दरवो वारुणीपतिः
शकारबीजो नलजः पाञ्चजन्यं 'पाञ्चजन्यं शंखम् अंबुजं विष्णुप्रिय' मिति ॥

ध्वजस्थानादि

तत्पूर्वे हाटकानः शुक्लाम्बरधरः ऊर्ध्वकेतुः शंखकेतुः वायुवाहनः
सिंहारवो स्वातीजातो जकारबीजो जयप्रियापति द्विभुजः पद्मधरः आसने
दक्षिणं पादं प्रसार्य वाममाकुंच्याऽऽसीनः स्सर्पयुक्तो हृदयेऽजलिसंयुक्तो जयो
'जयम् अत्युद्धितं धन्यं ध्वज' मिति ॥

यूथाधिपस्थानादि

तत्पूर्वे यूथाधिपः पीठे बहिर्मुखः श्वेताभो रक्तवस्त्रधरो भूताकारो
द्विभुजो दण्डधरो भूतकेतुर्महाचातक वाहनः रविजेशो गतिशब्दरवः श्रवि-
ष्ठाजो भूताद्यक्षरबीजो महाभूतो 'यूथाधिपतिं नित्यं मुग्रं महाभूत' मिति ॥

अक्षहन्तृस्थानादि

तत्पूर्वे पीठे पाकार्जुनो रुक्माभः पद्मनेत्रः कृष्णकुंचितमूर्धजः भूता
कारः कृष्णवस्त्रधरः कुण्डोदरो द्विभुजो दण्डहस्तो स्वातीजातः स्सिंहनादरवः
स्सिंहध्वजवाहनो भूताद्यक्षरबीजः स्सुमुखीपति विष्णुभूतः पाकः 'अर्जुनं
हस्तम् अक्षहन्तारं विष्णुभूत' मिति ॥

चक्रादीनां स्थाने मतान्तरम्

एते अनपायिनः एतेषु श्रीभूतगरुडौ प्रासादपार्श्वे चक्रशंखध्वजयू-

धाधिपपाकोर्जुनान् बलिपीठपार्श्वे च संयोज्यार्चयेदिति केचित् ॥

आवरणबलिदेवाः

प्रथमावरणे, द्वितीयेवा, पूर्ववर्दिद्रादीनर्चयेत् । प्रगादि द्वारदक्षिणपार्श्वे तत्तद्दिगीशानर्चयेत् ॥

द्वितीयावरणे नवग्रहाणां चतुर्नामादिकम्

द्वितीयावरणे प्राग्द्वारादुत्तरे पश्चिमाभिमुखो रक्तवर्णः शुक्लांबरधरो द्विभुजः पद्महस्तः स्समाश्ववाहनो हयध्वजो रेणुकासुवर्चलापतिः खकार-
बीजोऽब्धिघोषणरवः स्सहस्रकिरणो मण्डलावृतमौलिः श्रावणेमासि हस्तजः
आदित्यः 'आदित्यं भास्करं सूर्यं मार्त्ताण्डं विवस्वतं' मिति ॥

तद्दिगीशस्यदक्षिणे पश्चिमाभिमुखः श्वेताभो रक्तांबरधरो द्विभुजः
इक्षुचापभृत् मंडलावृतमौलिः हिरण्योऽष्टाश्ववाहनः कुलीरध्वजो हंसरवो
रोहिणीशः सकारबीजः स्सौम्यजश्चंद्रो 'वसिष्ठं सोमं यज्ञांगं दुर्मतिं चंद्र'
मिति ।

दक्षिणे च उत्तराभिमुखो बंधूकवर्णो नीलांबरधरः शक्तिपाणिः शर-
भध्वजः शुक्लजुष्टापतिः अश्वनीजातः अश्ववाहनः शंखरवो नामाद्यक्षरबीजः
अङ्गारक 'अंगारकं वक्रं रक्तं धरासुत' मिति ।

तस्यपश्चिमे च उत्तराभिमुखः श्यामवर्णो रक्तांबरधरो द्विभुजो
रथवाहनः सिंहध्वजः शंखरवो नामाद्यक्षरबीजः स्सुशीलापतिः श्रविष्ठाजातो
बुधो 'बुधं श्यामं सौम्यं श्रविष्ठाज' मिति ॥

गुरोः

पश्चिमे दिगीशस्यदक्षिणे प्राङ्मुखः पीताभः श्यामांबरधरो दर्भहस्तः
पूरितमकुटः कृष्णाजिनधरः कुशध्वजो हंसवाहनः तिष्यजः स्तारापतिः नामा
द्यक्षरबीजः बृहस्पतिः 'पीतवर्णं गुरुं तैष्यं बृहस्पति' मिति ॥

शुक्रस्य

तस्योत्तरे प्राङ्मुखो रजतवर्णो वल्कलांबरधरोऽजिनजटाधरो मेघ-
वाहनः स्रुवध्वजो रोहिणीजो नामाद्यक्षरबीजः स्सुमदापतिः शंखरवः शुक्रः
'शुक्रं भार्गवं काव्यं परिसर्पिण' मिति ।

मंदस्य

उत्तरे दिगीशस्यपश्चिमे दक्षिणामुखः अञ्जनाभः द्विभुजः कुश-
चीरांबरधरो रेवतीजः कुमुदापतिः वराहध्वज वाहनः शंखरवा नामाद्य-
क्षरबीजो मन्दः 'सूर्यपुत्रं मंदं रैवत्यं शनैश्चर' मिति ।

राहोः

तत्प्राच्यां दक्षिणामुखः श्यामाभो जपाम्बरधरो द्विभुजो नागचूलिक-
मस्तकः पाशायुधो मण्डलावृतमौलि स्पर्ध्वजवाहनो आश्लेषाजो जरा-
पतिः नामाद्यक्षरबीजः राहुः 'राहुं दैतेयमुरगेशं ग्राहक' मिति ॥

केतोः

प्राच्यां पश्चिमाभिमुखो धूमवर्णः श्वेतांबरधरो नारीशः अन्यत्सर्वं
राहोरिव केतुः 'केतुं कृष्णं रौद्रं प्रकाशिन' मिति । याद्विद्वारं तद्विद्वारपार्श्वे
अर्चयेत् ॥

तृतीयावरणे गङ्गादीनां चतुर्नामादि

तृतीयावरणे प्राग्द्वारदक्षिणे पश्चिमाभिमुखा द्विभुजापीतांबरधरा
श्वेताभा कृष्णकुंचितमूर्धजा हृदये अञ्जलिसंयुक्ता रेवतीजा गकारबीजा
कूर्मध्वजवाहना शंखरवा गङ्गा 'नळिनीं जाह्नवीं गङ्गां लोकपावनी' मिति ॥

यमुनायाः

दक्षिणे चोत्तरामुखा श्यामवर्णा रक्तवस्त्रधरा पीनस्थनी कृष्णकुञ्चित-
मूर्धजा द्विभुजा पुष्पहस्ता परपुष्टरवा मत्स्यवाहनकेतुका मूलजा यमाद्यक्षर-
बीजा यमुना 'यमुनां स्फटिकां नदीवरां पावनी' मिति ॥

नर्मदायाः

पश्चिमे रक्ताभा प्राङ्मुखा श्वेतवस्त्रधरा सुखासीना द्विभुजा पुष्प
मालाधरा कूर्मध्वजवाहना जलजकुक्कुटरवा अश्विनीजाता नद्याद्यक्षरबीजा
नर्मदा 'नर्मदां नदीवरां विद्युद्रूपां विशाला' मिति ॥

सिन्धोः

उत्तरे दक्षिणामुखा कृष्णश्वेताभा पुष्पवस्त्रधरा पद्महस्ता द्विभुजा

उद्धद्वकेशी पौष्णजा जलघोषरवा मकरध्वजवाहना सिताद्यक्षरबीजा सिन्धुः
'सिन्धुं नदीवरां मृद्धङ्गी साधना' मिति ॥

दुर्गायाः

प्रान्द्वारादुत्तरे श्यामवर्णा सिताम्बरधरा अष्टभुजा चतुर्भुजा वा शंख-
चक्रधरा सर्वाभरणसंयुक्ता कक्ष्याबद्धघनस्तनी कृत्तिकोद्धवा घण्टारवा
नामाद्यक्षरबीजा सिंहध्वजवाहना दुर्गा 'दुर्गा कात्यायनीं वैष्णवीं विन्ध्य-
वासिनी' मिति ॥

सरस्वत्याः

आग्नेय्यां रक्तवर्णा श्वेतवस्त्रधरा चतुर्भुजा अक्षमाला कमंडलुज्ञान-
मुद्रापुस्तकयुता हंसवाहना नामाद्यक्षरबीजा अश्विनीजाता प्रणवरवा सिद्धिः
'सिद्धिं विश्वां भृगुपत्नीं सरस्वती' मिति ॥

श्रियः

नैर्ऋत्यां श्रियं पूर्ववत् ॥

ज्येष्ठायाः

वायव्यां रक्ताभा पुष्पांबरधरा पीनस्तनी पुष्पनिधिभाजनधरा दक्षिणे
पीतगदाधरा, वृष(भ)युतावा रक्तनीलपरीतांगी मौञ्जलिकाश्रियुता ज्येष्ठा-
नक्षत्रजाता खरयुक्ता श्यामांबरधरा रथवाहना काकध्वनियुताकाकध्वजा
नामाद्यक्षरबीजा ज्येष्ठा 'भूर्ज्येष्ठायिनीं भुवर्ज्येष्ठायिनीं सुवर्ज्येष्ठायिनीं कलिरा-
जायनीं कलिपत्नी' मिति ॥

धात्र्याः

ऐशान्यां रक्ताभा श्यामाम्बरधरा उग्रनयना महारौद्री दंष्ट्राभ्या-
मलंकृता बालमौल्युत्तरासंगा त्रिशूला षड्भुजा भ्रूमङ्गविकटा कपाल-
पाशहस्ता रक्तकुंचितमूर्धजा अट्टहाससहिता अवग्रपीठसमासीना डम-
रुकध्वनियुता नामाद्यक्षरबीजा पिशाचध्वजवाहना आर्द्रानक्षत्रजाता धात्री
'धात्रीं महोदरीं रौद्रीं महाकाली' मिति ॥

सुरायाः

अन्तराले प्राच्यां पश्चिमाभिमुखा रक्तवर्णा जपांबरधरा पुष्पहस्ता

ललाटोपरिपुष्पचूडा कृष्णकुञ्चितमूर्धजा वीणावेणुरवा स्वात्युद्भवा
कपोतध्वजवाहना सुराद्यक्षरबीजा सुरा 'सुरां सुमुखीं विद्युद्रूपां सुभगा'
मिति ॥

सुन्दर्याः

तदक्षिणे पश्चिमाभिमुखा कनकाभा सितांबरधरा पुष्पहस्ता
द्विभुजा कृष्णकुञ्चितमूर्धजा वीणावेणुरवा स्वात्युद्भवा हंसध्वजवाहना
नामाद्यक्षरबीजा सुन्दरी 'सुन्दरीं विशालां पद्माक्षीं पद्मवर्णिनी' मिति ॥

स्वाहायाः

दक्षिणे च उत्तराभिमुखा रुग्माभा रक्तवस्त्रधरा पुष्पहस्ता द्विभुजा
कृष्णकुञ्चितमूर्धजा हंसरवा विशाखाजाता नामाद्यक्षरबीजा स्वाहा 'स्वाहां
शुभाङ्गीं मृद्वर्द्धीं साधना' मिति ॥

स्वधायाः

तत्पश्चिमे च उत्तराभिमुखा सितश्यामा कृष्णाम्बरधरा पुष्पहस्ता
द्विभुजा कृष्णकुञ्चितमूर्धजा शुकध्वजवाहना नामाद्यक्षरबीजा अग्निरवा
याम्यजा स्वधा 'स्वधां समृद्धिं कुलवर्धिनीं सन्नति' मिति ॥

संहादिन्याः

पश्चिमे प्राङ्मुखा कनकाभा सिताम्बरधरा पुष्पहस्ता द्विभुजा
कृष्णकुञ्चितमूर्धजा वीणावेणुरवा हंसध्वजवाहना मूलोद्भवा नामाद्य-
क्षरबीजा संहादिनी 'संहादिनीं वरारोहां मायाङ्गी मुदवर्धिनी' मिति ॥

रत्नायाः

उत्तरे दक्षिणाभिमुखा हेममिश्रसिताभा रक्ताम्बरधरा पुष्पहस्ता
द्विभुजा कृष्णकुञ्चितमूर्धजा वीणावेणुरवा हंसध्वजवाहना मूलोद्भवा
नामाद्यक्षरबीजा अभिजिज्ञाता 'राकां मख्यां रत्नाङ्गीं वरानना' मिति ॥

सिन्धुनायाः

तत्पूर्वे दक्षिणाभिमुखा सितश्यामा शमीपुष्पनिभाम्बरधरा पुष्पहस्ता
द्विभुजा कृष्णकुञ्चितमूर्धजा घनस्तनी प्रथश्रोणी हंसध्वजवाहना शकस्वररवा

अभिजिज्ञता पुण्याद्यक्षरबीजा सिनीवाली 'सिनीवालीं हितदां गभस्तिनीं पुण्यदा' मिति ॥

हवीरक्षकस्य

पचनालये च उत्तराभिमुखः कृष्णवर्णः शुक्लाम्बरधरो विकटकञ्चू
शूलपाणिः कुशेदायाक्षो नामाद्यक्षर बीज स्सुरगणेशः शङ्करवोऽश्ववाहनः
सिंहध्वजो रोहिणीजो हवीरक्षको 'हवीरक्षकम् आग्नेयं पचनंशूलूष' मिति ॥

पुष्परक्षकस्य

पुष्पसंचयस्थाने पश्चिमाभिमुखः कनकवर्णः श्यामाम्बरधरो गज-
वाहनः पुष्पध्वजो रेवतीजः शङ्करवः शुद्धाङ्गेशो नामाद्यक्षरबीजः पुष्परक्षकः
'पुष्परक्षकं हरितम् अधिवासं फुल्ल' मिति ॥

पुरुषस्य

स्नानोदकसञ्चयस्थाने पुरुषं पूर्ववत् ॥

प्लोताधिपस्य

प्लोतवस्त्रोत्तरीयादि संचयस्थाने हेमाभः शुकपिण्डांबरधरः चतुर्भुजः
कलशाक्षमालापाणिः जटाधरो हंस वाहनो रूपाद्यक्षरबीजः स्सावित्रीपतिः
अभिजिज्ञातः कमण्डलुध्वजो हुङ्गारवः त्वष्टा 'त्वष्टारं रूपजातं निधिजं
प्लोताधिप' मिति ॥

शयनस्थानेगदायाः

शयनस्थाने पश्चिमाभिमुखा हेमाभा रक्ताम्बरधरा पद्महस्ता द्विभुजा
शिरसिगदाधरा सिंहध्वजवाहना घोररवा श्रविष्ठाजा गकारबीजा गदा 'गदां
कौमोदकीं पुण्यां प्रबला' मिति ॥

चामुण्डस्य

हविर्द्रव्यादि सञ्चयस्थाने पश्चिमाभिमुखो मेघवर्णः श्वेताम्बरधरो
विकटदंडपाणिः भूतपावनः शूलध्वजो नामाद्यक्षरबीजः कुंभशब्दरवः सर्वेशः
आर्द्राजातः चामुण्डः 'सर्वेश्वरं जगन्नाथं चामुण्डं सर्वतश्चर' मिति ॥

बलिरक्षकस्य

होमस्थाने पश्चिमाभिमुखः श्यामवर्णः पीतांबरधरो द्विभुजोदण्डायुधो
रथवाहनः सिंहध्वजो नामाद्यक्षरबीजः शंखरवः श्रविष्ठाजः सुमनसापतिः
बलिरक्षको 'बलिरक्षकं दण्डं सर्पजं सम' मिति ॥

चतुर्थावरणादेवेषु गविष्ठस्य

चतुर्थावरणे प्राग्द्वारोत्तरे खड्गसंकाशः पीतवासाः दण्डपाणिः
खगध्वजो रथवाहनः सत्यलोचनापतिः श्रवणजो नामाद्यक्षरबीजो
नागा(द)रवो गविष्ठो 'गविष्ठं त्रैष्टुभं गुह्यमाकाश' मिति ॥

हरिण्याः

द्वारदक्षिणे पूर्ववत् हरिणीम् ॥

तोयस्य

पश्चिमे प्राङ्मुख उत्पलाभः शुकपिंडांबरधरः पाशभृत् गजवाहनः
स्सिंहध्वजः पकारबीजो वारणजो दर्दुराब्दः कनकाधिपति स्तोयः
'पवित्रममृतं तोयंगौबर' मिति ॥

अग्नेः

दक्षिणे च उत्तराभिमुखः पिङ्गलाभो नीलवासाः शक्तिभृत् गजवाहनः
कपिध्वजः संख्यापति इशंखरवो(ना)(र) माद्यक्षरबीजः अनलजोग्निः
'वीतिहोत्रंभुरण्यं शुद्धमग्नि' मिति ॥

वायोः

उत्तरे दक्षिणाभिमुखः श्यामवर्णः पीतवासाः असिपाणिः गजवाहनो
वेणुध्वजो यकारबीजश्चलिकापतिः स्वातीजः शङ्करवो वायुः 'असुं समीरणं
वायुपृषदश्व' मिति ॥

ऋग्वेदस्य

आग्नेय्यां पश्चिमाभिमुखः स्फटिकाभो रक्ताम्बरधरो द्विभुजः पुष्प-
हस्तः षड्भुजध्वजवाहनो विद्येशो ऋताद्यक्षरबीजो याम्यज ऋग्वेदः 'ऋचं-
मधुं सोमं क्रतु' मिति ॥

यजुर्वेदस्य

नैऋत्यां प्राङ्मुखः पीतवर्णः श्वेताम्बरधरः कुलिशहस्तो द्विभुजः
कांस्थतालरवो अग्निकेतुः बुद्धीशः स्वरवाहनः इडाद्यक्षरबीजः पुनर्वसूजातो
यजुर्वेदो 'यजुर्वेदं दधि मिश्रम् इष्टि' मिति ॥

सामवेदस्य

वायव्यां प्राङ्मुखो रक्ताभः पीतवासाः द्विभुजः समस्वरवाहनध्वजो
मूलोद्भवो मतीशो गानरवः सामाद्यक्षरबीजः सामवेदः 'साम घृतं वज्रं यज्ञ'
मिति ॥

अथर्ववेदस्य

ऐशान्यां पश्चिमाभिमुखः अञ्जनाभः श्वेतवस्त्रधरो द्विभुजः कूर्चहस्तः
स्रुवध्वजो हंसवाहनो हंसरवः कलेशः प्रोष्ठपाज्जातो अथर्वाद्यक्षरबीजः
अथर्ववेदः 'अथर्वणं पवित्रं क्षीरं पुण्य' मिति ॥

शिवस्य

अन्तराले प्राच्यामुत्तरे शिवं पूर्ववत् ॥

विष्णोः

तदक्षिणे पश्चिमाभिमुखः स्सुवर्णः शुक्रपिञ्जाम्बरः श्रीपतिः
खगध्वजवाहनः श्रुतर्भुजः शंखचक्रधरः पाञ्चजन्यरवः श्रवणोद्भवः
अजाद्यक्षरबीजो विष्णुः 'विष्णुं पुरुषं व्यापिनं रत्नं विश्व' मिति ॥

काश्यपस्य

दक्षिणे चोत्तराभिमुखः कृष्णवर्णः पुष्पवस्त्रधरो वेणुदण्डधरो द्विभुजः
शङ्करवः स्त्रिपदावाहनः कमण्डलु ध्वजो विश्वाद्यक्षरबीजो हस्तजः काश्यपः
'काश्यपं विश्वमूर्तिम् अक्षतं तक्षक' मिति ॥

तत्पश्चिमे चोत्तराभिमुखः पलाशपुष्पाभः षड्भुजः षण्मुखः सर्वा-
भरणभूषितो बालमौलियुतो देवयानीपतिर्नामाद्यक्षरबीजः शंखरवो मयू-
रध्वजवाहनो गुहो 'जगद्भुवं विश्वभुवं रुद्रभुवं ब्रह्मभुवं भुवद्भुव' मिति ॥

पङ्क्तीशस्य

पश्चिमे दक्षिणभागे प्राङ्मुखः श्यामवर्णः क्षितांबरधरो द्विभुजः खड्गकेटकसंयुक्तः किरीटी भूतध्वजवाहनो नंदितापतिः उत्तरोद्भवो वराद्यक्षरबीजो वंशरवः पङ्क्तीशः 'पङ्क्तीशं मित्रं वरदं भूतनायक' मिति ॥

पवित्रस्य

उत्तरे प्राङ्मुखः अञ्जनाभः श्वेताम्बरधरो नपुंसको वृषभवाहनो गल-काध्वजः उग्ररवः ऊर्म्यायुधः सौम्यजः पराद्यक्षरबीजः पवित्रः 'पवित्रं मंत्रं जप्यं शुद्ध' मिति ॥

पावनस्य

उत्तरे दक्षिणाभिमुखः पिङ्गाभः श्यामाम्बरधरः अन्यत्सर्वपवित्रवत्, पावनः 'सर्वतीर्थजलं पुण्यं पावनं पुण्यपूजित' मिति ॥

तक्षकस्य

तत्पूर्वे दक्षिणाभिमुखः श्यामवर्णः हेमाम्बरधरः पञ्चसप्तफणायुक्तो जरापतिः हस्ततालरवः आश्लेषाजोऽजगरध्वजवाहनः तटाद्यक्षरबीजस्तक्षकः 'तक्षकं सर्पराजं क्षितिजं धराधर' मिति ॥

पञ्चमावरणे कुह्वाः

पञ्चमावरणे पूर्वद्वारोत्तरे पश्चिमाभिमुखा श्यामाभा पुष्पवस्त्रधरा पद्महस्ता द्विभुजा कृष्णकुंचितमूर्धजा शुकस्वररवा खगध्वजवाहना नामा-द्यक्षरबीजा कुहूः 'मेदिनीं कुहूं सुदंष्ट्रां क्षमा' मिति ॥

अनुमत्याः

तद्दक्षिणे पश्चिमाभिमुखा सितश्यामा जपाम्बरधरा पुष्पहस्ता द्विभुजा खड्गध्वजवाहना शुकस्वररवा तटाद्यक्षरबीजा अभिजिज्ञाता अनुमतिः 'अनुमतिं स्वरूपां तन्वद्गीं सुभगा' मिति ॥

सप्तमातृणाम्

तद्दक्षिणे च उत्तराभिमुखा ब्रह्माणी चतुर्मुखी रुक्मवर्णा रक्तवस्त्रधरा कलशाक्षमालायुता; सरित्प्रिया श्वेतवर्णा कृष्णांबरधरा त्रिणेत्रा शूलपाणिः;

वैशाखिनी रक्तवर्णा श्वेताम्बरधरा षण्मुखी शक्तिपाणिः; वैष्णवी श्यामलाङ्गी पीताम्बरधरा शङ्खचक्रधरा; वाराही कृष्णश्यामनिभा रक्तवस्त्रधरा शस्त्रपाणिः; इन्द्राणी श्यामाभा रक्ताम्बरधरा वज्रपाणिः; काळी श्यामाभा रक्ताम्बरधरा सुदंष्ट्रा शूलपाशकपालिनी च, एता एकप्रासादे समासीना नामाद्यक्षरबीजाः पिशाचध्वजवाहनाः आद्रोद्भवा गणध्वनियुताः सप्तमातरः, 'ब्रह्माणो पिङ्गलां गौरीं सर्वतोमुखीं; सरित्प्रियां विश्वरूपां उग्रांगणेश्वरीं; वैशाखिनीं शिखण्डिनीं गायत्रीं षण्मुखीं; विश्वगर्भां विषोर्मिणीं कृष्णां रोहिणीं; वाराहीं वरदाम् उर्वीं वज्रदंष्ट्रां, जयन्तीं कौशिकीं इन्द्राणीं घनाघनां; काळीं नाळिकादंष्ट्रां विषहं वेदधारिणी' मिति ॥

जयादीनामष्टानाम्

पश्चिमे प्राङ्मुखा अतिरक्ता शुकपत्रनिभांबरा जया, हाटकामाशुक-पत्रनिभाम्बरा विजया, हरिताङ्गी रक्तवस्त्रधरा विंदा, कनकाभा श्वेतवस्त्रधरा पुष्टिका, धातकी पुष्पसंकाशा झषपत्रनिभाम्बरा नंदका, कुमुदाभा सस्यश्यामनिभाम्बरा कुमुद्वती, उत्पलनिभा नीलांबरधरा उत्पलका, अशोकपत्रनिभा शुकपत्रनिभाम्बरा विशोका च, एताः पद्महस्ताः द्विभुजाः कृष्णकुञ्चित-मूर्धजाः वीणा वेणुरवाः शुकध्वजवाहनाः नामाद्यक्षरबीजा धनिष्ठाजा जयाद्याः, 'जयां सुखप्रदां समृद्धिनीं भद्रां, विजयां विशोकां पुण्यां कामानन्दां, विंदांलाभां अप्रमत्तां अजेयां; पुष्टिकां अमोघवतीं पुण्यां प्रमत्तां, नंदकां मधुजननीं सुमुक्तां सुभगां, कुमुद्वतीं सुवहां सुसंभरां निर्वृतिं, उत्पलकां सुगंधिनीं सर्वाभोदां सर्वात्मिकां, विशोकां धनराशिं कामानन्दां अक्षताममिता' मिति ॥

सप्तरोहिणीनाम्

उत्तरे दक्षिणामुखा स्सर्वा मरकतप्रभाः पुष्पांबरधराः पुष्पहस्ताः द्विभुजाः कृष्णकुञ्चितमूर्धजाः मयूरध्वजवाहनाः मृदङ्गशब्दरवाः रोहिणी ज्ञाता नामाद्यक्षरबीजा सप्तरोहिण्यः 'कुण्डिनीं नन्दिनीं धरित्रीं रजतप्रियां, ग्रन्थिनीं वेगिनीं प्रजयां प्रवर्हिणीं, कृच्छिणीं शाखिनीं वाहिनीं योक्तिणीं कुण्डिनीं जारिणीं छर्दिनीं प्रवाहिनीं विकारिणीं दामिनीं बैसिनीं विद्युतां, दद्रुणीम् इन्दुकरां सौमनसीं प्रविद्युताम्, इन्द्रियविकारिणीं अर्वतीं गङ्गावार्णीं सृजन्ती' मिति ॥

वत्सरस्य

आग्नेय्यां पद्मपत्रनिभाः पुष्पांबरधराः द्विभुजाः दण्डहस्ताः शश-
ध्वजवाहनाः शङ्करवाः स्वातीजाता (नित्या) नित्यादि बीजा स्रुगणा-
नामीश्वरा वत्सरान्वसुसुतान्निधीन् धर्मसुनुका निति ॥

प्राणादीनाम्

नैऋत्यां कनकामा स्सिताम्बरधराः द्विभुजाः असिधराः प्लवङ्ग-
वाहनाः शङ्खध्वजाः हंसरवाः स्वात्युद्भवा यकारबीजादायिनीश्वराः प्राणादयः
'प्राणमपानमुदानं व्यानं समान' मिति ॥

मरुताम्

वायव्यां धूमाभाः सिताम्बरधराः द्विभुजाः असिधराः प्लवङ्गवाहनाः
शङ्खध्वजाः हंसरवाः उदधिनीशाः यकारबीजाः मरुतो 'मरुतोलोकधरान्
सप्तसप्तगणान् मरुद्वतीसुता' निति ॥

शतरुद्राणाम्

ऐशान्यां पश्चिमाभिमुखाः श्वेताभाः व्याघ्रचर्माम्बराः नीलग्रीवा
स्त्रिनेत्राः पिङ्गनेत्राः शकारबीजा अन्यत्सर्वं रुद्रवत् 'शतरुद्रान् औषधीशान्
त्र्यंबकान् कपालपाणी' निति ॥

एकादश रुद्राणाम्

तदक्षिणे अन्तराले पश्चिमाभिमुखाः श्वेतवर्णा व्याघ्रचर्मबरधरा
नीलग्रीवा स्त्रिनेत्राश्च अन्यत्सर्वं रुद्रवत्, एकादश रुद्राः 'अजैकपादम्
अहिर्बुध्निं पिनाकिनं पराजितं मृगव्याधं शर्वं निर्ऋतिम् ईश्वरं कपालिनं
भवं स्थाणु' मिति ॥

द्वादशादित्यानाम्

तदक्षिणे पश्चिमाभिमुखा भास्करवत् द्वादशादित्याः, 'धातारम्
अर्यम्णम् अंशुं मित्रं वरुणं भगम् इन्द्रं विवस्वन्तं पूषणं पर्जन्यं
विष्णु' मिति ॥

गन्धर्वाणाम्

दक्षिणे च उत्तराभिमुखाः पद्मकिंजल्कसन्निभाः पुष्पवस्त्रधरादंष्ट्रामुखा द्विभुजाः पाशहस्ताः सिंहनादरवाः गजवाहनकेतुका रम्याद्यक्षरबीजा रक्ता स्सक्ता स्सौम्यजाता गन्धर्वाः 'गंधर्वान् रम्यान् सुरजान् सोमजा' निति ॥

मुनीनाम्

तत्पाश्चिमे च उत्तराभिमुखाः कनकाभा जटामकुटधराः कुशांबरधराः कुश कृष्णाजिनधराः अनूराधाजा जलघोषरवाः तपोधिपाः तपाद्यक्षरबीजा मुनयो 'मुनीन् तपोधिपान् कृशान् पापविनाशना' निति ॥

अप्सरसाम्

तत्पाश्चिमे प्राङ्मुखौ हेमाभाः पुष्पाम्बरधराः पद्महस्ताः द्विभुजाः कृष्णकुञ्चितमूर्धजाः शुकस्वररवाः हंसध्वजवा नाः अमृताद्यक्षरबीजाह उत्तरजाः अप्सरसः 'अप्सरसः अमृतजाः भोगवहाः स्वरजा' इति ॥

आश्विनोः

तदुत्तरे प्राङ्मुखौ गोक्षीराभा वशोकपुष्पवस्त्रौ द्विभुजौ मयूरवाहनौ काकपक्षध्वजौ हंसरवौ सुन्दरीशौ अश्वाद्यक्षरबीजौ अश्विनौ 'अश्विनौ मजौ युग्मौ त्वाष्ट्रीपुत्रा' विति ॥

वसूनाम्

उत्तरे दक्षिणाभिमुखाः पद्माभाः पुष्पवस्त्रधराः पद्महस्ताः द्विभुजाः शशध्वजवाहनाः स्वात्युद्भवाः वसुप्रियाणामीशाः वंकारबीजाः शङ्करवाः वसवो 'धरं ध्रुवं सोमम् अपोनलं अनिलं प्रत्यृषं प्रभास' मिति ॥

विद्याधराणाम्

तत्पूर्वे दक्षिणाभिमुखाः श्यामाभा रक्तवस्त्रधरा दंष्ट्रामुखा रक्तकेशा गदाधरा द्विभुजा डमरुकधरा महिषध्वजवाहना मेघरवा विद्याधरीणामीशा मंत्रादिबीजा विद्याधरा 'विद्याधरान् मंत्रजलान् पुष्पजान् भोगजा' निति ॥

षष्ठावरणे तुम्बुरोः

षष्ठावरणे पूर्वद्वारोत्तरे रक्ताभः श्वेतांबरधरो जटाधरो द्विभुजो वीणाहस्तो गानरवः संगीतापतिः वायुवाहनः खवध्वजः अभिजिज्ञातो नामाद्यक्षरबीज स्तुंबुरुः 'तुंबुरुं मुनिवरं स्वरेशं वेदरूपिण' मिति ॥

नारदस्य

दक्षिणे पश्चिमाभिमुखः श्वेताभो रक्तांबरधरो द्विभुजो वीणाहस्तः ताडय स्वरेशो वायुवाहनः कूर्ध्वध्वजोऽभिजिज्ञातो नामाद्यक्षरबीजो नारदो 'नारदंमुनिवरं गानरूपं ब्रह्मसंभव' मिति ॥

ऋतूनाम्

दक्षिणे च उत्तराभिमुखाः अब्जाभाः श्वेतवस्त्रधराः पुष्पहस्ताः द्विभुजाः पुष्परथवाहनाः विद्युत्ध्वजाः मेघरवाः श्वेतकृष्णापतयः मूलोद्भवाः गकारबीजाः षडृतवः 'ऋतून् भराशीन् गन्धर्वान् तीर्था' निति ॥

प्रजापतेः

पश्चिमे प्राङ्मुखः श्वेताभः एकवस्त्रः एषविशेषः अन्यत्सर्वं विरिञ्चिवत् प्रजापतिः 'प्रजापतिं खष्टारं वेदमयं ब्रह्मरूपिण' मिति ॥

मुद्गलस्य

उत्तरे दक्षिणाभिमुखः श्वेताभो रक्तांबरधरो जटाधरः कूर्मवाहनः कुशध्वजो वेदरवः सुरगणेशा नामाद्यक्षरबीजः श्रवणजो मुद्गलो 'मुद्गलं मुनिवरं शुद्धं सर्वज्ञ' मिति ॥

हलेशस्य

आग्नेय्यां श्वेताभो नीलांबरधरो द्विभुजो हलधरः पद्मवाहनः पद्मकेतुः नामाद्यक्षरबीजो यामापतिर्मित्रजो हंसरवो हलेशो 'हलेशं महाबलं मायां गं वरदायिन' मिति ॥

जाम्बवस्य

नैऋत्यां श्यामाभो रक्तांबरधरो बालमौळिसमायुक्तः छत्रवीरसमायुक्तो

बालापति मृगध्वजवाहनो जकारबीजो रेवतीजो मृदंगरवो जांबवो 'जांबवं बालरूपं दर्शनीयसुंदर' मिति ॥

असुरस्य

ऐशान्यां श्यामाभो रक्तांबरधरो द्विभुजः शूलधरो रक्तकेशो दंष्ट्रामुखो नीलापतिः खरध्वजवाहनो घोरमूलः अमृताद्यक्षरबीजोऽसुरः 'असुरं दैतेयं घोररूपं भयानक' मिति ॥

अन्तराके किन्नरमिथुनस्य

अन्तराळे प्राच्यां पश्चिमाभिमुखं पक्षिपादं पुंस्त्रीरूपोर्ध्वकायं पक्षयुतं वीणातालहस्तं नामाद्यक्षरबीजं वायुवाहनं नाळध्वजं स्वररवहस्तजं किन्नर मिथुनं 'किन्नरमिथुनं तीर्थं संगीत पक्षिरूपिण' मिति ॥

प्रह्लादस्य

तदक्षिणे पश्चिमाभिमुखो रक्ताभस्सितांबरधरो जटाधरः पुष्पहस्तो द्विभुजः प्राणेशोऽश्वध्वजवाहनो रोहिणीजः शंखरवः प्रणावाद्यक्षरबीजः प्रह्लादः 'प्रह्लादं प्रजननं विष्णुभक्तं गदाधर' मिति ॥

मदनस्य

तदक्षिणे च उत्तराभिमुखः श्यामाभो रुमांबरधरो द्विभुजः इक्षुचाप पुष्पशरो रतिपतिः मकरध्वजवाहनः पुनर्वसुजातः स्वररवो मकारबीजो मदनो 'मदनकामं सुंदरदिव्यरूप' मिति ॥

विपायाः

तत्पश्चिमे च उत्तरामुखा पाटलिपुष्पनिभा रक्तवस्त्रधरा पुष्पहस्ता द्विभुजा कृष्णकुंचितमूर्धजा ललाटोपरि पुष्पचूडासमन्विता हंसध्वजवाहना शुकस्वररवा विद्यादिबीजा विपा 'विपां विद्युद्रूपां विशालांगीं मेधा' मिति ॥

व्याजिन्याः

पश्चिमे प्राङ्मुखा हेमाभा श्यामांबरधरा द्विभुजा पुष्पहस्ता कृष्णकुंचितमूर्धजा वीणावेणुरवा शुकध्वजवाहना चित्राजाता नामाद्यक्षरबीजा व्याजिनी 'व्याजिनीं सुभगां सुन्दरीं विशुद्धा' मिति ॥

कामिन्याः

तदुत्तरे ~~विमाना~~ श्वेतांबरधरा च अन्यत्सर्वं व्याजिनीवत् कामिनी
'कामिनीं कान्तां शुभांगीं विमला' मिति ॥

चन्द्राभाः

उत्तरे दक्षिणामुखा श्वेताभा कृष्णांबरधरा पुष्पहस्ता द्विभुजा
ललाटोपरिपुष्पचूडासमन्विता खगध्वजवाहना हंसरवा हस्तजा
नामाद्यक्षरबीजा चन्द्राभा 'चंद्राभां तन्वंगीं श्वेतरूपां दृढव्रता' मिति ॥

सुन्दरस्य

तत्पूर्वे दक्षिणाभिमुखः श्यामाभो रक्तांबरधरो द्विभुजः पद्महस्तः
सर्वाभरणभूषितो गजवाहनः खगध्वजः सुनन्दापति नामाद्यक्षरबीजः
शतभिषग्जातः सुन्दरः 'सुन्दरं सुरप्रियं शुभानन्दं सौम्य' मिति ॥

सप्तमावरण

पूर्वोक्तान्तराले स्वधासंज्ञादिनोर्मध्ये मायामयूरध्वजवाहिनी
मयूरस्वररवा सौम्यजाता नामाद्यक्षरबीजा "मायां मातङ्गीं वराह्णीं वरानना"
मित्यथवा संज्ञादिनीवन्नामान्यनुक्तं सर्वं संज्ञादिनीवन्मायासंज्ञादिन्योरभेद
इति वदन्ति ।

ब्रह्मादिपददेवतानां स्थानम्

सप्तमावरणे पूर्वद्वारे ब्रह्माणं, तद्दक्षिणऽर्यम्णं पश्चिमाभिमुखौ दक्षिणे
दण्डधरमुत्तराभिमुखं, पश्चिमे पाशभृतप्राङ्मुखम्; उत्तरे धनदं दक्षिणाभि-
मुखम्; आग्नेय्यां सवितारं; सावित्रं नैऋत्याम्; इन्द्रं इंद्राजं वायव्यां; रुद्रं रुद्राजं
ऐशान्याम्, आप आपवत्सं च अर्चयेत् ॥

अन्तराले प्राच्यामुत्तरपार्श्वे च ईशं पर्जन्यं जयन्तं माहेन्द्रं नागं भूतं
यक्षं च; तद्दक्षिणे पार्श्वे ~~च~~ आदित्यं सत्यकं भृश मन्तरिक्षं दुर्गां घोटमुखीं
धन्वीं वपुषं च; दक्षिणे पूर्वभागे अग्निं वितथं गृहक्षतं राक्षसं जयं कृष्णं
च; तत्पश्चिमभागे यमं गन्धर्वं भृङ्गराजं सुरगुणं दिवं प्राणं च; पश्चिमे
दक्षिणभागे निर्ऋतिं दौवारिकं पुष्पदन्तं कविं चक्रं पुरुहूतं च; तदुत्तरभागे

सरित्पतिमसुरं शोषणं रोगं विद्यां यशसं भद्रां च; उत्तरपश्चिमभागे जवनं नागं मुख्यं भल्लाटं वेदभृतं तापसं संधुषं च; तत्पूर्वभागे सोमम् अर्गलम् अदितिं सूरिदेवं विद्याम् अमितं पांचभौतिकम् एतान् देवान् एकमूर्त्या अर्चयेत् ॥

प्राकारबाह्ये महत्पीठं कृत्वा अत्रानुक्तदेवान् सर्वान् 'देवा' निति समर्चयेत् । एषां उक्तानिवर्णवाहनादीनि ज्ञात्वा अर्चयेत् । अनुक्तास्सर्वेऽप्याकाशवर्णाः श्वेतांबरधराः पुष्पहस्ताः द्विभुजाः खगध्व-जवाहनाः शंखरवाः तत्तन्नाम्ना (मानः) प्रियायुक्ता नामाद्यक्षरबीजा अभिजिज्ञाताश्च एवं ज्ञात्वाऽर्चयेत् । एवमेवंप्रकारेण परिवारैर्युक्तं उत्तमोत्तमं सर्वसंपत्करं चक्षुर्मनसोः प्रीतिकरं देवप्रियकरं च, भवेत् । तस्मात्सर्वप्रयत्नेन एतैः प्रकारैः परिवारैर्युक्तं मालयार्चनं माचरेत् ॥

सर्वप्राकाराणामभावे प्रथमावरणे तत्तत्प्राकाराश्रितं देवानर्चयेत् । परिवाराणामभावेऽपि द्वितीयावरणादिष्वारणे तत्तत्सूत्रे तत्तदावरणस्थानं देवानं संयोज्याऽर्चयेदिति केचित् । अथवा विभवानुसारेण नवविधपरिवारोक्तमार्गेण परिवारार्चनं माचरेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते महाशास्त्रे विमानार्चनाकल्पे देवदेव्यादीनां मप्यालयांतर्गतानां वर्णवाहनं केतुध्वजरवर्क्षं प्रियाऽयुधा-दिवर्णनं नाम विंशः पटलः ॥२०॥

अथैकविंशः पटलः

अथ प्रादुर्भावाऽऽविर्भावानां वर्णवाहनादि व्याख्यास्यामः- मत्स्य-कूर्मं वराहं नारसिंहं रामरामरामं कृष्णं कल्किं इति दशप्रादुर्भावान् प्रथमावरणे, द्वितीये वा, पृथक् पृथक् भित्तिं पार्श्वं, प्रसादाभिमुखं चित्रं चित्रार्धं, माभासं वा, संकल्प्याऽभिमुखे तत्तत्कौतुकं च संन्यस्याऽर्चयेत् ॥

मत्स्यस्य चतुर्नामादि

पूर्वद्वारोत्तरे मत्स्यरूपं श्वेताभं रक्तास्थं रक्तनेत्रं कृष्णपक्षयुतं संकल्प्य अभिमुखे कौतुकं चतुर्भुजं संन्यस्य 'मत्स्यं प्रलयसंहारं स्रष्टारं वेदमयं' मिति ॥

तद्वक्षिणे कूर्मरूपं श्वेताभं पञ्चवर्णयुतं संकल्प्याऽभिमुखे कौतुकं
चतुर्भुजं सन्यस्य 'कूर्मरूपं सुधाकारं महाशक्तिं महाबल' मिति ॥
मत्स्यकूर्मयोर्वाहन केत्वादीन् आदिमूर्त्तेरिव समाचरेत् ॥

वराहस्य

दक्षिणे वराहं पूर्ववत्संकल्पयाभिमुखे कौतुकं चतुर्भुजं विष्णुरूपं
समर्चयेत् ॥

नृसिंहस्य

पश्चिमे नृसिंहः प्राङ्मुखः सिंहासनोपरि द्वीपादौ व्यत्यस्य
उत्कुटिकमासीनो बद्धयोगपट्टिक श्वतुर्भुजः शङ्खचक्रधरो जानूपरि
प्रसारितहस्तः भवेदेषविशेषः अन्यत्सर्वं पूर्ववत् कौतुकं तद्रूपं, चतुर्भुजं
विष्णुरूपंवा, संकल्प्याऽर्चयेत् ॥

वामनस्य

उत्तरे वामनं पूर्ववत् संकल्प्य कौतुकं चतुर्भुजमेव कृत्वाचरेत् ॥

परशुरामस्य

आग्नेयां परशुरामः पश्चिमाभिमुखः उत्तराभिमुखो वा रक्ताभः श्वेतां-
बरधरो दक्षिणकरेण परशुधरः उद्देश्यवामकरो जटामकुटयुतः सोपवीतः
कमलेशः, अन्यत्सर्वं मादिमूर्त्तिरिव 'राममृषिसुतं विष्णुं परशुपाणि' मिति ॥

तद्देव्याः कमलायाः

तद्वक्षिणे कमलांसीतावत्कारयेत् ॥

राघवस्य

नैर्ऋत्यां राघव उत्तराभिमुखः, प्राङ्मुखो वा, श्यामाभो रक्तांबरधरो
मकुटादि सर्वाभरणयुक्तः श्रीवत्सवक्षाः द्विभुजो दक्षिणकरेण शरधरो
वामकरेण धनुरालंब्य त्रिभङ्ग्यास्थितो माघमासे पुनर्वसुजातः सीतानाथो
ऽन्यत्सर्वं आदिमूर्त्तेरिव 'रामं दाशरथिं वीरं काकुत्स्थ' मिति ॥

सीतायाः

तदक्षिणे सीता हेमाभा शुक्लांबरधरा धृतपद्मवामहस्ता प्रसारित
दक्षिणकरा सुस्थितदक्षिणपादा आकुञ्चितपादा उद्वद्धकुन्तला करंडकाम-
कुटियुतावा नामाद्यक्षरबीजा अन्यत्सर्वं श्रीवत्, 'सीतामयोनिजां लक्ष्मीं
वैदेही' मिति ॥

सौमित्रेः

वामे सौमित्रिः कनकाभः श्यामांबरधरो द्विभुजो रामवत् त्रिभङ्गस्थित
श्रापधर उद्वद्धकुन्तलो वैशाखे रेहिणीजातो लक्षाद्यक्षरबीजोऽन्यत्सर्वं रामवत्,
'रामानुजं सौमित्रिं लक्ष्मणं लक्ष्मीवर्धन' मिति ॥

भरतस्य

दक्षिणभागे भरतः श्यामाभो रक्तांबरधर उद्वद्धकुन्तलः शरचापौ,
खड्गखेटकौवा, दधानो द्विभुजः त्रिभङ्गस्थ श्वेत्रे स्वात्युद्भवोऽमलेशो
भगाद्यक्षरबीजो श्रीवत्स कौस्तुभौ विना अन्यत्सर्वं रामवत् 'भरतं कैकेयं
रामानुजं धर्मचारिण' मिति ॥

शत्रुघ्नस्य

वामे शत्रुघ्नो हेमाभो रक्तांबरधरः उद्वद्धकुन्तलो ज्येष्ठमासे धनिष्ठा
जातो नामाद्यक्षरबीजो निर्मलेशः अन्यत्सर्वं लक्ष्मणवत्, 'रामप्रियं शत्रुघ्नं
विजयं भरतानुज' मिति ॥

दक्षिणे पुरतोऽञ्जनाभः श्वेतवस्त्रधरः कपिरूपः सर्वाभरणभूषितः
द्विभुजः दक्षिणहस्तेनाऽऽस्त्रं पिधाय वामहस्तेन वस्त्रं पिधाय अवनत-
गात्रस्थितो वार्ताविज्ञापनपरो मृगवाहनो दण्डध्वजो महानादरवः श्रवणे
मासि श्रवणजातः कल्पाद्यक्षरबीजो हनुमान् 'कपिराजं हनुमन्तं शब्दराशिं
महामति' मिति ॥

शरस्य

दक्षिणे शरं नपुंसकं श्यामाभं श्वेतांबरधरं त्रिणे(ने) त्रं रौद्रं समुद्र-

घोषखं वायुवाहनं पक्षध्वजं शिरसिशरं माघमासे वारुणेजातं शराद्य-
क्षरबीजं शरं 'शरं महारवं अमोघं तीक्ष्णधार' मिति ॥

शार्ङ्गस्य

वामे शार्ङ्गं पूर्ववत् ॥

सुग्रीवस्य

दक्षिणे सुग्रीवः श्वेताभो रक्तांबरधरो रक्तवसनो द्विभुजः प्रांजलिः
पादावनतयुक्तो मृगध्वजवाहनो वैशाखे आश्लेषाजो मेघनादरवः सुराद्यक्षर-
बीजः तारेणः 'सुग्रीवं सुन्दरं महाबल मर्कसूनु' मिति ॥

विभीषणस्य

वामे कृष्णवर्णो रक्तांबरधरो रक्तकेशः स्सुदंष्ट्रो द्विभुजः शूलधरो हृदये
अञ्जलिसंयुक्तो मूलजो मेघध्वजवाहनो मेघनादरवो विशुद्धेशो विद्यद्य
क्षरबीजो विभीषणो 'विभीषणं राक्षसाधिपं सुमनस्कं रामप्रिय' मिति ॥

अङ्गदस्य

अभिमुखे श्वेताभोरक्तांबरधरो रक्तवदनो द्विभुजः प्रांजलिः पादा-
वनतस्थितः सिंहध्वजवाहनः सिंहरवो वौशाखे रोहिणीजोऽङ्गदः 'अङ्गदं
वालिपुत्रं रामप्रियं देवभक्त' मित्यर्चयेत् ॥

बलभद्रस्य

वायव्ये बलभद्ररामः श्वेताभः नीलवस्त्रधरो द्विभुजोदक्षिणहस्ते-
नाऽवलम्बितमुसलो वामेनहलधरः त्रिभंगस्थित उद्धवकुंतलः अन्यत्सर्वम्
आदिमूर्त्तेरिव 'रामं यद्वरं, विष्णुं, हलायुध' मिति ॥

कृष्णस्य

ऐशान्यां कृष्णः पश्चिमाभिमुखो, दक्षिणाभिमुखो वा, श्यामाभो
रक्तांबरधरः स्सर्वाभरणभूषितः सौन्दर्ययुक्तः कुन्तलयुक्तः बर्हिबन्धयुतः
त्रिनतो द्विभुजो दक्षिणहस्तेन क्रीडायष्टिधरो वामकूपरिणः सत्यभामा-
ङ्गरूढंवाऽऽलम्ब्य स्थितः क्रीडारससमाविष्टो रुक्मिणीसत्यभामयोरीशः

श्रावणे मासि रोहिणीजातोऽन्यत्सर्वम् आदिमूर्त्तेरिव 'कृष्णं, पुण्यनारायणं, वटपत्रशायिनं, त्रिदशाधिप' मिति ॥

रुक्मिण्याः

दक्षिणेरुग्माभा शुल्कांम्बरधरा धम्मिल्लकुन्तला, उद्धद्वकुन्त लावा, नामाद्यक्षरबीजा अन्यत्सर्वश्रीरिव रुक्मिणी 'रुक्मिणीं, सुन्दरीं, प्रकृतिं (पवित्रीं) कृष्णवल्लभा' मिति ॥

सत्यभामायाः

वामे सत्यभामा धम्मिल्लकुन्तला उद्धद्वकुन्तला वा, नामाद्यक्षरबीजा अन्यत्सर्वं महीवत् सत्यभामा 'सत्यभामां, सतीं, सन्नतीं, क्षमा' मिति ॥

गोपीनाथस्य

दक्षिणे रक्ताभः श्वेतांबरधरो वंशहस्तो माघमासि वारुणे जातो हयध्वजवाहनो हंसरवो गोपीनाथो गवाद्यक्षरबीजो गोपालो 'गोपालं, सर्वनाथं, कृष्णं, सर्वाध्यक्ष' मिति ॥

श्रीदामः

वामे श्रीदामा श्यामाभः श्वेतांबरधरः द्विभुजः अंजलिसंयुक्तः प्रोष्ठपदेपूर्वाषाढाजो नामाद्यक्षरबीजः अश्वध्वजवाहनो वेणुरवो गोपीनाथः 'श्रीदामानं, पुण्यरूपं, पुण्यात्मकं, देवसख' मिति ॥

सुन्दरस्य

प्रमुखे गरुडांशुः सुन्दरो विहगाद्यक्षरबीजोऽन्यत्सर्वं गरुडवत् 'सुन्दरं, विहंगं, पतङ्गं, ताक्ष्यं' मिति समर्चयेत् ॥

कल्किनः

पश्चिमे चोत्तरभागे कर्की हयाननः अन्यत्सर्वमादिमूर्त्तेरिव समाचरेत् ॥

कौतुकस्य

अभिमुखे कौतुकं चतुर्भुजं संस्थाप्याचरेत् ॥

प्रादुर्भावानां अनुकल्पम्

प्रादुर्भावानां प्राकाराभ्यन्तरे विस्तीर्णे मनोरमेदेशे विमानं, मण्डपं, कूटं वा, कृत्वा ध्रुवबेरं चित्रं, चित्रार्धं, चित्राभासं वा, तदभिमुखे कौतुकं संस्थाप्य अभावे पीठं वा संकल्प्य अर्चयेत् । अथवा प्रासादपार्श्वेऽळीन्द्रं कृत्वा प्रासादभित्त्याश्रितान् बहिर्मुखान् संस्थाप्याऽर्चयेत् । अशक्तश्चेत्प्रकारपार्श्वे अभिमुखे दक्षिणोत्तरयोः प्राकाराभ्यन्तरे मुखमण्डपे अंतराले वा दक्षिणे दाशरथिं वामे कृष्णं सकलं कौतुकमेव कृत्वा संस्थाप्याऽर्चयेदितिके चित् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे प्रादुर्भा वविधिर्नाम एकविंशः पटलः ॥२१॥

अथ द्वाविंशः पटलः

कौतुकद्रव्याणि

अथकौतुकादीनांलक्षणं वक्ष्ये - दारुशिलाताम्ररजत हेमरत्नानि कौतुकद्रव्याणि ॥

तेषु गुणाधिक्यम्

दारवाच्छतगुणंशैलं, शैलात्ताम्रं सहस्रगुणं, ताम्राद्रजतमयुतगुणं, रजताद्धेममर्बुदगुणं, रुग्मजं सर्वसाधनं, रत्नजमनन्तफलंभवति ॥

फलविशेषकामनया द्रव्यविशेषः

पुत्रार्थीदारवं, आयुष्कामःशैलं, समृद्धिकामस्ताम्रजं, श्री कामोराजतं, ऐहिकामुष्मिककामस्सौवर्णं, सद्यःसायुज्यकामोरत्नजं कारयेत् ॥

रत्नजस्य रूपमात्रम्

रत्नजं रूपमात्रमेव ॥

उत्सवबलिबेरयोर्द्रव्य निषेधः

शिलयादारुणाचोत्सवं बलिबेरं च नकारयेत् ॥

कौतुकोत्सवयोः स्थिति विशेषः

ध्रुवेस्थिते स्थितम् आसीने चासीनं, स्थितं वा, शयने कौतुकमासीनं स्थितं वा, ध्रुवे स्थितेऽप्यासीनं कौतुकमौत्सवं चेति केचित् । यानके यानकं, स्नापनं सर्वत्र स्थितमेव कुर्यात् ॥

कौतुकस्य रूपविशेषः

प्रादुर्भावानां कौतुकं तत्तद्रूपं, विष्णुं चतुर्भुजं वा, मत्स्य कूर्म वराह वामनानां तत्तद्रूपं नैव कुर्यात् ॥

देवदेवीप्रभा पीठानां द्रव्यैक्यम्

येन द्रव्येण देवो निर्मितस्तेन द्रव्येण देव्यौ, प्रभां, पीठं च कारयेत् । अन्यथा महत्तरो दोषो भवेत् ॥

कौतुकोत्सवयोर्देवीयोगे फलविशेषः

ध्रुवे देवीवियुक्तेऽपि कौतुकं देवीयुक्तं सर्वसमृद्धिदं कौतुकेदेवीवियुक्तेऽप्यौत्सवं देवीसहितमुत्तममित्यन्ये वदन्ति ॥

ध्रुवबेरस्योत्सेधं त्रिधाकृत्वा एकांशमुत्तमम्, द्विभागं त्रिधाकृत्वा एकांशं मध्यमम्, तद्विभागं त्रिधाकृत्वा एकांशमधमम्, ध्रुवबेरं दशांशं कृत्वा एकांशं तालं, तत्तालं द्वादशभागं कृत्वा एकांशमङ्गुलं तदङ्गुलेनैकादशाङ्गुलं समारभ्य त्र्यङ्गुलाधिकं षष्ठ्यङ्गुलान्तं द्रव्यङ्गुलवृद्ध्या समविंशतितुङ्गानि कौतुकादीनि, तद्विमाननिर्देशहस्ताङ्गुलेन समाङ्गुलं समारभ्य त्रयोविंशत्यङ्गुलान्तं तद्द्रव्यङ्गुलवृद्ध्या नवधा भवति, एतेष्विष्टमानं विनिश्चित्य एकद्वित्रिचतुर्यवहीनाधिक्यं समन्तान्नयेत् तन्नदोषाय भवति । तस्मात् कौतुकस्नपनोत्सव बलिबेराणि तत्तद्योगे ग्येनैव कारयेत् ॥

आयव्ययनक्षत्रयोनिवारांशानयनम्

पश्चादायव्यय नक्षत्रयोनिवारांशकैष्णवभिः शुभाशुभं परीक्षेत । तदुत्सेधं त्रिगुणीकृत्य वसुभिर्हरित्, तच्छेषमायम्, उत्सेधं चतुर्गुणीकृत्य पञ्चभिर्हरित्, तच्छेषं व्ययम्, उत्सेधे वसुभिर्गुणिते समविंशतिभाजिते शिष्टं च नक्षत्रम्, तुरगाद्यं यजमानानुकूलक्षमाहरेत्, उत्सेधं त्रिगुणीकृत्य वसुभिर्हरित्, ध्वज धूम सिंहश्ववृष गर्दभगजवायसा एतेष्टयोनयः

पूर्वःशुभोऽपरोऽशुभः उत्सेधे नवगुणिते मुनिभिर्हते शिष्टंवारम्, उत्सेधे चतुर्भिर्गुणिते नवभिर्हते शिष्टमंशकम्, तस्करभुक्तिशक्तिविप्ताऽवनी-पालकलीब निर्भीतिदरिद्रप्रेष्या नवांशकाः ॥

एषां शुभांशकंचेत् शुभावहंभवति । एतैस्सर्वैः शुभंचेत् शुभावहं भवति । तस्माच्छुभाधिकमशुभहीनं बेरमाहरेत् ॥

आयादीनां फलम्

बेरस्योद्देशमानेनहीने तद्ग्रामयजमानयो राशुविनाशाय भवति, निर्देशमाने विहीने राजराष्ट्रविनाशायभवति, बेरमायविहीनं व्ययाधिकं यजमानस्याऽर्थहानिं, राज्ञः शत्रुवृद्धिं च, कुर्यात् । आयाधिकं व्ययक्षीणंसर्व-संपत्करं भवति । नक्षत्रं यजमान नक्षत्रादि बेर नक्षत्रान्तं बेर नक्षत्रादियजमान नक्षत्रान्तं वा गणयेत् तृतीय पञ्चमसप्तमानि हित्वा अन्यानिशुभानि भवन्ति । ध्वजः कीर्तिं दीप्तिं वृद्धिं, धूमोऽर्थनाशं, सिंहः शत्रुजयं, श्वाव्याधिं, वृषोऽर्थलाभं, गर्दभोबन्धुवियोगं, गजस्सर्वसिद्धिं, वायसोऽपत्यहानिं कुर्यात् । वारेषु आदित्यांगारक शनैश्चरान् हित्वा अन्ये शुभा भवन्ति । अशुभाश्च योगबलयुक्ताश्चे न्मुख्या भवन्ति । अंशकेषु तस्करं षण्डं दरिद्रं प्रेष्यं च त्यक्त्वान्येशुभावहा भवन्ति ॥

मानाधिकन्यूने फलम्

षण्मानसहितं मुख्यं, मानहीनं धनधान्यनाशनं, मानाधिकं रोगवर्धनं, प्रमाणाधिकं हीनं च दृष्टाऽदृष्टफल विनाशनम्, उन्मानविहीनम् अधिकं वा पुत्र विनाशनं, परिमाणविहीनम्, अधिकं वा भार्याविनाशनं, लंबमानविहीन मधिकं वा, ग्रामविनाशनम्, उपमानविहीनम् अधिकं वा नृपनाशनं स्यात् ॥

तेजआदीनांहीने फलम्

तेजो हीनं चक्षुः प्रीतिहानिं, कृशाऽङ्गस्थूलाऽङ्गः, तिर्यग्गतम्, ऊर्ध्वाननं, कुञ्चितं च राजग्रामविनाशनं स्यात् । किरीटाद्याभरणेषु लक्षणहीनेषु धनधान्यविनाशः, अम्बरे विरुद्धे लक्षणहीने च दारिद्र्यं, शङ्खचक्राद्यायुधेषु लक्षणहीनेषु चोरशत्रुवृद्धिः, पीठे लक्षणहीने स्थान नाशो, धनक्षयश्च; प्रभामण्डले लक्षणहीने कीर्तिदीप्तिविनाशश्च भवति ॥

ध्रुवबेरपीठम्

ध्रुवबेरस्य पीठोत्सेधं द्वारोत्सेधस्याऽष्टांशैकांशं, षड्भागैकांशं वा, भुवंगोत्सेधसमम्, अर्धध्रुव, द्विगुणं वा, समवृत्तं, पद्माकारं, चतुरश्रं, त्रिमेखलं वा कारयेत् । अथवा कौतुकपीठात्पश्चिमभागं पीठोत्सेधमानेन समस्थलं कृत्वा देवीभ्यां सह देवं संस्थापयेत् ॥

कौतुकादीनां पीठलक्षणम्

कौतुकादीनां पीठं तत्तद्रव्येण बेरायामस्य त्रिचतुः पञ्चषट्सत्पा-
ऽष्टनवभागैकभागं तस्योर्ध्वपद्मोच्चं, तृतीय भागैकभागं (भिन्नमभिन्नं)
वा तस्यार्धशोनमूर्ध्वदलोत्सेधं, तस्यविस्तारम्, अधः पद्मविस्तारात्
पञ्चभागोनं, तत्पीठोत्तुङ्गाध्यर्धं, पादोनद्विगुणं, द्विगुणं वा, पीठविस्तारं;
जगत्यांबाह्यतत्तदशोनम्, ऊर्ध्वपट्टिकायां तदष्टादशोनम्, अधःपद्माग्र-
दलाग्रविस्तारम् अथवा बेरोदयं षडंशं कृत्वा तद्विभागं, पञ्चभागद्विभागं वा,
पीठविस्तारं कारयेत् । पीठोत्सेधं द्वादशभागं कृत्वा एकांशं पादुकं
सार्धत्र्यंशाजगती द्रव्यार्धांशकुमुदम्, अर्धशंकपं द्रव्यार्धांशकपं द्रव्यार्धांशकंठं
अर्धांशकपं सार्धांशमहापट्टिका चैवं पीठं कारयेत् ॥

उपपीठोत्सेधं द्वादशभागं कृत्वा एकांशपादुकं, द्रव्यंशपञ्चं, एकां-
शकंठं, त्र्यंशकंठं, एकांशकंठं, द्रव्यार्धांशं महापट्टिकां कृत्वा संयोजयेत् ॥
आसनपीठोत्तुंगं बेरोत्तुंगं त्रिधाकृत्वा एकांशं, तदष्टांशाधिकं, तदष्टांशोनं
वा, विस्तारं, द्विगुणंदैर्ध्यं त्रिगुणं वा, अन्यत्सर्वं पूर्ववत् । एवमासनपीठं
कल्पयेत् । पार्श्वयोरुभयोः शंकूसुषिरं वा कारयेत् ।

प्रभामण्डललक्षणम्

प्रभामण्डलमेकं द्वित्रिचतुष्पञ्चयष्टिकं, प्रत्येकं, देहलब्धाङ्गुलेन
चतुस्त्रिद्व्येकाङ्गुलविस्तारं, तत्प्रभाविस्तारं, चतुरष्टद्वादशषोडशाङ्गुलं,
रश्मिमालासहितं कारयेत् । रश्मींस्त्रिनतान् सर्वत्रसमां दक्षिणेदक्षिणावर्तान्-
वामेवामावर्त्ताश्चयुक्त्या तदक्षणात् कारयेत् । मौलिशिखामणेरूर्ध्वं चतुरङ्गुलं
पार्श्वयोः शंखचक्रं योरन्तरंभागं हित्वा शंकोस्सुषिरयोर्वा प्रभामण्डलं
संयोजयेत् ॥

मधुच्छिष्ट क्रिया संस्कारः

अथ बेरार्थमधुच्छिष्टक्रियांवक्ष्ये-शुक्लपक्षे कर्तुर्नुकूलर्क्षे कारयेत् तदिनात्पूर्वमङ्कुरानर्पयित्वा आलयाभिमुखे यजमानगृहे वा प्रपां कृत्वा अलंकृत्य तन्मध्ये गोचर्म मात्रमुपलिप्य पञ्चवर्णैरलङ्कृत्य तस्मिन्नौपासनाग्निकुण्डं कृत्वा आधारं हुत्वा वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, श्रीभूमिदेवत्यं, पाञ्चभौतिकं, वैष्णंस्विष्टाकारं च हुत्वा; पश्चाच्छिल्पिनमाहूय अङ्गणेगोमयेनोपलिप्य तन्मध्ये त्रिपदीं चुल्लीं वा, सन्यस्य अग्निनिधाय शुद्धे पात्रे मधुच्छिष्टं प्रक्षिप्य चुल्यामारोप्य प्राङ्मुखेन शिल्पिना समेनाग्निनापाचयित्वा नववस्त्रेणोत्पूय तत्सिक्थमादाय प्रोक्ष्याचार्यः प्राङ्मुखो भूत्वा 'इदं विष्णु' रिति मन्त्रेणाऽभिमृश्य उत्तमाङ्गं कृत्वा देव्यादीनां तत्तन्मन्त्रेणाऽभिमर्शनादि कारयेत् ।

पुण्याहं वाचयित्वा यजमान आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात् । पश्चाच्छिल्पिनमाहूय संपूज्य तेनसिक्थेन बिम्बं सलक्षणं कृत्वा तद्वहिर्मृत्तिकांशनैरालिप्य संशोष्य तद्वहिरयः पट्टैर्बन्धयित्वा पुनःशुभेदिने पूर्वव (द्धोमंहु) द्रुत्वा तद्विम्बगर्भप्रताप्य मधुच्छिष्टं संस्त्राव्य पुनस्तद्विम्बगर्भप्रताप्य संतप्तलोहेन शिल्पिभिस्तज्जैर्बिम्बगर्भमन्त्रेण पूरयेत् । प्रभाते स्नात्वा आचार्यो यजमानश्च शिल्पिना शनैश्शनैः मृद्भेदंकारयित्वा बिम्बशुद्धिं च कारयेत् । तत्बिम्बं स्त्रावितं मपूर्णं खण्डितं स्फुटितं यदि भवेत् तद्वरं लोहवत् स्मृत्वा पूर्ववद्धोमं हुत्वा बिम्बमाहरेत् ॥

अङ्गुलसंज्ञा

अथ विमानबेरादि मानविभागार्थमङ्गुलानां संज्ञां वक्ष्ये - मानाङ्गुलं, मात्राङ्गुलं देहलब्धाङ्गुल मिति त्रिविधं भवति । दिने आदित्यरश्मौ जालकान्तः प्रविष्टे तद्वोचरा अत्यंतक्षुण्णा लवाअणवःप्रोक्ताः, त एव परमाणवः, परमाणुभिरष्टाभिरधरेणुः, अधरेण्वष्टगुणितं रोमाग्रं, रोमाग्राष्ट्रगुणिता-लिख्या, लिख्याष्ट्रगुणितं यूकं, यूकाष्ट्रगुणितं यवं, यवाष्ट्रगुणितंमानाङ्गुलम् मानाङ्गुलमुत्तमं, तदष्टांशोऽनं मध्यमं, तत्तुरीयांशमधमम् । मध्यमपुरुषस्य-दक्षिणहस्तस्वमध्यमाङ्गुलेर्मध्यमपर्वणोविस्तारायामं वा मात्राङ्गुलं, बेरोत्सेधं तत्तालवशेनविभज्यैकांशं देहलब्धाङ्गुलं, तदष्टांशं यवमिति ।

एकाङ्गुलादीनासंज्ञा - मात्रातत्त्वमूर्त्तीदुविष्ण्वंबरमोक्षोक्ता इत्ये-

कांगुलस्य, कालगोलकाऽश्विनीयुग्मब्राह्मण विहगाक्षिपक्षा इति द्रव्यंगुलस्य, अग्निरुद्राऽक्षिगुणगणकालशूलरामवर्गमध्या इति त्र्यंगुलस्य, भागवेदप्रतिष्ठा जातिकराऽब्जजाऽऽननयुगतुर्यतुरीयांभसी' त्रिचतुरंगुलस्य, विषयेन्द्रियभूतेषु सुप्रतिष्ठापृथिव्या इति पञ्चांगुलस्य, कर्मगिरससमयगायत्रीकृत्तिकाकुमारान नकौशिकर्तवः षडंगुलस्य, पातालमुनिधातुलोकोष्णिग्रोहिणीद्वीपगांभोनिधय इति समांगुलस्य, लोकपालनागोरगवस्वनुष्टुब् गणा इत्यष्टांगुलस्य, बृहतीगृहरंध्राऽऽनंदसूत्राणि इति नवांगुलस्य, दिक्प्रादुर्भावनाडीपङ्क्तय इति दशांगुलस्य, रुद्रत्रिष्टुबित्येकादशांगुलस्य, वितस्तिर्मुखंतालंयमंराशि र्जगतीचेतिद्वादशांगुलस्य, अतिजगतीतित्रयोदशांगुलस्य, मनुः शक्करीच- चतुर्दशांगुलस्य, अतिशक्करीतिथिश्चेतिपञ्चदशांगुलस्य, क्रियाऽष्टीन्दु- कलाति षोडशांगुलस्य, अत्यष्टिः सप्तदशांगुलस्य, स्मृतिः धृति श्चेतिअष्टादशांगुलस्य, अतिधृतिरेकोनविंशतेः, कृतिर्विंशतेः, प्रकृतिरेक- विंशतेः, आकृतिर्द्वाविंशतेः विकृति त्रयोविंशतेः, संकृतिश्चतुर्विंशतेः, अभिकृतिःपञ्चविंशतेः, उत्कृतिः षड्विंशतेः, नक्षत्रंसप्तविंशते रित्येवंसंज्ञा- भवन्ति ॥

षण्मानानि, तेषां संज्ञा च

मानं प्रमाणं उन्मानं परिमाणं उपमानं लंबमानमिति षण्मानानि । आयाम आयतं दीर्घमानमित्येकार्थवाचकाः, विस्तरं विस्तारं तारं विस्तृति विसृतिः विस्तृतंततिः विसृतंव्यासं विसारं विपुलं ततंविष्कंभंविशालमिति प्रमाणस्य, बहुलं नीब्रंघनमिति वा उच्छ्रयंतुंगं उन्नतमुदयम्, उच्छ्रय मुत्सेधम् ऊर्ध्वमित्युन्मानस्य, निष्क्रमंनिष्कृतिर्निगमं निर्गतिरुद्रममिति च, मार्गं प्रवेशनंतं परिणाहंनहं वृतिरावृतमिति परिमाणस्य, नीब्रंविवरंअन्तर- मित्युपमानस्य, सूत्रलंबनान्मितं यत्तल्लंबमानम् । इत्येतैः षड्भिर्मानैर्युक्तं बेरं कारयेत् ॥

देवानां तालविभागः

अथ देवानां तालविभागं वक्ष्ये - देवेशस्योत्तमं दश तालं, तथाब्रह्मणः शङ्करस्य च, श्रीभूम्यो रुमासरस्वत्योश्च मध्यमं दशतालम्, इन्द्रादि लोकपालानां, मादित्यचंद्रयोश्च द्वादशादित्यानाम् एकादशरुद्राणां वसूनाम् अश्विन्यो भृगुमार्कण्डेययोः वीशसैषिकयोश्च दुर्गागुह सप्तर्षीणामपि

अधमं दशतालम्, यक्षेशनवग्रहाद्यन्य देवानां नवार्धतालम्; दैत्यरक्ष उरगेशसिद्धगन्धर्वचारणभवनानामुत्तमं नवतालम् ।

देवकल्पमनुजानां त्र्यंगुलं नवतालम्

निशाचराणामसुराणांच नवतालं मर्त्यानामष्टतालं, बेतालानां-सप्ततालं, प्रेतानां षट्तालं, कुब्जानां पञ्चतालं, वासनानां चतुस्तालं, भूतानां-किन्नराणां च त्रितालं, कूश्माण्डण्डानां द्वितालं, कबन्धानामेकतालम् एतेषां प्रत्येकमुत्तममध्य माऽधमभेदाः भवन्ति ॥

देवतालेषु उत्तमत्वादिभेदः

स चतुर्विंशतिशतांगुलमुत्तमं दशतालम्, स विंशतिशतांगुलमध्यमं दशतालम्, षोडशधिकशताङ्गुल मध्यमं दशतालम् ॥

प्रादेशिन्यादीनां लक्षणम्

अङ्गुष्ठप्रादेशिनीभ्यामितं प्रादेशम्, अंगुष्ठमध्यमाभ्यामितं तालम्, अंगुष्ठाऽनामिकाभ्यामितं वितस्तिः, अंगुष्ठकनिष्ठिकाभ्यां मितं गोकर्णम्, मानाऽङ्गुलेन चतुर्विंश त्यङ्गुलं किष्कुः, पञ्चविंशत्यंगुलं प्राजापत्यम्, षड्विंशत्यंगुलं धनुर्ग्रहम्, सप्तविंशत्यंगुलं धनुर्मुष्टिः, इत्येतच्चतुर्गुणो दण्डः, तेन दण्डेनग्रामादीनां विन्यासं कारयेत् ॥

प्रलम्बफलकलक्षणम्

अथ प्रलम्बफलकावक्ष्ये - बेरस्यलम्बमानं पूर्वमेव परीक्षयेत् । अष्टषष्ट्यंगुलाऽऽयतां चतुर्विंशत्यंगुलविस्तारां द्व्यंगुलघनां लघ्वीं श्लक्ष्णां फलकां गृहीत्वा परितस्त्र्यङ्गुलं नीत्वा मानसूत्रं विन्यस्य प्राक्पश्चिम-भागस्थानि सूत्राणि प्रसारयेत् । मध्ये सूत्रं विन्यस्य मध्यसूत्रादेकांगुलं पुटपर्यन्तसूत्रं तदेवद्वगन्तरं स्यात् । तस्मात् त्र्यर्धांगुलं नेत्रपर्यन्तं तस्माद् व्यर्धांगुलं मुखपर्यन्तं तस्माद्व्यंगुलं कर्णपर्यन्तं तस्मात् त्र्यंगुलं कक्षपर्यन्तं तस्माद्दशाङ्गुलं बाहुपर्यन्तम्; एवं त्रयोदशासूत्राणिविन्यस्य परभुजस्य-मणिबन्धाऽवसानं मानसूत्रद्वयमेव तत्तारं नीत्वाऽभ्यन्तरं भवेत्, पुरतो मध्य-सूत्रयोगं (मध्यसूत्रं) तस्माद्व्यंगुलं पुटसूत्रं, तस्माद्विषयाधिकं द्व्यंगुलं नेत्रसूत्रं, तदेव वत्क्रबाह्वं, तस्मात् त्र्यंगुलमन्तर्भुजावधि, तदेव कक्षपर्यन्तं

तद्वयेवा चतुरंगुलं बाहुपर्यन्तं तदेवपार्श्वयोर्मध्यमे पार्श्वमध्यसूत्रं स्यात् । तस्मात् द्रव्यंगुलं कर्णावर्तं तस्मात् त्र्यंगुलं शिरः पृष्ठावसानंतदेवपरभुजा-
वधिभवति । इत्येवं दक्षिणोत्तरगतानि सूत्राणि षट्चविन्यस्य तत्तत्सूत्र-
संगेसुषिरं कृत्वा तन्तुनायवमात्राणि सूत्राणि सुषिरे संयोज्य अग्रे प्रोतकुण्डलं
लोहमयं मृण्मयं वा संबध्य सूत्राणि लम्बयेत् ।

मध्यसूत्रं शिखामणे रूर्ध्वं संस्पृशमेव कृत्वालम्बयेत् । स्थानकस्य
मध्यसूत्रं मौलिशिखामणेर्मध्ये मूर्ध्वोभ्रूसंगस्य नासाग्रस्य च मध्ये
कण्ठस्य हृदयस्य कुक्षेर्नाभेयोः पादयोश्च मध्ये प्रलम्बं तत्तत्सूत्रसंस्पृशं
नासाग्रं कुक्षिमध्यं च सूत्रात् मौल्यग्रपर्यन्तं षडंगुलं, हनुमध्यं यवाधिक-
चतुरंगुलं, हिकान्तं चतुरंगुलं, हन्मध्यं द्रव्यार्धंगुलं, नाभिः षड्यवा,
योनिमूलमेकांगुलम्, ऊरुमध्यं द्रव्यंगुलं, जान्वन्तरं त्र्यंगुलं, जंघान्तरं षडंगुलं,
नळीकान्तरमष्टांगुलं, सूत्रात्पश्चार्धसार्धाष्टांगुलम्, अंगुष्ठाग्रं सूत्रात्पुर-
तो द्रव्यार्धंगुलम्, एवं मध्यसूत्रवशात् मानयेत् ।

बाहुपर्यन्तमेव पार्श्वसूत्रं स्यात् चूडामणौ मूर्ध्नि कर्णं पाल्यन्तरे कूर्परयोः
पार्श्वजानुजंघां गुल्फानां मध्ये प्रलम्बयेत्, मौलिमूर्धकृकाटिककुट्टंश-
स्फिकपाष्णीनां मध्ये पृष्ठमध्य सूत्रं प्रलम्बयेत्, गण्डपार्श्वं वक्त्रबाहोर्कर्णौ
चूचुकाग्रमध्ये श्रोणि पार्श्वं चोरुजंघयोर्मध्ये वक्त्रबाह्यसूत्रं प्रलम्बयेदेतानि
षट्च पीठावलम्बानि अन्यानि तत्तदंगसंस्पृशान्येवावलम्बयेत् ।
आसनस्योर्ध्वकायस्योक्तं पूर्ववन्मध्य सूत्रादीनि षट्सूत्राण्यासनोपरिलम्ब-
येत् । मध्यसूत्रं जानोरुपरिष्ठात्केशान्तं तन्मध्यगं जानोः पार्श्वभ्यां बाहुभ्याश्च
मध्यगंसूत्रं प्रलम्बयेत् । सूत्राद्वामजान्वन्तरमूर्ध्वकायार्धसमं दक्षिण-
जान्वन्तरं तदेव चतुरंगुलं त्र्यंगुलं यवोनं वा अन्यत्सर्वं पूर्ववत्कारयेत् ।

उपमानम्

अथोपमानं वक्ष्ये-परभुजस्य मणिबन्धान्तरमष्टांगुलं मुष्णीषा-
शंखचक्रान्तरं मुखं मध्योदरात् कूर्परान्तं षडार्धंगुलमभयहस्तस्य
मध्यांगुलाच्चूचुकान्तं त्रयोदशांगुलं स्वागतस्य मध्यान्नाभ्यन्तरं दशां-
गुलमुदरमध्याच्छ्रोण्यन्तरे नवांगुलं वामहस्तस्य मध्यमांगुलाग्रान्मेढ्रान्तरं
षडंगुलमूरुमूलान्तरमेकांगुलं मूरुमध्यान्तरं द्रव्यंगुलं जान्वन्तरं चतुरंगुलं
जंघयोर्मध्यं पञ्चांगुलं नलकान्तरं षडंगुलं कक्षयोरन्तरं पञ्चांगुलं पाष्ण्यन्तरं

चतुरंगुलं तलमध्यान्तरं षडंगुलमंगुष्ठान्तरमष्टांगुलं; शयनस्य तिर्यग्गतं ब्रह्मसूत्रस्य दक्षिणतोमुखं त्र्यंगुलं पादांगुष्ठयोर्मध्यमं विंशत्यंगुलं पाष्ण्यन्तरभागं जान्वन्तरं चतुर्दशांगुलंस्यत् एवमुपमानं लक्षयेत् । अत्रानुक्तं सर्वं शिल्पशास्त्रोक्तमार्गेणैव कारयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे कौतुकादि लक्षणं नाम द्वाविंशः पटलः ॥२२॥

अथ त्रयोविंशः पटलः

अथ देवशस्योत्तमदशतालवशान्मानं वक्ष्ये -

त्रियवाधिकैकांगुलमुष्णीषं केशांतं त्र्यंगुलं हृक्सूत्रं त्रियवाधिकं चतुरंगुलं तत्समं पुटांतं तत्समंहन्वतं गळमर्धांगुलं हिक्कायवोनं(न) चतुरं गुलं हिक्कायाहृदयांतं, हृद, यान्नाभ्यंतं, नाभेर्मेट्रांतं, तत्त्रियवाधिकत्रयोदशांगुलं; मेढ्रादूर्वायामं त्रियवोनसप्तविंशत्यंगुलं जानु त्रियवाधिकं चतुरंगुलं जंघाचोरुसमायामा पादंसत्रियवचतुरंगुलं पादायामंसप्तदशांगुलं हिक्कासूत्रादधस्ताद्बाहुस्सप्तविंशत्यंगुलः कूर्परंद्व्यंगुलं प्रकोष्ठमेकविंशत्यंगुलं सप्तदशांगुलं(वा) (नलंसप्तांगुलं) मध्यमांगुलायामं षडर्धांगुलं, तर्जनी यवाधिकपञ्चांगुला अनामिकातद्यवाधिका अंगुष्ठं द्वियवाधिकभागं कनिष्ठांगुलं तद्यवाधिकं स्यात् ।

अथ प्रमाणंवक्ष्ये - उष्णीषात्पूर्वकेशांतं नवांगुलं पार्श्वयोस्तत्समं पृष्ठकेशांतं द्वादशांगुलं मुखस्यविस्तारं चतुर्दशांगुलं द्विचत्वारिंशदंगुलंनाहं शिरसः पृष्ठतः कर्णयोरंतरं त्रयोदशांगुलं पूर्ववत् पृष्ठतः षड्विंशत्यंगुलं शेषं कर्णयोःस्थानं भ्रुवोर्मध्यमेकांगुलं केशान्ताद्भ्रुवोर्मध्यं त्र्यंगुलं अष्टांगुलार्धं तिर्यगुपक्षेपमध्यम् अष्टार्धांगुलंग्रीवाग्रविस्तारं नवार्धांगुलंग्रीवामूलविस्तारं बाह्योः पर्यन्तं चतुश्चत्वारिंशदंगुलं वक्षोविशालं चतुर्विंशत्यंगुलं हृदयविस्तारं विंशत्यंगुलं स्तनयोरन्तरं चतुर्दशांगुलं मध्योदरं षोडशांगुलं श्रोणीविस्तारं अष्टादशांगुलं कटिविशालं विंशत्यंगुलं ऊरुमूलविशालं त्रियवाधिकत्रयोदशांगुलं ऊरुमध्य विस्तारमेकादशांगुलं जानुनवार्धांगुलं जंघामूलमष्टांगुलं जंघामध्यविस्तारंसप्तांगुलं नलकाविस्तारंसार्धचतुरंगुलं अक्षगुल्फान्तरं पञ्चांगुलं प्रपदविस्तारंसार्धपञ्चांगुलं सार्धवेदांगुलोत्सेधं-

पाष्णिर्विस्तारं सार्धत्रिमात्रपादांगुलविस्तारं अंगुष्ठायामंचतुरंगुलं तर्जनी तत् यवाधिका तद्यवोनं मध्यमांगुलं त्रिमात्रार्धानामिका कनिष्ठायामंत्रिमात्रं कनिष्ठाद्यंगुष्ठांतं क्रमात्सप्ताष्टाष्टार्धनवषोडशभिर्यवैरंगुलानांविस्तारं शेषं विवरम् ।

बाहुमूलविस्तारं दशांगुलं बाहुमध्यं नवांगुलं कोर्परंसार्धसप्तांगुलं प्रकोष्ठमध्यसप्तांगुलं मणिबन्धं चतुरंगुलं सार्धतलंसार्धषण्मात्रं(तल) मध्यं सप्तांगुलं अग्रं षण्मात्रं रुद्राष्टनवसप्तषड्यवविपुलान्यंगुष्ठादिकनिष्ठांतांगुल्यग्राणि तद्यवार्धहीनसप्तवेदेषु तुर्याग्रियवमंगुष्ठादिनखानांविशालं द्वियवाधिकायामंद्विपवांगुष्ठं अन्यानि त्रिपवाणि अंगुष्ठमूलपर्वार्धाधिकांगुलं-द्व्यर्धांगुलं अग्रपर्वं तर्जनीमूलपर्वं चतुर्दशयवं मध्यम पर्वं त्रयोदशयवम् अग्रपर्वद्वादश यवं मध्याङ्गुलीमूलपर्वष्टादशयवं मध्यमपर्वषोडशयवं अग्रपर्वसार्धपञ्चदशयवं अनामिकमूलपर्वं सार्धचतुर्दश यवं मध्यमपर्वं सार्धत्रयोदशयवम् अग्रपर्वद्वादशयवं कनिष्ठांगुलिमूलपर्वं द्वादशयवं मध्यमपूर्वकादशयवम् अग्रपर्वं दशयवं अंगुलीनामग्रे द्वियवाधिकं नखाग्रं पाष्णिहस्ता घन वेदांगुलं तलमध्यघनं द्व्यर्धांगुलं अग्रमंगुलीवत् क्षीणं शुकोदरघनं द्व्यर्धांगुलं मणिबंधात्तदायामं सद्वियवंभागं शुकोदरविशालं द्वियवोनत्र्यंगुलं पाष्णिहस्त विस्तारंद्वियवोनचतुरंगुलं तस्यग्रे तर्जन्यादि कनिष्ठांताना मंगुलीनामूलतलं मांसलं द्रव्यर्धमात्रेणशेषतलंनिम्नमंगुष्ठतर्जनीमूलयोस्सार्धत्र्यंगुलं मंगुलीनामधोमूलसंधिरंगुलमेकाग्रोच्चनीचाधार्धांगुलम् ।

कनिष्ठिकादेशमूलादेकदशा तर्जनीमूलपार्श्वगा आयुरेखा मध्यांगुलयोः द्व्यंगुलं तस्यषड्यवाधस्ताद्विद्या रेखा तलमूलादाकराग्रं ब्रह्मरेखा दक्षिणादक्षिणेकरतले चक्रशंखसमारेखा भवेत् ।

उपक्षेपनिम्नंद्वियवांतरावर्त्तं द्व्यंगुलम् उपक्षेपविशालमर्धांगुलं त्रियवोन्नतं हस्तिमस्तकवद्विस्तीर्णं मस्तकंसोन्नतमंगुलम् ।

भ्रूतलं (भ्रूः) पञ्चचतुर्यवासार्षपञ्चांगुलायामासार्धाष्टयवविस्तारमात्रा आनताच अर्धमात्रांतर्याचक्रपुच्छा चापवत् भ्रूलता स्निग्धरोमसंचिता ।

द्व्यंगुलं नेत्रतारं भ्रुवस्तलादधार्धिकांगुलायामम् एवमक्षिमण्डलमूर्ध्वार्धोवर्मछत्रम् ऊर्ध्ववर्मद्वादशयवम् अधोवर्मचतुर्यवम् एतथोर्योगं नयनसूत्रमूर्ध्वविर्मविस्तारं द्वियवम् अक्षिमोचनविस्तारमेकांगुलम् ऊर्ध्ववर्मणासंपृशेत् ।

षड्यवं कृष्णमण्डलं तस्योभयोः पार्श्वयोस्तदर्धाधिकायतौ-
शुक्लभागौ कनीनिकाविस्तारायामं यवं नेत्रांतरक्तं यवार्धं ज्योतिर्यवप्रमाणं
दृष्टिर्यूकमात्रा ऊर्ध्ववर्मततं यवार्धकं द्वियवमधोवर्मनतं वर्मणोधनमर्धयवं
नवतिः पक्षमरोमाणि शेषं पक्षम नासिकापुटमध्यमूलांतं क्रमादष्टादश
दशषड्यवविस्तृतम् ।

नासिकाग्रमंगुळिविस्तारं गोजीमूलाग्रं द्रव्यंगुलोच्छ्रयं पुष्करं
अष्टयवोत्सेधं तन्मूलविस्तारंद्वियवं मध्यविस्तारंद्रव्यर्धयवम् अग्र-
विशालंत्रियवं पुटरत्रोतोंगुलं तिर्यग्यवपञ्चकं पुटस्यबहलं यवमात्रायता
ततान्वितं द्विनिष्पावबीजसदृशं तिलपुष्पसमाकारं नासिकापुटसूत्रान्नासाग्रं
द्वियवार्धलंबितं सार्धचतुर्यवंगोजीपुटं द्वियवंविस्तारं त्रिवर्गाचोत्तर पाली
सार्धयवविस्तृतात्रियवार्धतता ।

सार्धयववेदांगुलायतमुत्तरोष्ठम् आस्यतारंतदेवं चत्वारःपुरोदंता-
स्त्रियवायामविस्तृता स्तावंतोधरदंताः द्वियवार्धानतायताश्चतुर्यवायता-
दंष्ट्रासदंशमुकुळोपमा ऊर्ध्वाधोदंष्ट्रे अर्धयवाधिके पुरोदंतात् यवार्धो-
नायतास्तत्सम विस्ताराः पञ्चोपदंष्ट्राः द्विपार्श्वगा द्वात्रिंशदंतसंख्या
अधरोत्तरयोर्दंतायामसमौ अंतस्तदधीदन्तरोपणौ ।

जिह्वाषडंगुलयामा तदर्धविस्ताराधृतजिह्वा अंगुलं बाहुकण्ठ (कर्ण)
रंध्रं कलांगुलं षडंगुलायतं तालुविस्तारं त्र्यंगुलमास्यं नवयवांतरं द्विगुणायतं
षड्यवं तस्या (स्थायतार्धोत्सेधं) मुत्सेधं सार्धद्वियवं पालिकारक्तभागंततं
शेषमायामद्विगुणम् ।

ओष्ठादधस्ताच्चुबुकं सार्धाष्टयवं हनुस्तत्समं तस्माद्वनुचक्रंसद्वियवं
तदुन्नतरुद्राक्षियवं चुबुकनिम्नम् ।

हर्नोर्गळ गळालीकं तदङ्गुलार्धं गळरेखाद्रव्यर्धकलायामा चापसन्निभा
कर्णबंधाद्धनोर्मध्य दशार्धांगुलं तस्माच्चतुष्कलंसृक्कम् ॥

नेत्रादधस्तादपांगमंगुलम् अपांगात्कर्णमूलं षडंगुलं कर्णकलाततं नेत्र-
सूत्रसमं कर्णप्रोतं तत्कर्णतुंगततं कर्णनाळमूलंकलासार्धयवं कर्णवर्त्ती-
सार्धयवतता पाली चतुर्यवा कर्णपिप्पलीचतुर्यवविस्तारा द्विगुणायतायवार्ध
द्रव्यंगुलायामा षड्यवांगुळविशालाकर्णवर्त्तीपिंचुषि चूलिकायतवर्तुलातुरीय-
यवार्धविस्तारपिंचुषीकर्णचूलिकाकर्णवर्त्युन्नतंचूर्पतावदयर्धयवमर्धांगुलं-

कर्णचूलीपिंचुषीकोन्नतीर्यवांतरंपिप्पलीफाल्योः बालिबालेंदुसन्निभायव-
निष्पाव बीजसदृशा पिप्पलीषड्यवायता चतुर्यवविशालास्त्रोतो धोनेत्रामि-
चुष्यधः कर्णनालमात्रार्धघनयुक्तौनालौपूर्वापरौ विवरंषड्यवं तयोर्नाहं-
मात्रंस्यात् ॥

कर्णमूलादधोबिंदुः (वपुः) कार्यं कृकाटीसार्धांगुलानता तस्याव-
यवंभागं तदग्रीवायामं तत्रार्धांगुलं तारं दशांगुलं स्कंधयोः समे कर्ण-
बंधादधस्कंधसंधि सार्धषडंगुलं, समांगुलं, स्कंधौशोभान्वितौ ॥

हिक्कासूत्रात् स्कंधसंध्युच्चंचतुरंगुलं तन्मध्ये द्वायार्धांगुलं जटु
बाहुशिरस्संधिरंसांतस्कंधमूलतो नवांगुलं द्वियवं तस्मात् द्वियवषडंगुलं-
बाहुशिरो 'जटुसमाहित' कौर्परांसं 'बाह्वंसं' पंचांगुलायतंत्र्यंगुलायतो-
मुत्क्षेपसर्मोर्दंडितेभुजंसमासन्नं(स) मापयेत् एवंनीत्वाद्विभुजं नयेत् ॥

कंठादधस्तात् ककुत् भागायता अष्टगोलकंककुदः कटिसंध्यंतं वंशं
'विंशति' नागाधिकं तत्समं ककुदोदधस्तात् षड्भागेककुतद्वारेकक्षाधरांतरं-
तस्माद्बाहुपर्यंतद्वियवंनवांगुलं स्कंधं स्कंधेऽधस्तात् अंसपीठं सार्धद्वियांगुलं
तस्माद्वियवा अंसफलका स्तनसूत्रसमा तत्रांतरयोर्दशांगुलककुदोधरां-
त्रिमात्रतारंसमांगुलं ॥

तद्वक्षसोसंमांसलं तयोस्संभिन्नं वंशतारं कलानतं वंशदंडपार्श्व-
चांऽसफलकायाअधोनवांगुलं बृहत्यास्तनान्तरं, वंशात्सुप्रतिष्ठाकला
तयोर्बृहति स्तनयोर्मध्यं सम दशांगुलंघनं बृहत्याकटिसंध्यंतरंतन्मध्यं
समांगुलायतं तदधनस्यात् चतुर्भागंतदार्धांगुलाधिकं कटुसार्धमुखं सार्धांगुलं
खंडिकांतं खंडस्य पुरस्थात्पायुः भागांगुलं सार्धं धृतिमात्रं कटी (बंध)
विशालंजघनस्यबहिः पृष्ठवंशपार्श्वेद्वयोः ककुदेन्तरंषडार्धांगुलविशालं
निम्नौककुंदरस्यांतद्व्यंगुलं बिंदुखंडिकं, बिंदुखंडिकयोस्तिय कटी
वेदार्धमात्रका खंडद्व्यंगुलांतरं सार्धतुरीयांगुलंस्फिक् ॥

पिण्डलंबितंनवांगुलं सुवृत्तं, कंदः, कं(ठ)बुसमोवृत्तो द्विरेखावृ-
तस्तनार्धका सद्वादशयव मुखं कक्षाद्वि क्वांतंतावत् स्तनं कक्षादष्टांगुलं
नवांगुलनम्रमुरो हृद्यवाधिकं हृदयात् स्तनपीठतुंगमार्धांगुलं कक्षात्-
कक्षाधरावलंबमंत्युक्तयवकोलकं स्तनपीठस्योन्नतंकक्षस्यांगुलं तत्पुर-
स्तान्मुखं विप्रांगुलं (बं) यवंवृत्तम् स्तनं यवोन्नतं स्तना द्व्यं द्वियवतारं
तदधस्तात्द्व्यंगुलं स्तनं ॥

हिक्काद्वयवनिम्ना जतुरेखाद्व्यंगुला नाभिर्दक्षिणावर्त्ताषड्यव-
निम्नायतौद्रियांगुला नाभेःश्रोणीपार्श्वत्रिकलांगुला द्व्यर्धांगुला कटी
श्रोण्याशेषंमेढ्रपीठं सार्धपंचांगुलायतं, लिंगं(गायाम्) तारं द्विमात्रमुष्कलं
तुरीयार्धांगुलं तत्समविस्तारंवृषाननसदृशंमेढ्रं ॥

ऊरुबंधं रुद्राक्षांगुलं प्रतिष्ठांगुलंद्वयं जानुमंडलंविष्कंभं घनं
द्व्यर्धमात्रं पार्श्वबंधं तुरीयांगुलं पृष्ठाज्जानु त्रिमात्रार्धयवतारान्वितं कोलकं
कोलकं मध्यभागेशेषं पार्श्वयोरपि, जान्वंता (न्तरा) यिप्रस्त्यंतं तालं
मत्स्यवदुन्नतं; पृष्ठजंघाश्रितं मत्स्य (पाणिद्व्यंगुल विस्तारा) वद्व्यर्धकला
विस्तारं नळकापृष्ठपार्श्वद्वयांतरं तद्वहितिऽक्षगुल्फयोस्तुंगमनुपङ्गतियवौ-
र्विपुलं क्रमेणाष्टादशादिति जगतियवं प्रतिष्ठांगुलं पष्णितारं तत्तुंगकं(श)
रांगुलं सार्धप्रपदतुंगमंगुष्ठं द्व्यंगुलघनं शेषाणिविस्तारं समं तुंगान्यष्टयव-
विस्तारदैर्य्यम् ॥

अंगुष्ठनखमुखेद्विपार्श्वद्वयोस्तुरीययवं नीत्वानखं नयेत्; चतु (स्तली)
रर्धचतुस्सार्धात्रिभिर्यवैः क्रमान्नखानांविस्तारं तर्जन्यादिकनिष्ठांतं त्रियवं
तदर्धोन नखायतास्तस्यांगुष्ठयोरंतरंचतुर्यवंपर्वद्वयं अंगुष्ठान्यानि त्रिपर्वाणि
स्वतारसदृशमग्रपवांतं यवाधिकमंगुष्ठपर्वमूलग्रं ज्येष्ठां (शेषां) गुलीनांद्विय-
वाधिक्यमेकैकं सर्वांगुलीमूलानां मूलतलं मांसलं पाष्णिभागे तलं पंचां-
गुलायामं शेषवर्त्तुलं कारयेत् । पादौद्वौ चक्रशंखरेखासमन्वितौ सर्व-
सुव्यक्तंसुसं पूर्णवैरं सलक्षणं चक्षुर्नदनमूर्ध्वकायमथोकायंसममेव कृत्वा,
सर्वत्र विष्कंभात् त्रिगुणंवृत्ततत्परिमाणंस्यात् सर्वेष्वंगेष्वेकयवादि षड्य-
वांतंहीनाधिक्यं न दोषायभवति । तस्माद्यथोचितं युक्त्याकारयेत् ॥

अथ देव्योः मानम्-मध्यमंदशतालंसविंशतिशतांगुलं त्रिनतंद्विभुजं
समभागंनतमानं चतुरंगुलं श्रीदेव्या दक्षिणपादं स्थितंवामपादं कुंचितं
दक्षिणहस्तंप्रसारितं तदूरुमूलालंबितं वामं पद्मधरंहेमाभाम् ॥

महीदेव्यावामपादंस्थितं दक्षिणपादंकुंचितं दक्षिणहस्तं उत्पलधरं
वामंप्रसारितंतदूरुमूलालंबितं श्यामाभां किरीटाद्याभरणान्विताम् ॥

मूर्ध्निकेशांतभागं तस्मान्नेत्रंषड्यवंभागं नेत्रात्पुटांतं चतुरंगुलं
पुटाद्वन्तं षड्यवंत्रिमात्रं हनोःकंठद्विकलं कंठाध्दयांतं हृदयान्नाभ्यन्तं-
नाभेर्योनिमूलांतं त्रयोदशांगुलं, तस्मादूर्वायतं षड्विंशत्यंगुलं जानु-

द्विकोलकंजंघाचोरुसमा पादभागं तालायामं चतुर्भांगुष्टायतं चतुरंगुलं
तर्जनीतत्समा शेषांगुल्यः क्रमादर्धांगुलीनायताः ॥

अंगुष्ठादि विशालंषोडशाष्ट (सार्धसप्त) सप्तषड्यवं नखायामं
स्वतारार्धपादाग्रतलविस्तास्यङ्गुलं प्रपदस्य विस्तारं उन्नतपंचांगुलं
पाष्णिद्विकोलकमक्षिगुल्मांतरं पंचांगुलं नलकाविपुलंभागं जंघामध्य-
त्रिकोलकं समांगुलंजानुविस्तारम् ऊरूमूलंद्वादशांगुलं गजहस्तस-
मवृत्तमूरूमूलं नलकांघ्रिकटीतारंद्विमुखं पीठं समांगुलविस्तारं चतुरंगुलायत
मूरु, अश्वत्थदलबाह्यवद्विपुलंमांसलंगुह्यं श्रोणीतारंतारा (कला) दश
श्रोणीनेत्रायामविस्तारं समांगुलं नाभ्यधः ॥

नाभिः षड्यवविस्तारं गंभीरोदरकुक्षिमध्यं चक्रां, (रुद्रां) गुली-
विशालं (स्तनादधो) हृदयंत्रयोदशांगुलतारं स्तनतारंनवांगुलं चूचुकं-
त्र्यंगुलविस्तारंस्तनाच्च चतुरर्धांगुलं (अर्धांगुलं) स्तनमध्यं कक्षयोरं-
तरमष्टादशांगुलम् ॥

छंदोंगुलंबाहुदीर्घं कोर्परंद्व्यंगुलायतं प्रकोष्ठकं तारं धृक्कलांगुलं
तलं समांगुलायाम मध्यमांगुलंत्रिकलंपंचांगुलीनामेकातर्जनीअनामिकासमा
अंगुष्ठकनिष्ठकेतारा(द्विकला) यतेनवसप्ताष्टसमर्तुयवविस्तारं क्रमादंगुष्टाद्यं-
गुलीनांषडंशैकांशंचतुरंशैकांशंस्वाग्रांगुलतारं नखदीर्घ्यवाधिकषड्निवेद-
भूतक्रतु समांगुलविस्तारं क्रमान्मणिबंधतलप्रकोष्ठमध्यकोर्परंदोर्मध्यभुजमूलं
च कर्णविस्तारं समांगुलं मुखंद्वादशांगुलं कुक्कुटाण्डसमाकारं केशांतात्
भ्रूद्विमात्रार्धं ततोक्षिद्वियवं त्र्यंगुलं; पुटादास्यं यवांगुलं तदर्धांगुलायतमधरं
यवांगुलंशेषं हनुः ॥

कर्णाद्वनुस्त्रिमात्रार्धतुंगं शेषपूर्ववत् । कटकांगुलस्य चोत्तुंगंस्त-
नाक्षिसमं तन्मणिबंधान्नभेरंतरं सार्धत्रयोदशांगुलं तत्पार्श्वमध्यंबाह-
न्तरं समांगुलं तथाप्रसारित हस्तस्य पार्श्वबाहन्तरं रसांगुलं मणिवंधा-
दूरूमूलांतरंवेदां गुलं तदर्धकराग्रादूरूमध्यांतरंनीत्वा मूर्ध्निपार्श्वेवामनेत्रसिते
वामपुटेधरे हनौ सव्यस्तने सव्यपार्श्वे नाभेर्मध्ये वामोरुदक्षिणे
वामांघ्रिपाष्णिपार्श्वे च सूत्रंप्रलंबयेत् एवं श्रीदेव्याः ॥

महीदेव्याःतद्विपरीतमार्गेण सूत्रंप्रलंबयेत् अंगुष्ठांतरं सार्धत्रयोदशांगुलं
त्रिभागैकभागपाण्यंतरं शेषं युक्त्या कारयेत् ॥

पूजकादीनां तालम्

पूजकमुन्योवीशशौषिकयोरिन्द्रादिलोकपालानामन्येषां परिवाराणां त्र-
यस्त्रिंशद्देवानां चाधमं दशतालं षोडशाधिकशतांगुलम् ॥

मूर्ध्नोमात्रात्रयंकेशांतं तस्मात् दृक्सूत्रंद्वयवं भागंपुटान्तंसयवंभागं
तत्समंहनोरंतरं गलमर्धांगुलं कंठभागंकंठा हृदयं हृदयातनाभ्यंतं नाभेर्मेढ्रांतं
सार्धांगुलंमुखम् ऊर्वायामपंचभागं (पंचविंशत्यंगुलम्) जानुजंघाचोरुसमा
चरणभागम्; ऊरुसमोबाहुः कोर्परंद्व्यंगुलं प्रकोष्ठसार्धधुति सार्धषट्कलां-
गुलंतलांगुलं सार्धपंचांगुलं त्र्यंगुलंवक्त्रतारं कंठः सार्धचतुष्कलंवक्षः -
कुक्षिश्रोणीकटिविस्तारं मध्यमदशतालस्योक्ततारर्धांगुलहीनं ऊरुजानुजंघा
तलविपुलं भुजमूलं कंठततं दोर्मध्यदिविशालंद्वयवोनांगुलयवार्धो न विशालं
शेषंप्रत्यंगोपांगविस्तारं मध्यमदश तालोक्तमानेन कारयेत् ॥

सीतारुक्मिणीसत्यभामानां नवार्धतालं मुखं सद्वयवंतालं मुखायामात्
त्रिगुणंकायं ऊरुद्विमुखं जानुभागं जंघाचोरुसमा पादंकंठशिरोयुगं मुखायाम-
समं कंठबाह्यतारंयुगद्वयंदशांगुलं मुखं तिर्यक्कंठसद्वयवं शेषांगविपुल-
मुत्तमनवतालविस्तारा द्वयवाधिकंदोर्दीर्घं सार्धसंकृतिःकोर्परा द्व्यंगुलं-
सार्धधृत्यंगुलं प्रकोष्ठतलंषडंगुलायामं मध्यमांगुलिषडंगुला केशांतादृक्
दृशोनासायवंभागं हनुर्युगं शेषमुत्तम नवतालोक्तवत् कारयेत् ।

नवतालं त्रिविधं मूर्धामात्रं त्रिमात्रं केशांतं केशांतात् दृक् ततो
युगं पुटं पुटान्नन्वंतं भागं गळमर्धांगुलंगळात्सार्धं त्रिमात्रं हिक्का हिक्काया
हृदयान्तं हृदयान्नाभ्यन्तं नाभेर्मेढ्रान्तंमुखत्रयं ऊरुद्विमुखं जानुभागं
जंघाचोरुसमा पादंतुरीयांगुलम् ।

तलायामं चतुर्भागं बाहुदीर्घमश्विमुखं द्व्यंगुलं कोर्परंसार्धमुखं
प्रकोष्ठतलं षडंगुलं मध्यमांगुलिः तथैवाष्टत्रिंशद्यवा अनामिकातर्जनी
तत्समभागायते अंगुष्ठकनिष्ठे दशबंध्वनुष्टुबुष्णिक्षड्यवविस्तारं क्रमाद्यं-
गुष्ठाद्यंगुलीनां तलम् ।

पञ्चांगुलं मणिबंधं त्रिमात्रं प्रकोष्ठपञ्चांगुलं कोर्परं तारं षडंगुलम्
अष्टांगुलंबाहुतारं तिर्यक्शिरोदशांगुलं केशांताद्भूत्रिमात्रिका ततोक्षि
तत्समन्नास्यं आस्यंततम गुलम् अधरं हनुशेषं धृडमध्यं दशकलं दृशः
कर्णांतं सुप्रतिष्ठांगुलं कर्णायामं भागं नाळालंबभागं तदेवपुटविस्तारं नालस्य

कलातिर्यक् त्र्यर्धांगुलमर्धांगुलं तुंग मधरम् । षड्यवोन्नतं हनोर्गलं
गलात्कंठमंगुलं द्व्यंगुलं नवतालं कर्णतारं द्विभागं बाहोस्सीमायवत्रयंवक्षो
दशामकोलविस्तारं श्रोणीभागं चतुर्भागंकटीचाष्टादशांगुलं पंचांगुलं-
लिंगदैर्घ्यं विपुलंद्व्यंगुलं मुष्कालंबभागं ऊरुविशालं यमं जानु द्विभागं
जंघाषण्मात्रा नळकावेदांगुलं प्रपदंपंचांगुलं तलाग्रततंत्रिकोलं कलाग्रतारं
अंगुष्ठद्विगुणायामं सयवंभागं प्रदेशिन्यायामंतार मध्यर्धांगुलं मध्यमादिक
निष्ठांतानामेकैकमर्धांगुलहीनमायामं सप्तषट्पंचयव विपुलं यथा क्रमेण कार
येत् ।

मध्यमं नवतालं - सत्र्यंगुलं नवतालमूर्धन्यंगुलहीनं नाभेरर्धंगुलं
ऊरोरेकांगुलं सकूथि अंगुलं मध्यमनवतालविस्तारादीनि कारयेत् ।

कनिष्ठनवतालं हिक्कायानाभ्यंतत्रिककृत्(त्र) द्वयम् ऊरुदीर्घजंघायाम-
मेकांगुलहीनं कृत्वान्यत्सर्वं मध्यमनव तालवत् बाह्यादीनां विशालंद्वियवहीनं-
कक्षांतरकुक्षिश्रोणीकट्यूरुजानुतले श्रेष्ठांगुलहीनं शेषपूर्ववदाचरेत् ॥

स्त्रीणां केशांतं समं भ्रूलतासंगमं सार्धयुगं भागं पुटांतं पुटांताद्धनु
स्त्रिमात्रार्धं सर्वासंगलं नेष्यते शेषं पुरुषवद्विस्तारायामंग्रीवादोर्विपुलं
वह्निकल कोर्परंपंचांगुल मणिबंधं त्रिमात्रं षड्यवयुगं तलं यवोनविपुलाः
शेषांगुल्यः शेषांगुलि विस्तारं कक्षानवार्धतालवत् स्त्रीमूरुतदर्धंगुलं हीनं
पादांगुलिविपुलं यवोनं शेषं विपुलं पूर्ववत्कारयेत् ॥

अष्टतालं त्रिविधं - उत्तमादि क्रमेण शिरोमानंद्विमात्रार्धं मुखमेकांशां-
गुलं ग्रीवायतं त्रिमात्रार्धं मुखत्रयं काया द्वाविंशत्यंगुलम् ऊरुजानुत्रिमात्रं
जंघाचोरुसमायामा तलं त्रिमात्र मूर्दीर्घसमोबाहुः कोर्परंद्व्यंगुलं प्रकोष्ठं-
सप्तदशांगुलं द्वितयं मध्यं मध्या(मा) त्पंचमात्रानामिका चतुर्यवा मात्राधि-
कातर्जनी, त्र्यर्धमात्रायामाकनिष्ठा तत्सममंगुष्ठं तामान्तरं क्रमात्रवा द्वि-
वस्वब्धिपंचयवा स्तेनालंबघनं तलाबाहोरधस्तात् हस्ततारं नवताल-
बत्समांगुलविशालं दोर्मूलं मुखस्य विपुलं नेत्रान्मुखांतं हन्वन्तरं चतुर्दश-
यवार्धकर्णविसृतिः केशांताद्भूद्विमात्रं दृक्सूत्रंद्व्यंगुलं पुटं पुटाद्धनु-
स्सारुद्राक्षी कंठमानं त्रियवंगुलं कंठविस्तारं सप्तमात्रं नेत्रायामसमं
कर्णतारं द्विगुणायामं नालं शरार्धांगुलं कर्णनेत्रां तयोः कंठाद्धनुर्द्वाविंशतियव
मेकोनविंशत्यंगुल मुत्तरतारं चतुर्यवं त्रयोदशांगुलं मध्यश्रोणी तस्मा-
त्कालाधिकं लिंगायामं यवांगुलं रुद्रांगुलं ऊरुविस्तारं जानुनवांगुलं

जंघापंचांगुला नलकासार्धवेदं प्रपदना(ता) लविस्तारं सार्धपंचांगुलम्
एवमंगप्रत्यंगं कारयेत् ॥

नरनारीणामध्यमाष्टतालेन शिरस्यर्धांगुलं हीनंमुखंकंठं च पूर्ववत्
तौसार्धगुलहीनं कायं त्रिताल मूरुत्रिसप्तमात्र जानुत्र्यंगुलं जंघाप्रकृत्यंगुला
चरणजानुसमं विस्तारदीनि पूर्ववत् ॥

स्त्रीणामपिसमंदीर्घं ग्रीवोर्ध्वविस्तारं सार्धपंचांगुलं कर्णतारं
दोर्विसृतिस्सार्धवेदाग्निनेत्राणि कोर्पराद्या कंठांतं पंचांगुलायामं वेदार्धं
मध्यमांगुलि स्सप्तयवांतरं क्रमादेवतदायतम् अन्यांगुलीनांतलंतुर्यांगुलविस्तार
पंचदशांगुलिं वक्षस्तनौसमांगुलौ स्तनादधौरुद्रांगुलं श्रोणीसप्तदशांगुला
कटीचैकोनविंशतिः सार्धपङ्क्त्यंगुला नाभ्यूरुजानुजंघास्त्रिद्वियांगुलं
नलकात्र्यंगुला सार्धपंचांगुलं तलं शेषं युक्त्या कारयेत् ॥

मुख्येकांगुलंहीनं नाभावेकांगुलं क्षीणं ऊरावेकांगुलंजंघायामध्यर्ध-
विस्तारं भवेत् ॥

सप्ततालविभागं शिरोंगुलं मुखंरुद्रांगुलं कंठत्रिमात्रं नाभ्यंतरंविंशत्यं-
गुलम् योनिर्नकला दशनाभि ॥ जंघोरुतुल्या तलंनवत्यष्टांभोष्टभागावहे-
श्विन्पंगुलैः स्तनस्कंधोरोर्मध्यश्रोण्योरुजंघातलान्येवंविशालरूपं कारयेत् ॥

षट्तालैरेकतालमात्रोमुखं पंचतालायतं कंठं तस्मात्तन्योन्यंतद्दे
शकलाचोरु रष्टादशांगुलायतोजानुत्रिमात्रं जंघोरुसमायामा तलंजानुसमं
नरोक्तविपुलोन्नतं वंशदडोन्नतं प्रकोष्ठककुदौनवमात्र मुरोनासासमोन्नतं
उग्रवदनं शेषांगुलं नराकारवत्कारयेत् ॥

मुखमेकांगुलं क्षीण मूरावेकं जंघायामांगुलं मध्यतलं जानुतनुग्री-
वास्वंगुलानांतु मध्यतो मध्यस्यविस्तारं तुल्यं कारयेत् ॥

पंचतालविभागम् अंगुलं शिरोभागमांगुलं शिरोभागकेशांतं
दृक्त्रिमात्रा सार्धपुटांतं पुटाद्बुद्धाक्षी हन्वंतंग्रीवाऽश्विन्यायता नवाष्ट-
समांगुलायतं क्रमाष्टदयनाभिमेद्रांतम् ऊरुरुद्रांगुलं जानुकला जंघोरुसमा
पादंकलांगुलंपंचकलायामंतलं चंदोंगुलं बाहुप्रकोष्ठं पंचकोलकं तलंभागयुगं
मध्यांगुलायामं प्रदेशिनीतर्जनीद्विमात्रार्धं कनिष्ठांगुष्ठेत्र्यंगुलं त्रियवार्धत्र-
चतुष्पं च मात्राभिः क्रमाद्विस्तारं तलं प्रकोष्ठकोर्परबाहूनां मुखविस्तारम्
अष्टांगुलार्धं कंठस्यविस्तारं समांगुलं जगतित्रिंशदंगुलम् उरःश्रोणी कटीनां

यथासंख्यं ऊरुजानुजंघानलका तलविस्तारं षडष्टगायत्रीवेदाग्निषण्मात्राभिर्यथाक्रमं हिक्कानाम्भ्यंतरे मात्रार्धं द्वियवमूर्वायाममंगुलं जंघायाममंगुलं ग्रीवामध्य विस्तारायामम् पूर्ववत्तत्तत्सार्धांगुलहीनं ऊरावेकं चतुर्यवं जंघायाममध्यमाद्धीनं हृषीकतालं पंचांगुलानां तत्रचतुर्यवोनविपुलं कायार्धेनकारयेत् ॥

चतुस्ताले स्यादंगुलंशिरः कंठंद्वादशांगुलं मुखंतालं कर्णांतयुगं ध्रुवं कलानाभिः पंचां(दशां) गुलंबृद्धोदरं भूतानांमेढूनाभिश्चोण्यालंबं त्रिमात्रम् ऊरुःपंचांगुलायामं जानुत्रिमात्रं जंघोरुतुल्या जानुसमं तलं मुखायामं भुजंसमांगुलायामं प्रकोष्ठतलायाम भागांगुलं कलांगुला पंचदशांगुला तलं षडंगुलतारं तलायामम् एवं श्रेष्ठम्, अतोवक्त्रं अंगुलं कलांगुलद्वयं पादांगुलोनं विस्तारे अर्धांगुलं मध्यमं, ततः कंठेऽंगुलोनं (अंगष्टौ) अंसे अंग्रौचाधमेनकारयेत् ।

त्रिताले शिरोंगुलं मुखं रुद्रांगुलंकंठं द्रव्यंगुलंतस्माद्धृदयं हृदयात्राभिस्तत्समं मेढ्रेवसुकलम् एवश्रेष्ठं द्विकोलकं तनौहीनं मध्यमं मुखेगुलं त्रितयमंगुलं कलाहीनंकिन्नरणां त्रितालं मेढ्रादूर्ध्वपादं कुक्कुटवद्भागमूरुः पंचांगुलायतं जंघापादमात्रोनदीर्घत्रिमात्रं प्रकोष्ठमध्यमं तावत्पक्षायामं गरुडवत्स्वायामार्धकाया स्सर्वेकिन्नरा बहवो द्विचतुर्बाहुमूलं चेत् अध्यर्धद्विगुणघनं द्विगुणाधिकं नेत्रतालपत्रस्य मूलवदेकद्वित्रियवांगुलैकत्रिकाकाराः परबाहवोयावंतो बाहुमूलास्तावंतः परिकीर्तिताः ॥

कूष्मांडानांमुखंतालं कंठंद्रव्यंगुलमानं युगमूर्धायतं जंघाद्विकोलांगुला चरणंकंठाद्वहिर्मुखायतं चतुस्त्रिमात्रं दोः प्रकोष्ठतलं दीर्घविस्तारं युक्त्या दक्षिण बाहुस(पक्षौ) मायतौ कारयेत् ॥

कबंधमुखमेकपादं कुक्कुटवद्दीर्घं किन्नरपादार्धं विस्तारं पुच्छायामं चतुर्मात्रं पक्षं तद्गुणायतं कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पेदशतालादि निर्णयोनाम त्रयोविंशः पटलः ॥२३॥

अथ चतुर्विंशः पटलः

आवहनपात्रादीनां लक्षणम्

अथ पात्रपरिच्छदानां लक्षणंवक्ष्ये - मानाऽङ्गुलेन, मात्राऽङ्गुलेन, ध्रुवबेरस्यदेहलब्धाङ्गुलेन वा, सुवर्णरज्जतकांस्थानामन्यतमेन चतुरङ्गुल-विस्तारं, तदर्धोत्सेधं, सुवृत्तं, षडङ्गुलास्यतारं, पृष्ठेऽङ्गुलपादं मध्येना-सिकायुक्तं, ताभ्यांविद्युक्तं वापि, एवमावाहन पात्रम्, तथा पाद्याचमन-पात्रोदक पात्रम्, प्रत्येकं शंखंवाऽऽहरेत् ॥

पुष्पपात्रस्य लक्षणम्

पुष्पपात्रस्य विस्तारं चतुर्विंशत्यङ्गुलं, द्व्यङ्गुल भित्त्युत्सेधम्, अर्धाङ्गुलमोष्ठं, पादेषणमात्रं, सुवर्णाद्यैरेवं कारयेत्, अलाभेनालिकेर-पत्रैस्तालपात्रैर्वा फेलावत्कारयेत् ।

गन्धपात्रम्

गन्धपात्रस्य विस्तारं वेदाङ्गुलं, तस्योदर विशालं पञ्चाङ्गुलं, आस्यतारं वेदाङ्गुलं, तत्पिधानं यथोचितं कारयेत् ॥

धूपपात्रम्

धूपपात्रं ताम्रेण पित्तलेन वा षडङ्गुलविस्तारं, तावदेवोत्सेधं, ओष्ठमर्धाङ्गुलं, बाह्येऽष्ट दलान्वितम् अधस्ताद्विषपादं, तदुत्सेधं द्व्यङ्गुलम् अष्टाङ्गुलायतंदंडं, द्व्यङ्गुल परीणाहंद्विवक्त्रं, तदण्डपुच्छे द्व्यङ्गुलेनेभपादवदेक पादं वा कुर्यात् । अत्र पादं त्र्यङ्गुलोत्सेधं, पञ्चाङ्गुलविस्तारं तदुत्सेधं, तदूर्ध्वेसमाङ्गुलायामं, षडङ्गुलपरीणाहं, तदूर्ध्वे पूर्ववत्पात्रंकृत्वा तदपिधानं यथार्हमङ्गुलोच्छ्रयं मुकुलाकार मनेक-सुषिरयुक्तं शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

दीपपात्रम्

दीपपात्रं शराङ्गुलविस्तारम्, अर्धाङ्गुलोष्ठम्, अश्वत्थपत्राकारम्, अष्टदिक्षुचतुर्दिक्षु एकस्यां दिशिवा वर्त्याधारयुतं धूपपात्रवत् दण्डं, पादं वा, कुर्यात् ॥

घण्टा

घण्टाऽऽस्यविस्तारं षडंगुलं, तत्समोत्सेधं तन्मूलविस्तारं विषयां ऽगुलम्, एकांगुलं शिखरं, चतुर्यवंगलोत्सेधं, जिह्वावेदांगुलायता, वर्त्ति-
वत् षडंगुलं दण्डोच्छ्रयं, दण्डाग्रे चक्रं वीशं वा कृत्वा शेषयुक्त्यैव कारयेत् ॥

महाघण्टा

महाघण्टास्यविस्तारमष्टांगुलं, तत्समोत्सेधं, तन्मूलविस्तारं षडंगुलं, गलत्र्यंगुलोन्नतं षडंगुलपरीणाहं, पट्टिकाद्वयसंयुक्तमोष्ठमेकांगुलं, शिखरोच्चं
द्व्यंगुलं, नाहंसमांगुलं, सुषिरयुक्तं, चतुर्नाडिसमायुक्तं, तारार्धवर्तिताऽऽनाहं,
जिह्वानवां ऽगुलायता, तच्छिखरेवलयोपेतं, शेषयुक्त्यैव कारयेत् ।

अर्घ्यपात्रम्

अर्घ्यपात्रस्य विस्तारं युगां ऽगुलं द्व्यंगुलोत्सेधं, तत्पृष्ठपादं-
त्रिमात्रोत्सेधं, तद्धीनं वा कारयेत् ॥

हविः पात्रम्

हविःपात्रं सौवर्णं, रजतं, ताम्रं, कांस्यं वा, द्वादशांगुलं समारभ्य
षट्त्रिंशदंगुलान्तं त्र्यंगुलवृद्ध्या नवधा पात्रविस्तारम् अर्धांगुलमित्युन्नतं
द्वियवमोष्ठविस्तारं, शेषयुक्त्यैव कारयेत् ॥

पानीयपात्रम्

पानीयपात्रं सौवर्णं, रजतं, ताम्रं, कांस्यं वा, विस्तारं षडंगुलं, समांगुलं
वा, मित्युत्सेधं त्र्यंगुलं, चतुरंगुलं वा, उदरवलयं दशांगुलं, एका दशांगुलं
वा, दर्शनीयं कारयेत् ॥

ताबूलपात्रम्

मुखवासपात्रं सुवर्णेन, रजतेन, ताम्रेण, दारुणा वा, द्वादशां-
गुलविस्तारं, समवृत्तं, घनं द्वियवम्, अर्धां ऽगुलमित्युच्चं, दण्डायाम्
द्वादशांगुलम्, अष्टांगुलं तद्विस्तारं, मूलादारभ्यमध्ये द्व्यंगुलमष्टां-
गुलायामविस्तारं, चतुरंगुलोत्सेधं, पद्माकारं पादं कारयेत् ।

दर्वी

चतुर्विंशत्यंगुलायामा दर्वी, तदायामं पञ्चधा कृत्वा द्वांशमग्रायतं, वस्वंगुलविस्तारम्, एकांशंपुच्छायामम्, अग्रार्धविस्तारम्, अग्राच्च मूलादारभ्य मध्ये द्वांगुलक्षयं शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

त्रिपादिका

त्रिपादिका चतुर्धा शंखपादिका बकपादिका त्रिपादिका स्थालिपादिका चेति, शंखपादिकोच्चयुगांगुलं, तत्समंमुखविस्तारं त्रिपादयुता त्रिवक्रा; बकपादिका मुखतारं षडंगुलं, तच्चतुर्गुणंपादायामम् ईषत्-त्रिभंगिकात्रिपाद सहिता; तन्मूले सिंहपादवत् पात्रपादिका चतुष्पडष्टांगुल विस्तारा समोत्सेधा त्रिपादयुताऽधस्तात् द्वांगुलेनशरावपृष्ठाकारंकारयेत्; स्थालिपादिकाविस्तारमष्टांगुलं, तत्समोत्सेधं पादादधस्तात्पादाकारं कारयेत् । स्थालिपादिका मायसीं कारयेदिति केचित् ॥

पादोदकपात्रम्

पादोदकपात्रमूलं षोडशांगुलं, मुखतारंविंशति मात्रं, भित्तुच्चं-समांगुलम्, ओष्ठद्व्यंगुलविस्तृतं, तच्छरावाकृति, तस्योभयोः पार्श्वयोः मकरास्थवत्, तत्पृष्ठेयुगाऽङ्गुलोत्सेधं, द्विवक्रपादत्रयं, सिंहपादवत्सहजं, शेषयुक्त्यैव कारयेत् ॥

आचमन पात्रम्

आचमनपात्रम् आचमनतोयाधारं, द्वादशांगुलोत्सेधं, तन्मूलं-षडङ्गुलायामविस्तारम्, आस्यतारमादित्यांगुलम्, ओष्ठमेकाऽङ्गुलविस्तारं, धुत्तूरकुसुमोपमं, दण्डायासं चतुरङ्गुलं, तदधस्ताच्चतुरङ्गुलायामविस्तारं, त्र्यङ्गुलोन्नतं, सुवृत्तं, पीठं च, शेषयुक्त्यैव कारयेत् ॥

गण्डि

गण्डिकायाः द्वादशांगुलं कुक्षिविस्तारं; तस्मादध्यर्धमुत्सेधम्, अधस्तात्षडंगुलविस्तारं, त्रिगुणपरिणाहं, कंठचतुरंगुलविस्तारम्, ओष्ठद्व्यङ्गुलम्, आस्यतारंचतुरंगुलं, तत्पार्श्वे नासिका द्विमात्रोत्तुङ्गातद्वृत्तं कनिष्ठांगुल्यग्रसमं, तत्पृष्ठं चतुरंगुलविस्तारायामं पादद्व्यंगुलोत्सेधं, शेषं

युक्त्यैव कारयेत् ॥

सहस्रधारापात्रम्

नित्यनैमित्तिकाभिषेकार्थं सहस्रधारायुतं पात्रं, सुवर्णाद्यैः चतुर्विंशतिषोडशद्वादशाङ्गुलविस्तारायाम्, समवृत्तं, भित्त्युत्सेधमङ्गुलम्, ओष्ठमेकाङ्गुलं, तन्मध्ये चतुरङ्गुलविस्तारायामङ्गुलिकाकारं, तन्मध्ये रत्नं सुवर्णं वा निक्षिप्य तत्परितोऽष्टदलोपेतं पार्श्वयोस्तालमात्रोन्नतं, त्र्यङ्गुलविस्तृतं, गण्डिकाद्वयम् अग्रमुकुलाकारं समुष्टिकं वा कारयेत् । गण्डिकारहितं वा कारयेत् ॥

शङ्खनिधिपद्मनिधी

शङ्खपद्मसमाकारे पात्रे द्वे आढकसंपूर्णे तदर्धसंपूर्णे वा पार्श्वे षड्विंशत्यङ्गुलायतं, षडङ्गुलपरिणाहं, तज्जलनिर्याणमार्गयुतं नालं कृत्वा शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

दीपाधारपात्रम्

दीपाधारं ताम्राद्यैः एक हस्तादि नवहस्तांतमुत्सेधं नवधा भवति; तच्छरांशैकांशपादविस्तारं, तदर्धमुत्सेधं, समवृत्तं, पद्माकारं, तदष्टांशोनमाज्यधाराविस्तारं, तदूर्ध्वमुकुलमष्टांशैकांशं, मध्ये च एकत्रिपञ्चसप्तनवैकादश त्रयोदशपञ्चदशसंख्यैराज्यधारैर्युक्तं, मध्येनानापट्टिकाभिर्नानाकुम्भैर्युक्तं, शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

दीपाधारप्रतिमा

आज्यस्थालीं शिरसा पाणिभ्यां वा बहतो नम्रकायान्पुरुषान् स्त्रियोवापि कारयेत् ॥

दीपमाला

द्वारपार्श्वयोः ताम्रेण अयसा दारुणा वा दीपमालादण्डं द्वारसमोत्सेधं, चतुरङ्गुलविस्तारं, त्र्यङ्गुलघनं; वेदाङ्गुलायतान्, त्र्यङ्गुलविस्तारान्, द्रव्यङ्गुलनालान्, दीपाधारान् दण्डेन संघट्टितान् कारयेत् ॥

करदीपपात्रम्

अयसा हस्तमात्रं, मेकाङ्गुलपरिणाहं, वक्रसहितम्, अग्रे दीपाधारां-

धुत्तरपुष्पोपमाम् आस्य तारत्र्यंगुलं, चतुरंगुलं वा गर्त्तचतुरंगुलं यवमात्रघनम्, अधस्तादारुणामुष्टियमं, यमद्वयं वा संयोज्य एवंह स्तदीपं कारयेत् ॥

नीराजनपात्रम्

अथ नीराजनपात्रं हेमरजतताम्रकांस्थानामन्यतमेन चतुर्विंशति-
षोडशद्वादशांऽगुलविस्तारं, समवृत्तम्, अर्धांऽगुलभित्युच्चं, तत्सम-
सीमाविस्तारं, पात्रमध्ये त्रिभागीकभागेनाऽब्जदलयुतम्, एकांऽगुलोल्लतं
तत्कर्णिकामध्ये त्र्यंगुलोत्सेधम्, एकांऽगुलं परिणाहं, मध्या (ध्यमा)
दिनवदिक्षु दीपाधारयुक्तं, मध्येमध्ये यमम् एवसंयोज्य तत्पृष्ठे षट्चतुरंगुला
ऽऽयतविस्तारं पादं योजयेत् ॥

दर्पणम्

दर्पणं शुद्धेनकांस्येन नवैकादशत्र्ययोदशांऽगुलविस्तारायामं, पूर्ण-
चन्द्राकारं, नालमष्टांऽगुलं, द्वादशांऽगुलं वा, नानापट्टिकासहितं कारयेत् ।

पादुका

पादुकां सुवर्णरजतताम्राणामन्यतमेन त्रिमात्रादि सप्तमात्रान्तम्,
अर्धांऽगुलवृद्ध्या त्रिभिभेदं पादुकायामं, तदर्धमश्रविपुलं, तन्मध्यंतत्पादहीनं,
तदुत्सेधम्, आयामतुरीयांशं, तन्त्रिभागद्विभागंखुरं, शेषमूर्ध्वदलम्,
अङ्गुष्ठोच्चं, तलोच्चं, चतुर्भागं, तच्छरांशयुगांशनालं, शेषपुष्पम्, अंगुष्ठोच्चसमं,
पुष्पविस्तारं, शेषयुक्त्यैव कारयेत् ॥

जलद्रोणी

जलद्रोणीं सौवर्णीं राजतीं ताम्रमयीं वा भारजलै द्विभारजलैः
त्रिभारजलै वा संपूर्णां सुदृढां, निर्विवरां सुवृत्तां, चतुरश्रां वा, ग्रीवाहीनां,
पार्श्वयोर्वलयसंयुक्तां मृण्मयीं वलयविहीनां सुग्रीवां; शेषयुक्त्यैव कारयेत् ॥

तरङ्गम्

तरङ्गं क्षौमपट्टदुकूलपटकार्पासै वा द्वादशहस्तायतैः पञ्चभिः
द्वादशभिः नवभिर्वा नवाऽम्बरैर्युक्तम् आस्य रज्जासमायुक्तं नानारूपान्वितं
श्वेतं वा कारयेत् ॥

स्तम्भवेष्टनम्

स्तम्भवेष्टनं तत् स्तम्भायामसमं, तदर्धविस्तारं क्षौमाद्यैः कारयेत् ॥

वितानम्

वितानं तत्पण्डित्या यामविस्तारसमं, नानारूपान्वितं वो कारयेत् ॥

ध्वजः

ध्वजं त्रिपञ्चसप्ताष्टदशद्वादशकरायतं, षट्पञ्चचतुस्त्रितालविस्तारं, श्वेतपीतश्यामरक्ताभं; हस्तमात्रायामंशिखरं, हस्तायामैर्द्वित्रिपास्संयुक्तं, तिर्यग्वेत्रद्वययुतं, घण्टासहितं, तद्विगुणायतयष्टिसंयुक्तं कारयेत् ॥

पताका

पताकां तथैव विंशत्यंगुलविस्तारां, त्रिंशदंगुलायतां क्षुद्रध्वज-पञ्चांगुलविस्तारं, द्वादशांगुलायतवेत्रद्वययुतम्, अन्यत्पूर्ववत्, शिखरे-रज्जुयुक्तं कारयेत् ॥

यवनिका

यवनिकां द्वारविस्तारसमविस्तारां, तदध्यर्धायामां, श्वेतवस्त्रेण कारयेत्

छत्रम्

छत्रं चतुस्तालं, समवृत्तमधोमुखं, वैणवेन तन्तुना बन्धनं कृत्वा वस्त्रेणाऽऽच्छाद्य कल्कंप्रलिप्य मुक्तादामयुतं, सरत्नहेमसंछन्नं, हेम-मकुटोपेतमुत्तमं; वस्त्रेणाऽऽच्छाद्यधवलं कृत्वा ताम्रपित्तलमकुटोपेतं मध्यमं; दारुमकुटोपेतमधमं; यथार्हनालदंडं च कारयेत् ॥

पिच्छम्

पिच्छं चतुस्तालविस्तारायामं, सुवृत्तं, किञ्चिदूर्ध्वमुखं, छत्र-वद्वस्त्रेणाऽऽच्छाद्य मयूरपिच्छैर्बाह्याभ्यन्तरं तत्समंचाऽऽच्छाद्य पूर्ववन्म-कुटनालदण्डं च कारयेत् ॥

जिनछत्रम्

जिनच्छत्रं षट्तालविस्तारं, समवृत्तम्, अधोमुखं वैणवेनतन्तुना संक्षे

पविस्तीर्णयोग्यं, वस्त्रेण बंधनं कृत्वा तदुपरिक्षौमाद्यैस्संछाद्य परि-
तस्तालमात्रं लंबनं कृत्वा पूर्ववन्मकुटयंत्रनालदण्डैस्सहैव कारयेत् ॥

वर्षच्छत्रम्

वर्षच्छत्रमष्टतालविस्तारायामं, वृत्तं, चतुरश्रं वा वेणवेनतन्तुना-
ऽऽबध्य वस्त्रेणाऽऽच्छाद्य मधूच्छाष्टेनालिप्य अलाभे तालपत्रैराच्छाद्य
पूर्ववन्नालं, शुकनासिकां वा, संयोज्य दण्डाऽग्रे संयोजयेत् ॥

चामरदण्डः

चामरदंडं सरत्नहेमताम्रजं, दारवं वा, चतुर्विंशत्यङ्गुलायामं,
पञ्चाऽङ्गुलनाहं, नानापट्टिकाकुंभसंयुक्तं, नानामण्डनसंयुक्तं च कृत्वा
चमरीश्वेतवालैः यथा योगं यथाशोभं संयोजयेत् ॥

मयूरव्यजनदण्डः

मयूरव्यजनस्य दण्डायामं पूर्ववद्विचित्रितं युक्त्या कृत्वा पिच्छैः
छन्नंछन्नंकृत्वा यथाशोभं यथा योगं कारयेत् ॥

क्षौमादिव्यजनम्

क्षौमादि व्यजनविस्तारायामं चतुर्विंशतिषोडशद्वादशाऽष्टांगुलं
समवृत्तं वेणुनाकृत्वा क्षौमाद्यैर्वेष्टयित्वा दण्डायामं त्रिगुणं, यथार्हनाहंकृत्वा
दण्डाग्रे संयोज्य नाना तंतुभिर्विचित्रितं कारयेत् ॥

शिबिका

शिबिकाविस्तारद्वि(त्रि)गुणं कूटोत्सेधं तद्विधाकृत्यैकांशं पादायामं
एकांशं शिखरं युक्त्या संयोज्य सुवर्णेनबहिर्हिपिच्छैर्वा संछादयेत् ॥

रथलक्षणम्

रथलक्षणं पञ्चसप्तनवैकादशतालविस्तारायामं तद्विगुणोत्सेधं
मंटपाकारं, कूटाकारं वा, रथायामत्रिगुणमाधारं, चक्रस्याऽऽयामविस्तारम्
उत्सेधार्धं, समवृत्तं, स्थलस्याऽलङ्कारशिबिकालङ्कारवत् कारयेत्,
आधारेपूर्वाऽपरस्थलंकृत्वा पूर्वमुकुलंनालं च संयोज्य रथोत्सेधंपञ्चधाकृत्वा
सार्धांशमधिष्ठानं, कुमुदकुंभपट्टिकाद्यैरुपशोभितं, शिबिकावदलङ्कारैर्युक्तं,

द्व्यंशंपादं, सार्धांशंशिखरं कारयेत्, अत्रानुक्तं सर्वं रंगडोलादीनि च शिल्पिशस्त्रोक्तविधिना कारयेत् ॥

खट्वा

खट्वाविस्तारं दन्तैर्दार्ढ्यसारैर्वा चतुर्विंशतिविंशति षोडशद्वादशाऽङ्गुलम्, अर्धाधिकपादोनद्विगुणं, द्विगुणं वा, आयामविस्तारार्धपादोत्सेधं, तत्समंनाहं, चतुर्भिः षड्भिः अष्टाभिर्वा पादैर्युक्तं, सिंहव्यालगजाकारैर्युक्तम् ईलिकाविस्तारं रसाऽङ्गुलं, तदर्धबहलं, तत्तारं त्रेधाकृत्वा मध्ये पट्टिकां, तद्बाह्येकपोताकृतिं कारयेत्, ऊर्ध्वतोऽधस्ताच्च गुलिकाद्यैरुपशोभितभित्तिकम्, अभ्यन्तरेचाऽऽधारमाय संसुषिकानाराचं संयोजयेत्, त्र्यङ्गुलविस्तारं यथार्हायामां कक्ष्यां कार्यासतन्तुनाकृत्वा खट्वाभावेष्येत् । खट्वायामविस्तारसमं, दशाऽष्टषडङ्गुलोत्सेधम्, अण्डजाद्यैः क्षौमाद्यैर्वा संपूर्णं वा कारयेत् ॥

उपधानम्

उपधानं त्रिंशदङ्गुलविष्कंभं, त्रिगुणपरिणाहं, यथोचितायामं, पादोपधानं हस्तोपधानं युक्त्या कृत्वा युगपादं द्वादशद्वयाङ्गुलोत्सेधम्, अष्टाङ्गुलविष्कंभं, पालिकाकारवत्कृत्वा संयोजयेत् ॥

पुष्पफलकम्

पुष्पफलकां खदिराऽर्जुनमधूकाद्यैश्शुभवृक्षैः अष्टषट्चतुस्तालविस्ताराम् अष्टषट्चतुर्हस्तायतां चतुस्त्रिद्विमात्राबाहल्यां कृत्वा युगपादं द्वादशाङ्गुलोत्सेधं अष्टाङ्गुलविष्कंभं पालिकावत् कृत्वा संयोजयेत् ॥ विष्टरं चतुर्विंशत्यङ्गुलायामविस्तारं समचतुरश्रं वृत्तं वा वेदाङ्गुलबाहल्यम्, मुष्टिषडङ्गुलायामं, समाङ्गुलपरिणाहं, शेषं युक्त्या कारयेत् ॥

विष्टरम्

विष्टरं चतुर्विंशत्यङ्गुलायामविस्तारं समचतुरश्रं वृत्तं वा वेदाङ्गुलबाहल्यं मुष्टिं षडङ्गुलायामं समाङ्गुलपरिणाहं शेषं युक्त्या कारयेत् ।

आसनविष्टरम्

आसनविष्टरं शय्याविष्टरवत् पादहीनं समं वा कारयेत् ॥

स्नानविष्टरम्

स्नानविष्टरं द्वात्रिंशदष्टाविंशतिचतुर्विंशतिषोडशद्वादशाष्टांगुल-
विस्तारायामं, समचतुरश्रं विस्तारार्धं, त्रिपादं वा, पादायामं, यथाहं नाहं,
चतुष्पादैर्युक्तं, तस्योपरि चतुर्दिशां चतुरङ्गुलोत्सेधवेदिकां वामपार्श्ववारि-
मार्गं युतं कारयेत्, विधिविहीनं वा स्नानविष्टरमेवं कारयेदिति केचित् ॥

भेरिका

भेरिकां शुभैर्वृक्षैः, चतुस्तालमायामं, तप्तादोन द्विगुणं द्विगुणार्धवा
परिणाहं, मुखतारं, द्वादशत्रयोदश चतुर्दशाऽङ्गुलं, सुवृत्तं, अर्धाऽङ्गुल-
बाहलम्, उभे मुखेचाऽऽयसपट्टेन बन्धयित्वा नवसप्तवाकीलान् संयोज्य
अग्रमूलं वामदक्षिणं च स्मृत्वा चन्द्रादित्यौ मुखद्वये वरुणं वलये वरुणचर्मणि
प्रजापतिं प्रहरणे अश्विनौशद्वे ब्रह्माणं वा; आत्रायांनागान् कीलेषु सप्तर्षीन्,
नवग्रहान् वा; भेरिकायां भूतीशं स्मृत्वा एवं कारयेत् ।

कर्त्रिकाफलकम्

कर्त्रिकाफलकायामम् अष्टादशांगुलैर्वर्तुलं भ्रमीकृत्य अर्धं त्यक्त्वा
अर्धसंगृह्य अर्धचन्द्राकारस्य मध्ये रसांगुलेन सुवृत्तं भ्रमीकृत्य तन्मध्ये
तद्विस्तारोत्सेधभित्तिर्युतं गर्तं (वा) कृत्वा पार्श्वयोरुभयोस्त्र्यंगुलविस्तृतां
द्व्यंगुल बाहल्यां पट्टिकां पुष्पवस्त्रियुक्तां कारयेत्; तद्वर्तभित्तिबाह्यं यवद्वयं
तदग्रद्वये मकरास्थं तत्पृष्ठे द्वादशांगुलायामं द्विवक्त्रम् अष्टांगुलपरिणाहम्,
अश्वपादवत् एकमङ्घ्रिकृत्वा संयोज्य शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

उलूखलम्

उलूखलस्याऽर्जुनजम्बावैशुभैर्वृक्षैः मानांगुले न चतुर्विंशत्यंगुलं
षोडशांगुलायामं तत्त्रिगुणं नाहम् आयामार्धपञ्चभागं, त्रिभागद्विभागएक-
भागं वा गर्तम्, उत्सेधपञ्चधा कृत्वा द्विभागपादम्, ओष्ठविस्तारं षट्पञ्चचतुरं-
गुलं शेषं गर्तम्, एवं कारयेत् ॥

मुसलम्

खादिराद्यैर्वृक्षसारैः मात्रांगुलेन अष्टनवदशतालायामं द्वादशांगुल-
परिणाहम्, अवक्त्रं निर्व्रणं कृत्वा ऊर्ध्वाधश्चतुरंगुलमात्रेण अयः पट्टमचलं
संयोजयेत्, एवं मुसलं कारयेत् ॥

दात्रम्

दात्रायामं षोडशांगुलं द्विमात्रविस्तरं यवबाहल्य मास्यं सुतीक्ष्णं दारुणामुष्टिं द्वादशांगुलं तदर्धपरिणाहं कृत्वा संयोज्य अयः पट्टेन सुदृढबन्धयेत् ॥

खनित्रम्

खनित्रायाम त्रिपञ्चांगुलमेकवक्रं त्रिमात्रविस्तारम् आस्यतारं चतुरंगुलं पञ्चांगुलं वा तस्यमूलं सुषिरं त्र्यंगुलविष्कम्भं दारुणामुष्टिं चतुस्तालमानेन कारयेत् ॥

पेषणी

पेषणीं शिलामया चतुर्विंशति विंशति षोडशांगुलायामां तदर्धविस्तारां त्रिपादविस्तारां वा विस्तारार्धं समोत्सेधां तदुत्सेधं समधाकृत्वा त्र्यंशपादं चतुर्भागम् ऊर्ध्वपट्टिकाम् ऊर्ध्वपेषिण्यायामं तद्विस्तारसमं नाहम् आयामात् पादाधिकं षड्भागैकं मुष्टिं शेषं युक्त्यैवकारयेत् ।

यन्त्रिका

यन्त्रिकाम् अयसा मध्यमांगुलिपरीणाहं द्विवक्रां कृत्वा तन्मूले मुकुले मुकुळं, वलयं वा, युक्त्या कारयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चना कल्पे पात्रपरिच्छदादि पूजोपकरणलक्षणं नाम चतुर्विंशः पटलः ॥२४॥

अथ पञ्चविंशः पटलः

अथ पात्रपरिच्छदादीनां संस्कारं वक्ष्ये-यजमानानुकूले शुभेनक्षत्रे देवेशं प्रणम्य अङ्गुरानपांयत्वा आलयाभिमुखे चौपासनाग्निकुण्डं कृत्वा आधारं हुत्वा अग्नेः पश्चिमतो देवेशं संस्थाप्य समविंशतिविग्रहैरभ्यर्च्य देवाभिमुखे धान्यस्थण्डिलं कृत्वा नववस्त्राण्यास्तीर्य पात्रादीनि पञ्चगव्येन प्रोक्ष्य प्रक्षाल्य अभ्युक्ष्य स्थण्डिले सन्यस्य वास्तुहोमं हुत्वा पर्याग्निं च कारयेत्; अग्निं-परिस्तीर्य वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं तत्तदधिदेवत्यं मूर्तिमंत्रं च जुहुयात्; तत्तदधिपान्, देवेशं च, पात्रादिषु समावाह्य अभ्यर्च्य पुण्याहं वाचयेत्;

यजमानआचार्यं संपूज्य दक्षिणांदद्यात्, अतोदेवादीन् अष्टाक्षरं च, जपन् देवसन्निधौ तत्तत्कर्मणि संयोज्य देवमभ्यर्च्य यथाशक्ति हविर्निवेद्य ब्राह्मणान् भोजयेत्, अधिदैवते अज्ञाते सर्वत्र सेनेशमर्चयेत् । एतत्सामान्यम् ॥

अथाऽऽभरणादीनां विशेषविधिः

अथ विशेषतो वक्ष्ये-मकुटाद्याभरणजालं नानारत्नयुक्तं सुवर्णेन तत्तदंगानां योग्यमानेन कारयेत् । देवमभ्यर्च्य अभिमुखे सभ्याग्निकुण्डंकृत्वा आधारंहुत्वा वास्तु होमंहुत्वा पर्यग्निकारयेत्, पञ्चगव्येनप्रक्षाल्य समकलशैः संस्नाप्यपूर्ववत्स्थण्डिलं कृत्वा नववस्त्राण्यास्तीर्य सुवर्णपात्रे तानिसंन्यस्य तत्तदधिदेवान्, देवेशं च, अभ्यर्च्य अग्निपरिस्तीर्यतत्तद्देवत्यं, वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, सर्वदेवत्यं च, हुत्वा स्नपनोक्तविधिना देवेशं संस्नाप्य वस्त्रमाल्यैरलंकृत्य पुण्याहं वाचयेत्, आचार्यं संपूज्य दक्षिणांदद्यात् । चतुर्विधं चतुर्वेदैः स्तोत्रनृत्तगीत (जय) वाद्यैः स्तोत्रैर्जय शङ्खैश्च संस्तूय आचार्यो देवेशंप्रणम्य 'आत्मसूक्तं' जप्त्वा देवं ध्यायन् एकाऽक्षरादि पुरुषसूक्तं जप्त्वा 'भूतोभूते' ष्वितिमकुटाद्याभरणादि तत्तत्तलंकृत्य आस्थानम (ण्ट)ण्डपे संस्थाप्य स्नपनोक्तविधिना देवेशं संस्नाप्य अभ्यर्च्य महाहविः, प्रभूतं वा, निवेद्य अर्चापीठे संस्थाप्याऽर्चयेत् ।

सहस्रधारां, शंखपद्मनिधी च विधिनाकृत्वा आलयाभिमुखे गोमयेनोपलिप्य औपासनाग्निकुण्डं कृत्वा आधारंहुत्वा अग्नःपश्चिमतो देवंसंस्थाप्याऽभ्यर्च्य अभिमुखे धान्यपीठं कृत्वा नववस्त्राण्यास्तीर्य पञ्चगव्येनप्रक्षाल्य सन्यस्य वास्तुहोमं हुत्वा पर्यग्निं च कृत्वा वैष्णवं, विष्णुसूक्तं सौम्यं निध्योर्मूर्तिमंत्रं च, हुत्वा पात्रे चंद्र मण्डलं ध्यात्वा पद्मे पद्मनिधिं शंखे शंखनिधिं समभ्यर्च्य पुण्याहंवाचयित्वा अग्निं विसृजेत् । आचार्यंपूजयित्वा दक्षिणां दद्यात् देवेशंसंस्नाप्य अष्टोपचारैरभ्यर्च्य वस्त्रमाल्यगन्धाद्यैरलंकृत्य नृत्तगेयवाद्यैः स्तोत्रैर्जयशङ्खैश्च घोषयित्वा आचार्यः प्राङ्मुख, उदङ्मुखोवा स्थित्वा हस्ताभ्यांपद्ममुद्धृत्य मकुटोपरिधारयन् शंखपद्माख्यपात्रस्थजलं सहस्रधारापात्रस्थपद्मे समर्पयेत्, वसोःपवित्रं, पुरुषसूक्तं वा, समुच्चार्याऽभिषिच्य पश्चादाचमनं दत्त्वा प्लोतेनविमृज्य अभ्यर्च्य हविर्निवेद्य नित्यनैमित्तिकादिष्वेवं कारयेत्, एतत् स्नपनं सर्वदोषोपशमनं सर्वसंपत्करमिति विज्ञायते ॥

रक्षा दीपविधिः

रक्षादीपविधिं वक्ष्ये-नीराजनपात्रं कृत्वा पूर्ववत्संस्कृत्य तत्पात्रे तदाधारे घृतेन, तैलेन वा, पिचुवर्त्तियुतं दीपं, 'शुभ्रज्योति' (वै०म०६) रिति संदीप्य दिक्पिण्डार्थं हरिद्राचूर्णितेनाऽन्नेन दशपिंडान्, पञ्चपिंडान्वा, मुष्टिमात्रं दृढतरं कृत्वा अलाभे अक्षतं पुष्पं वा गन्धद्रव्यं च पृथक् पात्रे संगृह्य देवेशं संपूज्य शंखध्वनियुतं सर्ववाद्यैः, स्तोत्रैः, स्वस्तिघोषैः, सह यजमानो, देवदासी वा, तत्पात्रं शिरसा धृत्वा शनैश्शनैर्गत्वा आलयं प्रविश्य अभिमुखे संस्थापयेत्; आचार्यः पात्रे चन्द्रं दीपे श्रियं चाभ्यर्च्य देवस्य पादयोः पुष्पांजलिं दत्त्वा तत्काले शंखनादसं मन्वितं, नृत्तगेय वाद्यैर्युक्तं, 'श्रिये जात' (ऋ०सं०७-४-४) इति बिंबस्य मूर्धादि पादपर्यन्तं प्रणवाऽऽकारं त्रिःप्रदक्षिणं कारयित्वा पूर्वस्थानेन्यस्य देवेशं प्रणम्य 'अतो देवा' (ऋ०सं०१-२-७) दिना प्रागादि दिक्पिण्डान् विसृज्य पाद्याचमनं दत्त्वा 'तद्विप्रासः', (ऋ०सं०१-२-७) 'इमे गन्धा' (वै०म०प्र०६) इति गन्धेनोर्ध्वपुण्ड्रं कृत्वा अष्टाक्षरेण पुष्पांजलिं दद्यात्; पूर्ववत् माहृत्य आलयाद्वहिर्गत्वा भूतपीठस्य दक्षिणपार्श्वे निक्षिपेत्; एवं साये प्रच्छन्नपटोद्धरणे च उत्सवे स्नपने बल्युत्सवे च अन्येषु पुण्यक्षेपेषु अर्चनान्ते कारयेत् ॥

पादुकासंस्कारः

अथ पादुकासंस्कारं वक्ष्ये-अवटे, जलद्रोण्यां वा, वरुणमभ्यर्च्य जलाधिवासं कृत्वा पूर्ववदौपासनाग्रिकुण्डं कृत्वा आधारं हुत्वा आस्थान-मंटपे धान्यराशौ वस्त्रोपरि पादुके सन्यस्य वास्तुहोमं हुत्वा पर्यग्निं च कारयेत्; शुद्ध्यर्थं प्रोक्षणैः प्रोक्ष्य पुण्याहं कृत्वा अग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं, शैषिकं च हुत्वा अग्निं विसृजेत्; आचार्यदक्षिणां दद्यात् । सर्वालङ्कारसंयुक्तं स्वस्ति सूक्तेन आलयं प्रदक्षिणीकृत्य देवाभिमुखे सन्यस्य तयोर्मध्ये शेषमभ्यर्च्य विष्णु सूक्तेन देवस्य पादयोस्संयोज्य ततो देवं सप्तविंशतिविग्रहै रभ्यर्च्य महाहविः प्रभूतं वा, निवेदयेत्, ततः प्रभृति विष्णोरुत्सवकाले शिरसाधारयन् अग्रतो गच्छेत्, शिबिकायां, हस्ते वा समारोप्य नयेदिति केचित्; नित्यं बल्यन्ते बलिबेरपीठे सन्यस्य पाद्याद्यर्घ्यान्तं पूजयित्वा अभिमुखे पादुके सन्यस्य पूर्ववच्छेषमभ्यर्च्य पादुके संयोज्य देवेन सहाऽभ्यन्तरं प्रविश्य गर्भागारे संन्यसेत् ॥

वाहनादीनां संस्कारः

अथवाहनादीनां संस्कारं वक्ष्ये-पञ्चगव्यैस्संशोध्य वास्तुहोमं हुत्वा पर्यग्निकारयेत्; औपासनाग्निकुण्डं कृत्वा कुंभसंसाध्य तत्तदधिदैवं, देवेशं च, ध्यात्वा आवाह्य समभिः कलशैः संस्नाप्य मण्डपे, प्रपायां वा, धान्ये स्थाण्डिलं कृत्वा नववस्त्राण्यास्तीर्य उपरि संन्यस्य नववस्त्राद्यैराच्छाद्या पुण्याहं वाचयेत्; अग्निपरिषिच्य वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, तत्तदधि-देवत्वं, मूर्तिमंत्रांश्च व्याहृत्यन्तं हुत्वा अग्निविसृ जेत; आचार्यं पूजयित्वा दक्षिणां दद्यात्; देवेशं प्रणम्य आचार्यः समाहितो देवं ध्यायन् वाहनेषु गरुडं, शयनेषु शेषं, आसनेषु शिवादीन् अन्येषु तत्तदधिदेवानावाह्य अभ्यर्च्य देवेशं प्रणम्य शकुनसूक्तेन देवमादाय 'भूरसिभू' (वै०म०प्र०६) रित्यादिना शयनादिषु प्रतिष्ठाप्य 'प्रतद्विष्णु' (ऋ०सं०२-२-२४) रिति पुष्पाञ्जलिं दत्त्वा देवेशं प्रणम्य अर्घ्यान्तमर्च्यऽलंकृत्य शकुनसूक्तं समुच्चार्य सर्वालंकारसंयुक्तं ग्राममालयं वा प्रदक्षिणं कृत्वा कारयित्वा आस्थानमण्डपे संस्थाप्य नृत्तगीतवाद्यैर्विनोदं कारयेत्; शुद्धस्नपनविधिना संस्नाप्य अभ्यर्च्य महाहविः प्रभूतं निवेद्य अर्चास्थाने संस्थाप्याऽर्चयेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे पात्रपरिच्छदादि संस्कारविधिर्नाम पञ्चविंशः पटलः ॥२५॥

अथ षड्विंशः पटलः

अङ्कुरार्पणविधिः तत्पात्र स्वरूपं च

अथ अङ्कुरार्पणविधिं व्याख्यास्यामः-भूपरीक्षादि कर्माणि यस्मिन्नह्निकारयेत् तद्दिनात्पूर्वं नवमे, सप्तमे, पञ्चमे, (तृतीये वा) त्र्यहेवा अङ्कुरार्पणं कुर्यात् ।

अङ्कुरार्पण पात्राणि पालिकाकुम्भशरावान् सुवर्णरजतताम्रमृण्मयान्वा; ब्राह्मणोयजमानश्चेत् प्रत्येकं षोडश, क्षत्रियश्चेत् द्वादश, वैश्यश्चेत् अष्टौ, शूद्रश्चेच्चत्वारः, सर्वेषां चतुरो वा गृह्णीयात् ।

पालिकोत्सेधं मात्रांगुलेन चतुर्विंशत्यंगुलं, समवृत्तं तदुत्सेधं षडंशं कृत्वा एकांशं पादं, त्र्यंशं नालं, द्व्यंशं पालिकापादोदरविष्कंभं दशांऽंगुलम्,

अर्धाङ्गुलभित्तिकं पद्माकारं, नालस्योदरविष्कम्भंचतुरंगुलम् अर्धाङ्गुलभित्तिकं, मुखस्योदरविष्कम्भं षोडशाङ्गुलमर्धाङ्गुलभित्तिकं, नालान्तंक्रमात् संक्षिप्तम्, ओष्ठतारम् एकाङ्गुलम्, एवं पालिकाः ।

कुम्भस्योदरविष्कम्भं षोडशाङ्गुलमर्धाङ्गुलभित्तिकं, मुखस्योदरविष्कम्भंपञ्चाङ्गुलमर्धाङ्गुलभित्तिकं, कण्ठोत्तुङ्गमेकाङ्गुलम्, ओष्ठवलयमेकाङ्गुलं कुम्भाकारं, चतुर्दिक्षुभागविस्तृतं द्वारयुतम् अन्यत्सर्वपालिकावत् कारयेत् ।

शरावाणामोष्ठमेकाङ्गुलम्, एतदेवविशेषः अन्यत्सर्वं पालिकावत्कारयेत्, अशक्तश्चेद्यथालाभमानेनकारयेदित्येके, सद्य एवासन्ने पालिकादीनामलाभे शरावादि पात्राणि संगृह्य पालिकादिवत्कृत्वा कारयेत्, अथवोपयुक्तां जलेन प्रक्षाल्य पर्यङ्गि कृत्वा कारयेदित्येके ॥

धान्यादि

धान्यानि - शालिव्रीहियवमुद्रमाषप्रियङ्गुगोधूमसर्षपचणकतिलतिल्वकमसूराणि; एतेषामलाभे यथालाभमाहृत्य संशोष्य सारसंगृह्य तस्मिन्दिनेपूर्वाह्ने तोयेनिक्षिप्य आलयाभिमुखे च उत्तरेवा, ऐशान्यां वा, मण्टपादीन् संकल्प्य, वितानध्वजदर्भमालातरंगं स्तम्भवेष्टनाद्यैरलंकृत्य गोमयेनोपलिप्य पैष्ठ्याभूमिमलंकृत्य दीपानुदीप्य आचार्यः शिष्टैस्सार्धं सायंसंध्यामुपासीत ॥

यजमानप्रार्थना मण्डलम् तत्कोष्ठदेवताः

यजमान आचार्यं संपूज्यकार्यमावेद्य कर्मेदं मे कुरुष्वेति याचयेत्; आचार्यः तत्तत्कर्मकरिष्यामीति संकल्प्य आरभेत्, देवेशं प्रणम्य विशेषतोऽभ्यर्च्य अलंकृते मण्टपे यथेष्टमानेन सपिष्टैः प्रागग्रै रुत्तराग्रै रष्टभिस्सूत्रै रेकोनपञ्चाशत्पदंकृत्वा मध्यपदे (पाठे) ब्रह्माणमभ्यर्च्य तत्परितश्चतुर्विंशतिपदं विसृज्य बाह्यपदे च ऐशानादि 'ईशं पर्जन्यं जयन्तं माहेन्द्रम् आदित्यं सत्यं (क) म् अग्निं वितथं गृहक्षतं यमं गन्धर्वं भृङ्गराजं निर्रक्तिं द्वौवारिकं सुग्रीवं सरित्पतिम् असुरं शोषणं जवनं नागं मुख्यं सोमम् अर्गलम् अदिति' मिति चतुर्विंशतिदेवान् प्रणवादिनमोऽतं पूर्वतोयं पुष्पमन्नंपश्चात्तोयं च प्रक्षिप्य अभ्यर्च्य पुष्पादीन् संशोध्य मध्य पदे तालोन्नतं त्रिवेदिसहितं ब्रह्मणः पीठं कृत्वा बाह्यपदे चेंद्रादिषु पदत्रयं द्वारंविभज्य ईशानादि कोणेषु

पदत्रयंद्व्यंगुलान्नतं तण्डुलै, व्रीहिभिर्वा, यथालाभं दण्डवत्पंक्तिं कृत्वा जयन्ते शेषस्य आदित्ये वक्रतुण्डस्य गृहक्षतेगरुडस्य गन्धर्वचक्रस्य सुग्रीवपंक्तीशस्य असुरभूतेशस्य मुख्येशं खस्य सोमंऽकुराधिप (सोम) ख्य अर्गलेशान्तस्य च यथा लाभमानेन पीठानि कुर्यात्; मध्ये पदे (पीठे) ब्रह्माणं प्राङ्मुखमभ्यर्च्य शेषादीश्चार्चयित्वा ब्रह्मणः परितोऽष्टसुपदेषु प्रागाद्यैशानान्तं जयां, विजयां, विन्दां, नन्दां, पुष्टिकां, कुमुद्वतीम् उत्पलिकां, विशोकाम् इत्यष्टावप्सरसोऽभ्यर्च्य तद्ब्राह्मणपदे च ऐन्द्रादिषु दिग्देवान् तत्तद्विधुसमर्चयेत्, एतेषां यथालाभं हविर्निवेदयेत्, हविषोऽलाभे बलिं वादद्यात् ॥

अङ्कुराधिपस्थापनम् अङ्कुरार्पणप्रकारः

तदुत्तरे सोमस्याऽभिमुखे धान्यपीठे षोडशप्रस्थसंपूर्णं कालविहीनं नवकुम्भं समादायतन्तुनापरिवेष्ट्याऽद्भिः प्रक्षाल्य तोयेनाऽऽपूर्य वस्त्रेणवेष्टयित्वा तस्मिन् सुवर्णं निक्षिप्य अङ्कुरधिपंसोमंध्यात्वा तस्मिन् कुम्भे समावाह्याऽभ्यर्च्य हविर्निवेद्य मुखवासंदत्वा निवेदितं व्यवनीय अभ्युक्ष्य पालिकादीन् मृदावालुकाभिर्वा सकरीषमापूर्य तेषां मध्ये प्रत्येकं तन्तुनाबध्वा वस्त्रेणवेष्टयेत्; वस्त्रालाभे दर्भेणब धनीयात् ।

ईशानादी ईशपर्जन्यसप्तकेषु अग्निवितथभृंगराजेषु निर्रक्तिद्वैवरिक शेषणेषु जवननागयत्र्यासंस्थाप्य पालिकासु मेदिनीं, छिद्रकुम्भेषु राकां, शरावेषु सिनीवालीं, समभ्यर्च्य हविर्निवेदयेत्, (अलाभेबलिंदद्यात्) कांखपात्रे बीजानिनिक्षिप्य क्षीरेणाऽभिषिच्य सोमस्याभिमुखेसन्यस्य तेषु सोममभ्यर्च्य पालिकादीनि वस्त्रेणाऽऽच्छद्य पुण्याहंवाचयेत्, आचार्या दिभ्यो दक्षिणां दद्यात्, बीजानि 'सोमंराजान' मित्यभिमृश्य तूर्यघोषसमायुक्तम् आचार्यः प्राङ्मुख उदङ्मुखोवा 'वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, सोमराजान' मिति जपन्नङ्कुरानर्पयेत्, 'एतेशत' मित्यादि वारुणमन्त्रैर्जलसेकं कुर्यात्, आचार्यादिभ्योभक्तेभ्यश्च ताम्बूलं दद्यात् ॥

अङ्कुरपात्रादीनां गुप्तदेशस्थापनम्, तत्पूजां च

अङ्कुरान्सोमकुम्भं च गुप्तदेशे तथाविन्यस्य पालिकादीन् पिधाय नित्यं दीपयुतं त्रिकालं द्विकालम् एक कालं वा, सोममभ्यर्च्यहविर्निवेदनमत्तमम्, हविर्विना नित्यं दीपार्चनमेवकारयेन्मध्यमम्, सोमकुम्भार्चनं विना कारयेदधमम् ॥

सद्योऽङ्कुरार्पणप्रकादि

अंकुरार्पणस्य फलम् एवं कर्तुमशक्तः सद्य एवाऽऽसन्नेअंकुरार्प-
णोक्त क्रियाः सर्वाः कृत्वा श्वेततण्डुलैः, पद्माद्यैः श्वेतपुष्पैश्च पालिकादीन्
तत्तन्मन्त्रेण पूरयित्वा आरभेत । दिवाऽङ्कुरार्पणं न कुर्यात्, कुर्या-
च्चेद्विनाशायभवति, एवमंकुरार्पणेकृते देवःप्रीतोभवेत्, अंकुरार्पणहीने
कृतंकार्यं सर्वनिष्फलं भवति, तस्मात्सर्वप्रयत्नेन अंकुरार्पणं कृत्वा सर्वकर्म
समारभेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमनार्चनाकल्पे अंकुरार्पणविधिर्नाम
षड्विंशः पटलः ॥२६॥

अथ सप्तविंशः पटलः

प्रतिष्ठामासादिकम्

अथातोभगवतो नारायणस्य प्रतिष्ठाविधिं व्याख्यास्यामः - उदगयने
फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, तैष्य, ज्येष्ठेषूत्तमम्; दक्षिणायने श्रावणा-
श्वयुजकार्तिकेषु मध्यमम्; प्रौष्ठपदाषाढयोरधमम्, मार्गशीर्षमाघौविवर्जयेत्,
उत्तरात्रयरोहिणीश्रवणपुष्यपुनर्वसु स्वाती हस्त चित्ताऽनूराधाऽश्विनीषु,
सितेपक्षे पक्षछिद्रां विवर्ज्य, कृष्णपक्षे प्रथमाद्वितीयापंचमीषु, सोमगुरु
सौम्यकाव्यवारेषु, करणेषुविशिष्टेषु ध्रुवेषुचरेषु वा, विष्टिमष्टविधांत्यक्त्वा,
चरराशिंविहाय, स्थिरराशौ, उभयराशौ वा, श्रेष्ठंविष्णोः प्रतिष्ठांकुर्यात्;
आर्द्राऽऽश्लेषमूलनक्षत्रेषु, कृष्णाष्टम्यामुल्कापातेऽशनिपाते दिग्दाहेपांसुलो-
हितोपलवर्षव्यतीपातभूकपाऽतिमारुत राजमरणचन्द्रसूर्योपरागयुक्तेषु ऋक्षेषु
रात्रौ च परिवर्जयेत् ।

आचार्यलक्षणम्

वैखानससूत्रेण निषेकादि संस्कारक्रियायुक्तान् विप्रान् वेदविदः शुद्धन्
शुद्धित्रयोपेतान् वैष्णवान् वयस्संपन्नान् सुमनस्कान् अर्चनादि सर्वप्रयोगज्ञान्
मन्त्रकल्पविदः श्रोत्रियान् अग्निसंपन्नान् आहूय तेषु ज्ञानोत्कटं शुभदर्शनं
श्रुतवृत्तशीलं संपन्नम् एकं गुरुं वरयेत्, हीनदीर्घाऽतिरिक्ताऽङ्गकाल-
मत्सराऽपस्मारकुष्ठोन्मादोदर शर्करामधुमेहादि व्याधियुतान् कुनखश्या-

वदन्तशिपिविष्टविद्वशोफपाषण्डान् राजपितृगुरुदेवब्राह्मणप्राज्ञवेददूषकान्
कुपितान्धबधिरकुब्जवामनायाज्ययाजककुलटापुत्रहीनाऽतिवृद्धाऽतिबालन्
अर्थलुब्धान् विरूपकान् अन्यशास्त्रपारंगतान् पाषण्डभक्तान् अस्तमितो-
दितशयनान् अन्यदेवताभक्तान् विदेशगमनान् नास्तिकभ्रान्तचित्तशठा-
दीन्वर्जयेत्।

ऋत्विग्लक्षणम् तद्वरणं च

उक्तलक्षणसंपन्नान् षोडश ऋत्विजश्च, अक्ष्युन्मोचनहोमार्थमेकं,
वास्तुहोमस्यैकं, पश्चाग्नीनांपञ्च, अब्जहोमस्यैकं, ब्रह्मसोमऋत्विजौद्वौ,
होतारमेकं, स्नानार्थमेकं, सर्वदेवार्चनार्थद्वौ, स्थापनार्थद्वौच, एवंवरयेत्;
परिवारदेवहोमानामध्वर्यूश्च वरयेत्, अशक्तश्चेत् यथालाभं वरयेत्,
ताननज्ञाप्य तैरनज्ञातः सर्वकार्यं तन्त्रयित्वा करोति, ते सर्वे सुलुप्तकेशश्म-
श्रुकेशनखाः शुद्धदन्ताःस्नात्वा अधमर्षणं कृत्वा सावित्रीपूर्वं द्वादशसूक्तानि
जप्त्वा प्राजापत्यं, पादकुच्छ्रम्, एकाहं वोषोष्य पापंसर्वं सदह्य याव-
त्प्रतिष्ठान्तं तावद्वविष्यभोजनो दर्भाऽस्तरण शायिनः स्त्रीशूद्रादि संभाषण
परिवेषणान्वर्जयित्वा त्रिषवणस्नायिनो जितेन्द्रिया भवेयरिति विज्ञायते ॥

अक्ष्युन्मोचनम्

अथातो नवबिंबानामक्ष्युन्मोचनम् । प्रतिष्ठादिवसात्पूर्वस्मिन् नवमे
सप्तमे पञ्चमे त्र्यहे (तृतीये) द्वितीयेवा अहि अमन्त्रकमक्ष्युन्मोचनं
शिल्पिनाकारयित्वा पश्चात्समन्त्रकं च कुर्यात्; अर्कराहुसौराणामुदयंत्यक्त्वा
(हित्वा) द्विलोचने नक्षत्रे अक्ष्युन्मोचनं कारयेत् ।

कौतुकादीनां पीठसंघातः ब्रह्मादि स्थानेषु स्तनन्यासः

कौतुकादिबिंबानामक्ष्युन्मोचनंचेत् पूर्वद्युस्तद्दिनेवा पीठसंघातं-
कुर्यात्, आलयाभिमुखे गोमयेनोपलिप्य पैष्ट्या भूमिमलंकृत्य तन्मध्ये
धान्यराशौपीठसंन्यस्य तन्मध्येब्रह्माणमिन्द्रादिदेवान् तत्तद्विधु तत्त-
न्नाम्नाऽभ्यर्च्य पुष्पादीन् संशोध्य 'ब्रह्मादेवानां' (वै० म० प्र० ६)
मितिब्रह्मस्थाने ब्रह्ममणिम्, 'इन्द्रंप्रणवन्त' मिति इन्द्रे वज्रमणिम्, (वै०
म० प्र० ८) 'अग्रावग्नि' (वै० म० प्र० ८) रितिआग्नेय्यां मौक्तिकम्,
'यमोदाधारे' (वै० म० प्र० ९ अ० ४) ति याम्येवैडूर्यम्, 'वसवः प्रथम'
इति नैर्ऋत्यांशंखजम्, (वै० म० प्र० ९) एतेशत' (वै० म० प्र० ८) मिति

वारुण्यां स्फटिकम्, 'मरुतः परमात्मा' (वै० म० प्र० ९) इति-
वायव्यायुध्यकम्, 'सोमंराजान' (वै० म० प्र० ९) मिति सौम्येचन्द्रकान्तम्,
'ईशान' (वै० म० प्र० ९) इति ऐशान्यां नीलं च क्रमेणविन्यसेत्, अथवा
चतुर्दिक्षु पञ्चरत्नानि निक्षिप्य रत्नालाभे सुवर्णनिक्षिप्य 'भूरसिभू' (वै० ३०
प्र० ८) रित्यादिना पीठे बेरं संयोज्य पञ्चाच्छिल्पि नमाहूय सहदं कारयित्वा
अक्ष्युन्मोचनं कारयेत् ॥

अक्ष्युन्मोचनम्, दर्शनद्रव्यं च

आलयाभिमुखे मण्डपं, प्रपां वा, अलंकृत्य बिम्बं संस्नाप्य तन्मध्ये
विष्टरे संस्थाप्य उत्तरे चौपासनाग्निकुण्डं कृत्वा वास्तुहोमं हुत्वा बिम्बस्या
ऽतीवपार्श्वतः पर्यग्निकृत्वा पञ्चगव्यैर्वैरमभ्युक्ष्य दक्षिणे अभि मुखे मनोरमे
चौपासनाग्निकुण्डं कृत्वा आधारं हुत्वा ददभ्यः स्वाहाद्यंगहोमं, मौलि-
मालादींश्च, जुहुयात् । महाभूतदेवत्यसूक्तं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, वैष्णवं,
श्रीभूमिदेवत्यं, ब्राह्मं, रौद्रं च, हुत्वा विमानं च नवंचेत् तस्यस्थूप्याद्यु-
पानान्तं अंगनामभिर्हुत्वाविमानं प्रतिष्ठाविधानेनविमानदेवा नामक्ष्युन्मोच-
नादीनि कारयेत् ।

आचार्यं स्रग्वस्त्रोत्तरीयाभरणैरलंकृत्य देवाभिमुखे सुवर्णशृंगां,
रूप्यखुरां, सवत्सां, वस्त्रबन्धां, कांस्यदोहां, पुष्पादिभिरलंकृतां, गामेकां
संस्थाप्य तृणादिकबलंदत्वा गोदानं सूक्तेनाऽभिमुखं घृतदधिमधुक्षीरं च
प्रस्थादहीनं सौवर्णं, राजते, ताम्रे, कांस्येवा, पात्रे सुवर्णसहितंसंगृह्य
अभिमुखे निधाय अधिदेवान् घृतेसामवेदं, मधुनि यजुर्वेदं,
दन्धिऋग्वेदं, क्षीरेअथर्ववेदं च, आराध्य ब्रीहियवमाष मुद्रं तिलतिल्व
प्रियंगुसर्षपान्यष्टौधान्यानि प्रत्येकंभारम् अर्धं तदर्धवाराशीकृत्य अधिदेवं-
वायुमभ्यर्च्य जयशब्दैः, स्तोत्रैश्च, संस्तूयस्तुत्य नृत्तगेयवाद्यैर्घोषयित्वा
देवाभिमुखे निधायप्रच्छन्नपटं कृत्वा आचार्यश्चोत्तराभिमुखः प्राणायामं
कृत्वा 'विष्णुमार्क्ष' (वै० म० प्र० ८) त्वितिउच्चार्य दिव्यं रूपंध्यायन्
सुवर्णसूचीधृढकरीभ्यामेव पक्ष्मवर्मरक्तं शुक्लं कृष्णज्योतिर्मण्डलानि
यथाक्रमेण पृथिव्यादि महाभूतपरमात्माधि दैवतानि स्मृत्वा अतो देवादिना
दक्षिणे नयने सहस्रशीर्षादिना वामे च अक्ष्युन्मोचनं कारयेत्, प्रच्छन्नपटं
विसृज्य गोधान्याज्यादीनि दर्शनद्रव्याणि संदर्शयेत् ।

ध्रुवस्याक्ष्युन्मोचनम्

ध्रुवबेराक्ष्युन्मोचनंचेत् हेमपात्रे वर्णगृहीत्वा मेदिनीमभ्यर्च्य पक्ष्मादि मंडलानि संकल्प्य तथैवाक्ष्युन्मोचनं कारयेत्; एषविशेषः अन्यत्सर्वसमानम् ।

देव्यादीनामक्ष्युन्मोचनम्

देव्योर्ब्रह्मेशयोर्दीवारिकादीनां च तत्तन्मन्त्रेणाक्ष्युन्मोचनं कारयेत् ।

अक्ष्युन्मोचनान्ते जलाधिवासः

कौतुकादि बेराणामक्ष्युन्मोचनान्ते (जला) बेराधिवासादीनि कारयेत् ।

ध्रुवाक्ष्युन्मोचनान्ते बिम्बशुद्धयर्थं नवकलशस्नपनम्

ध्रुवबेराक्ष्युन्मोचनाऽन्ते तत्तद्वेशुद्धयर्थम्, आढकपूर्णान् खण्ड-
स्फुटितकालरहितान्नवकलशानाहृत्य तन्तुनापरिवेष्ट्य अद्भिः प्रोक्ष्य
नादेयैराधार्वाः सुगंधैरुत्पूतैरापूर्य अक्षताश्वत्थकूर्चानि पुण्यपुष्पाणि
शमीपलाशदूर्वाग्रं नवरन्तनि स्वर्णशकलान्वा प्रणवेनाऽऽक्षिप्य प्रत्येकं नव
मावेष्ट्य देवाभिमुखे शालिव्रीहिभिः स्थण्डिलं कृत्वा नव भागं विभज्य
मध्यमादिनवपदेषु नवकलशान्विन्यस्य च आचार्यस्तेषां दक्षिणेचोत्तराभि-
मुखो ब्रह्मासनमास्थाय मध्यमादिक्रमेण तत्तत्कूर्चेन 'इदमापःशिवा' (वै०
म० प्र० ९) विष्णुगायत्री (वै० म० प्र० ८) अग्निमीले (ऋ० स १-१-
१) इषेत्वौर्जेत्वा (वै० स १-१-१) अग्न आयाहि (सा० स० १:१) शन्नोदेवीः
(अथ० १-१) आपउन्दन्तु, वैष्णवम्, एकाक्षरादींश्च जप्त्वाऽभिमन्त्र्य
तत्तत्कलशैश्चतुर्वेदादिमन्त्रैर्विष्णुसूक्तेन पुरुषसूक्तेनापोहिरण्यपवमानैर्दृवबेरं
समभ्युक्ष्य देव्यादिसर्वपरिवाराणं तत्तन्मन्त्रैश्च संयुक्तं आपोहिष्ठा (ऋ०
सं-७-६) दिना अभ्यक्षणं कृत्वा पुण्याहं वाचयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे ध्रुवबेरादीनाम-
क्ष्युन्मोचनविधिर्नाम सप्तविंशः पटलः ॥२७॥

अथाष्टाविंशः पटलः

अथाधिवासनम् - अधिवासंकृत्वैवस्थापनं करोति । अनधिवासितं बेरं यत्रस्थापितं चेत् तद्ग्रामयजमानस्थापकादीनामाशुविनाशायभवति । अतोदेवालथस्य उत्तरे, पुरस्ताद्वा, प्रपां, कूटं वा, कृत्वा तन्मध्ये तद्विंबार्धाऽधिका यामविस्तारां बिंबदघ्ननिम्नांजलद्रोणीं भूम्यामवटं वा, कृत्वा संशोध्य वितानध्वजदर्भमालातरंगस्तंभवेष्टनाद्यैरलंकृत्य परितः प्रावरणं कृत्वा ।

पञ्चगव्यानियथायोगं संयोज्य 'वसोः पवित्र' मिति पञ्चगव्यैरापूर्य अधिदेवमीशान मभ्यर्च्य नव वस्त्राण्यास्तीर्य तत्प्राच्यामौपासनाग्निकुण्डं कृत्वा आधारं हुत्वा तस्योत्तरे देवेशंसमभिः कलशैस्संस्नाप्य पुण्याहं वाचयित्वा नववस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्य अभ्यर्च्य 'विष्णोर्नुकादीन्' जपन् तिष्ठन् तस्मिन्प्राक्षिरः शाययित्वा अग्निपरिस्तीर्य 'विष्णवे, विश्वेशाय, जनार्दनाय, सर्वभूतात्मने, अव्यक्ताय, अचलाय, देवेभ्यो, भूतेभ्यो, नागेभ्यो, लोकपालेभ्यः, विमानपालेभ्यः, 'स्वाहे' तिव्याहृत्यतंतहुत्वावैष्णवं, नागं, रौद्रं, प्राजापत्यं, वारुणं, वैध्नं, गारुडं, वैष्णवसेनं, दिग्देवत्यं च, हुत्वा अग्निविसृज्य, तद्रात्रौ तदालयगतदेवेभ्यस्सर्वेभ्यो मौद्रिकंबलिनिर्वाप्य ।

प्रभातेस्नात्वा आलयमावेश्य, अधिवसगतदेवमुधृत्य, समभिः कलशैः संस्नाप्य, वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्य, अभ्यर्च्य, द्रोणीमवटं वासं शोध्य, नववस्त्राण्यास्तीर्य, 'शन्नोदेवी' रिति गव्येनक्षीरेणाऽऽपूर्य, अधिदैवमथर्व-वेदमभ्यर्च्य, पुण्यपुष्पाणि निक्षिप्य, 'क्षीरं क्षीरोदधि' रितिस्मृत्वा, तस्मिन्देवं पूर्ववच्छाययेत् पूर्ववद्धोमं हुत्वा, तद्रात्रौपूर्ववद्बलिं निर्वाप्य, प्रभाते स्नात्वा, विष्णोर्नुकादी निजप्त्वा, बिंबमुधृत्य, समभिः कलशैः संस्नाप्य, नववस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्य अभ्यर्च्य ।

नदीं, ह्रदं, शुद्धतटाकं वा, आश्रित्य-तज्जले ॥पां कूटं ॥ कृत्वा, वितानध्वजदर्भमालाधूपदीपाद्यैरलंकृत्य, परितः प्रावरणं कृत्वा, तत्तीरे अग्निशालांकृत्वा अग्निनिधाय, परिस्तीर्य, परिषिच्य, वैष्णवं हुत्वा पश्चात्सघृतपायसमादाय, 'योगेशाय शेषपर्यंकशायिने शब्दब्रह्मणेसमुद्रेभ्यः पर्वतेभ्योदेवेभ्यः ऋषिभ्यः पितृभ्यो नागेभ्योभूतेभ्यः स्वाहे' ति हुत्वा, तत्तीर्थम् 'इदमापःशिवा' इत्यभिमृश्य अधिदैवं वरुणं, पुण्यतीर्थं (शिवं)

पुण्यं, देवावास' मिति चतुर्भिर्मन्त्रैरर्घ्यान्तमभ्यर्च्य, नववस्त्राण्यास्तीर्य, देवं नववस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्याऽभ्यर्च्य, वैष्णवैर्मन्त्रैः प्राक् शिरःशाययित्वा, अग्निं परिस्तीर्य, धातादि पञ्चवारुणं मूलहोममाग्नेयं च हुत्वा, ततः परिषेकं कृत्वा ।

तद्वात्रौ प्रभूतं बलि माहृत्य, मुद्रनिष्पाव तिलतिल्वलाजमाषाऽपूपसंयुक्तंकटाहे प्रक्षिप्य, पूर्ववत्तदालये ग्रामे च प्रदक्षिणक्रमेण दिग्देवताभ्यो बलिं निर्वाप्य, रात्रिशेषं व्यपोह्य, प्रभाते स्नात्वा, देवमुत्थाप्य, शुद्धोदकैः संस्नाप्य, गन्धोदकैरभिषिच्य, अग्निं विसृज्य, नववस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्य, अभ्यर्च्य, यानमारोप्य, ग्राममालयं वा प्रदक्षिणं कारयित्वा, आलयमाविश्य, आलयमिमुखे, यज्ञालयस्य पश्चिमे वा, देवं संस्थापयेत् । एवं त्रयाणामधिवासानां प्रत्येकमहोरात्रं दिवाचैकं वा अधिवासयेत् ।

एवमसंभवे पूर्वे अहनि चेत् पूर्ववत्पञ्चगव्याधिवासं, क्षीराधिवासं जलाधिवासं च पृथगेव संकल्प्य, देवं वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्य, अभिषिच्य, प्रत्येकं याममात्रमधिवासयेत् । सद्यश्चेत् पृथक् पृथक् मुहूर्तं यथालाभकालं वा अधिवासयेत् । अलाभे त्रीन् कुंभान् द्रव्यैर्जलैरापूर्य, पृथक् पृथक् संकल्प्य, अभिषेचयेत् । एकहोमे सर्वतन्त्रयित्वा, एकदा बलिं निर्वाप्य, करयेत् । होमं बलिं च विना सर्वत्र जलाधिवासनमेवं कारयेदिति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे अधिवासत्रय-विधिर्नाम अष्टाविंशः पटलः ॥२८॥

अथ एकोनत्रिंशः पटलः

देवयजनफलम्

अथ देवयजनं व्याख्यास्यामः - 'अग्निहोत्रेण लभेत स्वर्गं' मित्याहुः 'संगतं देवपूजानां यज्ञा' इति सूरयोर्वदन्ति, यज्ञेष्वेतेषु देवयागो विशिष्यते, यजमानेऽपि भुवि शाश्वतं तिष्ठति तस्माद्वाज्ञोराष्ट्रस्य यजमानवंशस्याभिवृद्धिं करोति ॥

यागशालनिर्माणम्

तस्याऽग्निहोत्रस्यऽऽधानं वक्ष्ये - उक्तमासतिथिवारनक्षत्रलग्नेषु

यद्दिनेकर्तुमुद्योगस्तद्विनात्पूर्वस्मिन् दिने अंकुरार्पणं कुर्यात्। आलयात्पुरतो दक्षिणे वा यागशालांषोडशस्तंभ संयुक्तां त्रिपंडतिं चतुरश्रांकुर्यात् ॥

शय्यावेदिः प्रपादिश्च

तद्विमाननिर्देशहस्तेन त्रिहस्तादिपञ्चहस्तान्तं पादहस्तविवृद्धया नवधाभित्तिमानं तस्यस्थले तालंद्वि (लवि) भागं, तदर्धं, पादोच्चं ; भित्तिमानसमं पादाधिकं, मर्धाधिकं, पदोनद्विगुणं द्विगुणं वा शय्यावेदिविस्तारं ; भित्तिमानसमं पादोनमर्धं, बिंबार्धाधिकं त्रिपादाधिकं द्विगुणं, अर्धाधिकद्विगुणं, त्रिगुणं वा, तच्चतुर्थांशमुत्सेधं ; तदूर्ध्वं कूटवर्षनिवारणंकृत्वा तत्परितः प्रपां चतुर्द्वारसमायुक्तां चतुस्तोरणभूषितां कृत्वा तत्सर्ववितानध्वजदर्भमालातरंगसस्तंभवेष्टनमुक्तादामाद्यैरलंकृत्य, दर्भमालारज्जुं पर्वणि पर्वणि द्विताललंबदर्भद्वययुक्तां, मध्येऽरन्निमात्रत्रिशूलयुतानि तोरणानि कारयित्वा 'अग्निमीले' (ऋ० सं०-१-१-१) इति प्राग्द्वारे चाश्वत्थम् ; 'इषेत्वोर्जेत्वे' ति दक्षिणे चौदुम्बरं ; 'अग्नआयाही' ति पश्चिमेष्वक्षं ; 'शन्नोदेवी' रिति उत्तरेवटंचैव द्वारेषुसंस्थाप्य तद्वारपाश्वे कदलीक्रमकोदकुंभदीपांऽकुराद्यैरलंकृत्य तन्मध्ये शय्यावेदिं परितश्चाऽग्नि-कुंडानि कारयेत् ॥

अरण्यादिमानम्

अरण्यर्थमश्वत्थशमीजातमन्यंवासंगृह्य द्वितालायामांषोडशां (षडं) गुलविस्तृतां भागोत्सेधामरणीं तत्समांचोर्ध्वपलकां द्वितालायामं प्रादेशपरिणाहमूलाग्रयोरेकांगुलिमात्रशिखायुक्तं मन्थदण्डञ्चकृत्वा मौञ्ज्यात्रिवृतांरज्जं मन्थनाय समाहरेत्; खदिराश्वत्थबिल्वाद्यैरङ्गवृक्षैर्यज्ञपात्राणि कुर्यात् ।

सुवादिस्वरूपम्

सुवस्वाऽऽयामं द्विप्रादेशं, मूलंप्रादेशपरिणाहं, तदर्धमग्रनाहं, मूलाग्रयोः एकांऽगुलमात्रशिखायुक्तं, बिलादर्वागानुपूर्व्येण संक्षिप्तम्, अग्रे प्रादेशपरिमण्डलं, गोळकं बिलविस्तारं, माषाच्छादनगर्तद्वययुतमेवं सुवकारयेत् ।

अग्निहोत्रहवणी षड्विंशत्यंगुलायामा अधस्तात्षोडशांगुलदण्डद्वादशांगुलपरिणाहा तदूर्ध्वं पञ्चांगुलायामं वृत्तं मध्येनिम्नभागं, परितोभित्तिरेकांगुला, तस्मादग्रान्तं घृतधारायुत मेकांगुलविस्तारं त्र्यंश्रम्, अग्रादधस्तात् पञ्चांगुलमानुपूर्व्येणसंक्षिप्तं घृतधारापा श्वयरेकांगुलं, भित्तिरर्धांगुला उपरिछत्राकारं घनभागमेवं कारयेत् ।

जुहू प्रमाणं द्वितालायामं, द्वादशांगुलपरिणाहं मूलं पद्ममुकुळाकारं, अग्रेचाष्टांगुलायामं, चतुरंगुलविस्तारं, द्वादशांगु (षडंगु) लोन्नतं, मध्येनिम्नमर्धांगुलम्, भित्तिरेकांगुला, घृतधारायुतम्, ऊर्ध्वमुकुळाकारम्, अधस्तादण्डाकारं कारयेत् ।

उपजुहूप्रमाणं द्वितालायामं, द्वादशांगुलपरिणाहम्, अग्रअष्टांगुलायामं, समवृत्तं, भित्तिरर्धांगुला, घृतधारायुतमेवं कारयेत् ।

दर्वी तालद्वयायामा, अग्रेपञ्चांगुलायामविस्तारा, मूलेभागविस्तारायामा, अग्राच्चमूलादारभ्यमध्ये क्रमात् गोळकक्षीणं, घनमेकांगुलमेवं कारयेत् ।

सभाराहरणम्

पालाशाश्वत्थबिल्वशमीखदिरवटोदुंबरसमिधो गृहीत्वा, कार्पासतन्तून् साग्रन् दशदर्भान् (कुशकाश) विश्वामित्रादीन्वाऽऽहृत्य, याज्ञिकैर्बृक्षैर्द्वितालायामा स्तदूर्ध्वविस्तारा श्वतुरंगुलघनश्चतुरश्राः फलकाः कारयित्वा, तन्मध्ये समांगुलोत्सेधान्, श्रीवत्सोदकुम्भभेर्याऽऽदर्शन मत्स्ययुग्माऽकुशशंखाऽऽवर्त्तासीन् अष्टमङ्गलानि कृत्वा तथा चक्रशङ्खगदाशार्ङ्गासीन् पञ्चायुधानि कारयेत् ।

वस्त्रं द्वादशाष्टसप्तषड्दस्तानामन्यतमायामं, पञ्चचतुस्तालविस्तृतं स्नापनार्थं, हविरर्थं च यानिद्रव्याणितानि, होमार्थं घृतं (पयो) दधि च, अष्टधान्यानि, शालीय तंडुलान्, दीपार्थं घृतं, तैलंवा ; अक्ष्युन्मोचनार्थं सवत्सांगां, सुवर्ण पात्रं, उलिकां सूचीं दृढकर्त्री च सुवर्णेन कृत्वा, कुम्भप्रक्षेपणार्थं पीठन्यासार्थं च रत्नधातुबीजानि चाऽऽहरेत् । सुवर्णेन प्रतिसरमंगुलीयकाद्याभरणानि च, आढकपूर्णान् कलशान्, द्रोणार्धपूर्णान् करकान् द्रोणपूर्णान् घटान्, द्रोणद्वयपूर्णं प्रधानं कुम्भं, प्रस्थपूर्णान् शरावान्, प्रस्थार्धपूर्णाः प्रणिधीः, तथैवाज्यस्थालीः, प्रोक्षणपात्राणि,

द्विप्रस्थपाकयोग्यांस्थालीं, द्रोणार्धपूर्णाः पात्रिकाश्च, अन्यान् सर्वान् खंडस्फुटितकालरहितान् समाहरेत् ।

अग्निमथनम्

अथ अग्निमथनार्थं यज्ञागारेचाऽऽग्नेय्यां गोमयेनोपलिप्य, पञ्च-
वर्णैरलंकृत्य, (तन्मध्ये) मण्डलंकृत्वा, दर्भानास्तीर्य, तत्राऽरणिं प्राङ्-
मुखं सन्यस्य अरण्यामर्ही, मन्थे विष्णुम् उत्तरेपट्टिकायामग्निमभ्यर्च्य, आचार्यः
प्राङ्मुखः 'अग्नआयाहि' इत्यरणिं सन्यस्य, 'आयुर्दा' इति मन्थदण्डं
संस्थाप्य, 'अग्निदूत', मितिमन्थेरज्जुंसमावेष्ट्य, 'अग्निमूर्धे' ति उत्तरपट्टिकां
संयोज्य, 'जातवेदोभुवनस्ये' त्यग्निं मथित्वा उत्पन्नमग्निं 'आयुर्दा' इति प्रणम्य,
'उपावरोह' (वै० म० १-म०) इति गोकरीषैः समुज्ज्वालय, 'घृतप्रतीक'
(वै० म० १-म०) इति पात्रिकायायमादाय, 'अग्निरिंद्रे' त्यभिवादनंकृत्वा,
अप्रमादं निधाय, स्थापनदिवसात्पूर्वं रात्रादालयादुत्तरे च औपासनाग्निकुण्डं च-
कृत्वा, आघारं हुत्वा सूत्रोक्तविधिना वास्तुहोमं हुत्वा, आघारं पर्यग्निकृत्वा
पञ्चगव्यैः 'अणोरणीया' (तै० आ० ६-प्र०) नित्यभ्युक्ष्य पुण्याहं वाचयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे यागोपकरण
द्रव्यसंचयविधिर्नाम एकोनत्रिंशः पटलः ॥२९॥

अथ त्रिंशः पटलः

अग्निकुण्डलक्षणम्

अथाऽग्निकुण्डलक्षणं व्यख्यास्यामः- ब्रह्मा अग्निपञ्चधासृष्ट्वा
पञ्चलोकेषु व्यभजत् । आहवनीयं स्वर्गलोके, अन्वाहयमन्तरिक्षलोके,
अस्मिन्लोके गार्हपत्यम् आवसथ्यं महर्लोके, सभ्यं जनोलोके, इति
चतुरश्रोवैस्वर्गलोकः आहवनीयम्, अंतरिक्षलोकोऽर्धचन्द्राकृतिस्त
द्वदन्वाहार्यं, भूमिर्मण्डलाकृतिस्तद्वद्वह्निपत्यं त्र्यश्रोवैमहर्लोकस्तद्वदावसथ्यं
चतुरश्रोवैजनो लोकस्तद्वत्सभ्यं, पुण्डरीकवत्तपोलोकः कुर्यात् तद्वत्
पौण्डरीकम् ।

यज्ञशालां नवधाविभज्य मध्ये ब्राह्मेद्यायावेदिम्, ऐन्द्रपदेसभ्यम्

आहवनीयं च, आहवनीयं चौपासनाग्निकुण्डवत् कुर्यात्; याम्येअन्वाहार्य-
मर्धचन्द्राकृति (दक्षिणे) भागमूर्ध्ववेदिविस्तारं, दक्षिणोत्तरं त्रिंशदंगुलं,
प्राक्पश्चिमं षष्ठ्यंगुलं द्विवेदि सहितम्, एकैकं भागविस्तारोत्सेधं, मध्ये
निम्नत्रिकोलकं; तत्पश्चिमे गार्हपत्यं पूर्णचन्द्राकृति ऊर्ध्ववेदिविस्तारं
सत्पाधिकत्रिंशदंगुलम् द्विवेदिसहितम्, एकैकं भागविस्तारोत्सेधं, मध्ये-
निम्नषडंगुलम्, उत्तरे चावसथ्यं त्रिकोणं, षड्यवाधिकाष्ट चत्वारिंशदंगुलं
तदेकभुजयुतोर्ध्ववेदिकं, द्विवेदि सहितम् एकैकं भागविस्तारोत्सेधं, मध्ये
निम्नत्रिकोलकंप्रागग्रंकारयति ।

शय्यावेद्याः प्राच्यमाहवनीयस्य पश्चिमे सभ्याग्निकुण्डं त्रिवेदिसहितम्,
एकैकं भागविस्तारोत्सेधम्, ऊर्ध्ववेद्यायामं द्वात्रिंशदंगुलं, मध्यवेदिविस्तारं-
पञ्चांगुलं द्विचत्वारिंशदंगुलमधोवेद्यायामं, पंचदशांगुलं मध्ये निम्नम्,
अष्टांगुलं, दशाङ्गुलं (द्वादशाङ्गुलं) वा कारयेदाग्नेय्यां पौण्डरीकं त्रिवेदिसहितं
सुवृत्तं ऊर्ध्ववेदिविस्तारायामं समाधिकत्रिंशदङ्गुलं एकैकं भागविस्तारोत्से-
धम्, अधोवेदिविस्तारं षडंगुलं, प्रागादि षोडशदलैर्युतं, मध्ये निम्नमष्टा-
ङ्गुलं, दशांगुलं वा करोति ॥

स्नानाद्यर्थं श्वभ्रादिकरणम्

ऐशान्यामाहवनीयवत् द्विवेदिसहित, तद्वरेपीठात् प्रतिदिक् चतु-
रंगुलाधिकविस्तारं स्नानायश्वभ्रं च उत्तरे वारिमार्गं कारयेत् । नैर्ऋतपदे
देवस्याऽलंकारार्थं द्विहस्तायताविस्तारं, तालोन्नतां चतुरश्रावेदिं कृत्वा,
वायव्ये यागोप करण द्रव्यविन्यासार्थं चतुर्हस्तायतविस्तारं, भागोन्नतां,
वेदिकुर्यात् ॥

परिवारदेवानांपृथगालयेआहवनीयकुण्डकरणम्

सर्वेषां परिवाराणां तत्तदालयाभिमुखे दक्षिणे वा आहवनीयाग्निकुण्डं,
कुम्भपूजनं, ह्रीत्रशंसनं मूर्त्यावाहनादिकं च (चा) चरेत् । अथवा देवेशस्य
मूर्त्यावाहनकाले परिवारदेवानां अध्वर्यवश्च तत्तन्मंत्रान् जप्त्वा, तत्तद्भोमे
दक्षिण प्रणिधावावाहनादि कृत्वा, तत्तन्मंत्रं सर्वैष्णवं तत्तत्क्रमेण षोडशाद्वा
दशपर्यायितो जुहुयुः, परिवाराणामालये प्रतिमाहीनं चेत् सभ्यग्निकुण्डे
तत्तद्देवत्यं सर्वैष्णवं च हुत्वा, देवेशस्याऽऽवाहनान्ते तं कुम्भं नीत्वा,
तत्तत्स्थानेपीठे तत्तद्देवं ध्यात्वा, आवाहयेत् ॥

परिवाराऽग्निकुण्डादिकम्

अथवा देवेशस्याऽस्ययज्ञस्यपञ्चाग्नीन्; पौण्डरीकाग्निं च, कृत्वा यागशालां परितश्चैकभक्तियुतां प्रपां कृत्वा, इन्द्रेशानयोर्मध्ये वीसस्य, इन्द्रन्योर्मध्ये चक्रस्य, यमपावकयोर्मध्ये श्रीभूतस्य, यमानिलयोर्मध्ये ब्रह्मणः नीलवरुणयोर्मध्ये पुण्यस्य, वरुणोदानयोर्मध्ये रत्र्यातीशस्य, वायुसोमयोर्मध्ये शंखस्य, सोमेशानयोर्मध्ये शांतस्य, प्राग्द्वारादुत्तरे मणिकसंध्ययोर्दक्षिणे न्यक्षस्य, दक्षिणद्वारपूर्वे विखनसतापसयोः पश्चिमे विवस्वतः, पश्चिमद्वार-दक्षिणे किष्किंधतीर्थयोरुत्तरे मित्रस्य, उत्तरद्वारपश्चिमे विकटशेषयोः पूर्वे क्षत्तुः प्राच्यां दक्षिणोत्तरयोर्नित्यऽक्षयोर्दक्षिणोत्तर योर्ध्वजशंखयोश्चौ-पासनाग्निकुण्डानि (कृत्वा) कुर्यात्, तदुत्तमोत्तमम् ।

विमानपालद्वारपलौश्चविनाकारयेदुत्तममध्यमम् । महाभूतशंखध्वजपा (व) कोर्जुनान् विना कारयेदुत्तमाधमम् । ब्रह्मेशपुण्यभृगून्विनाकार-येन्मध्यमोत्तमम् । श्रीभूतचक्रवीशान्विना कारयेन्मध्यममध्यमम्, लोक-पालान्विनाकारयेन्मध्यमाधमम् । देवेशस्यैवपञ्चाग्नीन्कारयेदधमोत्तमम् । त्रेताग्निविधानेन गार्हपत्याहवनीयाग्नीन् कल्पयित्वा एतेषां प्रधाने गार्ह-पत्याग्नौ सभ्यवत् सर्वं कुर्यात् एत दधममध्यमम् । सभ्याऽग्निमेकमेव कृत्वा सर्वहोमानस्मिन्नग्नौ जुहुयादेतदधमाधमम् आचक्षते । सर्वत्र पौण्डरी-काग्निं कारयेदिति केचित् । एवं नवधा भवति, अन्यत्सर्वं समानम् ॥

बेरपञ्चकस्य युगपत्प्रतिष्ठायामेककुम्भादि विधानम्

ध्रुवकौतुकस्नपनोत्सवबलिबेराणां सह प्रतिष्ठाचेत् एकशाला-मेकवेदिं सहैवहोममेककुंभं च कुर्यात् । तेषां पृथक् चेत् पृथगेवहोमा-द्यं सर्वं कर्तव्यम् ।

प्रादुर्भावानामाविर्भावानां च, भक्त्याऽस्मिन् विमानेस्थापनं यदि चेत् मानांगुलेन सप्तांगुलं समारभ्य, द्व्यंगुलवृद्ध्या एकोनषष्ट्यंगुलान्तं सप्तविंशतिभेदाभवन्ति । एतेष्विष्टमानं विनिश्चित्य प्रतिमां कृत्वा, मुखमण्डपे, निर्मले अन्यस्मिन्यथेष्टे देशे वा, रत्नानि सन्यस्य, एक बेरस्थापनामार्गेणप्रतिष्ठाप्य, तत्तन्मूर्तीः मन्त्रेणविभवानुरूपमर्चयेत् । आलयाभ्यन्तरे सह प्रतिष्ठाचेत् स्नपनं शयनं च पृथगेव कृत्वा, एक

कुम्भेतत्तद्रूपतथैव ध्यात्वा, सभ्ये सर्वेषां तदुक्तहोमं हुत्वा, कौतुकादीनामा वाहनान्ते तत्तन्मन्त्रेणाऽऽवाह्याऽर्चयेदिति केचित् । सर्वपदार्थिनः स्नात्वा, सायंसन्ध्यामुपास्य, स्वकीयानग्नीन्जुहुयुः । स्थापकास्सव्या हतिकांगायत्रीं सशिरस्कांदशप्रणवसहितां त्रिः पठेयुः, आयतप्राणाः सहस्रं शतं वासं युक्तं रेचकपूरककुम्भकप्रकारैरुद्ध (द्धूतैः, एकद्वित्रिविधं मंदमध्यमोत्तमैः क्लान्ति सुषुप्त्यादिनिर्वेदक्षुधाकंपनादन्यत्रयथाविधि श्रद्धया अनालस्यं यथाबलं प्राणायामं धारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे अग्निकुण्ड विधिर्नाम त्रिंशः पटलः ॥३०॥

अथ एकत्रिंशः पटलः

ऋत्विग्वरणम्

गुरुयजमानम् 'अणोरणीया' नित्यभ्युक्ष्य, सघृतंपयः-प्राशयित्वा, द्विजं मन्त्रवद्गृहीयात् । वर्णात् परमन्त्र मृते शिष्यत्वेनाहरेत् । तेन शिष्यः पापात्प्रमुच्यते । ऋत्विजश्चाऽऽहूय 'अथावनीद' (वै० म० प्र० ३) मिति मण्डलान्युपलिप्य 'अस्त्वासन' (वै० म० प्र० ३) मित्यासनानि सदर्मयवानि निधाय तेष्वासीनांस्तान् देववत्स्मृत्वा पवित्रं यज्ञसंयुक्तं 'अग्निमील' (ऋ० स० १-१-१) इति दधि प्राशयित्वा आचामेत् । आचर्यस्तान् पूर्वद्युरपराह्णे यथाकर्मणि नियुञ्जीत ॥

अग्निप्रणयनम्

पश्चादधिवासगतदेवमासाद्य शुद्धोदकैस्संस्नाप्य अभ्यर्च्य नव-वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलं कृत्य यानमारोप्य ग्राममालयं प्रदक्षिणं कारयित्वा यज्ञालये पश्चिमे अलंकृते देवं बैल्वफलकोपरिप्राड्मुखं संस्थाप्य तत्काले मथितमग्निंसमाहृत्य तस्याऽऽलयस्योत्तरे वस्तुहोमं हुत्वा आलयसंशोध्य पश्चाद्वैखानससूत्रोक्तविधिना गार्हपत्याग्निकुण्डे आधारं हुत्वा आधारान्ते तमग्निं वर्धयित्वा तस्मादन्वाहार्याग्निकुण्डे 'जातवेदो भुवनस्य' (वै० म० प्र० १) त्यग्निं प्रणीय । पश्चादाहवनीयाऽग्निकुण्डे 'अन्नआयाही' (सा० स० १-१-१) ति मन्त्रेणाऽग्निं प्रणीय पश्चादावसथ्याग्निकुण्डे 'अयं ते योनि' रित्यग्निं प्रणीय

ततस्सभ्याऽग्निकुण्डे 'मयिगृह्णामी' (वै० म० प्र०१) त्यग्निंप्रणीय
ततःपौण्डरीकाग्निकुण्डे 'घृतप्रतीक' (वै०म०प्र-१) इतिअग्निंप्रणीय । अन्येषु
'जातवेद' (वै० म० प्र०१) इत्यग्निं प्रणयेत् ॥

आधारविशेषः

पश्चादाधारान्तरे विशेषो वक्ष्यते-अग्निकुण्डानां मूर्ध्ववेद्यामिन्द्रादि
दिग्देवान् तत्तत्स्थाने दक्षिणवेद्यधस्तात् ब्रह्माणम्, उत्तरेसोममभ्यर्च्य
गार्हपत्योत्तरप्रणिधौ अग्न्यादि देवानामावाहान्ते गार्हपत्ययज्ञं यज्ञ-
दैवतविश्वान् देवान्, 'ओंभूःपुरुषमच्युत' मिति ।

अन्वाहार्ये अन्वा हार्ययज्ञं यज्ञदैवतविश्वान्देवान्, 'ओंभुवःपुरुषं,
सत्य' मिति ।

आहवनीये आहवनीययज्ञं यज्ञदैवतविश्वान् देवान् 'ओंसुवःपुरुषंपुरुष'
मिति; आवसथ्येऽवसथ्य यज्ञयज्ञदैवतविश्वान् देवान् 'ओंमहःपुरुषमनिरुद्ध'
मिति; सभ्येसभ्ययज्ञंयज्ञदैवतविश्वान्देवान् 'ओंजनःपुरुषंविष्णु' मिति;
पौंडरीकेपौंडरीकयज्ञं यज्ञदैवतविश्वान् देवान् 'ओंतपः पुरुषंवासुदेव' मिति;
श्रामणकेश्रामण काग्रियज्ञंयज्ञदैवतविश्वान् देवान् 'ओंसत्यंपुरुषंनारायण'
मित्यावाह्य परिवाराणांहोमेषु औपासनयज्ञंयज्ञदैवतविश्वान्देवान्आवाह-
यामीत्यावाह्य, तथैवाज्यंनिरूप्याऽऽहुतीहुत्वा, षड्होमेषुवैष्णवं हुत्वा,
एवमेव आधारं जुह्यः ॥

एकाध्वर्युपक्षेऽन्तरागमनेविशेषः

आधारान्ते पक्कहोमात्पूर्वं तेषामंतरंनब्रजेत्, अध्वर्यूणामभावे-
चैकाध्वर्युश्चेत् 'प्रासावी' रित्यन्तेःप्रवाहणं कृत्वा पुनःपरिस्तीर्य होममाचरेत्,
अस्य प्रायश्चित्तं वैष्णवं यजेत् ॥

प्रधान कुंभलक्षणादि

पश्चात् कुम्भपूजां समाचरेत् । द्वात्रिंशत्स्थसंपूर्णसौवर्णं राजतं ताम्रं
मृण्मयंवा कुंभं संगृह्य मृण्मयं चेत् खण्डस्फुटित कालरहितं पात्रात्
कफलाकारं सम्यग्दध् नवंकुंभंसमादाय यज्ञालये वायव्ये संभारस्थाने-
प्राङ्मुखमास्थाय 'इषेत्वोर्जेत्वा' (यजु-सं-१-१-१) दि जपन् त्रिवृतेन केन
वा सूत्रेण तिलान्तरम् यवान्तर, मंगल्यन्तरं वा, परिवेष्ट्य 'शुचीवोहव्या'

(ऋसं५-४-२४) इति प्रक्षाल्यनादेयं जलं दिवासंगृह्य रात्रौचेदग्निसन्निधावेव संगृह्य 'इदमापःशिवा' (वै०म०प्र०१) इति वस्त्रेणोत्पवनं कृत्वा 'धारा' (वै०म०प्र०१) स्विति कुंभं जलेनापूर्य उशीरादिगन्धैर्वासयित्वा, दुकूलाभ्यां क्षौमाभ्यां सूक्ष्मकार्पासवस्त्राभ्यां वा कुम्भमावेष्ट्य ॥

कुंभे निक्षेप्यद्रव्याणि

तस्मिन् कुशकूर्चाक्षताश्वत्थ पल्लवानि विन्यस्य पद्मरागवज्रवैडूर्य मौक्तिकमरतकपुष्परगचंद्रकान्तगोमेधिकेन्द्रनीलानी' ति एतानि नवरत्नानि, रत्नानामलाभे प्रत्येकं सुवर्णं वा, श्रीवत्साद्यष्टमंगलानि, गरुडगजकूर्मरूपं च वर्णचिह्नानि, सुक्सुवकमंडलुजूहूपजुहूपभृत् छत्रचामरांडकुशध्व-जतुलातोदयुगलांगुलादीनि च, मेघविद्युलतां च, सुवर्णेन एकांगुलादहीनानि कृत्वा अलाभेसुवर्णशकलानिवा तत्तद्रूपंध्यात्वा, पृथक्पृथक् विष्णुगायत्र्या प्रक्षिप्य, आलाये बालागारे देवाग्रे धान्यराशौ कुंभं सन्यसेत् ।

धान्यराशिं त्रिविधो भवति । षड्रोणमुत्तमं द्रोणत्रयमध्यमं, द्रोणद्वयमधमं, बालागारं चेत् तदेवमाराध्य निवेद्य ॥

कुंभे आवाहनक्रमः

आचार्यस्तस्य दक्षिणेचोत्तराभिमुखोभूत्वा, ब्राह्ममासनमास्थाय, 'विष्णुमार्क्ष' (वै०म०३) त्वित्यात्मसूक्तं जप्त्वा, समाहितो ध्यानमारभेत् ॥

आवाहनांगासनादि

स्वस्तिकासनं कुर्यात्, दक्षिणपादमूर्ध्वं वामपाद मधश्च कृत्वा जान्वन्तरे तदंगुष्ठीनिगृह्य, शिश्रुवृषणावपीडयन्, निवातगतदीप इवक्रजुकायः किंचिदुन्नमितवक्त्रो, दंतैर्दतान संस्पृशन्, नासाग्रस्थेक्षणश्चैवाऽऽसनमासीनो यथाबलं प्राणायामं कुर्यात् ॥

रेचकादि स्वरूपं कुम्भेन्यासः

त्रिविधः प्राणायामः रेचकपूरककुंभक इति । निश्वासविसर्गो रेचको, निश्वासध्यानं पूरको, निश्वासनिरोधः कुंभकः इत्येवं प्राणायाम-योगशास्त्रोक्तमार्गेण कृत्वा, हृदये बीजाक्षरं न्यस्य प्रणवे नवेष्टयित्वा, कुम्भजले अर्धचन्द्राकारं शुद्धस्फटिक संकाशं मध्येऽष्टदलोपेतं पद्मं तन्मध्ये

श्यामवर्णाद्विभुजं इकारबीजान्वितं माहेंद्रमंडलं ध्यात्वा, तन्मध्ये पद्मे सितोत्पलवर्णं द्विभुजं पद्मधरं वकारबीजं वरुणमंडलं ध्यात्वा, तन्मध्ये तप्तहाटकसंकाशं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं आदि बीजं सन्यस्य, दिक्ष्वष्टसु प्रणवैरावेष्ट्य, सवर्निकप्रणवेन वेष्टयेत् । विष्णुसूक्तं, प्रणवशतं, सहस्रशीर्षमिति च जप्त्वा, समाहितोज्ञानयोगमार्गेण ध्यानमारभेत् ॥

ध्यानप्रकारः

सर्वाधारं, सनातनं, मप्रमेयं, मचिन्त्यं, निर्गुणं, निष्कलं, क्षीरेसार्षिः, तिलेतैलं, पुष्पेगन्धं, फलेरसं, काष्ठेग्रिमिव, सर्वव्यापिनं परमात्मानं मनसा संकल्प्यावाहयेत् । आवाहनोद्घासनं विष्णोरयुक्तमिति यथाहारण्यां व्याप्तोहिवह्निर्मथनात्सन्निहितोभवति तथैव ध्यानं मथनेन भक्तस्थवृद्धि-विष्णुस्सन्निहितो भवति, हृदये विष्णुं सकलसंकल्प्य, सुवर्णं वर्णं रक्तास्थने-त्रपाणिपादं सुखोद्ग्रहं शुक्लिच्छांबरधरं विष्णुं प्रणवात्मकं किरीटकेयूरहार प्रलंबयज्ञोपवीतिनं श्रीवत्साकं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं एवं परमात्मानं परात्परतरं देव्यादिसर्वपरिषद्युक्तं ध्यात्वा मनसा कुंभेऽभसिसमावाह्य पुष्पाद्यर्घ्याचमनान्तैरर्चयति ॥

चतुर्दशकलशस्नपन विधिः

ततोदेवंकुम्भं च समादाय सर्वालंकारसंयुक्तं शकुनसूक्तं जप्त्वा, यज्ञालयेस्नानश्वभ्रे देवं प्रतिष्ठाप्य, दक्षिणेधान्यराशौ कुम्भसंन्यस्य, देवस्यदक्षिणे श्रियं, वामे हरिणीं च, संस्थाप्य; पुरस्ताद्दीहिभिस्तण्डुलैर्वा दण्डवत्पंक्तिं कृत्वा, दक्षिणाद्युत्तरान्तं देव्योश्चपृथक्पंक्तिं कृत्वा, तस्यां समकलशान् विन्यस्य, क्षीरघृतमधुसिद्धार्थोदकाऽक्षतोदककुशोदक-चन्दनोदक संपूर्णान् कलशान् उत्तरादीन् सन्यस्य, अन्तरेषूपस्नानकलशान् शुद्धोदक संपूर्णान् सन्यस्य, क्षीरे अथर्ववेदम्, उपस्नानेश्विनौ, घृते सामवेदम्, उपस्नानेऽवत्सरान्, मधुनि यजुर्वेदम्, उपस्नाने वायुं, सर्षपोदकेचाऽऽदित्यम्, उपस्नाने अप्सरसः, अक्षतोदकेकाश्व पम्, उपस्नाने मरुतः, कुशोदकेमुनीन्, उपस्नाने तक्षं, चंदनोदके ऋतून्, उपस्नाने बृहस्पतिं च, एकादशोपचारैरभ्यर्चयेत् । अथवा जलपुष्पैरेवाचयेत् ।

देवेशं प्रति द्रव्यं पाद्याद्यैरर्चयेत् । 'शन्नोदेवी' रिति क्षीरेण 'अग्नआयाही' तिघृतेन 'अग्निमील' इति मधुना 'पूततस्य' (वै० म० प्र० ८)

इतिसर्षपोदकेन 'इमाश्चोषधय' (वै० म० प्र० ८) इति अक्षतोदकेन 'अभित्वाशूर' (ऋ० स० ५-३-२१) इति कुशोदकेन 'चत्वारिंशृंगे' (ऋ० स० ३-८-१०) ति गन्धोदकेन च संस्नाप्य, 'वारिश्चतस्रे' (वै० म० प्र० ८) तिस-
र्वोपस्नानैः संस्नापयेत् । (द्रव्यं प्रति पूर्वकुम्भं समभ्युक्ष्य) 'आपोहिष्ठाद्यै'
रुष्णोदकेन च संस्नाप्य, शुद्धोदकैश्चा भिषिच्य, प्लोते नविमृज्य,
नववस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्य, अभ्यर्च्य, नैर्ऋते विष्टरे देवीभ्यां सह देवं कुम्भं
च संस्थाप्य, स्नपनोत्सवबलिबेराणि च पृथगेवं संस्नाप्याऽर्चयेत् ॥

प्रतिसरबन्धः

आचार्यः स्थापकोद्यैस्सहितः पुण्याहंवाचयित्वा, सौवर्णं राजतं
ताम्रं कांस्यं वा पात्रं द्रोणार्घ्यैरादकैर्वा तंडुलैः प्रत्येकमापूर्य तस्मिन्सौवर्णं
प्रतिसरंविन्यस्य अलाभे क्षौम कार्पासतन्तुनात्रिवृतंवा कृणुष्वपाज
(ऋ० स० ३-४-२३) इति स्वस्तिसूक्तेनाऽभिमृश्य, 'स्वस्तिदाविशस्पति'
(वै० म० प्र० ३) इति वदन् देवस्य दक्षिणहस्ते देव्योस्तत्तन्मंत्रेण ॥
रेब ध्नीयात् ।

पंचशयनविधिः

तथैवस्नपनोत्सवबीलबेराणां च कृत्वा 'ध्रुवबरेपि पूर्वमेव प्रति-
सरं बध्वा शय्यावेदिं समभ्युक्ष्य, षडद्रोणादहीनैश्चालिधान्यैस्तदर्धय-
वतण्डुलैः तिलैर्वा उपर्युपर्यास्तीर्य, साग्रानू कुशानू प्रागग्रानास्तीर्य, 'वेदाह'
(तै० आ० ३ प्र० ९३ अ०) मिति चर्मजं तल्पं प्रथमं विन्यस्य, द्वितीयं
रोमजं विन्यस्य, तृतीयं मुण्डजं, चतुर्थं मुण्डजं पञ्चमं वामजं, क्रमेणै
वोपरिविन्यस्य, उपरिवेष्टनं श्वतनववस्त्रेण कृत्वा उपधानद्वयं शिरोपधानं च
विन्यसेत् ।

चर्मजं सिंहव्याघ्रादिचर्मकृतां रोमजमजाऽऽविकादिरोमकृतम्, मुण्ड-
जं कार्पासशल्मल्यादि फलतूलकृतम् 'अण्डजं पक्षिपिन्धुः' कृत्वा, वाम-
जं कौशेयक्षौमादिना कृतं, सर्वालाभे यथालाभंवाऽऽहृत्याऽन्येषां प्रतिनिधिं
द्वादशाष्टसमहं स्तादहीनं नववस्त्रं समाहरेत् । तथैवोपरिवेष्टनमुपधानद्वयं
च संकल्प्य, प्राणवेनाभ्युक्ष्य, तुलसीपुष्पगन्धाद्यवकीर्य, अगुरुधूपैः
कर्पूरदीपैस्सहाऽङ्कुराऽष्टमंगलानि पञ्चायुधानि परितो विन्यस्य, वितानध्वज-
दर्भमालातरंगस्तम्भवेष्टनमुक्तादामाद्यैरलंकृत्य, सर्ववाद्यसमायुक्तं

शकुनसूक्तं समुच्चार्य, आचर्यःस्थापकैस्सार्धं देवेशं शयनेसमारोप्य, 'यद्वैष्णव' (वै०म०प्र८) मिति मन्त्रेण देवंदेव्यौ तत्तन्मन्त्रेण सहैव शाययेत् ।

यद्विद्भवारं विमानं तद्विद्भ्रौलिं कृत्वा उत्तराच्छादनं गलादधस्ता-
दाच्छाद्य देवेशस्यदक्षिणे पूर्ववत् कुंभंसन्यस्य स्नपनोत्सवबलिबेराणां
चैकवेद्यांप्रत्येकम्, एवं शयनं संकल्प्य तथैव शाययेत् । तत्परितःप्रावरणं
कृत्वा संभारवेद्यां धान्योपरि वस्त्राण्यास्तीर्य सौवर्णादि पात्रे रत्नादीनि
विन्यस्य तस्मिन् रत्नेशं विष्णुमभ्यर्च्य विष्णुसूक्तेनाऽधिवासनं कृत्वा
उत्तराच्छादनं निच्छिद्रं कृत्वा पश्चाद्यज्ञागारं परितः प्रागादि चतुर्वेदाध्ययनं
कारयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे कुम्भध्यानस्न-
पनशयनादि विधिर्नाम एकत्रिंशः पटलः ॥३१॥

अथ द्वात्रिंशः पटलः

होमत्रैविध्यम्

एवं कृत्वापश्चात्सर्वेषांपरिवाराणामालयं परितो होममाचरेत्,
अथवा श्रीभूम्योः ब्रह्मेशानयोभृगुमार्कण्डेययोर्वीशशेषयोः होममध्यमम् ।
विमानपालानां मिन्द्रादि लोकपालानामादित्यशेषयोर्होममध्यमम् । द्वार-
पालानां चक्रध्वजशंखमहाभूतपाकोर्जुनानांहोममुत्तममित्येके ।

वेदिं परितः देवार्चनक्रमः

यज्ञशालां महावेदिं वा, परितःसर्वान् देवान् समभ्यर्च्य
महावेद्युपरिष्ठात् प्रागादि चतुर्दिक्षु ध्रुवकौतुकयो रावरणत्रयदेवान्
गर्भालयाधिपान् दक्षिणेब्रह्माणं मार्कण्डेयम्, उत्तरे शंकरंख्यातीशं, द्वारेषु
धात्रादि द्वारपालान् विमानपालादीन् सर्वान् देवान् प्रथमावरणाद्यावरणक्रमेण
तत्तद्विधुसमर्चयेत् ॥

प्रथमावरण एव सर्वावरणदेवानां निवेशपक्षः

अथवा इंद्रं न्यक्षंश्रियं हविःपाल मग्निं भौमं जगद्भुवं विवस्वन्तं

यमं दुर्गां समरोहिणीः सममातुः नीलं च महाकालिं पुरुषं वरुणं मित्रं बुधं ज्येष्ठं पुष्येशं वायुं शुक्रं समर्षान् गंगा धन्यं क्षत्तारं निशाकरं पांचभौतिकं शांतं मीशानं बहिरक्षकं वाग्देवीं च, एवं पूर्वादि प्रदक्षिणं, प्राङ्मुखे-
श्रीभूतगरुडचक्रध्वजशंखयूथाधिपविष्णुभूतान्यथाक्रमेण एकादशोप-
चारैरभ्यर्च्य, तत्तन्नाम्नार्चयेदिति केचित् ॥

हौत्रप्रशंसनम्

प्रभूतबलिमाहृत्य बलिनिर्वापं च कारयेत् । पश्चाद्द्वोतारमाहूय वस्त्रोत्तरीयाभरणैरभिपूजयेत् । सहोतासभ्यस्वपुरतस्तिष्ठेत् सभ्याध्वर्यु रग्निं प्रज्वाल्य 'होतरेही' ति वदेत् । सहोता 'अध्वर्युर्देवते' त्युक्त्वा आचम्य प्रणवपूर्वं 'नमःप्रवक्र' (वै०म०प्र०८) इति वदन् तिष्ठन्सोच्चं (उच्चैः) वैखानससूत्रोक्तविधिना हौत्रं प्रशंसयेत् । अध्वर्युस्तेनोक्तं ओंकारं श्रुत्वा समदशपालाशेध्मान् पद्ममुकुलाग्रान् घृतात्कान् गृहीत्वा, अग्नौ 'ओं स्वाहे' ति क्षिपेत् ; होता ब्राह्मण भारते (वै०म०प्र०८) त्यन्तमुक्त्वा यजमानस्व-
गोत्रप्रवरं क्रमेण वदेत् । ग्रामो यजमानश्चेत् काश्यपप्रवरं वदेत् । 'आया' (वै०म०प्र०८) त्विति मंत्रान्ते 'विष्णवादि महाभूतान्तं आवहे' ति वदेत् ॥

प्रणिधावावाहानं, सभ्ये उक्तहोमः

तथैवाऽध्वर्युः आदिमूर्त्यादिशर्वान्तं दक्षिणे प्रणिधौधात्रादि महाभूतान्तं उत्तरप्रणिधौ समावाह्य आवाहन क्रमेण जुष्टाकारं कृत्वा तत्क्रमेणाऽऽज्याहुतीर्जुहोति । सभ्याग्निं परिषिच्य पालाशेध्मान् गृहीत्वा मूलाग्राभ्यां-
घृतं स्पृशयित्वा देवं ध्यायन् विष्णुगायत्र्या जुहोति । अग्निं होत्रहविष्या आज्यं-
गृहीत्वा अतो देवादिना हुत्वा पश्चादुपभृताऽऽज्यं मादाय विष्णुसूक्तैश्च हुत्वा जुह्वापक्वं समादाय वैष्णवं षोडशद्वादशपर्यायतो जुहोति सुवेणाज्यमादाय पञ्चवारुणं मूलहोमं यदेवादिकूष्माण्डं च सकृत् हुत्वा पश्चात् 'स्वस्ति चैवेहास्वहा, प्रजापतये स्वाहा, आदित्येभ्यः स्वाहा, विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा, मरुद्गणेभ्यः स्वाहा, भूरग्नये च पृथिव्यै च महते च स्वाहे' त्यन्तैर्मन्त्रैर्दशभिः शतशो जुहुयात् । एषा सहस्राऽऽहुतिः एनां उ पांशुयजेत । वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, ध्रुवकोतुकयोः पुरुषाद्यावरणत्रयदेवानां वैष्णवं, तत्तन्मन्त्रैर्जुहुयात् ॥

सर्वदेवत्यमन्त्रक्रमः

‘श्रिये जाता, हिरण्यवर्णा’ मिति श्रियै, ‘मेदिनी देवी, भूमिर्भूमने’
ति मह्यै; ‘ब्रह्मजज्ञानं, हिरण्यगर्भ’ इति ब्रह्मणे; ‘रुद्रमन्यं, त्र्यंबक’ मिति
रुद्राय; ‘चिरायुषाय, पुण्यौघनिष्ठा’ येति मार्कंडेयाय; ‘पद्मापित्रे, भृगव’
इति भृगवे, ‘द्यावापृथिव्योः, यस्याः श्रिया तस्थुषोधृत्या, य एष बिभ्रति,
वितत्यविश्वः योनोभिरक्षती’ ति षट् च द्वारदैवत्याः, ‘मुनीन्द्र’ मिति
मणिकाय, ‘सन्ध्या’ येति सन्ध्यायै, ‘तापस’ मिति तापसाय ‘वैखानसाय’ ति
विखनसे, ‘किष्किन्धाय, तीर्थाय’ ति तीर्थाय ।

‘त्रातारमिंद्रं, महागँइन्द्रः महागँइन्द्रो नृवत्, भुवस्त्वम्, एन्द्रसानसिं,
प्रससाहिषम्, अस्माकम्, इन्द्रोभूतस्व, इन्द्रोद्यौः, इन्द्रं प्रणवन्तम्, इंद्रोवृत्रम्,
इन्द्रोबभूवुः, इन्द्रोऽस्माकमिति त्रयोदशइन्द्राय, ‘अग्निर्मूर्धा, अयमग्नि’
रित्याग्नये; ‘यमोदाधार, नमस्ते निर्व्रते’ इति द्वौयाम्यौ, ‘वसवः प्रथमः,
सहस्राक्ष’ इति निर्व्रतये । ‘येतेशतं वरुणः उदुत्तमम्, अयाश्चग्रे, आपः सृजन्तु
स्निग्धानी’ ति चत्वारो वरुणाय, ‘मरुतः परमात्मा, मरुतो गणाना’ मिति
वायवे, ‘मिश्रवासस, एतान् धनतैता’ निति द्वौकुबेराय, ‘ईशानः, ईशईशते’
ति द्वावीशानाय, ‘उदुत्यं चित्र’ मित्यादित्याय, ‘ममाग्रे, अहमग्रे, अग्नआयाही’
ति त्रयोभौमाय, ‘प्रभुर्देवो, गृहाधिपतिरिति शनैश्चराय, ‘बृहस्पतिर्देवानां,
बृहस्पतिस्सोमो, बृहस्पतेऽतियत्, उभयामगृहीत’ इति चत्वारो बृहस्पतये,
‘श्रविष्ठजोयः तद्विष्णोः परमं, तद्विप्रास’ इति (त्रयः) बुधाय, ‘प्रजापतेनत्वत्, सुभूः
स्वयंभूः’ इति द्वौशुक्राय, ‘भूगामिनी, इष्टगामिनी’ ति द्वौगंगायै ‘सोमयास्ते,
यातेधामानी’ ति चन्द्राय, ‘रुद्रमन्यं, त्र्यंबक’ मिति द्वौरुद्राय; ‘जगद्भुवं,
जगद्भुवोधिपतिः सुब्रह्मण्यो बृहस्पते, सुब्रह्मण्यो रुद्रभुवो, जगद्भुवोयायज’
इति षट् कुमाराय;

‘अतोदेवा, इदंविष्णुरिति द्वौ पुरुषाय; ‘या ब्रह्मचारिणी, साचारजन्म’
नीतिद्वौ धात्र्यै; ‘येषामराणां, याम्ये’ ति द्वौज्येष्ठायै; ‘जातवेदसे, तामग्निवर्णां,
अग्रेत्वंपारया, विश्वानिनो, प्रतनाजितं, प्रतोषिक’ मिति षट्दुर्गायै;
नंदिन्यामूल, आपोविवेश, शाखाभूत, देवीप्रवाहिनी, बिसिनीभूता,
प्रविद्युता; गंगा घाणी, विद्यानो, माताहमेया, आयामहंत्वां, ययासती
स्सत्यं, प्रसव्यनंगे, याभ्योहियोमानसा इति चतुर्दश मंत्रान् रोहिणीभ्यः ।

‘यतस्त्वमासीत्, तस्मदस्मा’ दिति भृगवे; ‘कस्यांगिरोभूत्, विस्मापयती’ ति मरीचये; ‘व्यावर्धतेयो, सस्मारेति पुलहाय; ‘यएषोदानं, आनंदरोद, इति पुलस्त्याय; ‘प्रप्रायशो, पेनिष्पंता, इति क्रतवे; ‘योनोवसिष्ठःसप्तोत्तमा’ इति वसिष्ठाय; ‘य आनसूयेशः य एष विभृद्यः, इत्यत्रये; ‘स एकोभूत्, यत्त्रैष्टुभश्चे’ त्याकाशाय; ‘प्रक्रम्या, योमातरिश्वे’ ति वायवे ‘वृषाकपे, जोऽभिमानी’ त्यग्रये; ‘आपोविश्वं, चातुर्य’ मिति तोयाय; ‘तयादित्या, तन्त्रीण्येषे’ तिपृथिव्यै; ‘पावकानो, महोर्ण’ इति सरस्वत्यै; शंसानियच्छ, भूयाम’ इति श्रियै; य उत्तमः, अग्नेःपंथाय’ मिति न्यक्षाय; ‘यमर्पयंति, यस्संहरती’ ति विवस्वते; ‘ऋचामधीशो, नीतंधृत’ मिति मित्राय; ‘येनायुष्टे, समूह्यतेऽवेतिमहीधराय; ‘चरुपचेद्य, श्चुल्यांही’ ति हविरक्षकाय ।

चतुर्मुखी, यालोकेति ब्रह्माण्यै, ‘त्रिणेत्रधारी, चिह्नं चे’ ति गणेश्वर्यै, ‘ज्वालामाला बालानूहरी’ ति षष्ठमुख्यै, ‘युगे युगे, सर्वरमे’ ति वैष्णव्यै, ‘कल्पेषु अन्ते’ष्विति वाराह्यै, ‘सासर्वदेवेषु, मालाधरी’ ति इंद्राण्यै, ‘चंडी, मोही’ ति काल्यै, ‘धातास्य, फुल्लानी’ ति पुष्परक्षकाय, विश्वान्बले, सौरी’ ति बलिरक्षकाय, ‘अग्नेयो, प्रेक्षामधीश’ इति विष्वक्सेनाय, ‘शतधारं, कदाविसृजते’ ति गरुडाय, ‘धर्मोघमादौ, योगन्धर’ त्रिति विघ्नाय, ‘यमर्पयन्ति, शन्न’ इत्यनन्ताय, ‘भूमाननोऽग्ने, बन्ध्योन’ इति सुदर्शनाय, ‘आम्रा, ओजोबलाये’ ति ध्वजाय, ‘तंमायिशाग्रे, अस्मादुपास्य’ इति शंखाय, भूतानां, भूतोभूते’ ष्विति महाभूताय; ‘अक्षहांतये, भूता’ इति विष्णुभूताय, हुत्वा व्याहृतीर्जुहोति, यस्यदेवस्य स्वकोमंत्रो न विद्यते तस्यनाम मंत्रं वैष्णवान्तं जुहोति ॥

तत्तदग्नौहोमेमन्त्रविशेषः

अथाहवनीये पुरुषसूक्तं भृगुमार्कण्डेययोर्मंत्र, ऐंद्रं, आग्रयमः, अन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं, ब्राह्मं याम्यं नैऋतं; गार्हपत्ये ‘अतो देवा’ इति वैष्णवं, श्रीभूमिदेवत्यं वारुणं, वायव्यमः आवसथ्ये एकाक्षरादिसूक्तं, रौद्रं, कौबेरं, ईशानदेवत्यं द्वादशाऽष्ट चतुरोवा पर्यायतो जुहोति । पौंडरीके विष्णुगायत्र्याऽब्जं, बिल्वपत्रंवा, घृताक्तं अष्टाशतं जुहुयात् । विष्णुसूक्तं, ब्राह्मं, ‘विष्णुस्सर्वेषा’ मित्यादि पारमात्मिकं, वैष्णवान्तं जुहुयात् ॥

विष्णवादि मूर्तीनां प्रधानमन्त्राः

अथातः पारमात्मिकाऽनुक्रमणम् 'विष्णुस्सर्वेषां, सुसूक्ष्म, ज्योतिर्वा, ईशो यस्मात्, रायामीशो, यो ब्रह्मशेद्धा, योवात्रिमूर्तिः, यद्वाकृतं, कःकोशमंगे यंयज्ञै' रिति प्रथमं; 'योवागाविष्टो, योवावायुः, त्वमग्ने, त्वंजीवो, भूमेर्वितन्वन्, मनस्त्वं, त्वंवुद्धिः, यत्सूक्ष्मान्, यस्व वाभयात्, यंत्वांसव' मिति द्वितीयं; 'यस्त्वं, कामोभूत्वा, अंगादंगात्, योमोहयन्, योवादशात्मा, योब्रह्मा; सारस्वतो वा, योवा परंज्योतिः, यो दोषः यस्चैता ब्रह्मे' ति तृतीयं, 'वाकोवा, द्वावेतौ, योवाआयुः योवातेजः, सासंपायात्, योवासंयोगः, सहस्रं वा, स्वातिका, सत्त्वंवा उद्रेकं, सत्योज्योति' रिति चतुर्थं; 'सत्त्व सत्यं, समोद्योगः, कामीमिमा' आरणीवा, तत्सत्त्वोवाविष्णुः, तत्भूर्भूस्थम्, आपो आपः, त्रयीवाकामं, द्वीवामुख्यौ, स एकैक' इति पंचमं, 'स्वयमादिः, यत्स्वयंसृष्टं, स्वौजसासर्वं क्षमामेकां, यःकुंधरमाणो, योवापृधां, घांगामुशंतीं प्रजापतेनत्वत्, योधूर्धुरं, योवाव्यहिंसी' रिति षष्ठम्, 'तपोनिधिं, योवानुसिंहो, रयिककुब्जान्, राकामहं, वेदाहमेतं, दिग्दोषायस्व, पद्मास्ववक्षो, यःपुंडरीकः, रयीणांपतिः रायांपतत्रे' ति सप्तमं, यत्सारभूतं, फलोवा एषः, धूर्नोवहंतां, विश्वंबिभर्षि, सोवास्वरूपा, भूर्भुवं वा, दाक्षायण्यै, आशास्समस्ता, योजंगमानां, योवादशाना' मित्यष्टमं, चत्वारो दोषा, वक्षोवसत्यस्व, अणोरणीयान्, विष्णुर्वरिष्ठो, ओजोजुषन्तां, मामात्मगुमां, यंचिन्तयन्तो, पुण्यांचपुण्यः, सोनोभूतं, सत्त्वैवनित्य' मिति नवमं, 'यागावरिष्ठा, वाय्वन्तरात्मा, सर्वोपरिष्ठात्, तंसर्वभूत, ज्योतिर्ज्योतिः, सत्त्वंसत्त्वात्मकं, अनिर्भिण्णं, यस्वेच्छालोके, योवेदादिः योवाव्यक्त' मिति दशमं, योवाभूतिः सत्यस्सत्यस्थं, ऋतंसत्यं, अंरजिमन्तं, मामात्मगुमां, इत्येकादशम्, इति 'विष्णुस्सर्वेषामित्यादि पञ्चोत्तरशतं पारमात्मिकमिति विज्ञायते ॥

वैष्णवान्तहोमानंतरं कर्तव्यम्

परिवाराणांतत्तद्धोमेषु तत्तन्मंत्रं वैष्णवंद्वादशाऽष्टचतुः पर्यायतो-
जुहोति । विष्णुसूक्तेन पञ्चस्वग्निषु दधिक्षीरघृतलाजैर्युक्तं उपजु हाहुत्वा
सभ्याऽग्निंपौण्डरीकाग्निंच विना सर्वेष्वग्निषु अन्तहोमंहुत्वा अग्नीन्विसृज्य
नृत्तगेय वाद्यैश्च रात्रिशेषं व्यपोहयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे हौत्रशंसनादिसर्व-
देवत्यपारमात्मिकानुक्रमणं(णिका) नाम द्वात्रिंशः पटलः ॥३२॥

अथ त्रयस्त्रिंशः पटलः

पीठावटे रत्नादिन्यासः दक्षिणादानं च

ततःप्रभाते स्नात्वा आचम्य संध्यामुपास्य देवादीनद्भिस्तर्पयित्वा ब्रह्मयज्ञं कृत्वा देवालयं प्रविश्य 'प्रतद्विष्णु' रिति समप्रदक्षिणं कृत्वा यज्ञालयं-प्रविश्य अर्चापीठे कृतेऽवटे पञ्चविंशतिभागंकृत्वा अधिवासित रत्नान्यादाय तस्मिन् ब्रह्माणं इंद्रादि दिग्देवांश्चभ्यर्च्य पुष्पादीन् संशोध्य 'तमेकनेमि' (वै०मं०प्र०८-) मित्युक्त्वाऽमिमृश्यतेनैव ब्रह्मस्थाने गजं प्रतिष्ठाप्य 'शतधार' (वै०प्र०८-) मिति गरुडं तस्मिन् 'ब्रह्मादेवानां' मिति ब्रह्मस्थाने ब्रह्ममणिं (तै०आ०८) 'इद्रंपणदवन्त' (वै०प्र०) मिति ऐन्द्रेवज्रमणिम्, 'अग्नावन्नि' (वै०प्र०८) रिति आग्नेय्यां मौक्तिक 'यमो दाधारे' (वै०म०६, तै०आ०८) ति याम्ये वैडूर्यम्, 'वसवःप्रथम' (वै०म०प्र०८) इति नैर्ऋत्यां शंखजं, 'एतेशत' (वै०प्र०८) मिति वारुण्यांस्फटिकम् 'मरुतःपरमात्मे' (वै०प्र०६) ति वायव्यांपुष्पकं, 'सोमं राजान' (वै०प्र०१) मिति सौम्ये चन्द्रकान्तं, 'ईशान' (वै०म०८) मित्यैशान्यांनीलं च, इंद्राग्न्योरन्तरे 'शंन्नोनिधत्ता' (वै०प्र०८) मिति अमृताश्मकं, 'धाताधातुणा' (वै०म०८) मिति यमाग्न्योरन्तरे लोहिताक्षकं, यमनीलयोर्मध्ये 'विश्वेदेवस्ये' (वै०म०३) त्कुत्पलमणिं, नीलवरुणयोर्मध्ये 'अधिब्रह्मायतता' (वै०प्र०८) मिति प्रवाळ, वरुणवाय्वोरन्तरे 'मम अर्धधान्य' (वै०म०प्र०८) मिति मनःशिलां, वायुसोमयोर्मध्ये 'अप्सर' (वै०प्र०८) स्विति शुक्तिजं, सोमेशानयोरन्तरे 'काद्रवेय' (वै०प्र०८) इति विमलमणिं, ईशानेन्द्रयोर्मध्ये ।

'अर्यम्णःकुंभी' (वै०प्र०८)ति मरुदं, सन्यस्य अभ्यन्तरेपदे च एन्द्रादीन्विदिक्षुगैरिक, हरिताळ, मनःशिलां, जनश्यामक, सीस, पारत सौराष्ट्र, गोरोचनांऽतं तत्तद्दिगीशानांमन्त्रेणऽसंकरंसन्यस्य तथा शालि, ब्रीहि, यव, निष्पाव, नीवार, षाष्टिका, माष, मुद्र, तिल, तिल्वादीनारूपं, सुवर्णेनकृत्वा श्रीवत्सादीनिमंगलादीनि च सन्यस्य पञ्चायुधानि मध्ये चतुर्दिक्षु सन्यस्य मध्ये पदे सौवर्णचिह्नानि कूर्मरूपमेधविद्युल्लताश्च विन्यसेत्, एवं कर्तुमशक्तश्चेन्नवरत्नाष्टमंगलपञ्चायुधवर्णचिह्नानि सन्यस्य तच्छ्वभ्रं दुकूलेनाऽऽच्छाद्य सुधयापूरयित्वा सुदृढकृत्वा 'विष्णुस्त्वारक्ष' त्विति उक्त्वा (वै०प्र०३) अभ्युक्ष्य पौंडरीकाग्निं विसृज्य गर्भालयंसंशोध्य

उपलिप्यपैष्ट्याभूमिमलंकृत्य उपरिष्ठाद्विमानपलाकमुक्तादामपुष्पमालाद्यैरलंकृत्य अधस्तात्कुसुमाक्षतानाकीर्य, अगरुधूपैः कर्पूरदीपै द्वारिपार्श्वे दीपांकुरोपकुंभाद्यैरलंकृत्य यज्ञशाला मागत्य देवेशं प्रणम्य यजमानो गुरुमभिवंद्य अनुज्ञाप्य वस्त्रोत्तरीयोष्णीषाभरणैर्गन्धमाल्यैश्च अभिपूज्य देवसन्निधौ सोदकं सुवर्णं दद्यात् ।

राजाचेत् - चतुष्पष्टिनिष्कंगुरवे, ग्रामश्चेदष्ट चत्वारिंशत्, इतरेत्वाद्व्या एकविंशतिनिष्कंद्युः, । अन्येषामप्यशक्तानां दक्षिणादानं नवधा- उच्यते पादाधिकं नवनिष्कमुत्तमोत्तमं, तथाष्टनिष्कमुत्तममध्यमं, तथासप्त- निष्कमुत्तमाधमं, पादाधिकं षण्निष्कमध्यमोत्तमं, तथा पंचनिष्कं मध्यम- मध्यमं, निष्कचतुष्टयं मध्यमाधमं, पादाधिकत्रयनिष्कमधमोत्तमं, तथा- निष्कद्वयमधममध्यमं, तथैकनिष्कमधमाधममिति तस्माच्छक्तिं नवं चयेत् । अज्ञानादर्थलोभाद्वाशाक्तिवंचने कृते ते पदार्थिन एव तत्फलमाप्नुयुः यजमानोरौरवमायाति ।

स्थापकानां सभ्याध्वर्यो हौतुः पीडरीकाध्वर्योश्च आचार्यदक्षिणा चतुर्यांशं, तदर्धमाहवनीयाध्वर्यूणां, तदर्थं अन्यपदार्थिनां च, दद्यात् । यज्ञस्य दक्षिणाजीवोभवेत् अल्पदक्षिणायागो यजमानं ब्रूणहत्यां प्रापयति इत्येके । तस्मादवश्यं दक्षिणादानं यथोक्तं कुर्यात् । द्रव्यहीने तद्ग्रामयजमानस्यापि द्रव्यहानिः क्रियाहीने पुण्यक्रियाहानि मंत्रहीने स्वाध्यायायुष्यहानिः श्रद्धाभक्तिहीने सर्वहानिर्भवति, तस्मात् शास्त्रं संलक्ष्य यथाविधि समाचरेत् ।

व्याहृति होमादि कुंभादिनयनं च

अथाध्वर्युस्सभ्याग्निकुंडं परिस्तीर्य वैष्णवं व्याहृत्य तं चतुष्कृत्वा हुत्वा स्विष्टकृदादि पूर्णाहुतिपर्यंतं कृत्वा आलयदक्षिणे प्रथमावरणे महानसे नैऋते पूर्ववत्सभ्याग्निकुंडं कृत्वा प्रोक्षणोल्लेखनादिकं कृत्वा अग्निं नित्यहोमार्थं निधाय पश्चात् दैवज्ञमभिपूज्य ।

मुहूर्त्तसमनप्राप्ते देवेशं प्रणम्य 'भूखप्रपद्ये' (व० प्र० ८) इति कुसमांजलिंदत्वा ततादिवाद्यैर्घोषयित्वा वितानैः ध्वजैः छत्रैः, पिच्छैः, चामरैः, ह्रीमादि परिछदैर्धूपैः, दीपैः, रष्टमंगलैः, पंचायुधैः, भक्तैश्च, परितो नृत्तगेयवाद्यसंयुक्तं, शकुनसूक्तं समुच्चार्य, तोयधारापुरस्सरं आचार्यः शिरसा कुंभंधारयन्, अग्रतो गच्छेत् ततोऽनुस्थापका देवमादाय पार्श्वयोरुभयोर्देव्यौ

स्रपनोत्सवबलिबेराणि च क्रमेणैव आलयं प्रदक्षिणं कृत्वा भक्ताभिर्ब्राह्मण-
पत्नीभिः दीपांकुरोदकुंभैः प्रत्युत्थानं कारयित्वा आलयमाविश्य आचार्यों
ध्रुवस्य दक्षिणे धान्यपीठे कुंभं संन्यसेत् । स्थापकाः 'प्रतद्विष्णु' रिति
कौतुकं ब्रह्मस्थाने प्रक्षिप्य (प्रतिष्ठाप्य) पार्श्वयोरुभयोर्देव्यौ तद्विष्णोस्नापनं
उत्तरेचोत्सवं बलिबेरं च स्थापयेयुः, अथवा दक्षिणेचोत्सवं उत्तरे
स्नापनमित्येके । देवस्य पादौ स्पृष्ट्वा विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं एकाक्षरसूक्तं
च (वै०प्र०१) जप्त्वा दक्षिणे श्रीदेव्याः पादौ स्पृष्ट्वा श्रीसूक्तं वामे
महीदेव्याः पादौ स्पृष्ट्वा महीसूक्तं जपेत् । ध्रुवस्य दक्षिणे च
उत्तराभिमुखस्तिष्ठन् आत्मसूक्तं जप्त्वा समाहितो देवं ध्यायन् ।
सुवर्भुवभूरिति विंबस्य मूर्धनाभिपादेषु क्रमेण विन्यस्य प्रणवैरावेष्टयेत् ।

न्यासमंत्र स्वरूपम्

एषां त्रयाणान्यासमंत्रस्वरूपं वक्ष्ये - षण्डपुंखीरूपानुगुणं त्रयस्साम
मयान् सितहेमश्यामनिभान् रक्तश्यामशुक्लवस्त्रान् खड्गदंडपद्मधरान्
प्रसन्नशीतसौम्यलोचनान् स्मृत्वान्यसेत् । एषां त्रयाणामास्तिक ऋषिः
तृष्टुप्छंदः विष्णुर्देवतेति च स्मरेत् । यकारं पादयोरन्तरेपीठे हृदये अकारं
च न्यस्य तौ प्रणवैर्वेष्टयेत् । तयोः स्वरूपं वक्ष्ये यकारं पुरुषं कनकाभंसितांबरं
द्विभुजं पुष्पदंडधरं स्मृत्वा न्यसेत् । अस्य ऋषिरंतर्यामी छंदो देवीगायत्रं
वायुर्देवतेति च स्मरेत् । अकारं पुरुषं कदंबकुसुमप्रभं पीतांबरधरं
वैभवीशक्तिसंरुढं चतुर्भुजं अभयकट्यवलंबितहस्तं चक्रशंखधरं स्मृत्वा
न्यसेत् । अथ ऋषिर्ब्रह्मा देवीगायत्रीछंदः परमपुरुषो देवता इति च स्मरेत् ।
एतान् वंध्यात्वा अक्षराणिसंस्कृत रूपेण विलिखेत् । अक्षराणि पृथक् पृथक्
प्रणवैर्वेष्टयेत् । प्रणवस्वरूपमुत्तरतो वक्ष्यामः ।

आवाहनक्रमः

'इदं विष्णु' रिति मंत्रेण कुंभस्थमाधावं शक्तियुतं कूर्चेनादाय 'आयातु
भगवान् इति विंबस्य मूर्ध्नि विष्णुमावाहयामीति संश्राव्य आवाहयेत् ।
तत्पीठं परितः पुरषाद्यावरणत्रयदेवानां तत्तन्नाम्ना समावाह्य श्रीदेव्या दक्षिणे
श्रीकारं, वामे भूमेर्लकारं च, हृदये सन्यस्य तत्तन्मन्त्रेणाऽऽवाह्य, ततो
ब्रह्मणोमकारं, शंकरस्य शकारं, पुण्यस्य मकारं भृगोश्च लकारं बीजाक्षरं,
सन्यस्य तत्तन्मंत्रैस्तत्तन्नाम मंत्रसंयोज्याऽऽ (वै०म०८) वाहयेत् । 'संयुक्तमेत

दिति ध्रुवकौतुकयोस्संबंधकूर्चप्रक्षिप्य कौतुकादीनांपूर्वोक्तन्या संचकृत्वा सौवर्णादि पात्रे शंखे वा पूतवारिणाऽऽपूर्य पुष्पाक्षतकुशकूर्चान्विन्यस्य दीपाद्दीपमिव ध्रुवबेरात् शक्तिं प्रणिधिजले तथाध्यायन्, कौतुके विंबे समावाह्य, तदक्षिणे देवीश्रियं, वामे हरिणीं चाऽऽवाहयेत् । तथैव स्नपनोत्सव बलिबेरेषु क्रमेणाऽऽवाहयेत् । कुंभस्थोदकेन कौतुकं परितः सुभद्राद्या-वरणत्रयदेवानावाह्य अन्येषु परिवारविंबेषु तत्तद्वीजं विन्यस्य तत्तन्मंत्रैर्तत्तन्नाममंत्रैस्संयोज्याऽऽवाहयेत् ।

आचार्यः स्थापकोद्यैस्सहितः पुण्याहं वाचयित्वा ब्रह्मघोषं च कारयेत् । तत्कुंभेनाऽभ्युक्षणं यः कुर्यात्, तस्य मनोवाक्कायकृतं पापं तत्क्षणादेव नश्यति ।

देवं नित्यार्चना विधानेनाऽभ्यर्च्य पायसादि हवींषि निवेद्य होमं हुत्वा बलिं निर्वाप्य, विधिना बलिबेरमाराध्य बलिं बलिबेरं वो (च) आलयं प्रदक्षिणं कारयित्वा पश्चाद् ब्राह्मणानन्नेन तर्पयित्वा वैष्णवान् संपूज्य तद्रात्रौ ध्वजारोहणं कृत्वा उत्सवोक्त क्रमेण उत्सवं कारयेत्, अशक्तश्चेत्तद्रात्रौ ग्राममालयं वा प्रदक्षिणं कारयित्वा स्नपनोक्तक्रमेण स्नपनं कुर्यात् ।

अस्य यज्ञस्य प्रथमं अंकुरार्पणं, द्वितीयं संभारहरणं, तृतीयं मक्ष्युमोचनं, चतुर्थं बिंबशुद्धिः पंचममाग्निमथनं, षष्ठं वास्तुशुद्धिः सप्तममाग्निप्रणयनं अष्टमं कुंभपूजा, ध्यानं नवमं, कलशस्थापनं, प्रतिसरं, शयनास्तरणं च दशमं; शयनाधिवासनं एकादशं; वेदाध्ययनं सर्वदेवार्चनं द्वादशं; हौत्रशंसनादि त्रयोदशं; प्रधानहोमं चतुर्दशं; देवस्योत्थापनं, स्नानं पंचदशं; रत्नन्यासं षोडशं; दक्षिणादानमग्निसंग्रहणं सप्तदशं; सच्चप्रदक्षिणं अष्टादशं; चलाचलस्थापनं तयोरवाहनं च एकोनविंशं; अन्यदेवानामावाहनं विंशतिकं; पुण्याहं एकविंशं; देवार्चनं द्वाविंशतिकं; ब्रह्मणभोजनं वैष्णवपूजनं त्रयोविंशं उत्सवं चतुर्विंशं; स्नापनं पंचविंशं; महाहविर्निवेदनम् इति क्रमेण एतेषां विपर्यासं न कारयेत् ।

एवं यः कुरुते भक्त्या विष्णोः स्थापनं ब्राह्मणः श्रद्धान् स्तस्वमनो-वाक्कायकृतं पापं क्षिप्रं नश्यति । सर्वयज्ञफलं लब्ध्वासर्वान् कामानवाप्य दशपूर्वान् दशापरान् आत्मानं चैकविंशतिकं विष्णोर्लोकं गमयित्वा तद्विष्णोः परमं सायुज्यपदं प्राप्नोति । क्षत्रियो विजयांश्रियं कीर्तिं च लब्ध्या अन्यून-ऽनेककोशाक्षयबलः सर्वक्षत्रियाभिवंद्यः सागरान्तां महीं प्राप्य चक्रवर्ती भूत्वा

विष्णोस्सारूप्य पदं प्राप्नोति । वैश्यो धनधान्यसंपूर्ण स्तेजस्वी यशस्वी पुत्रवान् पशुमान् पुण्यमनोरधपुस्त्वसामीप्यपदंप्राप्नोति शूद्रः स्वकुलकेतुः प्रजावान् तेजस्वी यशस्वी पशुमान् ऐहिकान् भोगानवाप्य विष्णोः सालोक्यं पदं प्राप्नोति । ग्रामस्थ राष्ट्रस्थ राज्ञश्च शांतिमारोग्यधनधान्यायुर्विवृद्धिं च कुर्यात् । तस्मादेवयजनं यष्टव्यामिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे रत्नन्यासप्र-
तिष्ठाविधिर्नाम त्रयस्त्रिंशः पटलः ॥३३॥

अथ चतुस्त्रिंशः पटलः

परिवाराणां पृथक्प्रतिष्ठाविधिं वक्ष्ये - द्वारं विधिवत्कृत्वा षडंगानि विधिना शिल्पिना योजयेत् । प्रथमं पट्टिका मूर्ध्वाननां दक्षिणशिरस्कां न्यस्य, तद्धर्वे दक्षिणस्तंभमुत्तराभिमुख, मुत्तरसंस्तम्भं दक्षिणाभिमुखं, तयोरुपरिष्ठा दुत्तरपट्टिकां अधोमुखीं, उत्तरशिरस्कांन्यस्य, अन्तरे दक्षिण कवाटमुत्तराभिमुखं, उत्तरकवाटं दक्षिणाभिमुखं, संस्थाप्य शिल्पिनां-
विसृज्य; तद्वाराभिमुखे चोत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा, पर्यग्निकृत्वा, पंचगव्याद्धि-
स्संशोध्य, षडंगानि प्रत्येकं वस्त्रेणावेष्ट्य, अभिमुखे धान्यपीठे कुंभसंन्यस्य, आचार्य उत्तराभिमुखमासित्वा, ध्यायन् धातारं, विधातारं, भुवंगं, पतंगं, पतिरं वरुणं च तस्मिन् कुंभांऽभसि समावाह्य, पश्चाद्द्वित्रं प्रशंस्य, धात्रादी-
नामावाहनं, जुष्टाकारस्वाहाकारान् कृत्वा, धात्रादि षट्दैवमंत्रान् प्रत्येकं दशपर्यायं सवैष्णवं च हुत्वा, प्रभाते तत्कुंभोदकेन धात्रादीन् समावाह्य, अभ्यर्च्य, हविर्निवेदनं च कारयेत् । ब्रह्मेशयोः भृगुमार्कण्डेययोश्च, मुखमंटपे सोपाने वा दक्षिणोत्तरयोः पृथगेव होमं हुत्वा कुंभपूजनं च कारयेत् ।

मणिकादीनां द्वारपालानां तत्तत्पार्श्वेऽभिमुखेवा होमं कुंभपूजनं च । अन्येषां परिवाराणां तत्तदालयाभिमुखे सर्वेषां पृथगेव वास्तुहोमं हुत्वा, अभिमुखेशय्यावेदिं द्विहस्तायतविस्तारां तत्तद्विंबार्धाधिकमानां वा, तत्तुरीयांशोत्सेधं संकल्प्य, तत्तन्मन्त्रेण पूर्ववदक्ष्युन्मेषणाधिवासादीनि कृत्वा, पश्चादौपासनाग्नावाधारं हुत्वा, कुंभांश्चतुराढकसंपूर्णान् खंडस्फुटित-
कालरहितान्, संगृह्य, तंतुनापरिवेष्ट्य, अन्द्रिरापूर्य, वस्त्रयुग्मेनावेष्ट्य, रत्नसुवर्णं वा, तत्तदायुधसहितं, तत्तन्मन्त्रेण तत्तत्कुंभेप्रक्षिप्य, सप्तभिः

कलशैः संस्नाप्य, शय्यावेद्यां धान्योपरि पंचवस्त्राण्यास्तीर्य, प्रतिसरंबध्वा, तत्तन्मन्त्रेण शाययित्वा, उत्तराच्छादनं कृत्वा, हौत्रं प्रशंस्य तत्तन्मूर्तिं मन्त्रेण आवाहन-जुष्टाकारस्वाहाकारहु (कु)त्वा, सर्वेषां परिवाराणां तत्तन्मंत्रान् सवैष्णवान् षोडशकृत्वो द्वादश कृत्वो वा जुहुथात्, रात्रिशेषं व्यपोह्य, प्रभाते स्नात्वा, आलयमाविश्य, कुंभंबिंबं च समानीय, तत्तन्मंत्रेण रत्न न्यासंकृत्वा, तत्तन्मंत्रेण तत्तन्मंत्रेण तत्तद्वेरहृदये तत्तद्वीजाक्षरंन्यस्य, तत्तन्मंत्रेणाऽऽवाह्य, अभ्यर्च्य, हविर्निवेदये दित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे परिवाराणां पृथक्प्रतिष्ठाविधिर्नाम चतुस्त्रिंशः पटलः ॥३४॥

अथ पंचत्रिंशः पटलः

अथ नवषट्पञ्चमूर्तिविधिं वक्ष्ये-सहस्राधिकविप्रवासे ग्रामे मध्ये, पश्चिमे वा, नवहस्ताद्येकषष्टिहस्तान्तं द्विहस्तविवृद्ध्या, सप्तविंशति भेदेषु इष्टमानंविनिश्चित्यतत्रैकाशीति विभागं कृत्वा, मध्ये पञ्चविंशति भाग-मूर्ध्वतल करणार्थं दृढतरं यथालक्षणं परिकल्प्य, तत्परितः प्रागादि चतुर्दिक्षु पुरुषसत्याऽच्युताऽनिरुद्धानां गर्भागारं दशभागं तत्प्रमुखेनिर्गमयुक्त्या कृत्वा, तत्सम प्राच्यां मुखमंटपं सत्यादीनांमुखमंटपं तद्गर्भागारसमं त्रिपादमूर्धवा प्येवं विमानं नळिकाद्यलंकारयुतं चतुर्मुखं चतुर्द्वारं चतुष्कूटं त्रिशालंहारा-पञ्जरनासिकाद्यैस्सहकृत्वा, द्वितीयतले विस्तारं पूर्ववदेकाशीतिभागंकृत्वा, तन्मध्ये पञ्चविंशतिभागं विष्णोराधिमूर्त्तेरासनागारं तत्परितोऽलिन्द्र चतुर्विंशतिभागं तद्बाह्येद्वात्रिंशद्भागं बाह्यकुड्यं कूटशालाद्यै रुपशोभितं मुखमंटपसोपानसंयुक्तं कृत्वा, तत्स्थालिन्द्रे दक्षिणे नरनारायणयोर्दक्षिणेनागारं पश्चिमे तृसिंहस्य उत्तरेवाराहस्यचाऽगारंयुक्त्यापरिकल्प्य, तृतीयतलविस्तारायामं यथालक्षणं देवेशस्य शयनागारं, मुखमंटपसंयुक्तमेवं त्रितलैर्युक्तं नवमूर्ति-विमानंकारयेत् ॥

षण्मूर्तिप्रतिष्ठाविधानम्

षण्मूर्तिप्रतिष्ठाचेत् - एवंविमानंत्रितलं कृत्वा नरनारायण नार-सिंहान्विना तृतीयतले देवेशं शयानं द्वितीयतले विष्णुमादिमूर्तिं अधस्तले पुरुषादीन् पूर्ववत् स्थापयेत् ।

अथ विमाने द्वितले अधस्तले विष्णुमादिमूर्तिं भोगासनमार्गेण प्रतिष्ठाप्य तत्परितोऽलिङ्गं चतुर्दिक्षु चतुर्द्वारयुतं यत्प्रधानं तन्मुखमंट-
पसंयुक्तंकृत्वा, तत्प्राच्यामलिङ्गे दक्षिण भागे भित्तिमाश्रित्यपुरुषं प्राङ्मुखं,
दक्षिणेऽलीङ्गे दक्षिणामुखंसत्यं, तथैव पश्चिमे अच्युतं, उत्तरे अनिरुद्धं,
देवीभ्यां सहितं वा कृत्वा, ऊर्ध्वतले योगेशं योगशयनं वा संस्थाप्यार्चयेत् ।

पञ्चमूर्तिप्रतिष्ठाक्रमः

पञ्चमूर्तिप्रतिष्ठाचेत् - विमानंदितलंकृत्वा, ऊर्ध्वतले विष्णुमादिमूर्तिम्,
अधस्तले पुरुषादीन् पूर्ववत् स्थापयेत् । अथवा द्वितीयतले विष्णुं
पूर्ववत् संस्थाप्याऽधस्तले अभ्यन्तरंघनसुयुक्तं तत्परितःसालीङ्गं चतुर्दिक्षु
चतुर्द्वारयुतं प्रधानंमुखमण्टपसंयुक्तंकृत्वा, अलीङ्गे प्राङ्मुखादीन् पुरुषादीन्
देवीभ्यांसहितंरहितं वा स्थापयित्वाऽर्चयेत् ।

एवं यथोक्तविधिना सर्वाणि ध्रुवबेराणिकर्तुमशक्तश्चेत् उक्तविमा-
नेष्वेकस्मिन् विमाने चैकतलप्रासादं नवहस्तादहीनं निश्चित्य तस्मिन्नेकाशीति
विभागं कृत्वा तन्मध्ये नवभागं गर्भागारं तत्परितः षोडशभागमभ्यन्तरं
तत्परितश्चतुर्विंशतिभागमलिङ्गं तद्बाह्ये द्वात्रिंशद्भागं बाह्यकुड्यं अथवा
तदेकविंशतिशतभागं विभज्य षट्पञ्चाशद्भागं अलिङ्गं चत्वारिंशद्भागं बाह्य-
कुड्यं कारयेदित्येके ।

तत्समं त्रिपादमर्धं वा, मुखमण्टपंदक्षिणपश्चिमोत्तरं मूर्तिनां द्वारदेशे
जालकैर्युक्तं बाह्यं भित्तिविस्तारसमं मभ्यन्तरभित्तिविस्तारं समदशोत्सेध
मर्धाधिकं, पादोनं द्विगुणं, द्विगुणं वा, विमानोत्सेधं तदष्टभागं कृत्वा,
एकांशमधिष्ठानं, तद्विगुणंस्तंभायाम् मेकांशंप्रस्तरं, बाह्यभित्तौसंयोज्य
अभ्यन्तरभित्तेरुपरिकंठमेकांशं, द्वात्रिंशंशिखरं, एकांशापिण्डं (स्थूपि)
केत्येवमेकतलप्रासादंपरिकल्प्य, तस्मिन् गर्भालये दैविके भागे विष्णुमादि-
मूर्तिं भोगासनमार्गेण ध्रुवबेरं प्रतिष्ठाप्य, पुरुषादिमूर्तिनामादिमूर्त्तिभिन्नत्वात्
ध्रुवबेरं विना आदिमूर्त्तेरनुरूपं विष्ण्वादीनि सर्वाणि कौतुकबेराणि विधिना
कारयित्वा, गर्भागारे ब्रह्मपदे विष्णु मादिमूर्तिं, मलिङ्गेद्वारदक्षिणे प्राङ्मुखं पुरुषं
दक्षिणे सत्यं, पश्चिमे अच्युतं, उत्तरे अनिरुद्धं, द्वारस्योत्तरपार्श्वे शयानं, दक्षिणे
सत्यस्य पश्चिमे नरनारायणौ, पश्चिमे अच्युतस्योत्तरे नृसंहम्, उत्तरे
अनिरुद्धस्य पश्चिमे वाराहं स्थापयेत् ।

अथवा तत्तद्विज्ञावाभासंध्रुवं संकल्प्य, ध्रुवकौतुक संयुक्तं कारयेदिति केचित् । अथवा पुरुषादीनामभ्यन्तरभित्तौ गुहासु रत्नन्यासं कृत्वा कौतुकानेव स्थापयित्वा अर्चयेत् ।

सर्वेषामंशानां (कौतुकानां) आवाहनं विसर्जनं च आदिमूर्त्तविव नित्यहोमबलिदानबल्युद्धरणस्नपनोत्सवादीन्यादिमूर्त्तेर(रि) रिव कारयेत् । अन्यत्सर्वसमानं पुरुषादीनामेव तौ विना तत्रार्चनमेवकारयेदित्येके ।

अथवा द्वितलप्रासादमेवं कल्पयेत् । विमानोत्सेधं चतुर्दशभागं कृत्वा, सार्धांशमधिष्ठानं, तत् द्विगुणंस्तंभायामं, सार्धांशं प्रस्तरं बाह्यभित्तौसंयुज्य, अलीन्द्रं विसृज्य अभ्यन्तरं भित्तेरुपर्यूर्ध्वभूमेः पादद्व्यर्धांशं, प्रस्तरमेकांशं, सपादांशंकंडं, सपादद्व्यंशंशिखर, मेकांशंस्थूपितुंगं, बाह्यभित्तेरुपरिकूटशालाद्यैरुपशोभितं मुखमंटपचर्यासोपानादिभिर्युक्तं शिल्पिशालोक्तमार्गेण युक्त्या कृत्वा, अधस्तले विष्णुं पूर्ववत्, ध्रुवकौतुकं संस्थाप्य, पुरुषादीन् पूर्ववत् स्थापयेत् ।

ऊर्ध्वतले शयानध्रुवकौतुकसंयुक्तं, कौतुकमेव वा, मानुषपदे पीठे रत्नानि विन्यस्य, संस्थाप्य, नृसिंहं द्वारस्थोत्तरेपार्श्वे अलीन्द्रे स्थापयेदिति विशेषः ।

अथवा कूटाकारमनर्पितं चतुर्वर्गयुक्तं संकल्प्य, बाह्यभित्ति-समाभ्यन्तरभित्तौ सप्तदशोत्सेधंषडंशं कृत्वा, एकांशमधिष्ठानं, द्व्यर्धांशं स्थंभतुंगं, द्व्यंशंशिखर, मर्घांशंस्थूपितुंगमिति एवं शिलयेष्टकयावाभित्ति-संकल्प्य, लुपाविधानेनकृत्वा, लोहैर्लेष्टैर्वाऽऽच्छाद्य, उपरिस्थूपिकां(एकां) तिस्रः, पंच, सप्त, नव वा कारयेत् । मुखमंटपेनसार्धवेति केचित् । ध्रुवबेरं विना विष्ण्वाधिसर्वमूर्त्तीनां कौतुकानेवपूर्ववत्प्रतिष्ठापयेत् । उपरितालार्ध-विष्णुमूर्त्तेः प्राच्यामुन्नतं पीठं कृत्वा, तस्मिन् भित्तौ, गुहायां वा, देवं कौतुकमेव संस्थाप्य, नृसिंहं द्वारवामे अलीन्द्रे स्थापयित्वाऽर्चयेत् । षट्पञ्चमूर्त्तिभ्योऽधिकमूर्त्तीर्विनैवं कुर्यात् ।

शक्तश्चेत्पुनर्वाल्गारं कृत्वा, कूटकागारे तस्मिन् प्रतिष्ठाप्य, अभ्यर्च्य, नल्लनलिकादिषु पूर्ववद्यथोक्तं विमानं ध्रुवबेराणि च कृत्वा, बालागारे अर्चितान् कौतुकादीन् समानीय तस्मिन्विमानेप्रतिष्ठाप्याऽर्चयेत् । अथवा प्रथमं तरुणालयस्थाने कूटाकारं कारयेदिति केचित् । क्षुद्रविमाने ध्रुवयुक्तं स्थापितंचेतस्मिन्महाविमानं कर्तुमिच्छेच्चेत् अन्यत्र विस्तीर्णेदेशे

यथोक्तंविमानंध्रुवबेराणि च कृत्वा, पूर्वविमानस्थान् कौतुकादीन् समानीय, तस्मिन्विमानेप्रतिष्ठाप्य अर्चयेत् । पुनरपि पूर्वविमाने ध्रुवानुरूपंकौतुकं यथालाभमानेनकृत्वा संस्थाप्य, अलाभे सुवर्णं, कूर्चं वा, निक्षिप्य; यथालाभ मर्चयेत् । आदिमूर्त्यादीनां बल्युत्सवस्नपनादीनि सर्वाणि विष्णोरादिमूर्त्तेरिव समाचरेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे नवषट्पञ्चमूर्त्ति-विधिर्नामपञ्चत्रिंशःपटलः ॥३५॥

अथ षट्त्रिंशः पटलः

अथ नवमूर्त्तीनांध्रुवबेराणि मानं च वक्ष्ये - धामगर्भं गृहद्वारस्तंभ-यजमानमानांगुलमानेषु इष्टमानेन ध्रुवबेराणि कल्पयेत् । देव्यौ बाहुकर्ण-सीमामानेन मुन्यादि परिवारांश्च तत्समेन, त्रिपादेन, अर्धेन वा कारयेत् ॥

मध्यमतले विष्णुमादिमूर्त्तिं सिंहासनेसमासीनं श्रीभूमिभ्यां, भृगुपुण्याभ्यां, ब्रह्मशंकराभ्यां, युक्तम्, उपरिभित्त्यूर्ध्वभागे दक्षिण-वामयोर्वदमानौ चामरधारिणौ किष्किंधसुंदरौ च कामिनीव्याजि-नीभ्यामर्कचंद्राभ्यांयुक्तं प्रथमद्वारस्य दक्षिणे तुहिर्नवामेबलिदं, द्वितीयद्वारे तापस सिद्धिदौ च; तस्याऽर्लीद्वि दक्षिणामुखौ नरनारायणौ, स्थितौ प्रजापतिशंकराभ्यांअर्चकमुनिभ्यांकामिनीव्याजिनीभ्यामर्कचंद्राभ्यांयुक्तो; द्वारस्य दक्षिणवामयोश्चक्रचूलि शंखचूलिनौ च, तस्याऽर्लीद्वि पश्चिमे नृसिंहं योगासनेसमासीनं कक्ष्ययोरोबद्धं ब्रह्मशंकराभ्यामर्चकमुनिभ्यां अर्कचंद्राभ्यां-युक्तं; द्वारस्य दक्षिणवामयोः चण्ड प्रचण्डाभ्यां सहैव कुर्यात् ॥

तस्याऽर्लीद्वि चोत्तरेचोत्तरामुखं वाराहं पूर्ववत् देवस्य दक्षिणे चंद्रं वामे हलेशं पूजकमुनी ब्रह्मशंकरौ अपरभि त्त्यूत्योर्ध्वभागे सनकसनत्कुमारी चंद्रादित्यौ द्वारदक्षिण वामयोर्दुर्गा विध्नेशं च कुर्यात् ॥

अधस्तले प्राच्यां पुरुषं भोगासनमार्गेणाऽऽसीनं पूजकमुनिभ्यां ब्रह्मशंकराभ्यां अपरभित्त्यूर्ध्वभागेश्वेतच्छत्रेण, वामयोःचामरधारिणीभ्यां मायासंहादिनीभ्यां सनकसनत्कुमाराभ्यां चंद्रसूर्याभ्यां च युक्तं कारयेत् ।

प्रथमद्वारे तुहिणबलिंदौ द्वितीयद्वारे शंखपद्मनिधी द्वारसोपान-स्थलेभित्तौ प्राङ्मुखीश्रियं, वारणाभिषेकयुक्तां कारयेत् ।

दक्षिणे सत्यमूर्तिं दक्षिणामुखं देवीभ्यां पूजकमुनिभ्यां ब्रह्मशंकराभ्यां अपरभित्त्यूर्ध्वभागे छत्रेण चामरधारिणीभ्यां जयाभद्राभ्यां सूर्यचंद्राभ्यां शुक्रबृहस्पतिभ्यां युक्तं प्रथमद्वारे नासत्यदस्त्रौ द्वितीयद्वारे चक्रशंख चूलिनौ दक्षिणे सोपानस्थलभित्तौ दक्षिणामुखं वाग्देवीं च कारयेत् ॥

पश्चिमे पश्चिमाभिमुखं अच्युतं देवीभ्यां पूजकमुनिभ्यां ब्रह्मशंकराभ्यां अपरभित्त्यूर्ध्वभागे छत्रेण चामरधारिणीभ्यां जयाभद्राभ्यां सूर्यचंद्राभ्यां युक्तं; प्रथमद्वारे गुहजांबवौ, द्वितीयद्वारे शंखपद्मनिधी, सोपानस्थलभित्तौ पश्चिमाभिमुखं मन्मथं कारयेत् ॥

उत्तरेचोत्तराभिमुखं अनिरुद्धं देवीभ्यांसहितं रहितं वा पूजकमुनिभ्यां ब्रह्मशंकराभ्यां परभित्त्यूर्ध्वभागे छत्रेण चामरधारिणीभ्यां जयापुष्टिकाभ्यां सूर्यचंद्राभ्यां युक्तं; प्रथमद्वारे विद्युदप्सरसो द्वितीयद्वारे चक्रशंखचूलिनौ सोपानस्थलभित्तौ चोत्तराभिमुखं मुद्गलमुनिं च कारयेत् ॥

तृतीयतले योगशयनं दक्षिणशीर्षं अनंतस्थसप्तभिपंचभिर्वा-
फणौछन्नमौलिं द्विभुजं पूजं पूजकस्थाने महीमार्कंडेयौ देवस्यदक्षिण-
हस्तमार्कंडेयशिरसिन्यस्तं वामं समुद्रतकटकं पादंदक्षिणंप्रसारित-
मीषत्कुंचितं नाभ्यंबुज समासीनं ब्रह्माणं पंचायुधान् गरुडं च उद्देश्य-
करतलप्रहारयुक्तं पादपार्श्वे मधुकैटभौ च दक्षिणपार्श्वे कर्किणं सनकं वामे
भारतीं सनत्कुमारं ऊर्ध्ववेदान् दक्षिणोत्तरयोः ब्रह्मशंकरौ प्रथ-मद्वारे
गंगायमुने द्वितीयद्वारे सुरसुंदरौ च कारयेत् ।

ब्रह्मस्थाने कौतुकं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं अनंतोत्सेगं आसीनं
फणैस्सप्तभिःपञ्चभिर्वाछन्नमौलिं कारयेत् ॥

आदिमूर्तीनांसर्वासामूर्तीनां तत्तत्कौतुकबिंबानां पूर्वोक्तविधिना
तत्तद्ध्रुवबेरानुरूपं, विष्णुचतुर्भुजं वा, कारयेत् ।

इन्द्रादिलोकपालानाम् अन्येषां परिवाराणां नवभेदेष्वेकमार्गेण
नवषट्पञ्चमूर्त्तिः विमाने कारयेत् ॥

इति श्रीवेखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे नवषट्पञ्चमूर्त्ति-
कल्पनं नाम षट्त्रिंशःपटलः ॥३६॥

अथ सप्तत्रिंशः पटलः

नवषट्पञ्चमूर्तीनां प्रतिष्ठाविधिः आचार्यवरणम्

अथ नवषट्पञ्चमूर्तीनां प्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्येपूर्वोक्तेषु नक्षत्रेषु एकस्मिन् यजमानानुकूले नक्षत्रे प्रतिष्ठां कुर्यात् । तद्दिनात्पूर्वं यथोक्तमंकुरानर्पयित्वा नवमूर्त्तिः समुद्दिश्य प्रत्येकमाचार्यं स्थापकानृतुविजश्च पूर्वोक्त लक्षणसंपन्नान् उक्तदोषविवर्जितान् वरयेत् ॥

आदिमूर्तेः प्रतिष्ठाक्रमः

तथैव संभारान् संभृत्य, आलयाभिमुखे विष्णोरादिमूर्त्तयर्गागशालां पञ्चहस्तायतविस्तारां षट्त्रिंशत्पादसंयुक्तां प्रपां कृत्वा, तन्मध्ये वर्षनिवारणकूटं कृत्वा, तस्मिन् पञ्चविंशतिभागं कृत्वा तन्मध्ये पदे शय्यावेदिं तद्भित्तिसमसाऽऽयामविस्तारां, तत्तुरीयांशोत्सेधां दर्पणोदरवत् स्थलं संकल्प्य, परितश्चाऽष्टसु पदेषु उपपदेष्वष्टांगुलोत्सेधानि स्थलानि कृत्वा, शय्यावेद्याः पूर्वं सभ्यमाहवनीयं च, याम्ये अन्वाहार्यम्, पश्चिमे गार्हपत्यं, सौम्ये चावसथ्यम्, आग्नेय्यां पौण्डरीकं, नैऋत्यां विष्टरं, वायव्यां संभारवेदिम्, पैशान्यां स्नानश्वभ्रं च तद्बाह्ये षोडशभागैकभागांगुलोत्सेधं स्थलं कृत्वा इन्द्रादि दिदेवानां तत्तद्दिक्षु औपासनाग्निकुंडानि कृत्वा इन्द्राग्नयोर्मध्ये गरुडस्य यमपावकयोर्मध्ये ब्रह्मणो यमनीलयोर्मध्ये भृगोः नीलवरुणयोर्मध्ये श्रीदेव्याः, वरुणोदानयोर्मध्ये महीदेव्याः, वायुसोमयोर्मध्ये मार्कण्डेयस्य, सोमेशानयोर्मध्ये शंकरस्य, इन्द्रेशानयोर्मध्ये विष्वक्सेनस्य च, अन्येषां परिवाराणां तद्दिक्षु यागशालां परितश्चौपासनाग्निकुंडानि कुर्यात् ॥

तेषां बेरमालयं यदि स्यात् तत्तदभिमुखे च, औपासनाग्निकुंडं भूजने च पृथगेव कुर्यात् । बिम्बाभावेऽपि इन्द्रादीशानपर्यन्तानां द्वारेषु द्वारपालानां न्यक्षादीनामभिमुखे श्रीभूतस्थानपायिनं च होमंकुर्यादिति केचित् ।

पुरुषादीनां यागशालादि लक्षणम्

प्राच्यां पुरुषमूर्त्तं र्गागशालां षोडशस्तंभसंयुक्तां तन्मध्ये शय्यावेदिं परितश्चतुरग्निकुंडानि च परिकल्प्य, आलयादक्षिणे तद्द्वाराभिमुखे सत्यमूर्त्तयर्गागशालां तन्मध्ये शय्यावेदिं परितश्चतुरग्निकुंडानि परिकल्प्य,

तद्वक्षिणे नरनारायणयोर्यागशालां तन्मध्ये शय्यावेदिं तन्मध्ये चतु रग्नीन् संकल्प्य, पश्चिमे अच्युतमूर्तेर्यागशालां तन्मध्ये शय्यावेदिं परितश्चतुरग्नीन्, तत्पश्चिमे नृसिंहस्य यागशालां तन्मध्ये शय्यावेदिं परितश्चतुरग्नीन् परिकल्प्य, उत्तरे अनिरुद्धमूर्तेर्यागशालां तन्मध्ये शय्यावेदिं परितश्चतुरग्नीन् परिकल्प्य, तस्योत्तरे वाराहस्य यागशालां तन्मध्ये शय्यावेदिं परितश्चतुरग्नीन् परिकल्प्य, अन्यत्सर्वं पूर्ववत्कुर्यात् ।

आलयस्योत्तरे श्रामणकाग्निकुण्डं कृत्वा सूत्रोक्तविधिनावा स्तुहोमं हुत्वा सर्वत्रपर्यग्निपञ्चगव्याभ्यां संशोध्य प्रोक्षणैः प्रोक्ष्य अधिवासनगतान् देवान् आदायाभिषिच्य व स्रोत्तरीयाद्यौर्विभूष्या अष्टोपचारैरभ्यर्च्य आलयमावेक्ष्य तत्तद्यागशालायां पश्चिमे विष्टरे प्राङ्मुखान् देवान् संस्थाप्य सर्वेष्वग्निकुण्डेषु आधारं हुत्वा सर्वेषां आचार्यः (र्याः) पूर्ववत्प्रत्येकं कुंभपूजनं कुर्यात् (र्युः)त् । यजमानः आचार्यान् वस्त्राद्यै रलं कुर्यात् ।

कुंभानादाय तंतुनापरिवेष्ट्य प्रक्षाल्य नादेयैरा धावैः पूरयित्वा पृथक् पृथक् वस्त्रयुग्मेनाऽऽवेष्ट्य प्रत्येकं नवरत्नानि सौवर्णानि अष्टमंगल पंचायुधवर्णचिह्नानि च विन्यस्य, तत्तदगारे, बालागारे वा, देवाभिमुखे- धान्यराश्यापरि कुंभान्संन्यस्य, पूर्ववद्ध्यात्वाऽऽवाह्य, पश्चात् स्थाप कानाहूय, आदिमूर्त्यादीन् यथाक्रमेणाऽऽचार्याः तत्तत्समादाय पुरते गच्छेयुः ।

तत्तद्यागशालामासाद्य स्नानश्वभ्रेप्रतिष्ठाप्य, सप्तभिः कलशैः संस्नाप्य, वस्रोत्तरीयाभरणैरलंकृत्य, अभ्यर्च्य, पुण्याहान्ते प्रतिसंबध्वा, तत्तद्वेद्यां धान्योपरि पञ्चशयनानि, वासांसिवाऽऽस्तीर्य तथैव शाययित्वा उत्तराच्छादनं कृत्वा होतृन् सर्वान् वस्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्य तत्तत्प्रधान होमे हौत्रंप्रशंस्य, तथैवाऽऽवाहनादीनि कुर्यात् ।

विष्णुमूर्तेः शयानस्य सभ्यं, पुरुषमूर्ते राहवनीयं, सत्यमूर्ते रन्वाहार्यं, अच्युतमूर्ते गार्हपत्यं; अनिरुद्धमूर्ते रावसथ्यं; नरनारायणयोरन्वाहार्यं; नृसिंहस्य गार्हपत्यं; वाराहस्याऽऽवसथ्यं; प्रधानाग्निरित्युच्यते ।

पश्चादादिमूर्तेस्सभ्याग्निं परिस्तीर्य, परिषिच्य, पालाशध्मान् गृहीत्वा मूलाग्राभ्यां घृताक्तान्, विष्णुगायत्र्या जुहुयात्, उषभृता वैष्णव माज्येन, जुह्वापक्वंसाज्यं वैष्णवेन, स्रुवेणाज्यमादाय, विष्णुसूक्तम् अग्निहोत्रहविण्या पुरुषसूक्तं च, दशपर्यायतो यजेत् ।

सहस्राहुतिमिष्ट्वा, पञ्चवारुणं, यदेवार्दींश्च, ब्रह्मजज्ञानादि सर्व-
देवत्यमन्त्रान् वैष्णवं, मिन्दाहुतीर्विच्छिन्नं च, सकृज्जुहुयात् । आहवनीये
पुरुषसूक्तं अन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं, गार्हपत्ये वैष्णवं, आवसथ्ये चैकाक्षरादि-
सूक्तं त्रिर्जुहुयात् । विष्णुसूक्तेन पञ्चस्वग्निषु क्षीरदध्याज्यलाजान्युक्तान्
उपजुह्या जुहुयात् । आज्यं क्षुचागृहीत्वा वैष्णवं सकृद्ब्रुत्वा पौंडरीके वैष्णवं
जुहुयात् । अब्जशतं, बिल्वपत्रं वा, घृताक्तं विष्णुगायत्र्याजुहुयात् ।
पुरुषसूक्तं, 'विष्णुः सर्वेषा' मित्यादि पारमात्मिकं, देवं ध्यायन् जुहुयात् ।
परिषदां होमेषु तत्तन्मन्त्रान् द्वादशाष्ट पर्यायितो जुहुयात् ।

तृतीयतलस्थशयानस्य

तृतीयतले शयानस्य शयनस्थापनमार्गेण पञ्चाग्नीनां होमं हौत्रशंसनं
मूर्त्यावाहनादिकं चाचरेत् ।

पुरुषस्य

अधस्तले प्राच्यां पुरुषमूर्ते र्यागशालायामाहवनीये पुरुषसूक्त-
मन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं गार्हपत्येवैष्णवं श्रीदेवत्यं पूजकमुन्योर्मत्रं आवसथ्ये
एकाक्षरादिसूक्तं महीदेवत्यं रौद्रं च जुहुयात् ।

मन्यस्य

दक्षिणे सत्यमूर्तेर्यागशालायामन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं, गार्हपत्ये वैष्णवं,
श्रीदेवत्यं ब्राह्मं आवसथ्ये एकाक्षरादि सूक्तं, भूमिपुण्ययोर्मत्रं, आहवनीये-
पुरुषसूक्तं, महीदेवत्यं, रौद्रं च, जुहुयात् ।

अच्युतस्य

पश्चिमे अच्युतमूर्तेर्यागशालायां गार्हपत्येवैष्णवं, आवसथ्ये-
चैकाक्षरादिसूक्तं, श्रीदेवत्यं, ब्राह्मं, आहवनीये पुरुषसूक्तं, मुन्योर्मत्रं, अन्वाहार्ये
विष्णुसूक्तं, महीदेवत्यं, रौद्रं च जुहुयात् ।

अनिरुद्धस्य

उत्तरे अनिरुद्धमूर्तेर्यागशालायां आवसथ्ये चैकाक्षरादि सूक्तम्,
आहवनीये पुरुषसूक्तं श्रीदेवत्यं, ब्राह्मं, अन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं, मुन्योर्मत्रं,
गार्हपत्ये वैष्णवं, महीदेवत्यं वैष्णवं च जुहुयात् ।

नरनारायणयोः

दक्षिणे नरनारायणयो र्यागशालायाम् अन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं, विष्णु गायत्री च, गार्हपत्ये वैष्णवं, आदित्य देवत्यं, आवसथ्ये चैकाक्षरादिसूक्तं, आहवनीये पुरुषसूक्तं, प्राजापत्यं च जुहुयात् ।

नृसिंहस्य

पश्चिमे नृसिंहस्य यागशालायां गार्हपत्येवैष्णवं, 'योजानृसिंह' इति एकं, आवसथ्ये चैकाक्षरादिसूक्तं, ब्राह्मम् आहवनीये पुरुषसूक्तम् अन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं, रौद्रं च जुहुयात् ।

वाराहस्य

उत्तरे वाराहस्य यागशालायां आवसथ्ये एकाक्षरादिसूक्तं, 'यत्स्वयंसृष्ट' मित्येकं महीदेवत्यं, आहवनीये पुरुषसूक्तं, (ब्राह्ममाहवनीये पुरुषसूक्तं) ऐंद्रं, अन्वाहार्ये विष्णुसूक्तं, गार्हपत्ये वैष्णवं, वारुणं च, जुहुयात् ।

सर्वान् मंत्रान् षोडशद्वादशपर्यायतो जुहोति पुरुषादीनां चतुर्णां नरनारायणनारसिंहवराहाणां च, तत्तत्प्रधानाग्निमेवहुत्वा यथोक्तं होमं जुहुयादित्येके ।

विष्णुमूर्ते स्सभ्यं पौंडरीकं च अन्येषां तत्तत्प्रधानाग्निं च विना सर्वहोमे अन्तहोमंहुत्वा, रात्रिशेषं व्यपोह्य, प्रभातेत्वाचार्यः स्थापकाद्याश्च स्नात्वा, आलयमाविश्य प्रदक्षिणं कृत्वा, तत्तद्यागशालामागत्य, पूर्ववत्सर्वान् देवानुत्थाप्य, अभ्यर्च्य, गर्भालयेषु सर्वेषु कौतुकपीठे रत्नन्यासं कृत्वा, सभ्याग्निं विना सर्वहोमेष्वन्तहोमं जुहुयुः । यजमानः आचार्यादिभ्यो यथोक्तदक्षिणां देवसन्निधौ सोदकं दद्यात् । सभ्याग्निं परिस्तीर्य अंतहोमं हुत्वा, तमग्निं नित्यहोमाय विन्यसेत् ।

पश्चात्समुहूर्त्ते प्राप्ते तत्तद्यागशालामागत्य, तत्तदाचार्यादयः 'भूः प्रणय' इति क्रमेण कुसुमांजलिं दत्वा, तं तं देवं प्रणम्य, सर्वालंकार संयुक्तं, सर्ववाद्यघोषसमायुक्तं, तोयधारापुरस्सरं, शकुनसूक्तं समुच्चार्य, आचार्याः कुंभानाहृत्य शिरसाधारयन्तोऽग्रतो गच्छेयुः । स्थापकाः कौतुका दीन्यादायानुगच्छेयुः आलयं प्रदक्षिणं कृत्वा पूर्वं विष्णुमादिमूर्तिं पश्चात्

पुरुषसत्याच्युतानिरुद्धाँश्च, शयानं देवं, नरनारायणनारसिंह वाराहौश्च क्रमेणानीय तत्तद्दर्भागारंप्रविश्य तत्तद्ध्रुवबेरस्य दक्षिणपार्श्वे कुम्भन्सन्त्यसेयुः । 'प्रतद्विष्णु' रिति कौतुकबेराणि संस्थाप्य, पार्श्वेयोः देव्यौ च, पूर्ववत् स्थापयेयुः ।

आत्मसूक्तं जप्त्वा ध्रुवबेरस्य पादौस्पृष्ट्वा, सूक्तानि जप्त्वा, तथैव मंत्रन्यासं (अक्षरन्यासं) च कृत्वा, समाहितो देवं ध्यायन् पूर्ववत्स मावाह्य पुण्याहंकृत्वा, नित्यार्चनाविधानेनाऽभ्यर्च्य, पायसादीनि हवींषि निवेद्य, होमं हुत्वा, बलिनिवाप्य, बल्युद्धरणं च कारयेत् । एष विशेषोऽन्यत्सर्वसमानं ।

षण्मूर्तिप्रतिष्ठाचेद्विष्णवादि पञ्चमूर्त्तिशयनं च यथोक्तविधिना-प्रतिष्ठापयेत् ॥

अशक्तविषयककल्पः

एवं सर्वासां मूर्त्तीनां पृथक् कर्तुमशक्तश्चेत् प्राच्या मेका याग शालां पूर्ववत्कृत्वा मध्ये पदे विष्णोः प्रागादीशानान्तमष्टसु पदेषु यथाक्रमेण संवेशयन् यथाक्रमेणान्तशयनपुरुषसत्यनरनारायणाच्युतनृसिंहानिरुद्ध-वाराहाणांशयनवेदिं तत्तत्प्राच्यां तत्तत्प्रधानाग्निं च कृत्वा एकाग्रिविधानेन प्रतिष्ठापयेदिति केचित् ॥

अशक्तानां नवमूर्त्यादीनां प्रतिष्ठाविशेषः

अशक्तानामेकतलप्रासादे नवषट्पञ्चमूर्त्तीनां प्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये - पूर्ववदाचार्य एकं, स्थापकादींश्च वरयित्वा, यथोक्तमङ्कुरानर्पयित्वा, संभारान् संभृत्य, तथैवाक्षिमोचनाधिवासौ च कृत्वा, आलयाभिमुखे, दक्षिणे वा, पूर्ववद्यागशालां, महावेदिं च कृत्वा, परितोऽग्निकण्डानि, पौंडरीकाग्निकुण्डं च, कृत्वा, वास्तुशुद्धिं च कृत्वा, सर्वेष्वग्निष्वाधारं हुत्वा, पूर्ववत्कुम्भ-संस्थाप्य, आलये बालागारे, देवाभिमुखे, धान्योपरि कुम्भसंन्यस्य, आचार्यश्चोत्तराभि मुखआसित्वा, पूर्ववद्ध्यायन् कुम्भेसर्वान् देवान् समावाह्य, कुम्भसंगृह्य, अग्रतोच्छेत् । स्थापकाः शकुनसूक्तं सप्त्रुचार्य, पूर्वं विष्णु मादिमूर्त्तिं, पश्चात्पुरुषादीन् स्नापनोस्तवबलिबेराणि च आदायाऽनृगच्छेयुः स्नानवेद्यां मध्येविष्णुं, दक्षिणेऽश्रियं, पुरुषसत्यनरनारायणनारसिंहौश्च, उत्तरेमहीं, अच्युतानिरुद्धवाराहौश्च, शयानं च संस्थाप्य, एषां दक्षिणपार्श्वे

कुंभसंन्यस्य, स्नापनोत्सवबलिबेराणि च, तत्क्रमेण संस्थाप्य, पूर्ववत्प्रत्येकं कलशैः संस्नाप्य, वस्त्रोत्तरीयाद्यैर्विभूष्याऽभ्यर्च्य यज्ञालये नैऋते देवान् संस्थाप्य, पूर्ववत्प्रतिसरं बध्वा, ध्रुवबेरेपि प्रतिसरमाबध्य, पुरुषादीनां ध्रुवबेरं यदिस्या दाभासंविना प्रतिसरं बंधयेत् ।

पूर्ववत् पृथक् पृथक् शयनान्यास्तीर्य, मध्ये विष्णुमादिमूर्तिं, देवी भ्यांसह, दक्षिणे पुरुषसत्यनरनारायणनृसिंहौश्च, शयानं च, तत्तद्देवी भ्यांसह समारोप्य, तेषां दक्षिणे स्नापन, मुत्तरेचोत्सव बलिबेरं च समारोप्य, पूर्ववच्छाययेत् ।

यतोद्वारंत तस्तेषांमौलिं कृत्वा, उत्तराछादनं कृत्वा, सभ्याग्नौपूर्व वद्धौत्रं प्रशंस्य, आवाहनादीनि कृत्वा, सर्वानभ्यर्च्य, चतुर्दिक्षु वेदानध्यापयेत् ।

सभ्याग्नौ पूर्वोक्तहोमंहुत्वा, आहवनयादिषु यथोक्तं होमं जुहुयुः, तथैवपद्महोमं हुत्वा, सर्वपरिवाराणां तत्तद्देवत्यं, तत्तद्धोमेसभ्येवातथैवहुत्वा, नृत्तगेयवाद्यैरात्रिशेषं नयेत् ।

अथाचार्यः प्रभाते स्नात्वाऽऽलयमाविश्य, देवानुत्थाप्य, पूर्व वद्विष्णुवादीनां सर्वेषां कौतुकादीनां पीठेषु रत्नादीनि सन्यसेयुः, यजमानः आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात् । सभ्याग्निं परिस्तीर्य, अंतहोमं हुत्वा, तदग्निनित्यहोमाय विन्यसेत् ।

मुहूर्ते प्राप्ते सर्वालंकारसंयुक्तं, तोयधारापुरस्सरं, शकुनसूक्तं जप्त्वा, देवं ध्यायन् आचार्यः शिरसा कुम्भंधारयन् अग्रतो गच्छेत् । स्थापकाःविष्णवादिमूर्त्तिःपूर्ववदादायाऽनुगच्छेयुः ।

आलयंप्रदक्षिणंकृत्वा, अभ्यन्तरंप्रविश्य, ध्रुवबेरस्यदक्षिणे कुंभसंन्यस्य, ब्रह्मस्थाने विष्णवादिमूर्त्तिं, तद्द्वारदक्षिणे अर्लीद्वे प्राङ्मुखंपुरुषं, दक्षिणेदक्षिणामुखंसत्यं, तत्पश्चिमेनरनारायणौ दक्षिणाभिमुखौ, पश्चिमेपश्चिमाभिमुखमच्युतं, तदुत्तरे तथैवनृसिंह, उत्तरेचोत्तराभिमुख मनिरुद्धं, तत्पश्चिमेतथैववाराहं, पूर्वद्वारोत्तरे ऽलीद्वेशयानं प्राङ्मुखं, पूर्ववत्स्थापयेयुः ।

तस्मिन्मुखमंटपे अभ्यन्तरेवादक्षिणे स्नापन, मुत्तरे चोत्सवं बलिबेरं च स्थापयेत् ।

आचार्यश्चात्मसूक्तं जप्त्वा, ध्रुवस्यपादंस्पृशन् सूक्तानि जप्त्वा, दक्षिणे चोत्तराभिमुखस्तिष्ठन्, ध्रुवबेरे अक्षराणि विन्यस्य, समाहितः कुम्भस्थां शक्तिमादाया, 'आयातु भगवा' निति ध्रुवबेरस्यमूर्ध्नि विष्णुमावाहयामीति समावाहयेत् । तथैव पुरुषादीनां ध्रुवबेरेषु तत्तन्मूर्तिभिस्समावाहयेत् । तथैव पुरुषादीनां ध्रुवबेरं हीनं चेत्, आदिमूर्ते ध्रुवबेरस्य मूर्ध्नि सर्वामूर्तिमावाहयेत् ।

ध्रुवस्यपादंपरितः पुरुषाद्यावरणत्रयदेवान् समावाह्य, दक्षिणे श्रियं, वामेहरिणीं समावाहयेत् विष्णवादीनां कौतुकानां स्नापनोत्सव बलिबेराणां बीजमंत्रन्यासमक्षरन्यासं च कृत्वा, पूर्ववत् सौवर्णादि पात्रं, शंखं वा, पूतवारिणाऽऽपूर्यदेवंध्यायन् ध्रुवबेरात्प्रणिधिजले दीपादीपमिव आवाह्य, विष्णवादीनां, कौतुकेषु यथाक्रमेण आवाहयेत् । तदैव स्नापनोत्सवबलिबेरेषु चावाहयेत् । एष विशेषोऽन्यत्सर्वसमानं ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे नवषट्पञ्चमूर्ति प्रतिष्ठाविधिर्नाम सप्तत्रिंशः पटलः ॥३७॥

अथाष्टत्रिंशः पटलः

एकविमाने स्थानकादि प्रतिष्ठाविधिः

अथैकविमाने स्थानकाऽऽसनशयनानां प्रतिष्ठाविधिं वक्ष्ये - विमानं-त्रितलायतचतुरश्रं, मायतवृत्तं वा, मुखमंटपसोपानसहितं कृत्वा, आद्यतले स्थानकं द्वितीयतले चासनं तृतीयतले शयानं कारयेत् ।

तृतीये स्थानकं द्वितीये चासनं आदौ शयानं कारयेदिति केचित् । योगभोगादिभेदेष्वेकमार्गेण ध्रुवबेराणि पूर्ववत्कारयेत् । ध्रुवा (वबेरा) नुरुपंकौतुकादीनि बेराणि कृत्वा, परिषदमालयं, प्राकारं, मंटपं, गोपुरं च, पूर्ववत्कारयेत् ।

तेषां स्थापनविशेषं वक्ष्ये - यथोक्तमंकुरानर्पयित्वा, संभारासंभृत्य पूर्ववदक्षिणो चनाधिवासौकृत्वा, आलयाभिमुखे स्थानकस्य, तत् पश्चिमे-आसीनस्य, तत् प्राच्यां शयानस्य च, यागशालां कृत्वा, अलंकृत्य, तन्मध्ये-शय्यावेदिं परितोऽग्निकुंडानि च पूर्ववत्कृत्वा, त्रयाणां देवानां प्रत्येकमाचार्य-स्थापकादीन्वरयेत् ।

आलयस्योत्तरे वास्तुहोममेकमेवकृत्वा, आलयं संशोध्य, सर्वेष्वग्निकुण्डेषु आधारंहुत्वा, कुंभपूजनस्नापन प्रतिसरबंधनशायन हौत्र-शंसनमूर्त्यावाहनादि होमादीनि - सर्वाणि महाप्रतिष्ठोक्त विधिना पृथगेवकृत्वा, रात्रिशेषंविनीय, प्रभाते स्नात्वा, यज्ञशालामाविश्य, सर्वान्-देवानुत्थाप्य, अभ्यर्च्य, पश्चाद्रत्नादीनि संन्यसेत् ।

मुहूर्त्तं समनुप्राप्ते यजमान आचार्यादिभ्यो दक्षिणां देवसन्निधौ सोदकं दद्यात् । आचार्याःकुंभान् शिरसाधारयन्तो अग्रतो गच्छेयुः, स्थापका देवानादायाऽनुगच्छेयुः, आलयं प्रदक्षिणीकृत्याऽभ्यन्तरंप्रविश्य, कुम्भान् देवांश्च संस्थाप्य, पूर्ववदावाह्य, हविर्निवेद्य, होमंहुत्वा, बलिर्निर्वाप्य, बल्युद्धरणं कारयेत् । आदितले बलिदानबल्युद्धरणस्नापनोत्सवादीनि कारयेदिति केचित् ।

द्विमूर्ति स्थापनाविधिः

द्विमूर्तिस्थापनं वक्ष्ये-ग्रामादिषु यथेष्टदेशे, बाह्ये वा, चूलिका मेकामेवकृत्वा, पृथक् पृथगन्तर्मण्डलसंयुक्तं, दक्षिणे शंकरभवनं, उत्तरे विष्णुवालयं, उत्तरेशंकरभवनं, दक्षिणेविष्णुवालयं वा, अथवा पश्चिमे विष्णुवालयं प्राङ्मुखं, तत्पूर्वं पश्चिमाभिमुखं शंकरभवनं कुर्यात् । एतद्विपरीतं वा, विमानंसपरिषत्कं कृत्वा, रुद्रं तच्छास्त्रविधिभिस्संस्थाप्याऽर्चयेत् । पूर्वोक्तविधिनाविमानादिनि सर्वाणि कृत्वा, अन्तर्मण्डले नवभेदेष्वेकमार्गेण परिवारान् परिकल्प्य, देवेशंविष्णुं प्रतिष्ठोक्तविधिना प्रतिष्ठाप्य, अभ्यर्च्य, हविर्निवेद्य होमाद्यं सर्वं पूर्ववत् स्नापनोत्सवादीनि कारयेत् ॥

त्रिमूर्ति स्थापनम्

अथ त्रिमूर्तिस्थापनं वक्ष्ये-ग्रामादिषु यथेष्टदेशे अन्यत्र विविक्ते वापि एकस्मिन् प्राकारे पृथक्पृथगन्तर्मण्डल संयुक्तं मध्येविष्णुवालयं सपरिषत्कं दक्षिणेशंकरभवनं, उत्तरे ब्रह्मभवनं उत्तरेशंकरभवनं, ब्रह्म भवनंवा, मध्येशंकरभवनं, दक्षिणे ब्रह्मभवनं, उत्तरे विष्णुवालयं वा, मध्ये ब्रह्मभवनं दक्षिणे विष्णुवालयं, उत्तरे शंकरभवनं वा, मुखमंटपसोपानो पेतं, विधिना कारयित्वा, शंकरभवनंतच्छास्त्रोक्तविधिना संस्थाप्य, देवेशंविष्णुं-देवीभ्यांसहितं रहितं वा, संस्थाप्याऽर्चयेत् ।

ब्रह्माणं, चतुर्मुखं चतुर्बाहुं तमहाटकसन्निभं विद्युद्दामपिशंगार्चि-
र्जटामुकुटसंयुतं, कुण्डलांगदहारादिभूषणभूषितम्, आगुल्फतललम्बि-
शुक्लाम्बरं मेखलोपवीतोत्तरीयकृष्णाजिनशुक्लमालासमायुक्तं दक्षिणा
ऽऽदक्षिणकराभ्यां अक्षमालाकमंडलुधरं दक्षिणपूर्वकरं सकूर्चं मभयं
वामकरं कुशग्रंथिधरं । अथवा दक्षिणकरं सुवधरं वामकरमाज्यस्थालीधरं ।
अथवा दक्षिणं पूर्वकरं सुगंधरं वरदं वामकरं गोशृंगधरं कारयेत् ।
आसनं चेत्सिंहासनस्योर्ध्वं पद्मासने समासीनं कारयेत् । स्थानपीठोपरि
देवीभ्यांसहितं, रहितं वा, कारयेत् । तस्य शयनं न कुर्वीत ।

दक्षिणे देवीभारतीं श्वेताभां जटामुकटान्वितां द्विभुजां रक्तवस्त्रधरां
वामे सावित्रीं रक्ताभां जटामुकुटमंडितां द्विभुजां श्यामवस्त्रधरां अन्यत्सर्वं
श्रीभूम्योरिव कारयेत् ।

द्वारपार्श्वयोः शंखलिखिता, मुखमंटपद्वारे तापस सिद्धिदौ, अंतर्म
डले पूर्वादीशानपर्यंतं भृग्वादि सप्तर्षीन्, सनकं च, अग्रेवाहनं हंसराजं,
शैषिकं कुशध्वजम् अकल्मषं नृपं पीठदैवतं महाभद्रं, अन्तर्मंडलद्वारेना-
सत्यादस्त्रौ, कृत्वा, कौतुकपीठं तद्रूपं कुर्यात्, अंकुरानर्पयित्वा पूर्व-
वद्वास्तुहोमां ऽग्रेहोमाहुत्वा, पद्माग्रावाधारं हुत्वा, कुंभसंसाध्य ब्रह्माणं सपरि
षक्तं ध्यात्वा, आवाह्य, सप्तभिः कलशैः, संस्नाप्य, शयने समारोप्य प्रतिसरं
बध्वा, तन्मंत्रेण शाययित्वा, पद्माग्रां हौत्रं प्रशंस्य, 'ब्रह्माणं प्रजापतिं पितामहं
हिरण्यगर्भम्' इति ब्रह्माणं, 'भारतीं वाणीं ब्रह्मपत्नीं सरस्वती' मिति भारतीं,
'गायत्रीं वेदमातरं सर्वदेवत्यां सावित्री' मिति सावित्रीं, तद्दक्षिणप्रणिधौ
समावाह्य, उत्तरप्रणिधौ अन्यपरिवाराणां तत्तन्नाम मंत्रेण आवाह्य, तथैव-
जुष्टाकारस्वाहाकाराकृत्वा, श्वेताब्जशतं घृतेनाप्लुत्य, गायत्र्या जुहुयात् ।
'ब्रह्मजज्ञानं, हिरण्यगर्भ' इति द्वाभ्यां ब्रह्मसूक्तं षोडशकृत्वो हुत्वा,
पारमात्मिकमीकारांश्च सर्वान् जुहुयात् । तद्दक्षिणे कुण्डे 'पावकानो महोअर्ण'
(ऋ०१-१-६) इति मंत्राभ्यां सूक्तसारस्वतं दशकृत्वः उत्तरे आग्निकुण्डे
सावित्रीमष्टोत्तरशतं हुत्वा, पद्माग्रावन्यपरिवाराणां मंत्रान् दशकृत्वो हुत्वा,
चतुर्दिक्षु चतुर्वेदाध्ययनेन रात्रिशेषं यापयेत् ।

प्रभाते स्नात्वा यागशालामागत्य, ब्रह्माणं देव्यौ च प्रणवेनोत्थाप्य,
अभ्यर्च्य, अभ्यन्तरेपीठे रत्नादीनि संन्यस्य कुंभंबिंबं च समादाय,
सद्यप्रदक्षिणं कृत्वा, अभ्यन्तरं प्रविश्य, ब्रह्मस्थाने 'ब्रह्मजज्ञान' (य सं-

४-का २-प्र०८-अ०२) मिति कौतुकं प्रतिष्ठाप्य, देव्यौ तत्तन्मंत्रेण संस्थाप्य, ध्रुवबेरंस्पृष्ट्वा, ब्रह्मसूक्तं, ध्रुवसूक्तं च, जप्त्वा, तत्तद्वीजाक्षरं तस्य हृदये न्यस्य, कुम्भस्थां शक्तिं 'ब्रह्मजज्ञान' मिति मंत्रेण ब्रह्माणं ध्यात्वा, तस्य मूर्धिसमावाह्य, ततःकौतुक बिंबे समावाह्य; तत्तत्कुम्भजलेन धात्रादि महाभूतांतान् तत्तन्मंत्रेण आवाह्य, अग्निंविसृज्य, पुण्याहं कृत्वा, अभ्यर्च्य, हविर्निवेदयेत् । अत्रानुक्तं सर्वं हरेरिव समाचरेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे स्थानकासनशयने द्वित्रिमूर्तिस्थापनविधिर्नाम अष्टत्रिंशः पटलः॥३८॥

अथ एकोनचत्वारिंशः पटलः

विमानप्रतिष्ठाविधिः

अथ विमानप्रतिष्ठाविधिं वक्ष्ये - विमानंविधिवत्कृत्वा, देवानेतान् प्रकल्पयेत् । मुखमंटपद्वारदक्षिणे तापसम्; उत्तरे सिद्धिदं; विमानस्य दक्षिणे सत्यं; पश्चिमे अच्युतं; उत्तरे अनिरुद्धं; मुखमंटपदक्षिणे विनायकं; उत्तरे विन्ध्यवासिनीं वै मूलतले स्थानक मासनं वा, उपरिवा द्वितीयतले प्रागादिषु पुरुषादीन्; अथवा पूर्वे चक्रं, दक्षिणे नृसिंहं, पश्चिमे अच्युतम्, उत्तरे वाराहं च, गळस्थाने पूर्वादिषु पुरुषादीन्, दक्षिणे दक्षिणामूर्तिं, उत्तरे पितामहं, पश्चिमे नृसिंहं, पूर्वे वराहं च, कारयेत् ।

कोणेषु द्विजेद्रं, मृगेद्रं वा, कारयेत् ।

आस्मिन्विमाने चाऽऽदितले मध्ये, तृतीये वा, यथेष्टदेशे नृसिंहं, दक्षिणामुखं, पश्चिमाभिमुखं वा, कारयेत् । सर्वशत्रुविनाशः सर्वार्थ साधनमिति विशेषणोक्तम् ।

तेषामुद्देशमानम् मानांगुलेनैकादशांगुलं समाख्य, सप्तविंशति-मात्रान्तं, द्रव्यगुलंवर्धयेत्, नवधाभवति, एतेष्विष्ट मानेन शैलमृण्मयमैष्टकं सौधमालेख्यं वा यथाहं कारयेत् ।

शैलं बेरं वर्णयुक्तं यदीच्छेत् ।

प्रथमं पूर्वोक्तं सशर्कराकल्कं, द्विगुणं द्विगुणार्धं त्रिगुणं बालुकां मिश्री कृत्य, निर्यासांबुनासह, तस्योपरिष्ठादावेष्टयेदिति विशेषः । शेषं समानम् ।

अस्मिन्विमानांगदेवानां, विमानपालद्वारपालानां, श्रीभूम्यादं सवं परिषदां च, प्रतिमाकरणे, तत्राऽऽयव्ययाद्यं नेष्टं स्वप्रधाने बेरे विमाने च प्रतिष्ठादिवसात् पूर्वमंकुरानर्पयित्वा, आलयाभिमुखे दक्षिणे पश्चिमे चोत्तरे वा विमानं परितो वा प्रपांकृत्वा, तोरणाद्यैरलंकृत्य, प्रतिष्ठादिवसात्पूर्वं तृतीये द्वितीये वा अहनि, विमानदेवानामक्षिमोचनममंत्रकं समंत्रकं च कुर्यात् ।

अक्षिमोचनार्थं तस्यालयस्योत्तरे कुंडमौपासनं कृत्वा, वास्तु होमं हुत्वा, पर्याग्नि पंचगव्याभ्यां आलयं संशोध्य, पुण्याहं वाचयित्वा आलयाभिमुखे चौपासनाग्निकुंडं कृत्वा, आधारांते वैष्णवं विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, महीभूतदेवतयं, ददभ्यः स्वाहाद्यंगहोमस्थूप्याद्यौपान पर्यन्तांऽङ्गानां अभि-
जुहुयात् ।

‘स्तूपिमुकुळाय, पद्माय, फलकायै, पद्माय, कंठाय, क्षेपणाय, वेत्राय, क्षेपणाय, कंठाय, क्षेपणाय, पंकजाय, कुंभाय, पंकजाय, क्षेपणाय, पद्माय, फलकायै, अवलग्राय, कुंभाय, शक्तिध्वजाय, पद्माय, उभाय, नासिकायै, फलकायै, दंडाय, मृणाळिकायै, मुष्टिबन्धाय, वाजनाय, उत्तराय, कंठाय, ऊहप्रत्यूहाय, वेदिकायै, भूमिकल्पाय, वाजनाय, प्रतये, अन्तरिताय, लिंगाय, शक्तिध्वजाय, नासिकायै, कर्णपालिकायै, कपोताय, वाजनाय, पंकजाय, वाजनाय, उत्तराय, बोधिकायै, वीरकांडाय, पलकायै’ वेत्राय, उत्संधिकाय, धृजे, कुंभाय, धृज आस्त्राय, पद्माय, भीरवे, स्कंधाय, पद्ममालायै, स्तंभांतराय, वेदिकायै, महापट्टिकायै, कंठाय, कुमुदाय, जगत्यै ‘उपानाय, (६३ अंग) स्वाहे’ तिव्याहृत्यन्तं हुत्वा, विमानं परितः प्रागादिचतुर्दिक्षु सवत्सांगां घृतं मधु क्षीरं अष्टधान्यराशींश्च संकल्प्य, प्रच्छन्नपटंकृत्वा, देवानां तत्तन्मंत्रेणाऽक्षिमोचनं कृत्वा, तत्प्रच्छन्नपटंविसृज्य, गवादि दर्शनं द्रव्याणि दर्शयित्वा, अग्निंविसृज्य, तत्काले तद्विमानं शुद्धयर्थं, कुंभं सूत्रेण वस्त्राभ्यां च वेष्टयित्वा, पूतवारिणाऽऽपूर्य, सुवर्णमक्षतान् कूर्चं विक्षिप्य, ‘इदमापःशिवा’ इत्यभिमन्त्र्य, विष्णुसूक्तेन आपो हिरण्य पवमानैर्विमानं समभ्युक्ष्य, पुण्याहं कारयेत् ।

प्रतिष्ठोक्त दिनात्पूर्वं अपराह्णे प्रागादि यज्ञशालां संशोध्य, प्राच्यां मुखमंटपपूर्वं सभ्य माहवनीयं च, विमानस्य दक्षिणभागे अन्वाहार्यं, पश्चिमे गार्हपत्यं, उत्तरे चावसथ्यं च संकल्प्य, तद्दालयोपरिस्थ देवानां प्रत्येक मौपासनाग्निकुण्डं तत्तदभिमुखे विमानं परितः कल्पयेत्, एतदुत्तमम् ।

सभ्यादि पंचाग्नीन् परिकल्पयेदेतन्मध्यमं सभ्याग्निमेकमेव कल्पयेद-
धममाचक्षते ।

सर्वेष्वधारं हुत्वा द्रोणद्वयपूर्णं कुंभं संगृह्य, त्रिगुणे नैकेनवा सूत्रेण
वेष्टयित्वा, 'शुचीवोहव्य' (ऋ०५-४-२४) इति प्रक्षाल्य, 'धारास्वि'
त्यपामुत्पवनंकृत्वा, अद्विरापूर्य, 'इदमापः (वै०म०५०१) शिवा' इत्य
भिमृश्य, वस्त्रयुग्मेनावेष्ट्य, पंचरत्नानि सुवर्णं वा अष्टमंगल पंचायुध-
वर्णचिह्नानि पृथक् पृथक् विष्णुसूक्तेन प्रक्षिप्य, अभ्यन्तरं प्रविश्य, ध्रुव-
बेरस्याभिमुखे धान्यराशौ कुंभंसन्यस्य, आचार्य उत्तराभिमुखो भूत्वा ब्राह्म
मासनमास्थाय, प्राणायामं कृत्वा, समाहितो देवंध्यायन् ध्रुवबेरात्कुंभेअंभसि
तद्विमानं सम्यगावाहयेत् ।

यस्मादेवेशो विष्णुः सर्वेषांप्राणभूतः सर्वावासश्च तस्माद्वि-
मानस्यध्रुवादावाहनं, तस्मिन्नुद्वासनं च कारयेत् ।

पश्चाच्छकुनसूक्तं समुच्चार्य, कुंभमानीय, तस्यालयस्याऽभिमुखे
सभ्याग्निकुण्डस्य पश्चिमे धान्यवेद्यां वस्त्रेणाऽस्तीर्य, तस्यां कुंभं सन्यस्य,
आलयं परितश्चतुर्विंशति कलशान्यासार्थं धान्यैः पङ्क्तिं कृत्वा, तस्या-
मैशानादि पंचगव्यघृतमधुदधिक्षीरगंधोदकाऽक्षतोदकफलोदककुशोद-
करत्नोदकजप्योदकसर्षपधुदकानि प्रत्येकमुपस्नान संयुक्तानि षष्ठा क्रमेण
विन्यस्य, अधिदेवान् समाराध्य यथोक्तैर्मंत्रैर्विमानस्य पादमूले प्रदक्षिणा-
वशेनाऽभिषिच्य, 'विमानं विष्णुमयं देवाऽऽवासं वैकुण्ठोद्भव' मिति चतुर्भि-
र्मंत्रैरर्घ्यान्तमभ्यर्च्य, हेमादि पात्रे तंडुलोपरिन्यस्तप्रतिसरं त्रिवृत स्वस्ति-
सूक्तेनाऽभिमृश्य, 'स्वस्तिदा विशस्पति' रिति तस्यपादमूले बध्नीयात् ।

विमानस्यशयनार्थं तत्परितः शय्यावेदिं कृत्वा, हस्तमात्रविस्तारं
तालोत्सेधां द्विभागोत्सेधां भागोत्सेधां वा व्रीहिभिः कृत्वा, नवैर्वस्त्रैः
स्थूप्यादिविमानान्तं मधिष्ठानांतं, कपोतान्तं वा निच्छिद्रं परिवेष्ट्य,
'यद्वैष्णव' मिति शयनं संकल्पय; चतुर्दिक्षु चतुर्वेदाध्ययनं कारयित्वा,
सभ्याग्निं समुज्जाल्य, हौत्रं प्रशंस्य, दक्षिणप्रणिधौ 'विमानं विष्णुमयं
देवाऽऽवासं वैकुण्ठोद्भव' मिति, उत्तरप्रणिधौ आलयांऽगदेवान् न्यक्षादीन्
इन्द्रादि लोकपालांश्चाऽऽ वाह्य, आवाहन क्रमेण जुष्टाकारस्वाहाकारं च
कृत्वा पश्चाद्वैष्णव (विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं तदालयगतदेवानां मन्त्रांश्च
जुहुयात्) मिंद्रदेवत्यादि तत्त-दंगमंत्रैस्सह न्यक्षादि देवत्यमंत्रांश्च आवसथ्ये

चैकाक्षरादि सूक्तं क्षत्रदेवत्यं आलयोपरिस्थ देवानां अग्निकुण्डेषु तत्तद्देवत्यमंत्रान् दशपर्यायतो जुहोति ।

नृत्तगेयवाद्यैरात्रिशेषं नयेत् । आचार्यादयःप्रभाते स्नात्वा आलयमा विश्य देवंप्रणमेयुः मुहूर्त्ते प्राप्ते यजमान आचार्यादीन् वस्त्रोत्तरीयाद्यैर लंकृत्य दक्षिणादानं दद्यात् । पश्चात्सर्वाग्नीन् विसृजेयुः । आचार्यः शिरसा कुम्भधारयन् सर्ववाद्यसमायुक्तं सर्वालंकारसंयुक्तमालयं प्रदक्षिणीकृत्य कुम्भंविमाने समारोप्य तस्यमूर्धनि 'आयातुभगवा' निति मन्त्रान्ते 'विमानं, विष्णुमयं, देवाऽऽवासं, वैकुण्ठोद्भव' मिति चतुर्भिर्मन्त्रैस्समावाह्य, पश्चात् प्रागादितद्विमानगत (देवांश्च तत्तन्मन्त्रेणाऽऽवाह्य पश्चात्तद्विमानगत) देवान् तत्तन्मन्त्रेणावाहयेत् । एवं विमानप्रतिष्ठायां महाप्रतिष्ठाफलं लभते । तस्माद्देवेशेनसार्धं, पृथगेव वा कारयेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे विमानप्रतिष्ठा विधिर्नाम एकोनचत्वारिंशःपटलः ॥३९॥

अथ चत्वारिंशः पटलः

अथ देव्योः, श्रीभूम्योः पृथक् प्रतिष्ठाविधिं वक्ष्ये - ध्रुवे देवीसमायुक्ते वियुक्ते वा कौतुकस्य देव्योः स्थापनं कारयेत् । कौतुके देवीसमायुक्ते वियुक्तेवापि औत्सवं देवीभ्यां सहितं स्थापितंचेत् तदग्रामस्य समृद्धिर्भवति; यद्द्रव्येणकृतंविंबं तद्द्रव्येण देव्यौ च कारयेत् । हीनाधिकद्रव्यैर्न कारयेत् । स्थानं केस्थानकं, आसने चासनं, देवस्वबाहुमानं स्तनांतं वा स्थानकस्य, आसनस्यकर्णांतं मास्त्रांतं वा यथोक्ततलक्रमेण देव्यौ सम्यक् प्रकल्पयेत् ।

स्थापनदिवसात्पूर्वं, अंकुरानर्पयित्वा, पूर्ववदक्षिमोचनाधिवासौ च कृत्वा, आलयाभिमुखे यागशालांतन्मध्ये दक्षिणे, श्रीदेव्याः शय्यावेदिं द्विहस्तायतविस्तारा तत्तुरीयांशोत्सेधां तत्प्राच्यामौपासनाग्निकुण्डं तत्प्राच्यां स्नानश्वभ्रं च कारयेत् । तन्मध्ये चोत्तरे शय्यावेदिं, तथैवमहीदेव्यास्तत्प्राच्यामौपासनाग्निकुण्डं, तत्प्राच्यां स्नान श्वभ्रं चकारयेत् ।

अधिवासगते देव्यौ समादाय, शुद्धोदकैस्संस्नाप्य, वस्त्राद्यैरलंकृत्य, यज्ञालये पश्चिमे विष्टरे देव्यौ संस्थाप्य, वास्तुहोमं हुत्वा, पर्याग्नि पञ्चगव्याभ्यां शोधयित्वा, द्वयोरौपासनाग्निकुण्डयोरग्राह्यं हुत्वा, द्वौ कुम्भौ संगृह्य,

पूर्ववत्तन्तुना परिवेष्ट्य, अद्भिः प्रक्षाल्य, उत्पूतैराधावैरापूर्य, पञ्चरत्ना ऽष्टमंगलपञ्चायुधवर्णचिह्नानि पूर्ववत् प्रक्षिप्य, वस्त्र युग्मेनावेष्ट्य, अभ्यन्तरं-प्रविश्य, पूर्वं श्रीदेव्या अभिमुखे धान्यराशौ कुंभसंन्यस्य, पञ्चान्महीदेव्या अभिमुखे धान्यराशौ कुंभसंन्यस्य, देव्योर्ध्रुवबेरहीने देवस्यध्रुवा, दर्कमण्ड-लाद्वा, तत्तद्रूपं तथैवध्यात्वा, कुंभे अंभसि समावाह्य, कुंभौसमादाय, शकुनसूक्तं जप्त्वा, देवीभ्यां सह स्नानश्वम्भे प्रतिष्ठाप्य, पूर्ववत्सप्तभिः कलशैस्संस्नाप्य, वस्त्राद्यैर्विभूष्याऽभ्यर्च्य, शय्यावेद्यां धान्योपरि पूर्ववत्प्रत्येकं अंडजादीनि पञ्चशयनानि वासांसि वा आस्तीर्य, शयने समारोप्य, पुण्याहं कृत्वा, पूर्ववत्प्रतिसरं बध्वा तत्तन्मन्त्रेण शाययित्वा, पश्चाद्धोता समाहूया ऽभिपूजयेत् । स होता तयोः प्राच्यां तिष्ठन् हौत्रं प्रशंसयेत् ।

प्रत्येकं होता अध्वर्युः देव्यौ जयाद्यप्सरसश्चावाह्य, आवाहन-क्रमेणनिरूप्य, आज्याहुतीहुत्वा, दक्षिणे अग्निकुण्डे श्रीसूक्तं, श्रीदेवत्यं, जयादीनां मूर्तिमंत्रान् उत्तरे अग्निकुण्डे महीसूक्तं, महीदेवत्यं, तथा जयादीनां मूर्ति मन्त्रांश्च जुहुयात् ।

पश्चात् नृत्तगेयवाद्यैश्च रात्रिशेषं व्यपोह्य, प्रभाते त्वाचार्याद्याः स्नात्वा, आलयं प्रविशेयुः । आचार्याद्याः देव्यौ समुत्थाप्य, अभ्यर्च्य, अभ्यन्तरे तत्पीठे पञ्चरत्नानि सुवर्णं वा निक्षिपेयुः आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात् । अग्निं विसृज्य, मुहूर्त्तंप्राप्तेतु, आचार्यः श्रीदेव्याः कुंभं, पञ्चान्महीदेव्याः कुंभं च, शिरसाधारयन् अग्रतो गच्छेत् । स्थापकाः देव्यौ समादायानुगच्छेयुः ।

सर्ववाद्यं समायुक्तं, देवागारं प्रदक्षिणं कृत्वा, अभ्यन्तरं प्रविश्य, ध्रुवस्याभिमुखे धान्यराशौ द्वौ कुंभौन्यसेत् । कौतुकस्य दक्षिण वामयोः कृते पीठे देव्यौ तत्तन्मन्त्रेण स्थापयेयुः । अचार्यश्चोत्तराभिमुखस्तिष्ठन् ध्रुवबेराक्षरन्यासं कृत्वा, पूर्वमावाह्य, पश्चात्कौतुके अक्षरन्यासं कृत्वा, तद्भुवादेव्यौ ध्यायन् दीपादीपमिवावाहयेत् । ध्रुवे देवीयुक्ते देवी बेरे अक्षर-न्यासं कृत्वा, समावाह्य, पश्चाद्देव्योरक्षरन्यासं कृत्वा, समावाहयेत् ।

अस्त्वासनमिति आसनं दत्वा, पुण्याहं वाचयित्वा, नित्यार्चं नाविधानेन देवेशेनसह देव्यौ समभ्यर्च्य, हविर्निवेद्य, पञ्चप्रणामान् कुर्यात् । ते देव्यौ पृथक् पृथक् चेत् पृथगेवं कारयेत् ॥

देव्योर्विवाहविधिः

अथ देव्योर्विवाहक्रियाविधिं वक्ष्ये - देव्योर्नवबिंब प्रतिष्ठानन्तरं विवाह क्रियां कारयेत् । यजमानो द्विजश्चेत् गृहे देवालये वा यागशालां कृत्वा, यथाविभवमलंकुर्यात् । तन्मध्ये दक्षिणे श्रीदेव्या वामेमहीदेव्याश्च औपासनाग्निकुण्डं स्थंडिलं वा कुर्यात् । शुभे मुहूर्ते संप्राप्ते पूर्वं देव्यावानीय, शुभासने संस्थाप्य, अर्चयित्वा, फलोपहारतांबूलादीनि निवेद्य, आचार्यः परिचारकैस्सह देवमलंकृत्य, यानमारोप्य, शंखभेर्यादिघोष युतं, नृत्तगेयस्तोत्रध्वनि समायुक्तं, यागशालां प्रविश्य, अग्निकुंडा त्पश्चिमे महार्ह संस्तरणपर्यकोपरि देवं प्राङ्मुखं संस्थाप्य, राजवदुपचारं कुर्यात् । यजमानो-बान्धवैस्सह देवेशं प्रणम्य, आचार्यं पूजयेत् ।

आचार्योदेवं पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य, मधुपर्कं निवेद्य, वैखानस सूत्रोक्तविधिना विवाहं कारयेत् । आत्मसूक्तं जप्त्वा, देवं ध्यायन् एकाक्षरादिसूक्तं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, वैष्णवं च जपेत् । देवेशं प्रणम्य, प्रतिसरं बध्नीयात् ।

‘प्रसुग्मन्ते’ (वै०म०म०३-) ति देवो देवीमीक्षेत, ‘अघ्नातृघ्नी’ मिति देवं देवीप्रेक्षेत, पश्चादाधारं जुहुयात् ।

कन्यकादानम्

श्रीदेव्योः प्रधाने देवसन्निधौ देवीं, विनीय यजमानः स्वात्मानं-भृगुं स्मृत्वा, ‘मूलप्रकृतिरूपामयोनिजां संकल्प तनयां भृगुपुत्रीं श्रियं, विष्णवे तुभ्यं ददामी’ ति ‘प्रजापतिस्त्रिया’ मिति चोक्त्वा, सुवर्णगोभूमियुतं जलं दद्यात् ।

हरिण्याप्रदाने यजमानः स्वात्मानं प्रजापतिं स्मृत्वा ‘विष्णोः पुराण-महिषीं प्रकृत्यंशभूतां संकल्पतनयां काश्यपीं हरिणीं विष्णवे तुभ्यं ददामी’ ति पूर्ववद्दद्यात् ।

प्रादुर्भाविषु सर्वेषु तत्तद्देवी पितरं संचिन्त्य, तत्तन्नाम्ना दद्यात् । यजमानः शूद्रादिश्चेत्तन्नियोगेन द्विज एवं कुर्यात् ।

पाणिग्रहणम्

एव जलप्रदाने कृते देवस्य दक्षिणवामयोर्देव्यौ संस्थाप्य, नवैर्वत्सा-

भरणगंधाद्यैरलंकृत्य, विवाह विषय मंत्रान् लाजहोमादि प्रदक्षिणादिक कर्म देव्योस्सन्निधौ आचार्य एवाचरेत् । पाणिग्रहणे मन्त्रमुच्चरन् दर्भेण देव देव्योः पाणी स्पर्शयेत् । अश्वसंस्पृशन् देव्योः दक्षिणपादांगुष्ठेनाऽऽश्वसंस्पृशयेत् । सप्तपदाक्रान्तौ देवस्याभिमुखे नववस्त्रे चोत्तराग्रान् दर्भानास्तीर्य, यथाक्रमेण संस्पृशेत् । स्तोमारोपणे वैष्णवैर्देवस्यादेव्योस्तत्तन्मंत्रेण पादयोः प्रक्षिपेत् । ध्रुवदर्शनादीन् नाचरेत् ।

एककाले तयोर्देव्योर्विवाहक्रियाचेत् एकाग्रौ पृथगेव कुर्यादितिकेचित् । आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात् ।

अन्तहोमः

वैष्णवान् संपूज्य, सर्वेषामपि गन्धपुष्पमुखवासादीनि दद्यात् । पुण्याहं वाचयित्वा, अंतहोमं हुत्वा, अग्निं नित्याग्नौ समारोप्य, प्रभूतं हविर्निवेद्याऽपूपादीनि निवेद्य, आचमनमुखवासं च दद्यात् । देवं देवीभ्यां सह यानमारोप्य, ग्राममालयं वा सर्वालंकारसंयुक्तं प्रदक्षिणं कृत्वाऽभ्यन्तरं प्रविश्य, शुद्धस्नपनविधिना संस्नाप्य, अभ्यर्च्य, हविर्निवेद्य, प्रणामं कुर्यात्,

एवं हरेर्वैवाहिकोत्सवे कृते सर्वसंपत्समृद्धिर्भवति, तद्ग्रामवासिन्योस्त्रियः पुत्रमंगलसंयुक्ता भवन्ति । यजमान इष्टान् कामानवाप्य, विष्णोस्सायुज्यमाप्नुयात् । स्नापनं बिंबं बलिबेरं च देवीभ्यांसहितं रहितं वा कारयेत् ।

कौतुकादिबेरे अक्षिरेखाभूरेखाद्यतिजीर्णे वृद्धे पृष्ठे अंगहीने चोराद्यपहते तद्वत्पुनः बिंबं कृतंचेत्, बिंबं प्रतिष्ठाप्य, विवाहक्रियां नाचरेत् । अर्चाहीने प्रायश्चित्तं कृत्वा, सहार्चयेत् । देव्योः पुनर्बिंबकृतं चेत्, प्रतिष्ठाप्य, विवाहक्रियां कारयेत् । योगमार्गेण विरहमार्गेण वा ध्रुवबेरं यत्रैव प्रतिष्ठाप्याऽर्चितं, तत्र पश्चाद्देवीयुक्तं न कारयेत् ।

स्नापनोत्सवादीनां विवाहविधिः

अथ स्नापनोत्सवबलिबेराणां पृथक् प्रतिष्ठाविधिं वक्ष्ये पूर्वोक्तेन विधानेन बिंबसलक्षणं कृत्वा, अंकुरानर्पयित्वा, संभारान्संभृत्य, यागशालां कृत्वा, त्रयाणां बिंबानां सह प्रतिष्ठाचेत् सहैवाऽक्षिमोचनं कृत्वा, प्रत्येकं गवादिदर्शनद्रव्याणि दर्शयित्वा, पृथक् पृथक् यथोक्तविधिनाऽधिवासनं

कृत्वा, पञ्चाग्निं, पौंडरीकाग्निं च, कृत्वा; कुंभं संसाध्य, समभिः कलशैः संस्नाप्य, शय्यावेद्यां एकस्यां धान्योपरि प्रत्येकमंडजादीनि पञ्चशयननि-
वासांसिवाऽऽस्तीर्य प्रतिसरंबध्वा, तदेवं शाययित्वा, सभ्याग्नौ हौत्रं प्रशंस्य,
सर्वेष्वग्निषु पूर्ववद्धोमं हुत्वा, रात्रिशेषं व्यपोह्य, प्रभाते स्नात्वा, आलय-
माविश्य, देवानुत्थाप्य, अभ्यर्च्य, अभ्यन्तरं प्रविश्य कृते पीठे सुवर्णं निक्षिप्य,
अग्निंविसृज्य, यजमानः आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात् ।

आचार्यः शिरसा कुंभं धारयन् अग्रतो गच्छेत् । स्थापकादेव मादा-
याऽनुगच्छेयुः आलयं प्रदक्षिणीकृत्य, अभ्यन्तरं प्रविश्य, ध्रुवबेरे देवं
समावाह्य, तस्मात् स्नापनोत्सवबलिबेरेषु समावाहयेत्, एषविशेषोन्यत्सर्वं
समानम् । तेषां पृथक् चेत् पृथगेव समाचरेत् । स्नापने बेरे तद्वाग्नौ
स्नापनोक्त क्रमेण स्नपनं कारयेत् । औत्सवे चोत्सवोक्त क्रमेण उत्सवं,
ऐकाहिकोत्सवं वा कारयेत्, बलिबेरे तत्काले बल्युत्सवं कारयेत् । एवं
यः कुरुते भक्त्या स महाप्रतिष्ठाफलं लभेतेति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे देव्योः पृथक्
प्रतिष्ठावैवाहिकस्नपनोत्सवबलिबेरप्रतिष्ठा विधिर्नामचत्वारिंशः पटलः॥४०॥

अथ एकचत्वारिंशः पटलः

नित्यार्चनविधिः

अथ विष्णोर्नित्यार्चनाविधिं व्याख्यास्यामः मंत्रेण स्नात्वा, आचम्य,
कृतप्राणायाम, स्सावित्रीं जप्त्वा, संध्या मुपास्य, देवादीनद्भिस्तर्पयित्वा,
ब्रह्मयज्ञं कुर्यात् ।

‘प्रतद्विष्णुस्तवत’ इति देवालयंगत्वा, प्रदक्षिणं करोति ‘मणिकं प्रपद्ये’
(वै०म०८) ति द्वारपालं प्रणम्य, कवाटे बन्धं यन्त्रिकया ‘निरस्त’
(वै०म०प्र०८) मिति निरस्य, ‘हिरण्यपाणि’ (ऋ०स०१-२-४) मिति
कवाटमुद्घाटयति । ‘दिवं विवृणोत्वि’ (वै०म०प्र०७) त्यन्तः प्रविश्य,
वैष्णवैर्मन्त्रैर्देवं प्रणमेत् । ‘उद्दीप्यस्वे’ (वै०म०प्र०८) ति दीपानुद्दीप्य,
‘शाम्यन्त्वि’ (वै०म०प्र०८) ति पाणिनादक्षिणेन वामे संताड्य, ‘भगवत’
(वै०म०प्र०८) इति देवं प्रार्थयेत् ।

परिचारकाः स्नात्वा कुम्भमादाय, 'दुहतां दिव' (वै०म०प्र०८) मिति गृहीत्वा, 'नद्यास्तोयम् आद्यमभिगृण्हामी' (वै०म०प्र०८) ति संगृह्य, तदभावे तटाके कूपे वा 'सोमं राजानम्' (वै०प्र०८) इत्यालथं प्रविश्य, धौतवस्त्रेण 'धारास्वि' (वै०म०प्र०१-१) ति तोयमुत्पूय, उशीरादि गन्धै र्वासयित्वा, 'इदमापशिवा' (वै०म०प्र०८) इति कुशे नाभिमंत्रयेत् । 'अवधूत' मिति मार्जन्यामार्जयित्वा, 'आशासुसम' (वै०म०प्र०८) स्विति गोमयेनो दकेन प्रोक्ष्य, उपलिप्य, 'आमावाजस्ये' ति प्रणिध्यर्घ्यपात्रं हविः पात्राणि प्रक्षाल्य, विधिनाहवींषिचोपदंशंश्च पचेत् ।

अर्चको 'ब्रह्म ब्रह्मे', ति हृदयमभिमृश्य, 'द्यौ र्यौरी' ति शिरोभिमृश्य, 'शिखे' ति शिखोद्वर्तनं, 'सकृद्देवानामायुधै' रिति सर्वत्ररक्षां कृत्वा, 'सुदर्शन' मिति दक्षिणे हस्ते सुदर्शनमुद्रां धारयेत् । 'रविपा' मिति वामे शंखमुद्रां धारयेत् ।

'सूर्योसी' ति दक्षिणे नयने, 'चन्द्रोसी' ति वामे नेत्रे, हस्तयोस्तलयो र्दक्षिणवामयो र्सूर्या चंद्रमसो र्मंडलं न्यस्य, 'अभूरण्य' मिति अंगुष्ठादि कनिष्ठान्तं न्यस्य, 'अन्तरस्मि त्रिम' इति ब्रह्माणं स्मरति ।

'अहमेवेद' मिति देवमनुमान्य, 'पूतस्तस्ये' ति निर्माल्यं व्यपोह्य, पीठवेदिद्विव्याहृत्यापरिमार्ज्य, 'नारायणाय विद्महे' इति ध्रुवस्य पादपुष्पं पञ्चभिर्मूर्तिभिर्दत्त्वा, देवेशस्य निर्माल्यं विष्वक्सेनाय दत्त्वा अन्येषां बहिर्विसर्जयेत् ।

'भूः प्रपद्य' इति देवेशं प्रणम्य, आलयद्वारोत्तरपार्श्वे पुर्वे वा प्रथमावरणे स्नानपीठे 'परंरंह' इत्यवस्थाप्य, 'इषोत्वोर्जत्वे' ति जपन् बिंबं यथा शुद्ध माम्ताद्यैस्संशोध्य, शुद्धोदकैस्संस्नाप्य, चंदनोदकैरभिषिच्य, धौतप्लोतवस्त्रेण मूर्धाद्यं विमृजेत् ।

परिमृष्टेऽर्चापीठे देवेशं प्रतिष्ठाप्य, वस्त्रा भरणोपवीतैरलंकुर्यात् । पवित्र पाणिश्चन्दनाद्यैरूर्ध्वपुंड्रं धृत्वा, 'संयुक्तमेत' दिति ध्रुवकौतुकयोर्मध्ये संबन्धकूर्चं प्रक्षिप्य, विष्णुगायत्र्या पीठं प्रोक्ष्य ध्रुवपादयोर्मध्ये 'विष्णवे नम' इति पुष्पं दद्यात् ॥

प्रागादि प्रदक्षिणं चतुर्दिक्षु 'पुरुषाय सत्याय अच्युताय अनिरुद्धाय' ति क्रमेण पुष्पाणि न्यसेत् । आग्नेयादि कोणेषु 'कपिलाय यज्ञाय नारायणाय

पुण्याये' ति परितः प्रागाद्यैशानान्तं 'वराहाय सुभद्राय नारसिंहाये शितात्मने, वामनाय सर्वोद्गहाय त्रिविक्रमाय सर्वविद्येश्वराये' त्यष्टदिक्षु न्यस्य, पीठादधः परितः पूर्वात् 'इन्द्राय अग्नये यमाय निर्रक्तये वरुणाय वायवे कुबेराय ईशानाये' ति तत्तद्देशे तत्तन्नाम्ना प्रणवादि नमोऽन्तं पुष्पन्यासं ध्रुवे स्थिते करोति ।

आसीने प्रसारितपादस्य परितः, शयानेऽप्यनंतोर्ध्वं, पादपार्श्वं कुर्यात् ।
देव्योश्च नाममन्त्रैः

कौतुकपीठे प्राच्यादि 'मित्रं अत्रिं शिवं विश्व' मित्युत्तरान्तं आग्नेयादि 'सनातनं सनंदनं सनत्कुमारं सनक' मित्यैशानांतं च एकादशोपचारैरष्टोपचारैर्वा नाम्ना बहिर्मुखानभ्यर्च्य, दक्षिणे मार्कंडे, (यं देवेक्षणं, वामे भृगुं तथा, भित्तिपार्श्वे) उत्तरे भृगुं तदुत्तरपार्श्वे ब्रह्माणं, शंकरं च द्वारे द्वारे धात्रादि द्वारदेवान् द्वारपालान् श्रीभूतवींशाऽमितान्यथोक्ते देशे पूर्ववदर्चयति ॥

आवाहनपाद्याऽऽचमनस्नानोदकार्थाश्चतस्रः, प्रणिध्योर्द्वेच एकैकं वा, गृहीत्वा, साक्षतका (कु) शकूर्चान् विक्षिप्य, अद्भिः प्रणवेन पूरयित्वा, कुडुबसंपूर्णाऽर्घ्यपात्राणि सौवर्णराजतताम्रमृण्मयकांस्याऽन्यतमानि पंच, अलाभे, तदेकं वा, तद्देवं चन्द्रमभ्यर्च्य, पात्राणि संशोध्य, तंडुलव्रीहि माषसर्षपमिश्रितं अक्षतं प्राहुः ।

तत्पूर्वसिद्धार्थकं, तिलं, कुशाग्रं, दधिक्षीरघृतं च, प्रक्षिप्य, गायत्र्या ऽऽधावेन पूरयति, अर्घ्यमेतत् पात्रे पुष्पाण्यादाय, जलेन पिष्टं चन्दनं, गन्धगुग्गुल्वगरुकोष्ठचन्दनधनगुळमिश्राणि यथालाभंधूपार्थं, पिचुवर्तियुतं घृतेन तैलेन वा दीपं च, संभारान् संभरति ।

सूतादि प्रतिलोमाः, पतिताः, पाषंडिनोऽपि अर्चनं हविनिवेदनं च वीक्षितुं नैवार्हन्ति । तस्माद्यवनिकया समावृणोति ।

आवाहनं

स्वस्तिकमेकजानुं वासमासीन उदङ्मुखो पार्श्वे बिंबार्हतिष्ठन्वा, प्रणम्य, आत्मसूक्तं जप्त्वा, बिंबस्य मूर्धनाभिपादेषु क्रमेण 'स्व (सुव) भुवर्भू' रितिविन्यस्य, हृदये प्रणवेनाऽऽदिबीजाक्षरं च पादमध्ये पीठे यकारं विन्यस्य प्रणिधिमुद्धृत्य, दीपादीपमिव ध्रुवबेरात् प्रणधिजले

‘प्रणवात्माकं विष्णुं रुग्माभं रक्तनेत्राऽऽस्य पाणिपादं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं शुक्लिपिच्छांबरधरं किरीटकेयूरहार मकटकुंडल कटकांगुलीय कटिसूत्रोदरबंधप्रलम्बयज्ञोपवीतिनं श्रीवत्सांक मेवं सकळं ध्यात्वा; कूर्चेन ‘इदंविष्णु रायातुभगवा नित्यावाह्य; तद्व्याप्तं तोयं प्रणवेनकौतुक-मूर्ध्नि ‘विष्णु मावाहयामी’ ति संस्राव्य ‘पुरुषंसत्यमच्युत मनिरुद्ध’ मिति मन्त्रैरावाहयेत् ।

तथा स्नापने चोत्सवे च दक्षिणे श्रियं, वामे मही मावाहयेत् । स्नापनेचोत्सवे चादावेवाऽऽवाहनं नित्यं नैवेति केचित् ।

उपचाराः

तत्रासीनं देवं ध्यायन् पीठांते ‘प्रतद्विष्णुरस्त्वासन’ मिति पुष्पं, दर्भं वा आसनं संकल्पयेत् । ‘विश्वाधिकाना’ (वै०म०प्र०) मिति अभिमुखं स्वागतं ब्रूयात् । ‘मनोभिमन्ते’ (वै०म०प्र०) त्यर्चनानुमानं याचेत् । ‘त्रीणीपद’ (वै०म०प्र०) इन्द्रोभिमन्तेति पादयोः शंखाग्रेण कूर्चेन वा पाद्यजलंदध्यात् । ‘शन्नोदेवी’ (अ०र्व-१-१-१) रिति तथादक्षिणहस्ते तोयमाचमनीयं दद्यात् । ‘तद्विष्णोः परमं पद’ (ऋ०स०१-२) मिति ‘इमास्सु मनस’ इति मूर्ध्नि भुजयोः शंखचक्रयोः पादयोश्च पुष्पं दद्यात् । ‘तद्वि-प्रास’ (ऋ०स०१-२-७) इति ‘इमे गन्धा’ वै०म०प्र० इति ललाटे गन्धेनोर्ध्वाग्रमालिप्य, बाह्वोर्वक्षसि कंठेनाभेरुर्ध्वं वा तेनाऽलं करोति ।

‘परोमात्रया’ (ऋ०स० ५-६-२४) बृहस्पतिः, इमेधूपा’ (वै०म०प्र०) इति चतुर्दिक्षु धूपयेद्धूपम् । ‘विष्णोः कर्माणि, (ऋ०ऋ०१-२) ‘शुभ्राज्योति’ (वै०म०प्र०) पार्श्वे दशयिदीपम् अग्निरिन्द्रे (वै०म०प्र०) त्यभिमृश्यपात्रमुद्धृत्य, ‘त्रिदेव, इंद्रियानि शतक्रतौ’ (वै०म०प्र०) इति मधुपर्कवदर्थं निवेदयेत् ।

द्रव्यालाभे तोयं पात्रालाभे अक्षतं कूर्चेन तोयं वा दद्यात् । पूर्व-वदाचमनं दद्यात् । ‘आपोहिष्टे’ (वै०म०प्र०१) ति स्नानायाभ्युक्षणं कृत्वा, ‘मित्रस्सुपर्ण’ (वै०म०प्र-१) इति प्लोतं ‘तेजोवत्सव’ इति नल्लं, ‘भूतोभूते’ श्वित्याभरणं, ‘सोमस्यतनूरसी’ त्युत्तरीयं, ‘अग्निदूत’ (ऋ०स०१-१) मित्युपवीतं दद्यात् । तत्तदद्रव्यं ध्यायन् तत्तदंगेषु पुष्पं वा दद्यात् । पूर्व-वत्पाद्यार्घ्याचमनपुष्पगन्धधूपदीपाचमनानि पंचमूर्तिमंत्रैर्द्रव्यानाम संयोज्य ‘ददामी’ति दद्यात् ।

यथैकः पुरुषः पञ्चसंज्ञिकः तथा सर्वमनसापञ्चधासंकल्प्य पञ्चभिर्ना-
माभिरेव कुर्यात् । देव्यौ स्नानोत्सवबलिबेराणि च एकमूर्त्याऽर्चयेत् ।
परिषदां नाममंत्रै र्यथालाभमर्चनं स्यात् ।

हविध्यानं

‘अथावनीद’ (वै०म प्र०८) मिति प्रोक्ष्य, प्रमुखेमण्डलमुपलिप्य, हविः
पात्रं संगृह्य, अधिदेवमादित्य मभ्यर्च्य, संशोध्य, (वै०म०प्र०१) ‘देवस्यत्वे’
ति घृतेनाऽभिधार्य, गायत्रीं वैष्णवीं, जपन् स्थाल्यां चतुर्भागंहित्वा,
त्रिभागं हविःपात्रे प्रक्षिप्य, मण्डले निधाय, तस्मिन् हविषि, सुगन्धमुत्पूतं
गव्यं घृतं ‘देवस्ये’ त्याह्वाव्य, ‘अहमस्मी’ (तै०वा०२-८-८) त्यभिमृश्य,
‘तदस्यप्रियं सुभूस्त्वयंभू’ (वै०म०प्र०८) रिति हविर्निवेदयेत् ।
देवीभ्यांस्नापनोत्सवबलिबेरेभ्यो निवेदयेत् ।

होमः

ब्राह्ममुत्कृतिकासनं वाआसीनोऽग्निकुण्डे चुल्यां वा अग्निं परिषिच्य,
देवेशाय साज्यचरुं ‘अतोदेवाद्यै’ मूर्तिमंत्रैश्च जुहुयात् । देव्यादि
तदालयगतपरिषद्देवेभ्यस्त्रिकालं जुहुयात् उत्तमे प्रातर्मध्यान्हयो देवेशाय
देवीभ्यां मुनिभ्यां ब्रह्मेशानाभ्यां मध्यमे च, एतेभ्योमध्यान्हएव अधमे
जुहुयात् । पुनश्चाऽग्निं परिषिच्य अशक्तः कुण्डादग्निंसमिध्यारोप्य,
लौकिकाग्नौ निधाय जुहुयात् ।

बलिदानं

शिष्यो नम्रदेहः तत्तद्देशे मणिकादिद्वारपालेभ्यः, श्रीभूताद्यन-
पायिभ्यो, दिग्देवताभ्यो विमानपालेभ्यो मही भूतान्तं प्रणवादि नमोन्तेन
तत्तन्नाम्ना पूर्वमुदकं पुष्पं बलि मुदकं च दद्यात् । तस्य दक्षिणतो
भूतयक्षपिशाचनागेभ्यो बलिशेषं दद्यात् ।

देवेशाय ‘इदंविष्णु’ रिति स्वादुशीतलं वारि पानीयं दत्त्वा,
निवेदितमपनीयमण्डलं समृत्ज्ज, तथैव आचमनं ‘विचक्रमे’ इति मुखवासं
दत्त्वा, विधिना बलिमाराध्य, बलिबेरयुतमालयं प्रदक्षिणं कारयेत् ।

प्रणामः

विष्णुसूक्तेन ‘मस्तिष्कं संपुटं प्रह्वांगं पंचांगंदंङांग’ मिति पञ्चप्रणामान्
कुर्यात् ।

मस्तकेऽञ्जलौ न्यस्ते समस्तिष्कः, हृदयेजलिपुटंन्यसेत्, ससंपुटः, पाणीव्यत्यस्यहृदयेन्यस्याऽऽनतगात्रो भवेत् सप्रहांगः, 'पादांगुलिभ्यां-जानुभ्यांवाऽऽसीनः साञ्जलि' भूमौ ललाटं निदध्यात् । सपंचांगः पादै हस्तौ प्रसार्य साञ्जलिर्भूत्वा अधो मुखो दंडवच्छयितः सदंडांगः, प्रणामः ।

रत्नसुवर्णमुख वा संवादक्षिणां दद्यात् । पुरुषसूक्ते नैकाक्षरादिना च संस्तूय अष्टाक्षरेण पुष्पाऽञ्जलिं ददाति । 'सूर्यस्त्वे' ति स्त्वेकवाटौ बन्धयति ।

मध्याह्ने सायान्हे च पूर्ववदुद्धाटयति । द्वारार्चित पुष्पाप्यपोह्याऽभ्युक्ष्य, ध्रुवस्यपादपीठे न्यस्तानिपुष्पाण्यनुद्धृत्य, उपरिपूर्ववत्पुष्पन्यासं कुर्यात् । निशान्ते तानि निर्माल्यानि भवन्ति । तथैव धात्रादि द्वार-देवांश्चाभ्यर्च्य, कौतुकादि बिंबे अर्चितानि पुष्पाण्यादाय तत्पीठपाश्वरे निधाय, आसनाद्यैरर्चयेत् । उत्तमे पाद्याद्यैरुपचारैरर्चयेत् । मध्यमे रात्रौस्नानाद्यैरुप-वीतान्तैर्विनाऽन्यैः । अधमे पाद्याद्यर्घ्या चमनान्तैर्हविषि लब्धे पाद्यादि-हविरन्तैः अर्धयामे पाद्यादिदीपान्तैर्हविरन्तैरित्येके ।

अर्धयामे पुष्पन्यास-होमबलिदानबल्युद्धरणानि न कुर्वीत । अंत्यवेलायां तत्तन्मंत्रेषु तत्तन्मूर्तिमंत्रं संयोज्यार्चयेत् ।

नवषट्-पंचमूर्तिविधाने विष्णुमादिमूर्तिं पूर्ववदर्चयेत् । पुरुषमूर्तेरा-पोहिष्टेत्याचमनं, हिरण्यगर्भ इति अर्घ्यदानं, हविर्निवेदनं च । सत्यमूर्तेः 'योगे योग' इत्याचमनम्, 'इदमापः शिवा' इत्यर्घ्यदानम्, 'इहपुष्टि' मिति हविर्निवेदनं च । अच्युतमूर्तेः 'समानेवृक्ष' इत्याचमनं, 'नारायणायविद्महे' इतिअर्घ्यदानं, 'समावर्त्ती' ति हविर्निवेदनं च । अनिरुद्धमूर्तेः 'पवित्र' इत्याचमनं, 'कयानश्चित्रो' इति अर्घ्यदानं, 'त्रीणिपदे' ति हविर्निवेदनं चकुर्यात् । शयानस्याऽऽदिमूर्तेरिव मंत्रेषु तत्तन्मूर्ति मंत्रं संयोजयेत् । नरनारायणनारसिंहवराहाणामस्तत्तन्मूर्ति मन्त्रं संयोज्याऽर्चयेत् । ध्रुवार्चनायां पूर्ववत् ध्रुवकौतुकयोः पुष्पन्यासविधानेन पुष्पन्यासं कृत्वा द्विकालमेककालं वा स्नापयित्वाअभ्यर्च्यआवाहनविसर्गो नकुर्यात् । एष विशेषो अन्यत्सर्वसमानम् अन्येषां देवानामर्चने मंत्र एव विशेषोभवतीत्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे नित्यार्चनाविधानं नाम एकचत्वरिंशः पटलः ॥४१॥

अथ द्विचत्वारिंशः पटलः

बलिविधिः

बलिपात्रलक्षणम्

बलिविधिं वक्ष्ये-सौवर्णं रजतं, कास्यं वा, बलिपात्रं आचार्यहस्तेन त्रिंशदंगुल विस्तारं, भुवङ्गाऽर्धविस्तारं वा, समवृत्तं, तत्परित एकांगुलोन्नतं, सीमावृत्तं तन्मध्ये पद्मस्यकर्णिकावदष्टांगुलोन्नतं, वृत्तं, तत्परितोद्वयंगुलायतैरष्टदलैर्युक्तं कारयेत् ।

द्विप्रस्थैःशुद्धैस्तण्डुलैश्चरूपकत्वा, पात्रं प्रक्षाल्य, अधिदैवं बलि-रक्षकमभ्यर्च्य, संशोध्य, चरुं प्रक्षिप्य, अभिघार्य, अन्नसंमर्द्य, कर्णिकाकारे द्वादशाऽङ्गुलं, दशाऽङ्गुलं, मष्टाऽङ्गुलं वा, उन्नतं; मूले द्विगुणपरिणाहम्; अग्रे अर्धपरिणाहं एवं बलिं कत्वा, देवाभिमुखे निधाय, पूर्ववत्कौतुकाद्वलौ-देवंध्यात्वा, 'योगेशं परब्रह्माणं, परमात्मानं, भक्तवत्सल' मिति मन्त्रैस्समाऽऽवाह्याऽऽसनाद्यैरेकादशोपचारैरर्चयेत् । उत्तमे त्रिकालेष्वन्नबलिं, मध्यमे-प्रातर्मध्याह्नयोः अधमे मध्याह्न एव, सायं प्रातः अन्नाभावे अक्षतं कुडुपं यथालाभं वा, पात्रे निधाय अक्षते देव माराध्यार्चयेत् ।

गणिकादेवदासीर्वा आहूय, नृत्त मंडपमध्ये मण्डलमुपलिप्य, अप्सरसश्चावाह्य, अभ्यर्च्य, ताप्सरसस्सृत्वा, प्रोक्ष्य, पुष्पं दत्वा, नृत्तगेयं चकारयेत् ।

पश्चाच्छिष्यमाहूय, कटकांगुलीयोष्णीषोत्तरीयाऽऽभरणादिभिरलंकृत्य गरुडंबुध्वा, आराध्य, 'अतोदेवा' दिना देवमनुमान्य, 'उद्यन्त' मिति बलिमुद्धृत्य, 'देवस्यत्वे' ति शिष्यस्य शिरसि स्थापयेत् । व्यजनैर्धूपदीपैर्हो-मादि परिच्छदैर्वितानादिभि र्यथाशक्त्यलंकारैर्भक्तैश्च सहितो गच्छेत् । ततो वाद्यघोष समायुक्तं दिक्ष्वष्टासु नृत्तगेयं च कारयेत् ।

आवरणद्वयाधिके सर्वेषु प्रथमादि प्रत्येकं सकृत्, द्वितीये त्रिः, प्रथमे त्रिरेव वा, प्रथमे सकृत्, द्वितीयेद्वि रित्येके । 'प्रतद्विष्णु' रिति प्रदक्षिणं कारयेत् अन्तः प्रविश्य, भूतवीशान्तरेतिष्ठन् पादौ प्रक्षालयेत् । अर्चको हस्ताभ्यां बलिमादाय, देवाऽभिमुखे न्यस्य, कौतुके देवमोकारेण समारोप-येत् । बल्यग्रमादाय विष्वक्सेनाय दत्वा, तच्छेषं भूतपीठे सोदकं क्षिपेत् ।

नित्योत्सवः

नित्योत्सवमिच्छन् बलिबेरमाराध्य, हविर्निवेद्य, शिष्यस्य शिरसि स्थापयित्वा, बल्यग्रतो नयेत् । अथवा शिबिकायां गरुडं बुध्वाऽऽराध्य, देवं समारोप्य, पूर्वोक्त गुणसंपन्नैश्शिष्यैर्वाहयित्वा, सर्वालंकारसंयुक्तं, बलिना सह पूर्ववत्प्रदक्षिणं कारयेत् । पश्चादभ्यन्तरं प्रविश्य, अलंकृते मंटे पीठे देवं संन्यस्य पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य, नीराजनं कृत्वा, नृत्तगेयवाद्यैर्विनोदं कारयित्वा, पूर्ववत्पादुकार्चनं कृत्वा, अभ्यन्तरे देवं संस्थापयेत्, एवं नित्योत्सवं त्रिसंध्यं सायं प्रातर्वा कुर्यात् ।

नित्योत्सवेन महोत्सवफलं लभेत, भगवान् प्रीतो भवेत् । राज्ञोराष्ट्रस्य बलवृद्धिर्भवति । बलिभ्रमणकाले ये सेवन्ते ते सर्वे पदेपदे यज्ञफलं लभेरन् । नवषट्पंचमूर्तिविमाने विष्णो रादिमूर्त्तरेवा, बलिमाचरेत् ।

उपचाराः

अथार्चनांगोपचारान् वक्ष्ये - उपचारो विग्रहश्चैकार्थोभवतः, आसन, स्वागता, ऽनुमान, पाद्या, ऽऽचमन, पुष्प, गन्ध, धूप, दीपा, ऽर्घ्या, ऽऽचमन, स्नान, प्लेत, वस्त्रो, त्तीय, यज्ञोपवीत, पाद्या, ऽऽचमन, पुष्प, गन्ध, धूप, दीपा, चमन, हविः, पानीया, ऽऽचमन, मुखवास, बलि, प्रणाम, प्रदक्षिणाः पुष्पांजलिसहितास्तुतिश्चेति द्वात्रिंशदुपचाराः एते नृत्तगेय संयुक्ता उत्तमोत्तममित्याहुः ॥

उपचारभेदाः

मुखवासान्ताः प्रणामदक्षिणायुतानवविंशत्युपचाराः, मुखवासान्ताः दक्षिणायुताः अष्टाविंशत्युपचाराः, अर्घ्याचमनान्ताः प्रणामदक्षिणायुताः त्रयोदशोपचाराः । अर्घ्याचमनान्ताः एकादशोपचाराः पाद्याद्यर्घ्याचमनान्ताः अष्टोपचाराः, पुष्पाद्यर्घ्याचमनान्ताः षडुपचाराः, पुष्पदानं प्रणामश्च द्वावुपचारौ, प्रणामः एकोपचारः ।

त्रयोदशविग्रहानाम अदौ प्रधानमावाहनं, अन्ते विसर्गश्च, आसनपनं च कुर्यात् । सर्वत्रैकोपचारः द्वावुपचारौ च, होमे षडुपचारान्, स्नपने-अष्टोपचारान्, हविषिहीने त्रयोदशोपचारान्, अष्टोपचारान्वा, हविषि लब्धे अष्टाविंशत्युपचारान् नवविंशत्युपचारान् वा, विमानार्चनायामेव द्वात्रिं-

च वर्जयेत् । शुद्धे देशोक्तेषु वस्त्रेषु वा धान्यानि आस्तीर्यशोषयेत् । उलूखलमु-
सलौप्रक्षाल्य, उलूखले हरिणीं, मुसले विष्णु मभ्यर्च्य, उलूखले धान्यानि-
प्रक्षिप्य, धान्येषु सोममभ्यर्च्य, आचार्यः 'अतो देवा' दिना किञ्चिदवघातं-
कृत्वा, ततः शुद्धाभिः स्त्रीभिः पुरुषैर्वा स्वेदरोमादीन् परिहृत्य, अवघातं
कारयेत् 'निरस्त' मिति शूर्पे प्रक्षिप्य, तुषाश्मकणादीन् संशोध्य, तण्डुलान्
शुद्धान् 'आपोहिष्ठे' ति प्रोक्ष्य, शुद्धेपात्रे 'देवस्यत्वे' ति गृह्णाति । विष्णोः
द्रोणहं विरुत्तमं, द्रोणार्धं मध्यमं, आढकमधमं । देव्योराढकं तदर्थं वा,
परिवाराणां द्विप्रस्थैः, प्रस्थाधिकैर्वा तंडुलैः प्रोक्तम् ॥

माषादि लक्षणम्

अष्टतिलं माषं अष्टमाषं शाणं, विंशतिशाणं निष्कं, तिलाष्टकं शाणं,
तदष्टकं माषमिति भृगुः । दशनिष्कं पलं, अष्टनिष्कमिति केचित् । चतुष्पलं
कुडुबं, चतुष्कुडुबं प्रस्थं, चतुष्प्रस्थ माढकं, चतुराढकं द्रोणं भवति ।

हविर्निर्वापः

लोहमयीं मृण्मयीं वा स्थालीं गृह्णीयात् । मृण्मयीपक्षे अतीते वि-
सर्जयेत् । मासेऽतीते इति केचित् । 'प्रजास्थाली' (व०म०३) मिति स्थालीं
प्रक्षाल्य, 'देवस्यत्वे' ति तंडुलान् प्रक्षिप्य, शुद्धाभिरद्भिः 'आप उन्दं' त्विति
चतुःप्रक्षाल्य, 'विष्णवे जुष्ट' मिति चुल्यां स्थालीमारोप्य, इन्धनै-
र्निर्बिधूमैस्समेनाऽग्निना 'वाचस्पतये पवस्वे' (वै०म०प्र०३) ति पचेत् ।
उपदंशान्, कदली चूतपनस नाळिकेर तिन्त्रिणी कारवल्लीत्रय व्याघ्र
शिंभिभेदबृहतीभेद सिंहीव्याघ्रनखी कर्कन्धूर्वारिक कुंभाडकूश्मांड
कृतबंधनाऽलर्ककार्कोटकानि सूरणकंद क्षुद्रकंद महाकंद वल्लीकन्द
शृंगिबेरोत्पलकं दर्पिंडि शकुटकंदादीनि च मरीचि जीरक सर्षपाणि मुद्गा-
ऽऽढककुलत्थतिल्वमाषमसूरकादीनि शाकेषु जीवन्ती रथरसी रक्तबाष्पाणि
च अन्यानि हविष्याणीति मन्वाद्यैरुक्तानि यथा लाभमाहरेत् ।

कोशातकीं पटोलीं अलाबूं च विशेषेण परिवर्जयेत् ।
कदल्यादिष्वेकंद्वौर्त्रैश्चतुरोधिकान्वा दोषविहीनान् प्रक्षाल्य, यथायोगं
सुगंधरससंयुक्तं सुपचेत् ।

आढक तण्डुलस्योपदंशं प्रत्येकं षट्पलं, पञ्चपलं, चतुष्पलं ॥

मुद्रसारं प्रस्थप्रस्थार्धं कुडुबं वा घृतंकुडुबं तदर्धं, गुलमेकपलं, दधिप्रस्थं-
पादहीनं, अर्धवा क्रमुकफलानि षोडश, द्वादशाष्ट, षट्, चत्वारि, द्वेवा,
तत्त्रिगुणानि द्विगुणानि वा तांबूलपत्राणि, मातुलिंगैलालवंगकर्पूरादि
यथालाभं भवेत्, आढकतण्डुलाद्यधिकेष्वेवं वर्धयेत् ।

प्रभूतमहाहविषो लक्षणम्

द्विद्रोणादि षट्द्रोणान्तंप्रभूतं, शतप्रस्थादि सहस्रप्रस्थान्तं-
महाद्विविरत्याचक्षते ।

पडविध हविर्लक्षणम्

तण्डुलैः केवलैः पक्कंशुद्धानं, तण्डुलतुल्यैः अर्धैर्वा मुद्रसारैर्युक्तं
मौद्रिकं, तण्डुलत्रिगुणेनपयसा तदर्धजलेन तण्डुलार्धमुद्रसारैर् नालिकेर-
फलसारैश्च पक्कंपायसं, तण्डुलार्धतिलचूर्णैर्युक्तंकृसरं, तण्डुलाधिकतोयेन
त्रिगुणेनपयसा अष्टभागैःपंचभागैर्मुद्रसारैस्तण्डुलार्धेनघृतेन गुलेन च युक्तं
गौल्यं, तण्डुलार्धैर्यवसारैः पक्कंयावकमिति षड्विधं भवति ।

वर्ज्यहविः

द्रोणार्धाधिकमेकपात्रेनपचेत् मासातीते मृद्भांडे पचनं न कुर्यात् ।
अपक्कं, स्रावितं, गंधदुष्टं, नासिकाऽऽस्यवायूपहतं, आघ्रातं, तुषकेशादि
संयुक्तं, विवृतं द्विजादिभ्योन्यजातिदृष्टंस्वेदस्पृष्टं, लंघितं, यामातीतं,
पात्राऽन्तरगतं, शीतं, हविरुपदंशं च वर्जनीयम् । अन्यपात्रगतं पुनः पाकार्ह-
मुपदंशादि न वर्जनीयम् ॥

हविरानयानादि

स्थालीबाह्यमाद्भिः संशोध्य, ऊर्ध्वपुंड्रकृत्वा, वारुण मंत्रैर्जलसेकं
कृत्वा, दक्षिणोत्तरपाणिभ्यां हविः प्रणवे नोद्धृत्य, शस्त्रध्वनिसमन्वितमानीय,
आलयस्थोत्तरेपार्श्वे विष्णुगायान्यानिधाय विधिवन्निवेदयेत् ॥

हविष्षु उत्तरोत्तरश्रैष्ठ्यं निवेदितान्नविनियोगश्च

शुद्धान्नान्मौद्रिकंमुख्यं तस्मात्कृसरं, ततः पायसं, ततो यावकं,
तस्माद्गौल्यम्, श्रेष्ठं हविः श्रेष्ठफलं स्यात्, तस्मिन्नधिकेष्वधिकम्, नित्य-
मेवं हविर्दानिफलमनन्तं प्राप्नोति । विधिनैवभक्तियुक्तो येनकामेन वा

विष्णोर्देवेशस्य यो हविर्दद्यात् तत्सर्वं संपूर्णं असंशयं लभेत । तत्तत् स्थाली शोषमाचार्यादद्यात्, अर्चकाय वा, देवस्य निवेदितमन्नादिसर्वं माचार्याय दद्यात् । तन्नान्यैः ग्रहीतव्यम्, अन्यथा चेद्भगवान् क्रुद्धो भवेत्, हविर्देवो न गुणहाति, सर्वं निष्फलं स्यात् ।

देवेशस्य निवेदितं सर्वं शुद्धं हि तत्सर्वेषां सुरमुनिमनुजानां भोज्यं, यथा गुरोरुच्छिष्टं पुत्रभृत्यानां भोज्यं तथा सर्वेषां गुरोर्विष्णोरुच्छिष्टं देवानां मुनीनां च निवेदनीयम् तस्माद् द्वैश्वदेवबलिहरणे च योग्यं स्यात्, मनुष्येषु द्विजातीनां भोज्यमेव, तस्मादाचार्यादयो विष्णो निवेदितभोजनादेव सर्वपापविनिर्मुक्ताः पूतकायास्सर्वकर्मस्वधिकारिणो भवेयुः, शूद्रादिषु च वैष्णवानां भोक्तव्यं, अन्यदेवानां निवेदितं तदर्चकानां तद्भक्तानां च भोज्यं, द्विजैर्भुक्तं चेच्चांद्रायणं प्रायश्चित्तं भवेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे पुष्पहविर्दानं नाम त्रिचत्वारिंशः पटलः ॥४३॥

अथ चतुश्चत्वारिंशः पटलः

नवषट्पंचमूर्त्यर्चना

अथ नवषट्पंचमूर्त्यर्चनाविशेषं वक्ष्ये-अर्चकाः स्नात्वा, गान्धर्वमाविश्य, पूर्ववत् कवाटोद्घाटनादीनि कुर्यात् । द्वितीयतले विष्णुं पूर्ववदभ्यर्च्य, अधस्तले प्राच्यां पुरुषं पूर्ववत्, तद्दक्षिणे 'श्रियं कमलामानंदां-पुरुषप्रिया' मिति श्रियं, वामे 'मेदिनीं धरणीं उर्वीं सर्वाधारा' मिति मेदिनीं, पूर्ववदर्चयेत् । ब्रह्मेशी च, 'भृगुं मुनिवरं शुद्धं अग्निवर्णं' इति भृगुं, 'पुराणं भक्तिमंतं भार्गवं चिरजीविन' मिति पुराणं, प्रथमद्वारदक्षिणे तुहणं, वामे बलिं, द्वितीयद्वारदक्षिणे तीर्थं वामे किष्किंधं च, पूर्ववदर्चयेत् ।

दक्षिणे सत्यं पूर्ववत् तद्दक्षिणे 'धृतिं दक्षसुतां सत्यपत्नीं रमा' मिति धृतिं, वामे पौष्णीं वरदामुर्वीं पृथिवी' मिति पौष्णीं, ब्रह्मेशी 'धातृणाधं पूतकायं ब्रह्मसंभवं वाग्देवीयति' मिति धातृणाधं, 'पुण्यं विशुद्धं विश्वं वरिष्ठ' मिति पुण्यं च, प्रथमद्वारदक्षिणे शंखनिधिं, वामे पद्मनिधिं, द्वितीयद्वारदक्षिणे 'नासत्यं दिव्यं विवस्वत्पुत्रं अश्विन' मिति ना सत्यं, वामे

‘दत्तपुत्रं सर्वज्ञं देवसुन्दर’ मिति दत्तं च, पूर्ववदर्चयेत् ।

पश्चिमे अच्युतं पूर्ववत् दक्षिणे ‘पवित्रीं इंदिशं लक्ष्मीं अच्युतप्रिया’ मिति पवित्रीं, वामे ‘क्षौणीं वरांगीं वरदां मही’ मिति क्षौणीं, ब्रह्मशंकरौ, ‘भृगुंतपोनिधिं वेदरूपं महाव्र (तद्युति) प्रदम्’ इति भृगुं, ‘मार्कण्डेयं गुरुदीप्तं पुण्यभागिन’ मिति मार्कण्डेयं, प्रथमद्वारदक्षिणे चक्रचूलिनं, वामेशं चूलिनं, द्वितीयद्वारदक्षिणे कु(गु)हं, वामे जांबवश्च पूर्ववदर्चयेत् ।

उत्तरे अनिरुद्धं पूर्ववत्, नागराजं ब्रह्मेशौ भृगुमार्कण्डेयौ च पूर्ववत् । प्रथमद्वारदक्षिणे शंखनिधिं, वामे पद्मनिधिं, पूर्ववद्वितीयद्वारदक्षिणे ‘विद्युतं निभं अरुणानुजं घोररूपिण’ मिति विद्युतं वामे ‘अप्सरसोधिपं शुद्धं श्वेताभं भयानक’ मिति अप्सरोधिपं च पूर्ववदर्चयेत् ।

द्वितीयतले दक्षिणे ‘नरं पार्थं गुडाकेशं श्वेतवाहन’ मिति नरं, नारायणं कृष्णं शौरिं भक्तवत्सल’ मिति नारायणम्, आदित्यं पूर्ववत्, ‘प्रजापतिं पितामहं हेमवर्णम्, अजानन’ मिति प्रजापतिम् ।

पश्चिमे नारसिंहं ब्रह्माणं शंकरं च पूर्ववत् ।

उत्तरे वाराहं पूर्ववत्, ‘महींगां पृथिवीमुर्वी’ मिति महीम् इन्द्रं चरुणं पूर्ववत् ।

तृतीयतले ‘शयनम् अनादिनिधनम् अनंतं महिमानम् अत्यंताद्भुतम्’ इत्यनन्तशयनं, पूजकस्थाने महीमार्कण्डेयौ च पूर्ववत् नाभिपद्मे ब्रह्माणं-पञ्चायुधौ च पूर्ववत्, दक्षिणे कर्किणं, वामे सिद्धिं च, प्रथमद्वारदक्षिणे यमुनां, वामे गंगां, द्वितीयद्वारदक्षिणे सुरं, वामे सुंदरं च, पूर्ववदर्चयेत्, अन्यत्सर्वसमानम् ।

षण्मूर्तिविधानं चैन्नरनारसिंहवाराहान् विना अन्यत्सर्वं पूर्ववदर्चयेत् ।

पञ्चमूर्तिविधानं विष्णवादि पञ्चमूर्त्तिः पूर्ववदर्चयेत् । अत्र विशेषो-वक्ष्यते पुष्पन्यासकाले विष्णोरादिमूर्त्तः पादमध्ये ‘विष्णवे नम’ इति, परितः प्रागादि चतुर्दिक्षु ‘विष्णवे महाविष्णवे सदाविष्णवे व्यापिन’ इति च न्यसेत्, अथवा विष्णवादि पञ्चमूर्त्तिनामभिर्न्यसेत् ।

आग्नेयादि कोणेषु पूर्ववत्कपिलादि नामभिर्न्यसेत्, एवं प्रथमावरणे अन्ययोः पूर्ववत्, अन्येषां ध्रुवाणां पादमध्ये तत्तत्प्रधानमूर्तिनाम्ना सन्यसेत्, परितः चतुर्दिक्षु तत्तन्नामभिर्न्यसेत्, नारायणस्य परितश्चाऽऽवरणत्रयदेवानां

नामभिर्न्यसेत्, नरस्य तन्नामाभिर्न्यसेत्, आवाहने तद्ध्रुवबेरात्तत्त-
त्कौतुकादिषु समावाहयेत्, अर्चने तत्तन्मंत्रान्ते तत्तन्मूर्तिभिस्तत्तद्द्रव्यना-
मभिस्संयोज्य, अर्चयेत् ।

अशक्तानामेकतलप्रासादे, द्वितले वा, विमानेषण्मूर्त्यर्चनं चेत्, आदि-
मूर्त्तध्रुवबेरं परितश्चाऽऽवरणत्रयं ध्रुवबेरदेवानां नामभिः पुष्पन्यासं कृत्वा,
पुरुषादीनां चतुर्णां कौतुकादीनां पूर्ववत् कौतुकोक्तप्रकारेण पुष्पन्यासं कृत्वा,
आदिमूर्त्तध्रुवबेरादावाह्यार्चयेत् ।

अनंतशयनस्य कौतुके, ध्रुवबेरस्य आवरणत्रयं देवानां कौतुकस्था-
वरणत्रयदेवानां च नामभिः पुष्पन्यासं कृत्वा, आवाहनविसर्गाविना एक-
बेरार्चनोक्तविधानेन अर्चयेत् । पुरुषादीनप्यावाहन विसर्गा विना एक-
बेरार्चनोक्तमार्गेणाऽर्चयेदिति केचित् । पञ्चमूर्तिविधानं चेदुपरितल कौतुकं
विना विष्णवादि पञ्चमूर्त्तिः पूर्ववदर्चयेत् ।

पञ्चमूर्त्यर्चनाविधिः

पञ्चमूर्त्यर्चनाविशेषं वक्ष्ये - अर्चकाः परिचारकाश्च विधिनास्नात्वा
अत्र संध्यामुपास्य, देवादीनद्भिस्तर्पयित्वा, ब्रह्मयज्ञं च कृत्वा, देवालयं-
गत्वा, 'विष्णोर्नुक' मिति शनैः प्रदक्षिणं कृत्वा, देवालयं गत्वा, हिरण्यपाणिं
मिति कवाटमुद्घाट्य अभ्यन्तरं प्रविश्य, देवंप्रणम्य, दीपान् संदीप्य, शिष्या
'धारा' स्वित्याधावं गृणीयुः अर्चकाः सर्वासां मूर्त्तीनां निर्मात्यमादाय,
विष्वक्सेनमर्चयेयुः ।

गर्भालयं, पुरुषादीनां स्थानानि अलीन्द्रं च प्रदक्षिणक्रमेण 'अवधूत'
मिति संमार्जनं कृत्वा, अद्भिरभ्युक्ष्य, उपलेपनं कृत्वा, अर्चनापात्रंहविः
पात्राणि च प्रक्षाल्य, विधिनाशुद्धान्नपायसकृसरगौल्ययावकान् सर्वालाभे
यथालाभं शुद्धान्नं वा पचेयुः । अर्चनाद्रव्याणि पृष्क् पृथक् संगृह्य
विष्णुगायत्र्याध्रुवस्थानं प्रोक्ष्य, पुष्पन्यासं कृत्वा, श्रीभूमीब्रह्मशंकरौ धात्रादि
ब्रह्मपर्यन्तान् परिवारांश्च समभ्यर्च्य, मुखमंटपद्वारवामे स्नानपीठे विष्णवादि
पञ्चकौतुकानि क्रमेण संस्नाप्य, पाद्याचमनमुखवासांश्च दत्वा, तैलाभ्यंजनम्
अन्यदप्युचितं कृत्वा, आम्लाद्यैस्संशोध्य, विष्णुमूर्तिम् 'इषेत्वोर्जेत्वा' दिना
शुद्धौदकैस्संस्नाप्य, चन्दनोदकैरभिषिच्य, 'पुरुषं सहस्रशीर्षा'द्यैः, नम्रं

विष्णोर्नुकाद्यैः अच्युतं 'अतो देवाद्यैः' अनिरुद्धं 'एकाक्षराद्यै' स्संस्नाप्य, तत्तत्स्थानं संशोध्य, तत्तत्पीठे संस्थापयेत् ।

विष्णोः

एवं कर्तुमशक्तश्चेत्पुरुषादिकौतुकानि विष्णुपञ्चक दिनेषु एवं संस्नापयेत्, विष्णोरादिमूर्त्तेः दक्षिणे मार्कडेयं, वामेभृगुं च, अभ्यर्च्य, पूर्वं तुष्पन्यासं कुर्यात्, आवाहनपाद्याऽऽचमन स्नानार्थाश्चतस्रःप्रणिधीः संगृह्य साक्षतंकुशकूर्चं वा निक्षिप्य, अद्भिः प्रणवे न पूरयित्वा देवस्यदक्षिण-पार्श्वे पूर्ववदासीनः तद्विंबार्हस्तिष्ठन्वा आत्मसूक्तं जप्त्वा मंत्रन्यासाक्षरन्यासौ कृत्वा, प्रणिधिमुद्धृत्य, ध्रुवात्प्रणिधिजले देवं भक्त्या पूर्ववत् ध्यात्वा, आवाह्यतद्व्याप्तोयं कूर्चनाऽऽदाय 'आयातु भगवा' निति कौतुकबिम्बस्यमूर्ध्नि 'विष्णुमावाहयामी' त्यावाह्य तथा स्नपनोत्सव बलिबेरेषु समावाह्य दक्षिणेश्रियं वामेहरिणीं च आवाहयेत् । 'प्रतद्विष्णु' रिति पुष्पासनं दत्त्वा 'विश्वाऽधिकाना' (वै०म०प्र०८) मिति स्वागतं, 'मनोऽभिमन्ते' (वै०म०प्र०८) ति अनुमानं, 'त्रीणिपदे' ति पाद्यं, 'शन्नोदेवी' त्याचमनं, 'तद्विष्णो' रिति पुष्पं, 'तद्विप्रासे' ति गन्धं, 'परोमात्रये' ति धूपं, 'विष्णोः कर्मणी' ति दीपं, 'त्रिर्देव' इत्यर्घ्यं, पूर्ववदाचमनीयम्, 'आपोहिष्ठे' ति स्नातायाऽभ्युक्षणं, 'मित्रस्सुपर्ण' इति प्लोतं, 'तेजोवत्सव' इति वस्त्रं, 'भूतो भूते' प्वित्याभरणं, 'सोमस्यतनूस्सी' त्युत्तरीयम्, 'अग्निंदूत' मित्युपवीतं, पूर्ववत्पाद्याऽऽचमनादीनि दत्त्वा, 'तदस्यप्रिय' मिति शुद्धोदनं निवेद्य, द्वारपालादिभ्यो बलिनिर्वाप्य, होमंहुत्वा, पूर्ववत्पानीयाचमनमुखवासं दद्यात् । एतान् सर्वान् मन्त्रान्ते चतुर्मूर्त्तिमन्त्रैः पञ्चमूर्त्ति मन्त्रैर्वा संयोज्य, ददाति मस्तिष्कप्रणामंकुर्यात् ।

पुरुषस्य

अलीन्द्रे द्वारदक्षिणे पुरुषमर्चयेत् । पूर्ववत्पुष्पन्यासं कृत्वा, ब्रह्मशंकरौ पूजकमुनी द्वारदेवान् द्वारपालौश्च अभ्यर्च्य, ध्रुवबेरादेवीभ्यां सहैव आवाह्य, आसनादीन् पूर्ववद्दत्त्वा, 'योगे योग' इत्याचमनम्, 'आपोहिष्ठे' ति स्नानम्, 'इदमापः शिवा' ('हिरण्यगर्भ') इत्यर्घ्यं 'इहपुष्टि' मिति कृसरं (पायसं) हविर्निवेद्य प्रह्वांग (संपुट) प्रणामं कुर्यात् । एष विशेषोऽन्यत्सर्वं समानम् ॥

सत्यस्य

दक्षिणे सत्यमर्चयेत् । पूर्ववत् पुष्पन्यासं कृत्वा, परिषद्देवान् ध्रुवबेरात् देवीभ्यां सहैवाऽऽवाह्य आसनादीनि पूर्ववदत्वा 'योगे योगे' त्विति आचमनम्, 'इदमापः शिवा' इत्यर्घ्यम्, 'इहपुष्टि' रिति कृसरं (पायसं) हविर्निवेद्य संपुट (प्रह्वांग) प्रणामं कुर्यात् । एष विशेषोऽन्यत्सर्वं समानम् ।

अच्युतस्य

पश्चिमे अच्युतमर्चयेत् । पूर्ववत्पुष्पन्यासं कृत्वा, परिषद्देवानभ्यर्च्य, देवीभ्यां सहैवाऽऽवाह्य, आसनादीनि पूर्ववदत्वा, 'समाने वृक्ष' इत्याचमनं, 'नारायणायविद्महे' इत्यर्घ्यम्, 'समाववर्त्ती' ति गौल्यं हविर्निवेद्य पञ्चांग-प्रणामं कुर्यात् । एष विशेषोऽन्यत्सर्वं समानम् ।

अनिरुद्धस्य

उत्तरे अनिरुद्धमर्चयेत्, पूर्ववत्पुष्पन्यासं कृत्वा, परिषद्देवानभ्यर्च्य, ध्रुवबेरादेवीभ्यां सहैवाऽऽवाह्य, आसनादीन् पूर्ववत् दत्वा, 'पवित्रन्त' (ऋ०स०७-३८) इत्याचमनं, 'कयानाश्चित्र' (वै०म०८) इत्यर्घ्यं, 'त्रीणि पदे' ति यावकं हविर्निवेद्य, दण्डप्रणामं कुर्यात् । एष विशेषोऽन्यत्सर्वं समम् ।

उपरितलेचैकबेरोक्तविधिना पुष्पन्यासं कृत्वा, मन्त्रान्तेऽशयनादि नाम भिर्द्रव्यनामभिस्संयोज्याऽर्चयेदेषविशेषोऽन्यत्सर्वस मानम् ।

स्नपनोत्सवबलिबेराणि षोडशोपचारैरभ्यर्चयेत्, अथवा ता नैकादशोपचारैरभ्यर्च्य हविर्निवेदयेत् ।

परिषद्देवानष्टोपचारैरभ्यर्च्य हविर्निवेदयेत् ।

विधिना बलिमाराध्य बलिबेरेण सहैव आलयप्रदक्षिणं कुर्यात् ।

अर्धयामे चार्चनांते ध्रुवबेरे देवं प्रणवेनारोपयेत् ।

एकतलप्रासादे पञ्चमूर्त्यर्चनं चेदुपरितलार्चनं विना पञ्चमूर्त्ती रचयेत् ।

द्वारेषु यत्रकवाटोऽस्ति तत्रादीनर्चयेत् । गर्भालयात् द्वारदक्षिणे बलिदं, वामे तुहणं, अलीन्द्रद्वारदक्षिणे मणिकं, वामे प्रभावर्त्ती, मुखमंटपद्वारदक्षिणे तापसम् उत्तरेसिद्धिदं, सोपानमध्ये श्रीभूतं बहिरा ननं, देवाभिमुखे गरुडम् ।

प्रथमावरणे चंद्रादीन् तत्तत्स्थाने, इन्द्रान्योर्मध्ये गुहम्, यमनीलयो-
र्मध्ये दुर्गा, नीलवरुणयोर्मध्येबुधं, वरुणोदानयोर्मध्ये बृहस्पतिं, सोमोदान-
योर्मध्ये ब्रह्माणं, सोमेशानयोर्मध्ये विष्वक्सेनम्, ईशानेन्द्रयोर्मध्ये भास्करं,
विमानं परितः प्रागादि चतुर्दिक्षु न्यक्षविवस्व न्मित्रक्षत्रंश्च ।

प्रथमद्वारदक्षिणे किष्किंधम् उत्तरेप्रजापतिं ।

द्वितीयद्वारदक्षिणे विघ्नेशम्, उत्तरे नागराजं, देवाभिमुखे चक्रध्वज-
शंखयूथाधिपाऽक्षहंतृन् बहिर्मुखान् ।

तृतीयावरणद्वारदक्षिणे चक्रम्, उत्तरे शंखं, पुष्पसंचयस्थाने
पुष्परक्षकं, स्नानोदकपानीयसंचयस्थाने वरुणं पचनागारे हवीरक्षकम् ।

चतुर्थावरणद्वारे चंद्रादित्यौ ■ एतान् पंचाशदेवानर्चयेदित्येके ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्तो विमानार्चनाकल्पे नवषट्पंचमूर्त्यर्चना
विधिर्नाम चतुश्चत्वारिंशः पटलः॥४४॥

अथ पंचचत्वारिंशः पटलः

एकबेरार्चनाविधिः

अथैकबेरार्चनविधिं वक्ष्ये-प्रभाते स्नात्वा, आलयं प्रदक्षिणं प्रणामं च
कृत्वा, 'निरस्त' मिति कवाटमुद्घाट्य, दीपानुदीप्य, शिष्येण 'धारा-
स्वि'त्युदकंगृहीत्वा, देवस्य निर्माल्यमादाय, विष्वक्सेनं समाराध्य,
गर्भालयादिषु सर्वत्र संमार्जनं कृत्वा, अद्भिरभ्युक्ष्य, उपलिप्य, अर्चना-
पात्राणि हविः पात्राणि च प्रक्षाल्य, हवींषिपाचयित्वा, पुष्पगन्धाद्य-
र्चनद्रव्याणि संगृह्य, 'प्रतद्विष्णु' रिति देवस्यपुष्पासनं दत्त्वा, 'विश्वाधिकाना'
मिति स्वागतं, 'मनोऽभिमन्ते' त्यनुमानं, 'त्रीणिपदे' ति पाद्यं, 'शन्नोदेवी'
रित्याचमनं दत्त्वा, अतोदेवादिना तैलाभ्यञ्जनं कृत्वा, 'परिलिखित' मिति
आम्लादिना संशोध्य, 'वारीश्वतस्त्र' इति वारिणा (सं)स्नापयेत् । 'इषेत्वा,
यज्ञस्य, शुद्धव' मिति त्रिभिस्त्रिरभिषेचयेत् । सहस्रधारा यदि स्यात् वस्त्र-
माल्यादिना गन्धाद्यैरलंकृत्य, पाद्यार्घ्यान्तमभ्यर्च्य, सहस्रधारयाभिषे चयेत्,
'मित्रस्सुपर्ण' इति प्लोतेनविमृज्य, 'विष्णोर्नुक' मिति वस्त्राद्यैरलंकृत्य,
तथैवाचमनं दत्त्वा, देवस्यपादयोर्मध्ये 'विष्णवे नम' इति पुष्पंदद्यात् । प्रागादि

चतुर्दिक्षु पुरुषाद्यावरणत्रयदेवानां तत्तन्नाम्ना प्रणवादि नमोन्तेन पुष्पन्यासं करोति । गर्भालयगतान् देवान् धात्रादीन् द्वारदेवान् द्वारपालान् अन्यपरिषदश्च तत्तन्नाममंत्रेणाऽभ्यर्च्य, अभ्यन्तरंप्रविश्य, देवं प्रणभ्य, 'तद्विष्णो' रिति पुष्पं, 'तद्विप्रास' इति गन्धं, 'परोमात्रये' ति धूपं, 'विष्णोः कर्माणी' ति दीपं, 'त्रिदेव' इत्यर्घ्यं, तथाऽऽचमनं दत्त्वा, 'तदस्यप्रिय' मिति हविर्निवेद्य, द्वारपालादिभ्यो बलिर्निर्वाप्य, होमं हुत्वा, पूर्ववत्पानीयाचमनमुखवासान् दत्त्वा, विधिना बलिमाराध्य, बलिबरेण सहैव आलयं प्रदक्षिणंकृत्वा, अष्टाक्षरमंत्रेण पुष्पांजलिं दद्यात् । आवाहनविसर्गाविना अन्यत्सर्वं सामान मिति विज्ञायते ।

नवविधार्चनम्

अथ नवविधार्चनाविधिं वक्ष्ये - देवस्य हविर्द्रोणं, देव्योस्तदर्थं, पुरुषादीनां चतुर्णां द्रोणार्धं तद्देवीनां तदर्थं, नरनारायणनारसिंहवराहाणां द्रोणार्धम्, अनन्तशयनस्य द्रोणं, तदर्थं वा, उत्सवस्य द्रोणार्धं तद्देव्योस्तदर्थं, स्नपनबलिबेरयोर्द्रोणं, तदर्थं वा, अवताराणां द्रोणार्धं तदर्थं वा, पूजनमन्योर्ब्रह्मेशानयोर्वीशशैषिकयोश्च आढकम्, अन्येषां परिवाराणां होमस्य चाऽऽढकार्धम्, देवेशस्य देव्योश्च प्रातर्मौद्रिकं, मध्याह्ने गौल्यं, रात्रौ पायसं, अर्धयामे चाऽऽढकद्वयं हविरपूपसंयुक्तं, त्रिकालमाढकद्वयं, मन्त्रहविः, कर्पूरसहिततांबूलं, नित्याऽग्निकुण्डेऽमूर्ता राधनं, त्रिकालमन्नबलियुक्तं, कर्पूरसहितान्, षोडशाजस्र दीपान्, त्रिगुणान् संध्यादीपान्, प्रातर्मध्याह्नयोर्द्विशतं, रात्रौ पंचशतं श्रद्धादीपान् कर्पूरागरुसहितंधूपं, जाती चंपकोत्पलादिसुगंधिपुष्पाढ्य, द्वात्रिंशद्विग्रहैरर्चनं, देवगणिकाभिर्देवदासीर्भक्तैश्च (कृत) नृत्तगेयसंयुक्तं, नर्तकायक वांशिक-मौरजदारदविकाद्यैस्संयुक्तं, प्रातः प्रबोधनघोषयुतं, स्नानकाले हविर्दनि बलिदान पटोद्धरणे बलभ्रमणे च कालेशंखभेर्यादि घोषणं नाडिकाभेरी ताडनं, साम्प्रकार संयुक्तं, सर्वपरिषद्देवतार्चनं मुत्तमोत्तमम् ॥

इंद्रादिलोकपालानाम्, अन्येषां परिवाराणां हविर्निवेदनं, विना बलिदानं, द्विसप्ताजस्रदीपान् तत् त्रिगणान्त्सन्ध्यादीपान्, प्रातर्मध्याह्नयोः शतपञ्चाशत्, रात्रौ चतुःशतं श्रद्धादीपान्, पूजावेलायां मन्त्रहविर्निवेदनं, द्विकालहोमं द्विकालान्नबलियुक्तं षट्प्राकारस्थ देवार्चनं पूर्ववन्नृत्तगेयवाद्ययुक्तमुत्तममध्यमम् ।

पूजकमुन्योर्वीशशैषिकयोश्चहविर्विना द्वादशाजस्रदीपान् तन्निगुणान्
संध्यादीपान् पूजावेलानिवेदनं, द्विकालहोमं, तथैवाऽन्नबलियुक्तं, पञ्च-
प्राकारस्थदेवार्चनं, पूर्ववद्वृत्तगेय वाद्यैर्युक्तमुत्तमाधमम् ।

पूजकमुन्योखताराणां च द्विकाल निवेदनं, द्विपञ्चाजस्रदीपान्, तन्नि-
गुणान् संध्यादीपान्, प्रातर्मध्याह्नयोर्दशतं, रात्रौत्रिंशतं, संध्यादीपान्, देव-
दासीभिर्भक्तैश्च(कृत) नृत्तगेयवाद्य संयुक्तं, प्रातर्होमं, मध्याह्नेअन्नबलियुतं,
पञ्चप्राकारस्थ देवार्चनं मध्यमोत्तमम् ।

अवताराणामेककालनिवेदनं, स्नापनोत्सवबलिबेराणाम्, आढ-
कहविर्विवेदनम्, अष्टाजस्रदीपान्, तन्निगुणान् संध्यादीपान्, प्रातर्म-
ध्याह्नयोर्दशतिं, रात्रौ द्विंशतं, श्रद्धादीपान्, चतुष्प्राकारस्थदेवार्चनं नृत्त-
गेयवाद्यैर्युक्तं मध्यम मध्यमम् । कौतुकस्य हविर्द्रोणं तस्यार्धं तदेव्योः

यथालाभं मौदिकगौल्यपायसाऽपूपाणां निवेदनं, षडजस्र दीपान्,
तन्निगुणान्, संध्यादीपान्, प्रातर्मध्याह्नयोर्षष्टिं, रात्रौ शतपंचाशत्
श्रद्धादीपान्, अन्यत्सर्वं पूर्ववन्मध्यमाधमम् ।

देवेशस्य द्रोणार्धं हविः अर्धयामेचाऽऽढकं देवस्यार्धदेव्योः
स्नापनोत्सवबलिबेराणां एककालनिवेदनं, सायंप्रातः पूजावेलानिवेदनं,
चतुरोऽजस्रदीपान्, तन्निगुणान् संध्यादीपान्, प्रातर्मध्याह्नयोश्चत्वारिंशत्,
रात्रौशतं, श्रद्धादीपान्, त्रिप्राकारस्थ देवार्चनं, नृत्तगेयवाद्यैर्युक्तम्, अधमो-
त्तमम् ।

देवेशस्याऽऽढकं हविः, देव्योस्तदर्थं, त्रिकालं द्विकालं वा; स्नाप-
नोत्सवबलिबेराणामेककालनिवेदनम् एककालेपूजावेलानिवेदनं, गौल्या-
दीनि विना मध्याह्ने अन्नबलिहोमौ द्वावजस्रदीपौ तन्निगुणान् संध्यादीपान्
प्रातर्मध्याह्नयोर्दश, रात्रौविंशतिं श्रद्धादीपान् नृत्तगेयविहीनं वाद्ययुतं,
द्विप्राकारस्थदेवार्चनम्, अधममध्यमम् ।

देवेशस्य द्विकालमेककालं वा, आढकंहविः तदर्थं मध्याह्ने देव्योर्य-
थालाभं व्यजनैर्युक्तं, एकमजस्रदीपं, तद्विगुणान् संध्यादीपान् यथालाभं-
श्रद्धादीपान् अन्यत्सर्वं विनैकप्राकारस्थ देवार्चनम्, अधमाधममाहुः ।

उत्कृष्टे चोत्कृष्टं कर्तव्यम्, अन्यथा महत्तरो दोषो भवति, एकस्मि
न्नालये देवेशादि देवानां एकाहस्योक्तकाले नित्यंहविरर्थं तण्डुलं एक-

कालस्य दशभारं, यथाभारोपदंशैर्युक्तमुत्तमोत्तमम् । तथाऽष्टभारमुत्तम-
मध्यमम्, सप्तभारं मुत्तमाधमम्, षड्भारंमध्यमोत्तमम्, पञ्चभारंमध्यम-
मध्यमम्, चतुर्भारंमध्यमाधमम्, त्रिभारमधमोत्तमम्, द्विभारमधम-मध्यमम्,
तथैकभारमधमाधममित्येके ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे नवविधार्चना
विधिर्नाम पञ्चचत्वारिंशः पटलः ॥४५॥

अथ षट्चत्वारिंशः पटलः

विशेषपूजाविधानम्

मार्गशीर्षदिमासेषु मासनक्षत्रेषु विष्णुपञ्चदिने विषुवदयने
संक्रमणेषु ग्रहणे अन्यस्मिन्पुण्य नक्षत्रे राज्ञः यजमानस्यवा, जन्मर्क्षेपि
विशेषपूजां कुर्यात् ।

सर्वत्राऽऽलयंमृष्टसित्तोपलेपनाद्यैस्संशोध्य, पैष्ट्या भूमिमलंकृत्य,
वितानध्वजदर्भमालास्तंभवेष्टनाद्यैरलंकृत्य, द्वारेषु तोरण कदलीक्रमु-
कांकुरोदकुंभाद्यैरलंकृत्य, ग्रामवीथिं च संशोध्य, प्रातस्संध्यार्चनान्ते
चोत्सवविंबमासाद्य, अभ्यर्च्य, निवेद्य, अग्निकुण्डे चुल्यां वा, अग्निंपरिषिच्य,
आज्यमिश्रचरुणा तत्तिथिवारनक्षत्रदेवत्यं, वैष्णवं, श्रीभूमि देवत्यं, ब्राह्मं,
रौद्रं, तदालयगतपरिषद्देवत्यं च, हुत्वा, ग्राम वीथ्यां बलिनिर्वाप्य, ऐकाह-
कोत्सवोक्तमार्गेण उत्सवंकृत्वा आस्थाने अर्चास्थाने वा, द्रोणद्वयाद-
हीनैस्तंडुलै र्यथालाभोपदंशैर्युक्तं, हविर्निवेदयेत्, एतदुत्तमम् ।

स्नपनोक्तक्रमेणाऽष्टशताऽष्टचत्वारिंशच्चतुर्विंशत् द्वादशकलशैस्सं-
स्नाप्य, अभ्यर्च्य, तथैवहविर्निवेदयेत् मध्यमम् ।

प्रातर्मध्याह्ने वार्चनावसाने देवं शुद्धस्नपनविधानेन संस्नाप्याभ्यर्च्य
निवेद्य होमं जुहुयात् एतदधमम् ।

मार्गशीर्षद्वादशीपूजा

मार्गशिर शुद्धद्वादशीमुद्दिश्य एकादश्यां आचार्यो यजमानश्च
त्रिषणवणस्नानं कृत्वा, आचम्य, संध्यामुपास्य, देवादीनद्भिस्तर्पयित्वा,
ब्रह्मयज्ञं च कृत्वा, आलयमाविश्य, प्रदक्षिणं प्राणायामं च कृत्वा, देवाभिमुखे

समासीनोध्यायन् अष्टाक्षरमंत्रं यथोक्तविधिना अन्यामृचं वैष्णवीं यथाकामं जप्त्वा, वेदाध्ययनं च कारयेत् । अथवा वैष्णवीं गाथां (कथां) वा श्रावयेत् । मध्याह्ने साये च स्नानादीनि कृत्वा, रात्रौसर्व भोगरहितो देवंध्यायन्नासीत, शयीत वा, द्वादश्यां प्रभाते स्नात्वा, देवेशस्य महतीं पूजां कृत्वा, गौल्यं हविर्निवेद्य, पानीयाचमनमुखवासं दत्त्वा, आचार्यो हस्ताभ्यां पुष्पमादाय 'सहस्रशीर्षं, मेकाक्षरं, वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं च, जत्वा, प्रतिमंत्रं पुष्पांजलिं बहुशो दद्यात् । तथैवार्चकाः परिचारकाश्च दक्षिणपश्चिमोत्तरेषु स्थित्वा पुष्पांजलिं दद्युः । तत्कालेचतुर्दिक्षु वेदानध्यापयेत् । यजमानो नृत्तगेय वाद्यैर्विनोदं कारयित्वा, स्तोत्रैर्जयशङ्कैश्च, संस्थूय आचार्याय दक्षिणां दत्त्वा, वैष्णवान् संपूज्य अश्नीयात् ।

अस्मिन्मासे नित्यंगौल्यंहविर्निवेदयेदिति केचित् । एतेन संवत्सरेय-तन्यूनं तत्सर्वं पूर्णस्यात् । संवत्सरार्चनफलं लभेत् ।

पौषमासपूजा

पौषे मासे पुण्यनक्षत्रे क्षीरं गव्यं देवेशाय निवेदयेत् । सोपि संवत्सरफलं लभेत् ।

तस्मिन्मासे ऋक्षपर्वणि देवेशस्योत्सवस्नपनादीनि कारयेत् ।

माघमासपूजा

माघमासे देवाय अगुरुकोष्टाद्यैर्धूपं दद्यात् । सोपि संवत्सरं धूपदानफलं लभेत् ।

पूनर्वसुपूजा

अस्मिन्मासे पुनर्वसौ राघवस्योत्सवं, स्नपनादीनि कारयेत् तदर्थं पूर्ववदंकुरार्पणं कृत्वा, पूर्वरात्रौ प्रतिसरोत्सवं कारयित्वा, सौवर्णं, राजतं, ताम्रं, वा प्रतिसरं कृत्वा, सौवर्णे रजते ताम्रे कांस्ये वा पात्रे शालितंडुलानि प्रक्षिप्य, नववस्त्रेणाच्छाद्य, उपरि प्रतिसरं सन्यस्य, तस्मिन् शेषमभ्यर्च्य, शांतं, गरुडं, हनूमन्तं वा, अलंकृत्य यानमारोप्य, सर्वालंकारैर्नृत्तगेयवाद्यैर्धूपदीपैश्च, संयुक्तं, ग्राममालयं वा प्रदक्षिणीकृत्य, शयनस्थाने पञ्चशयनानि वासांसि वा आस्तीर्य, देवमारोप्य, अभ्यर्च्य, पुण्याहान्ते पूर्ववत्प्रतिसरं बध्वा, शाययेत् । देवेन सह देवीं शाययेत् । लक्ष्मणभरतादीन् पृथगेव शाययेत् । प्रभाते स्नात्वा देवमुत्थाप्य, अलंकृत्य, ग्राममालयं सर्वालंकारसंयुक्तं, प्रदक्षिणं

कृत्वा, आस्थानमंटपे संस्थाप्य, स्नपनोक्तविधिना देवेशस्य, देव्याश्च, भरतादीनां पृथगेवस्नपनं कुर्यात् । अथवा देवेशस्यस्नपनं कृत्वा, अन्यांश्च शुद्धोदकैरभिषेचयेत् । अथवा सर्वान् शुद्धस्नपनविधिना संस्नापयेत् । नृत्तगेयवाद्यैर्विनोदं कारयेत् । महाहविः, प्रभूतं वा, निवेद्याऽपूपादीनि पक्त्वापक्वभक्ष्याणि निवेद्याऽलंकृत्य, प्रदक्षिणीकृत्य, अर्चास्थाने न्यसेत् । एवमुत्सवं कुर्यात् । सोऽपि महोत्सवफलं लभेत् । राज्ञो विजयो, बलवृद्धिश्च, ग्रामस्यच समृद्धिर्भवति ॥

फाल्गुनमासपूजा

फाल्गुने मासि चन्दनादीन्, गन्धान्नित्यं यो दद्यात् ससंवत्सरगन्धदानफलं लब्ध्वा, सर्वैश्वर्यमाप्नोति ॥

फाल्गुने उत्तरफल्गुन्या लक्ष्मीपूजा

तस्मिन्मासे चोत्तरफल्गुन्यां लक्ष्मी प्रादुर्भूता तस्यां देवीभ्यां सह देवेशं सप्तविंशति भेदैरभ्यर्च्य उत्सवस्नपनादीनि कृत्वा, प्रभूतं हविर्निवेदयेत् । अशक्तश्चेत् शुद्धोदकैरभिषिच्य यथाशक्ति हविर्निवेदयेत् ॥

चैत्रमासपूजा

चैत्रमासे सुगन्धपुष्पैर्देवेशमलंकृत्य, संवत्सरपुष्पदानफलं लभेत् । तस्मिन्मासे चैत्र्यां पौर्णमास्यां देवेशं द्वात्रिंशद्विग्रहैरभ्यर्च्य उत्सवस्नपनं च कृत्वा, प्रभूतं हविर्निवेद्य, कदल्याम्रपनसादीनि सुपक्वानि बहूनि निवेद्य, सुगन्धपुष्पैर्देवेशमलंकृत्य, पुष्पदामभिः प्रपामलंकृत्य, तस्यां देवेशं संस्नाप्य, नृत्तगेयवाद्यैर्विनोदं कारयेत् । देवाभिमुखे धान्यपीठयोर्मधुमाधवौ समावाह्याऽर्चयेत् । वसंतकालावधिर्यावत् तावन्नित्यमेवं कुर्यात् ।

वैशाखमासपूजा

वैशाखे मासि पानीयं नादेयं तटाकं कौपं नादंवा प्रभाते नवघटे स्वच्छं स्वादुतोयं संगृह्य, उत्पूय, आदित्यरश्मौ चंद्रकिरणे च, निधाय, द्वितीये हनि सुगंधवासिते नवेघटे संपूर्य, चन्दनो शीरलादिवासितं वायुशीतं नवेकरके संपूर्य, देवेशाय यो दद्यात् ससंवत्सरपानीयदानफलं लभेत् ॥

रेवतीनक्षत्रे महीदेवीसहित देवपूजा

तस्मिन्मासि रेवत्यां महीदेवी प्रादुर्भूता, तस्यां देवीभ्यांसह देवेशं समविंशतिदिनैरभ्यर्च्य, उत्सवस्नपनादीनि कृत्वा प्रभूतं हविर्निवेदयेत् ।

विशाखायांपूजा

विशाखानक्षत्रे देवं विशेषतोऽभ्यर्च्य, आम्रफलानि बहूनि पयसा सहपाचयित्वा, प्रनिवेद्य, प्रभूतं हविर्निवेदयेदित्येके ॥

ज्येष्ठमासपूजा

ज्येष्ठमासि स्नानतोयम् अमृतवत् क्षौमं, सूक्ष्मं कार्पासं तंतुकृतं वावस्त्रं, देवेशाय योदयात्, सोप्येकहायन स्नानतोयदानफलं वस्त्रदान फलं च लब्ध्वा, चिरायुर्भवति ॥

आषाढपूजा

आषाढे मासि विधिना अर्घ्यद्रव्याणि संयोज्य, यो दद्यत्, ससंवत्सराऽर्घ्यदानफलं लभेत् ॥

श्रावणमासपूजा

अथ श्रावणे घृतदधि च निवेद्य, स संवत्सर निवेदन फलं लभेत् ।

तस्मिन्मासे कृष्णाष्टमी रोहिणीयुक्ता, वियुक्ता वा, जयन्तीति कीर्त्थ्यते । तस्यां कृष्णार्चनं कुर्यात् । अंकुरार्पणं कृत्वा, तद्रात्रावर्चनावसाने कृष्णमलं कृत्य, आस्थानमंटपे संस्थाप्य, परितः प्रावरणं कृत्वा, नृत्तगेयवाद्यैर्विनोदं कारयित्वा, स्तोत्रैर्जयशब्दैश्च संस्तूय, (स्तुत्य) पटमुद्धृत्य, पुष्पाण्यवकीर्य, वस्त्रमाल्यादीनि, विमोच्य, धौतवस्त्रेणाऽऽच्छाद्य, पाद्याद्यैरभ्यर्च्य, तैलाभ्यश्चनं कृत्वा, शुद्धस्नपनविधिना संस्नाप्य, गोक्षीरं नवनीतं च, 'शन्नो देवी' रिति निवेद्य, तांबूलं प्रदाय, पुष्पांजलिं दद्यात् ।

निवेदितंक्षीरम् अप्रजाः स्त्रियःपिबन्ति, ताःपुत्रवत्यो भवेयुः । तस्मिन्काले पूर्ववत्प्रतिसरं बध्वा, शयने पंचशयनानि वासांसिवाऽऽस्तीर्य, प्रतिसरंबध्वा, (देवं) शाययीत । प्रभाते स्नात्वा, देवमुत्थाप्य, अष्टोपचारैरभ्यर्च्य, अलंकृत्य, उत्सवोक्तक्रमेण ग्राममालयं वा प्रदक्षिणं कारयेत् ।

उत्सवे देवेशं ये सेवन्ते, तेषां भक्तानां ब्राह्मणानां शिरस्सु हरिद्राचूर्णतैलं च, विनिक्षिपेत् । आलयमाविश्य, आस्थानमंटपे संस्थाप्य, स्नपनोक्तविधिना शुद्धस्नपनविधिनावा स्नापयेत् । महाहविः प्रभूतं वा निवेद्याऽलंकृत्य, आलयप्रदक्षिणीकृत्याऽर्चास्थाने संस्थापयेत् । एतेन उत्सवेन सर्वप्रजावृद्धिः विजयः कीर्त्तिश्च, भवति । इष्टान् कामानवाप्नोति । विष्णुलोके महीयते

प्रोष्ठपदपूजा

प्रोष्ठपदे मासि अपूपदीनि भक्ष्याणि यो निवेदयति ससंवत्सरनिवेदनफलं लभेत् ॥

आश्वयुजपूजा

आश्वयुजिमासि नित्यं मुखवासं यो दद्यात् ससंवत्सरमुखवास दानफलं लभेत् ॥

कार्तिकमासपूजा

कार्तिके मासि देवेशस्य यो दीपं दद्यात्, ससंवत्सरदीप दानफलं लभेत् ॥

कृत्तिकादीपोत्सवः

ततः तस्मिन्मासे कृत्तिकानक्षत्रयुक्ते वियुक्ते वा पर्वणि दीपंकुर्यात् । देवालयं संशोध्य, पैष्ट्या भूमिमलंकृत्य, देवविशेषतोऽभ्यर्च्य, उत्सवस्नपनादीनि पूर्ववत्कारयेत् । सायाह्ने बहुदीपार्थं घृते तैलवाऽऽहृत्य अस्तंगतेर्के देवस्योभयोः पार्श्वयोः गव्यं घृतमादाय, कर्पूरवर्त्तिका युक्तान् दीपानुदीप्य, तथा मुखमण्डपे तद्द्वारे च दीपमालां कारयेत्, प्रथमावरणे द्वितीये तृतीये चतुर्दिक्षु, विदिक्षु च, दीपकूटान् कृत्वा, दीपानुदीप्य, दीपपात्रे महादीपं, उज्ज्वालय, अधिदेवमाराध्य पश्चिमे दीपमण्डपे संस्थाप्य, 'शुभाज्योति' (वे०म०प्र०८) रिति दण्डाग्रे दीपं संन्यसेत् । देवं चित्रकक्ष्याद्यैरलंकृत्य, अर्चावसाने अपूपानि पृथुकानिबहूनि निवेद्य, अन्यानि भक्ष्याणि निवेद्य, गुच्छेनमिश्रितानि देवेशाय निवेद्य, महाहविः प्रभूतं वा निवेदयेत् । एवं यः कुरुते स कीर्त्तिं श्री विजयान् इष्टान् कामांश्चाऽवाप्य, विष्णोर्लोके महीयते इत्याहमरीचः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे मासविशेषपूजाविधिर्नाम षट्चत्वारिंशः पटलः ॥४६॥

अथ सप्तचत्वारिंशः पटलः

शुद्धस्नपनविधिः

अथ शुद्धस्नपनविधिं वक्ष्ये - नित्यार्चनायां स्नपने चोत्सवे अन्यर्क्षेषु, पुण्यर्क्षेषु च, शुद्धस्नपनं समाचरेत् । स्नपनद्रव्याणि संभरति, देवागारं प्रविश्य, देवस्यपादयोः पुष्पां जलिं दत्त्वा, 'परंरंह' (वै०म०प्र०८) इति हस्ताभ्यां देवमादाय अलंकृते मंटपेपीठे 'प्रतद्विष्णु' रिति संस्थाप्य, पात्रे परिच्छदादिपरिवृतं राजवदुपचारं कारयित्वा, 'त्रीणिपदा' इति, 'इन्द्रोऽभिमान्ते' ति देवस्य पादौ प्रक्षाल्य, 'विष्णुर्मारक्ष' त्विति धौतेन विमृज्य, 'विष्णवे नम' इति पुष्पांजलिं दत्त्वा, 'शन्नोदेवी' रित्याचमनं ददाति । अष्टाक्षरेण मुखं पाणी च धौतेन विमृज्य, 'घृतात्परी'ति मुखवासं, प्रदाय, विविधैः स्तोत्रैर्नृत्तगेयवाद्यैश्च विनोदं कारयेत् । मुख्यगौणं च ज्ञात्वा, देवेशं प्रणम्य, वस्त्राभरण गंधमाल्याभरणादीनि विमोच्य, 'वसोः पवित्र' मित्यनेन वाससाऽऽच्छाद्य, मुखवासं निवेद्य तत्काले वैष्णवैर्मन्त्रैर्जयशङ्खैश्च स्तुत्वा, देवेशं प्रणम्य, कार्यं विज्ञापयेत् ।

पूजकः स्वयमेव श्रावयेत् । तद्वाक्यं विष्णोर्वाक्यमिति स्मृत्वा, सर्वसमाचरेत् । पुनः पुनः मुखवासं निवेद्य, विष्णुगायत्र्या धौतेन वस्त्रेण देवस्य स्कंधं समाच्छाद्य, अभावे नव वस्त्रेण, 'अतो देवा' इत्यलकान्विकीर्य 'इदं विष्णु' रिति अलकशोधनं कृत्वा, तैले सोममभ्यर्च्य, 'त्रीणिपदे' ति तैलं शिरसि संस्त्राव्य, 'सोमं राजान' मिति मर्दयित्वा, 'विष्णोः कर्माणी' त्यावर्त्याऽऽवर्त्य करोति । अलकान् संबध्य, 'तद्विष्णोः पर'मिति परिमिलैः पुष्पमाल्यैरलंकृत्य, करौ प्रक्षाल्य, स्कंधाद्वस्त्रं विमोच्य, 'तद्विप्रास' इत्यंगे अभ्यंजनं कृत्वा, तच्छेषं भक्तेभ्यः प्रदद्यात् । 'विष्णोर्नुक' मिति शालिपिष्टेन देवेशं परिमृज्य, 'तदस्यप्रिय' मिति वस्त्रेणाद्र्द्रेणा विमृज्य, शकुनसूक्तेन देवमादाय, 'प्रतद्विष्णुस्तपत' इति स्नानपीठे, देवं संस्थाप्य, पूर्ववत्पादौ प्रक्षाल्य, सौवर्णौस्साधनैश्चूतपत्र सिराभिर्वा 'परोमात्रया विचक्रम' इति दन्तधावनं तालुशोधनं च, भावयति । पूर्ववदाचमनं दद्यात् ।

एकादश्यां, पर्वणि, नवम्यां, अष्टम्यां च, वजयेत् । तासु कुर्याच्चेत्, राजशत्रु परिपालनं ग्रामयजमानयोर्भयप्रदं भवति । दूर्वाक्षतपुष्पाणि

देवस्य मूर्धादिपादपर्यन्तं, 'त्रिदव' इति संधौसंधौसंयोज्य, पादयोः प्रक्षिपेत् । वस्त्रादीनि विमोच्य, 'परिलिखित' मिति आम्नेन संशोध्य, सूक्ष्मसिकताभिः 'विष्णवे नम' इति यथा बिंबशुद्धिस्तथाशोधयित्वा, 'वारीश्वतस्त्र' इति शुद्धोदकैरभिषिच्य, पूर्ववद्धौतेन वस्त्रेणाऽऽच्छाद्य, पाद्याचमनं दत्त्वा, कर्पूरादि परिमलैर्युक्तेन हरिद्रापिण्डेन 'सिनीवाली' ति देवस्य सर्वांगमालिप्य, पूर्ववच्छुद्धोदकैरभिषेचयेत् ।

पुनस्संशोध्य, आचमनं दत्त्वा, वस्त्रमाल्याद्यैर्विभष्य, 'नमो वरुणः शुद्ध' इति क्षीरेण उष्णोदकैर्वा अभिषिच्य, 'भूरानिलय' इति गंधतोयैः पुनस्संस्नाप्य पूर्ववद्वस्त्रमाल्यादिभिरलंकृत्य, 'अग्निंदूत' मिति उपवीतं, 'सोमस्यतनूरसी' त्युत्तरीयं च, दद्यात् । 'इदं ब्रह्मपुनीमह' इति देवस्य हस्तयोः पवित्रं, संयोज्य, 'तद्विप्रास' इति चन्दनेन सर्वांगमालिप्य, पाद्यार्घ्यामभ्यर्च्य, देवेशंप्रणम्य, सहस्रधारामभ्यर्च्य, पूर्ववत्सहस्रधारयाभिषेचयेत् । अलाभे षोडशादि चतुरन्तं यथालाभं कुंभोदकैः 'वसोः पवित्र'मिति, पुरुषसूक्तेन वा, अभिषेचयेत् । तत्तत्काले चतुर्दिक्षु वेदानध्यापयेत् । स्तोत्रैः जयशद्वैः नृत्तगेयवाद्यश्च घोषयत् । पुनःशुद्धोदकैरभिषिच्य, वस्त्रमाल्यादीनि विमोच्य, अंगंप्रति 'मित्रस्सुपर्ण' इति प्लोतेन विमृज्य, धातैर्वस्त्राणोऽऽच्छाद्य, पाद्याचमनं दत्त्वा, पुष्पांजलिं दत्त्वा, शकुनसूक्तेन देवमुद्धृत्य, पूर्ववन्मंटपे पीठे सन्यस्य, वस्त्राभरणगन्धमाल्याद्यैरलंकृत्य, पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य, दूर्वाक्षतगन्धपुष्पाण्येकपात्रे संगृह्य देवस्य पुरतः संस्थाप्य, सोममभ्यर्च्य, हस्ताभ्यां गृहीत्वा, विष्णुगायत्र्या मकुटोपरि त्रिःप्रदक्षिणमावर्त्य, पुरतः निक्षिपेत् । पश्चाद्रक्षादीपविधानेन रक्षादीपं कारयेत् । तत्काले 'देवस्यत्वे' त्यादर्शं दर्शयित्वा, अष्टाक्षरेण देवस्य छत्रचामर परिच्छदादीनि योजयित्वा विनोदमपि कारयेत् ।

शकुनसूक्तेन देवमुद्धृत्य, हविर्निवेदनस्थाने भूरसीत्या दिनाप्रतिष्ठाप्य आसनाद्यैरुपचारैरभ्यर्च्य, पानीयाचमनमुखवासं दत्त्वा, देवेश मुद्धृत्य, पूर्ववन्मंटपे पीठे सन्यस्य, वस्त्रमाल्यादीनि विमोच्य, अन्यैर्वस्त्रमाल्याद्यैरलंकृत्य, अपूपादीनि भक्ष्याणि भोज्यानि विविधानि पक्वान्यपक्वानि च विष्णुगायत्र्या अष्टाक्षरेण वा निवेदयेत् । पूर्ववत्पाद्याच मनमुखवासौ दत्त्वा, यानमारोप्य, आलयं प्रदक्षिणीकृत्य, देवागारं प्रविश्य, पूर्वस्थाने न्यसेत् । अर्चनं चेज्जीवस्थाने प्रतिष्ठाप्यार्चयेत् ॥

आग्रयणविधिः

अथ देवेशस्याग्रयणविधिं वक्ष्ये - शुभे मुहुर्त्ते कर्तुरनुकूलेनक्षत्रे शाल्यादीन्त्रीहीन् प्रियंवादि धान्यानि वा आहृत्य आलयमलंकृत्य, शुचौदेशे सर्वोपदंशान् पयोदधि घृतगुलान् दीपार्थं तैलं च, कदलीचूतपनसनालिकेर-पूगफलानि मरीचादीकर्पूर हरिद्राकदलीशाकान् वितत तांबूलकदलीपत्राणि, नवानि वस्त्राणि, विविधानि पुष्पाणि च, संगृह्य; आचार्योयजमानश्च वैष्ण-वैस्सह; सर्ववाद्यसमायुक्तं सर्वालंकारसंयुक्तं, अमितं चक्रं वा पुरस्कृत्य, ग्रामंप्रदक्षिणीकृत्य, आलयंप्रविश्य, अभिमुखे शाल्यादीन् सन्यस्याऽभ्यर्च्य, देवमानम्य, धान्यसंग्रहणंकृत्वा, हविष्पाकोक्तविधिना धान्यानि संशोध्य, अवघातं कृत्वा, संशोध्य, तंडुलान्द्विस्त्रिश्चतुर्वद्विस्संक्षाल्य, नालिकेर-गुलमरीचजीरकैर्मिश्रीकृत्य, निधाय, पश्चाद्वर्षायपि बहूनि सर्वोपदंशांश्च पाचयित्वा, देवेशं संस्नाप्य, नववस्त्रपुष्पाद्यैरलंकृत्य, आस्थाने अर्चास्था-नेवा स्थाप्य, अष्टोपचारै रभ्यर्च्य, पात्राणिसंशोध्य, अधिदेवमाराध्य, पुनःप्रक्षाल्य, अभिपाच्यतंडुलान् प्रक्षिप्य, 'देवस्यत्वे' ति घृतेनाभिधार्य, 'अतो देवा'दिना अभिमृश्य 'आप्यायता' मिति निवेदयेत् ।

आचमनमुखवासं च दत्वा, यथाविधि प्रभूतं हविर्निवेदनं च कृत्वा, नित्याग्निकुण्डेचुल्यां वा वैष्णवं, श्रीभूमि देवत्यं, तदालयगतपरिषद्देवानां मूर्तिमन्त्रांश्च, हुत्वा, परिषद्देवेभ्यो निवेद्यशक्तश्चेद्बलिदानं कारयित्वा, देवस्य निवेदित तंडुलान्भक्ताः ब्राह्मणादयः प्राश्नीयुः, एवं आग्रयणं विष्णेर्यः-कारयेत् । सोऽपि धनधान्यसमृद्धिमाप्नोति इति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे शुद्धस्नपनाऽऽग्रयणविधिर्नाम सप्तचत्वारिंशः पटलः ॥४७॥

अथ अष्टचत्वारिंशः पटलः

अथ देवेशस्यस्नपनविधिं वक्ष्ये - प्रतिष्ठान्ते चोत्सवांते अयने-विषुव्यतीपाते अन्यसंक्रमणेष्वद्वांते युगांते राहुसंजवे गुरुशुक्रोदये मासर्क्षेषु विष्णुपंचदिनेषु राज्ञोग्रामस्ययजमानस्य च जन्मर्क्षे अनावृष्ट्यां महाव्याधि-कोपे अन्यस्मिन् काम्ये च देवेशस्य स्नपनं कारयेत् ।

यद्दिने कर्तुमुद्योगः तद्दिनात्पूर्वं नवमे सप्तमे पंचमे तृतीये वा अहि अंकुरार्पणं कुर्यात् । अंकुरार्पणादूर्ध्वं द्रव्याण्याहरेत् ।

नदीसस्य क्षेत्रतटाक दर्भमूलगजदंतोद्धृतगोविषाणोद्धृत कुलीरवास वल्मीकेषु अष्टौ मृदो यथालाभं वा गृण्हीयात् ।

हिमवन्मेरुविंध्यविडूर वेदपर्वतमहेंद्रमहाहरिश्चंद्रशतशृंगान् एतान्-कुलपर्वतान् अष्टौ यथाक्रमेण धूमश्वेतपीतरक्तश्यामनीलपिंगलकृष्णवर्णान् द्वादशांऽगुलोत्सेधान् पञ्चांगुलविशालान् अग्रेत्र्यंगुलविस्तृतान् चतुरश्रान् याज्ञित्कैर्वृक्षैः मृदा वा कारयेत् ।

शालिव्रीहियवमुद्रमाषप्रियंगु तिलतिल्वसर्षपाण्यष्टैधान्यानि सर्वालाभे यथालाभं वा आहृत्य, अंकुरार्पणोक्तधान्यानां अंकुरांश्च, तदभावे दूर्वाग्राणि वा आहरेत् ।

श्री रूपो दकुंभभेरीदर्पणमत्स्ययुग्मांऽकुश शंखा वर्तानि अष्टमंगलानि यथाक्रमेण हेमार्क बिंबफलश्वेतपीतरक्तशंखातिरक्तवर्णान् अष्टांगुलोत्सेधान् चतुरंगुलोच्छयपीठयुतान् कारयेत् ।

एवं पंचप्राग्द्रव्याणि चास्तीर्य, पञ्चगव्यघृतमधुदधिक्षीरगंधोदक अक्षतोदकफलोदककुशोदकरत्नोदकजप्योदकसर्षपोदकसर्षोषध्युदकानि द्वादश प्रधानानि षोडशांशं कृत्वा, 'शुक्रमसी' त्येकांशं घृतं, 'दधिक्रावण' इति द्व्यंशं दधि, 'आप्यायस्वे' ति त्रिगुणांशं क्षीरं, 'शन्नो देवी' रिति वेदांशं गोमयं, सावित्र्यारसांशंगोमूत्रं, एवं योजयेत् एवं पञ्चगव्यम् ।

घृतमनतीतपंचदशाहं, पुष्पद्रावणिकं, फलद्रावणिकं वा, मधु, तदलाभेनालिकेरजलं, मृण्मयपात्रे नग्राह्यं गव्यं, नशुक्तं दधि, सद्यो-दुग्धं क्षीरं श्रेष्ठं, पञ्चगव्यादीनि प्रत्येकमाढकंतदर्थं यथालाभं वा संगृह्य, शेषं जलेन पूरयेत् ।

जलपिष्ट चंदनादि गंधद्रव्ययुतं गंधोदकं माषयवसर्षपव्रीहि तंडुलैर्युक्तं जलं अक्षतोदकं, कदलीपूगपनसनालिकेरमातुलिंगाद्यैः फलैर्यथालाभैर्युक्तं फलोदकं, चंदनाद्यमष्टांशादहीनं प्रक्षिपेत् । कुशैस्सहतंकुशोदकं, नवरत्नैः पंचरत्नैर्वाऽलाभे सुवर्णेन वा संयुक्तं रत्नोदकं, अतोदेवादिभिः षड्भिर्मंत्रैः प्रणवशतेनाऽभिमंत्रितं जप्योदकं ओषधयः फलपाकांताः सर्वैः त्रिभिरधिकैर्वा संयुक्तं सर्षोषध्युदकं ।

एदद्वादशप्राधानद्रव्यसमीपे शुद्धोदक पूर्णान् कलशान् उपस्नानान्
बिल्वपत्रकरवीरनन्दावर्तपद्मकुमुदानि पुण्यपुष्पाणि । जातीफल कर्पूरोशीरम-
सूरदमनकमुद्रचणकानांचूर्णम् । अश्वत्थवटमधूकखदिरवञ्जुलाऽसनानांत्वक्-
चूर्णकषायम् । नदीतटाककूपपल्वलेषु तीर्थोदकानि ।

सिंहिनकुलव्याघ्रनन्दादित्यसाहयपाठ सहदेवीनां दूर्वावनौषधि
हरिद्राणां चूर्णम् सुवर्णं च षड्भाग तण्डुलयुतहरेणु स्थैण्यक
पत्राऽगुरुश्यामाककचोर चैरुवालमांसिचन्दनैलालवंगकर्पूरोशीरस्थिरानार-
दसावन कुस्तुरुणां चूर्णं सर्वगंधानां चूर्णं । पत्काशाऽपामार्ग भूर्जपत्र
नन्दावर्त करवीर पद्मकुशपत्राणामूलगंधान् । जातीहिंगुलिक मनः शिलाऽजन
गोरोचनधातूंश्च, पुण्यपुष्पाणि नानाद्रव्याणि प्रत्येकं समस्तं अर्धं यथालाभं
वा, गृणीयात् ॥

नवं सूक्ष्ममहतं प्लोतं वस्त्र, मुत्तरीयं च सौवर्णाभरणानि मणि मुक्तामयं
च यज्ञोपवीतं सौवर्णं तांतवं वाऽऽहृत्य ।

स्नानार्थान् संभारांश्च संभृत्य, आढकपूर्णकलशान् तद्विगुणपूर्ण-
कलशान् तद्विगुणपूर्णकुंभान् तद्विगुणपूर्णघटान् तत्षड्विगुण पूर्णामदधीनीं,
प्रस्थपूर्णश्रवावान् कलशानां पिधानानि यथोचितानि अन्यानि भांडानि
खंडस्पुटितकाळरहितानि नवानि च आहरेत् ।

अथ देवालयाऽभिमुखे पश्चिमे चोत्तरे च ऐशान्यां वा, यथोक्तं
स्नपनागारं मंढप, कूटं वा, प्रपां वा, कृत्वा; सर्वत्रवितानध्वजदर्भ-
मालातरंगस्तंबवेष्टनाद्यैः, द्वारेषु तोरणपूर्णकुंभाद्यैरलंकृत्य; परितः प्रावरणं
कृत्वा; अभ्यन्तरं गोमयेनो पलिप्य; पिष्टतो ययुतेन सूत्रेण पञ्चविंशतिभागं
कृत्वा; तन्मध्ये चैकपदे स्नानवेदिं लोहोपलेष्टकादारु मृत्तिकानामन्यतमेन
तद्वेदपीठाद्वहिः प्रतिदिक्भाग मष्टांगुलं, तालं वा, यथोचिताऽऽयामविस्तारां,
समचतुरश्रां, द्विमेखलां, लोहजां षडंगुलोत्सेधां; लोहजाद्विगुणां शिलां
शिलाद्विगुणामैष्टकां; ऐष्टिकाद्विगुणां दारवीं, दारवीद्विगुणामृण्मयीं;
लोहजोत्सेधां, पादुकादिकरणैर्युक्तां, वियुक्तां गोमुखे रसांगुलाऽऽयतवारि-
मार्गयुतां, मध्येगोलकाऽवगाढयुतां; तद्विगुणविस्तारां च; कारयति ।

तां वेदिं वस्त्रेणाच्छाद्य; कदल्यादि पत्रैराच्छाद्य; पोरतः कुशकूर्चा-
न्विन्ध्यस्य; तां परितोऽष्टौ पदान् शय्यादेशं हित्वा; तद्वहिः षोडशभागेषु
प्रागादि चतुर्दिक्षु चत्वारि पदानि द्वारार्थं त्यजेत् । शेषेषु द्वादशभागेषु

द्वादशप्रधान द्रव्यन्यासार्थं ब्रीहिभि स्तंडुलैर्वा गोलकोन्नतां, यथालाभोन्नतां वा वेदिं कृत्वा; बहिरिन्द्रादि देवानां तत्तत्स्थाने द्वादशांगुलविस्तृतानि पीठानि कृत्वा; पश्चिमद्वारवामे पंडुतीशस्य, उत्तरद्वारदक्षिणे विष्वक्सेनस्य च, पीठं कृत्वा, वेद्योपरिष्ठादीशानांतं जयादीनर्चयेत् ।

धान्यवेदिं गायत्र्या प्रोक्ष्य; 'सुमित्रान' (तै०आ०४) इति पङ्क्तिस्थलमुल्लिख्य; 'हिरण्यपाण' मिति प्रागग्रानुत्तराग्रान्वा दर्भानास्तीर्य; कलशानाहृत्य; त्रिगुणैकेनवासूत्रेण यवान्तर, मंगुल्यन्तरं वा, परिवेष्ट्याऽ; द्विःप्रक्षाल्य; 'धारास्वि'त्युदकं गृहीत्वा; 'इदमापःशिवा' इत्युत्पवनं कुर्यात् । रात्रौ चेदग्निसन्निधौ जलगृणहीयात् ।

एकैकप्रधाना एकैकोपस्नानाश्चेति चतुर्विंशति कलशैः स्नपनमधमाधमम् ।

एतद्वारिप्रचूर्णसहितमित्येके । एकैकप्रधाना, त्रिस्त्रिरुपस्नानाश्चेत्यष्टचत्वारिंशत्कलशैः प्राक्करणैरनुकरणैश्चमहितं अधममध्यमम् ।

द्विद्विप्रधानाः समसमोपस्नानाश्चे, ति प्राक्करणै रनुकरणैस्सामान्यद्रवैश्च संयुक्त मष्टोत्तरशतकलशैः स्नपनमधमोत्तमम् । एकैकप्रधानाष्टोपस्नानाश्चेति केचित् ।

शताष्टद्विगुणमध्यमाधमम्, त्रिगुणमध्यममध्यमं; चतुर्गुणमध्यमोत्तमम् ।

पञ्चगुणमुत्तमाधमं; षड्गुणमुत्तममध्यमं, सप्तगुणमुत्तमोत्तमम् । चत्वारिंशद्द्वयाधिकसहस्रकलशैस्स्नपनमुत्तमोत्तममित्येके ।

गन्धोदकेरुपस्नानकलशानापर्य; समभिः पञ्चभि स्त्रिभिर्वादर्भैः कूर्चान् कृत्वा; कलशेषु प्रक्षिप्य; पिधानै रपिधाय; सोपस्नानान् द्वादश प्रधानान् द्वादशवस्त्रैरावेष्टयेत्, उत्तमम् ।

अष्टवस्त्रैरावेष्टयेन्मध्यमम् । सोपस्नानान् द्वादशप्रधानान् अष्टवस्त्रैरावेष्टयेन्मध्यमं, सोपस्नान् द्वादशप्रधानांश्चतुर्वस्त्रैरावेष्टयेदधमम् । चतुर्वस्त्रैरावेष्टयेदधमम् । द्रव्याधिदेवान् तत्तत्पार्श्वं चैकादशविग्रहै, रष्टविग्रहैर्वा ऽर्चयेत् ।

'प्रणवादिनमोन्तै' स्तन्तन्नाममन्त्रैः पूर्वतोयं, ततः पुष्पं; पश्चात्तोयं च समर्पयेत् । षट् त्रयोविग्रहाः सर्वत्र सर्वेषामर्चनार्हा इत्येके ।

अशक्तौ नवविधस्नपनविधिः

अथ विभवहीनादशक्तस्य स्नपनं नवधाभवति । प्रमुखे चतुरश्रामेव-
पङ्क्तिं कृत्वा; मध्ये पञ्चगव्यं, उत्तरे तस्योपस्नानं, दक्षिणे गंधोदकं,
पूर्वेतस्योपस्नानं, पश्चिमे हरिद्राचूर्णम् एतैः पञ्चभिः कलशैः
स्नपनमधमाधमम् ॥

मध्ये पञ्चगव्यं, दक्षिणे गंधोदकं, उत्तरे कुशोदकं, तत्तत्पूर्वेतत्तदुप-
स्नानं, पश्चिमे हरिद्राचूर्णम्, इत्येतैस्सप्तभिः कलशैः स्नपनमधममध्यमम् ॥

पूर्ववत्पञ्चगव्यगन्धोदककुशोदकान्, तदुपस्नानान्श्च, विन्यस्य; पश्चिमे
अक्षतोदकं, वायव्ये तस्योपस्नानं, नैऋते हरिद्राचूर्णम् एतैर्नवभिः कलशैः
स्नपनमधमोत्तमम् ॥

पूर्ववन्नवकलशान्विन्यस्य पूर्वेजप्योदकं न्यसेत् । एतैर्दशकलशैः
मध्यमाधमम् ॥

पूर्ववन्नवकलशान्विन्यस्य; पूर्वं मधु, तदुत्तरे तस्योपस्नानं, दक्षिणे
जप्योदकं, एतैर्द्वादशभिः कलशैस्स्नपनं मध्यममध्यमम् ॥

प्रमुखे दक्षिणोत्तरं दंडवत्पंक्तिं कृत्वा; दक्षिणाद्युत्तरान्तं पञ्चगव्य-
घृतमधुदधिगन्धोदकाऽक्षतोदककुशोदकान्विन्यस्य; तत्पूर्वं तदुपस्नानं-
विन्यस्य; एतैः चतुर्दशभिः कलशैः स्नपनं मध्यमोत्तमम् ।

एतैस्सह क्षीर, तदुपस्नानं च, विन्यस्य; एतैष्षोडशभिः कलशैः
स्नपनमुत्तमाधमम् ॥

एतैस्सह दधि, तस्योपस्नानं च विन्यस्य, एतैर्ष्टादशभिः कलशैः
स्नपनमुत्तममध्यमम् ।

एतैस्सह सर्वोषध्युदकं च, तदुपस्नानं च, विन्यस्य; एतैः विंशति
कलशैः स्नपनमुत्तमोत्तममिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे स्नपनद्रव्यस्य
उत्तमोत्तमादिनवविधिर्नाम अष्टचत्वारिंशः पटलः ॥४८॥

अथ एकोनपञ्चाशत्तमः पटलः

अथ आचार्यो यजमानयुतो द्रव्यदेवाराधनार्थमेकं, कलशोद्धरणार्थद्वौ, चत्वारो वा अभिषेकार्थमेकं, होमार्थमेकं, होतारमेकं, वरयित्वा; पूजयेत् । आचार्यः पूर्वरात्रौ देवेशं विशेषतोभ्यर्च्य; पूर्ववत् शयनस्थाने शयनसंकल्प्य; तस्मिन् स्नापनविंबं, तदलाभे चोत्सवं, तदलाभे कौतुकं, समारोप्य; पूर्ववत्प्रतिसरंबध्वा; शाययित्वा; प्रभाते स्नात्वा आलयमाविशेत् ।

यजमानः आचार्यादीन्वस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्याऽभिपूजयेत् । आचार्योऽभ्यन्तरं प्रविश्य; देवेशं प्रणम्य; उत्थाप्य; पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य; मुखवासं निवेदयेत् । अथवा तत्काले शयनं संकल्प्य; देवमारोप्य प्रतिसरंबध्वा, यामंमुहूर्त्तं वा; शाययेत् । आसन्ने काले शयनंविना कौतुकबंधयेदिति केचित् । शकुनसूक्ततोयधारापुरस्सरं वाद्यघोषसमायुक्तं, देवमानीय्य, स्नानवेद्यां प्राङ्मुखमालयद्वारदिङ्मुखं वा 'परं रंह' इति स्थापयित्वा; पाद्याचमनं प्रदाय; यजमानस्य यदुपचारः इष्टस्तंदत्वा; त्रयोदशोपचारैरभ्यर्च्य; प्राच्यामाहवनीयाग्निकुण्डं कृत्वा; आधारं हुत्वा; वैष्णवं जुहुयात् ।

हौत्रप्रशंस्यदेवेशंद्रव्यदेवांश्चतत्तन्मूर्तिमंत्रैरावाह्य; आवाहनक्रमेण-निर्वाप्य स्वाहाकारं कृत्वा; द्रव्यंप्रतिद्रव्याधिदेवत्यंवैष्णवं च हुत्वा; पश्चात् स्नापयेत् ।

अभिमुखे दक्षिणे वा आसीनस्तद्विंबार्हतिष्ठन्वा देवमानम्य; प्राणायामं कृत्वा; ईशानैन्द्रयोर्मध्ये नादेयाद्यमृद एकस्मिन्पात्रे गृहीत्वा; 'उदुत्य' मिति सन्यस्य; तासुमेदिनीमभ्यर्च्य; 'एकाक्षर' मिति मृदास्नापयेत् ।

'इन्द्रादीशानपर्यन्तं द्वार वामपार्श्वेषु अष्टकोणेषु च, 'इदं विष्णु' रिति हिमवदादीन् पर्वतान् सन्यस्य; तेष्वग्निमभ्यर्च्य; 'विश्वेनिमग्न' इति पर्वतेन प्रदक्षिणं, प्रणामं च, कारयेत् ।

यमपावकयोर्मध्ये 'शुक्रन्त' इति शाल्यादीनि धान्यानि एकस्मिन् पात्रे संगृह्य; संन्यसेत् । तेषु वायुमभ्यर्च्य; 'प्राणप्रसूति' रिति स्नापयेत् । यमानिलयोर्मध्ये अभ्यन्तरे 'सोमओषधीना' (वै०म०प्र०२) मिति अंकुरान् सन्यस्य; तेषु तार्क्ष्यमभ्यर्च्य; 'वितत्यबाण' (वै०म०प्र०२) मिति देवमाराधयेत् ।

द्वारदक्षिणपार्श्वेषु, कोणेषु च, 'शसानी' (वै०म०प्र०६) ति

श्रीवत्सादीन् मंगलान् सन्यस्य; तेष्विन्द्रमभ्यर्च्य; 'त्वं वज्रभृ' (वै०म०प्र०१) दिति मंगलैः प्रदक्षिणं प्रणामं चकारयेत् । ऐशान्यां सोपस्नानं पञ्चगव्यं 'त्र्यंबक' (वै०म०प्र०३) मिति तस्मिन्शर्वम्, उपस्नाने विश्वान्देवान् समभ्यर्च्य, 'वसोःपीवत्र' मिति पञ्चगव्येन स्नापयेत् । 'वारीश्वतस्र' इति सर्वोपस्नानैरभिषेचयेत् ।

पूर्ववत् द्वारोत्तरपदे घृतं 'घृतप्रतीक' (वै०म०प्र०१) इति सन्यस्य; तस्मिन् सामवेदमभ्यर्च्य; उपस्नाने अप्सरसश्चाभ्यर्च्य; 'अग्नआयाही' ति घृतेन स्नापयेत् । पूर्वद्वारदक्षिणे 'यन्मधुन' (वै०म०प्र०३-) इति मधु सन्यस्य; तस्मिन् ऋग्वेदम्, उपस्नाने प्राणानावाहा, अभ्यर्च्य, 'अग्निमील' इति मधुना स्नापयेत् ।

आग्नेय्यां 'दधिक्रावण्णे'ति दधिं संन्यस्य तस्मिन् यजुर्वेदम्, उपस्नाने रुद्रमभ्यर्च्य, 'इषेत्वोर्जेत्वे' ति दध्ना स्नापयेत् ।

दक्षिणद्वारपूर्वे 'शन्नो देवी' रिति क्षीरं संन्यस्य, तस्मिन्नथर्ववेदम्, उपस्नाने अश्विनावभ्यर्च्य; 'शन्नो देवी' रिति क्षीरेण स्नापयेत् ।

दक्षिणद्वारपश्चिमे 'सोमं राजान' मिति गन्धोदकं विन्यस्य; तस्मिन् ऋतूनभ्यर्च्य; उपस्नाने मरुतोऽभ्यर्च्य, 'अभित्वाशूर' इति गन्धोदकेन स्नापयेत् ।

नैऋत्याम्, 'इमा ओषधय' इति अक्षतोदकं सन्यस्य, तस्मिन्-काश्यपम्, उपस्नाने बृहस्पतिं चाऽभ्यर्च्य; 'इमा ओषधय' इति अक्षतो-दकेन स्नापयेत् ।

पश्चिमद्वारदक्षिणे 'सोमं राजान' मिति फलोदकं सन्यस्य, तस्मिन् सोमम्, उपस्नाने नागराजमभ्यर्च्य; (जप)देवस्येत्वे' ति फलोदकेन स्नापयेत् ।

पश्चिमद्वारोत्तरे 'यतस्त्वमासा' दिति कुशोदकं सन्यस्य, तस्मिन्मुनीन्, उपस्नाने तक्षकमभ्यर्च्य; 'चत्वारिवा' गिति कुशोदकेन स्नापयेत् ।

वायव्याम् 'अतोदेवा' इति रत्नोदकं सन्यस्य; तस्मिन्विष्णुम् उपस्नाने गंधर्वानभ्यर्च्य; 'नारायणायविद्महे' इति रत्नोदकेन स्नापयेत् ।

उत्तरद्वारपश्चिमे 'ब्रह्मा देवाना' मिति जप्योदकं सन्यस्य, तस्मिन् पवित्रम्, उपस्नाने विद्याधरान् अभ्यर्च्य, 'पूतस्त' इति जप्योदकेन स्नापयेत् ।

उत्तरद्वारपूर्वे 'चित्रंदेवाना' मिति सर्वौषध्युदकं सन्यस्य, तस्मिन्नादित्यम्, उपस्नाने अप्सरसश्च आवाह्य अभ्यर्च्य, चत्वारिंशृंगेति सर्वौषध्युदकेन स्नापयेत् ।

पंचगव्यादिद्रव्याणामन्तरे चोष्णोदकेन स्नापयेत् ।

तत्तद्द्रव्यान्तेपूर्ववस्त्रं विसृज्य अन्यद्वस्त्रं परिधाप्य अष्टोपचारैरभ्यर्च्यः करकोदकेन तत्तद्द्रव्यं प्रणवेन प्रोक्ष्य; आदाय; देवं सकृत्प्रदक्षिणं कारयित्वा; अभिषेकं कुर्यात् ।

यमनीलयोरन्तरे 'इमास्सुमनस' इति पुण्यपुष्पाण्येकस्मिन्पात्रे संगृह्य; विन्यस्य; तेषु धातारमभ्यर्च्य; धाताविधातेति देवमाराधयेत् ।

नीलवरुणयोरन्तरे 'वन्ध्योन एष' इति जातीफलचूर्णं विन्यस्य; तस्मिन्चक्रमभ्यर्च्य; 'ऋचो यजूंषी' (वै०म०प्र०१) ति चूर्णेन स्नापयेत् ।

वरुणोदानयोरन्तरे 'एतेशत' मिति अश्वत्थादि कषायचूर्णं 'वारीश्रतप्त' इति नादेयादि तीर्थतोयं च विन्यस्य, कषायेषु वरुणं तीर्थेषु सुब्रह्मण्यं चाभ्यर्च्य; 'स एषदेव' इति कषायेणोद्वर्त्य 'ससर्ववत्ते' ति तीर्थोदकैः स्नापयेत् ।

सोमोदानयोर्मध्ये 'रुद्रमन्य' मिति सिंहादि वनौषधीः विन्यस्य; तेषु रुद्रमभ्यर्च्य, 'सामैश्शतांग' मिति वनौषधिभिर्मार्जयेत् ।

नीलपंक्तीशयोर्मध्ये 'सिनीवाली' ति हरिद्राचूर्णं सन्यस्य; तस्मिन् देवसनाभिमभ्यर्च्य, अतो देवादिना हरिद्राचूर्णेन स्नापयेत् । 'इमे गंधा' इति ईशसोमयोर्मध्ये हरेणु पूर्वं सर्वगंधचूर्णं सन्यस्य; तस्मिन्निद्रमभ्यर्च्य; 'त्वंस्त्री' ति सर्वगन्धेनोद्वर्तयेत् ।

आपोहिष्ठाद्यैरुष्णोदकैस्संस्नाप्य; आचमनंदत्वा; 'नारायणायविद्महे' इति ऐशान्यां प्लोतवस्त्रोत्तरीयाभरण यज्ञोपवीतं शान्तस्य पश्चिमे पालाशादि मूलगन्धान् तस्य पूर्वं जातिहिंगुलिकादि धातूंश्च सन्यस्य; प्लोते वस्त्रे त्वष्टारं, मूलगन्धे ब्रह्माणं, धातुषु दुर्गां, भूषणे षण्मुखं च, आराध्य; श्वभ्रस्य-दक्षिणे पार्श्वे पीठं सन्यस्य; तत्र देवं संस्थाप्य, 'मित्रस्सुपर्ण' इति प्लोतेन विमृज्य; 'तेजोवत्से' ति वस्त्रं, 'सोमस्य तनूरसी' ति उत्तरीयं, 'भूतो भूतेष्वि' त्याभरणं दत्वा; पुष्पादिभिरलंकृत्य; 'अग्निं दूत' मिति उपवीतं दत्वा; 'त्वं भूर्भुव' इति मूलगन्धान् स्पर्शयित्वा; 'बुद्धिमता' मिति धातुभिरलंकृत्य;

पाद्याद्यैरर्चयेत् । प्रणवपूर्वगायत्र्यैव मृदादि द्रव्याणां न्यासंकृत्वा, तत्तदधिदैवं समाराध्य; पवमानाद्यैर्देवं संस्नापयेदित्येके ॥

ध्रुवाचर्चाबिरस्तपनंचेन्मुखमंटपे देवालयामिमुखे स्नपनालयं कृत्वा; अलंकृत्य; पूर्ववत्पञ्चविंशतिभागं कृत्वा; तन्मध्ये द्रोणद्वयपूर्णकुंभं सूत्रेण-वेष्टयित्वा; वस्त्रेणाऽऽवेष्ट्य; अद्भिरापूर्य; सुवर्णनिक्षिप्य; तस्मिन्सर्वतीर्थ-जलमभ्यर्च्य; निधाय; तं परितः पूर्ववन्मृदादि द्रव्याणां न्यासं कृत्वा; अधिदेवमाराध्य; देवेशंपरितः पीठोर्ध्वं पूर्ववज्जयादीनभ्यर्च्य; कलशानादाय; अभ्यंतरं प्रविश्य; तथैवस्नापयेत् ।

तत्तत्कुंभोदकेन अतोदेवादिभिस्संस्नाप्य अलंकुर्यात् । एष विशेषोऽन्यत्सर्वं समानम् । अथवा बिंबमादाय; कनिक्रदादिना आलयं-प्रदक्षिणीकृत्य; आस्थाने संस्थाप्य; शुद्धस्नपनविधिना संस्नाप्यप्रभूतनिवेद-येत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकलपे स्नपनविधिर्नाम एकोनपञ्चाशत्तमः पटलः ॥४९॥

अथ पञ्चाशत्तमः पटलः

अथोत्सवचक्रम् सौवर्णं राजतं ताम्रं आयसं दारवं वा कृत्वा; मानाऽङ्गुलेन, मात्राङ्गुलेन वा; ध्रुवबेरस्य, कौतुकस्यवा, देहलब्धाङ्गुलेनवा; षोडशाङ्गुलं, द्वादशाङ्गुलं, मष्टाङ्गुलं वा; समवृत्तं; तस्यापरपटविस्तारं त्र्यङ्गुलं, द्व्यङ्गुलम्, एकाङ्गुलं वा; तन्मध्यघनमेकाङ्गुलम्, आरकूटस्य-विस्तारं त्र्यङ्गुलं, द्व्यङ्गुलं वा, पद्मं; सविशेषमरायामम् अरणिवेणुपत्रसमानि, चतुरश्राणि वा, चतुर्विंशत्यरं मुत्तमं, विंशत्यरं मध्यमं, षोडशारमधमम् । तन्मूर्ध्निपार्श्वयोश्च ज्वालायामंत्र्यङ्गुलं, प्रभाज्वालासमज्ज्वालावा, तत्पट्टमध्ये वल्लीसमचतुर्लखायुञ्जीत, तस्याधस्तात्पलकाः कुंभतापीश्रयुगांगविस्तारोऽख्याः षण्मात्रायता, उभयोः पार्श्वयोः द्वौसिंहौ चक्रमुद्बहन्तौ वा कारयेत् । दन्त द्रव्येण सहजिमेवकुर्यात् । अथवा चन्दनेन वृक्षेण वा कुर्यात् ।

दण्डायामं चक्रायामात् त्रिगुणं, द्विगुणं, समं वा; षोडशाङ्गुलं, द्वादशाङ्गुलं, नवाङ्गुलं वा, मूलनाहं; तदष्टाङ्गुलं नमग्रनाहो; मूलादूर्ध्वं क्रमात् कृशदंडादधस्तात्पीठं चतुरङ्गुलोन्यतम्, अष्टाङ्गुलोन्यतविस्तारायामं, चतुरश्रं,

वृत्तं वा, पद्माकारं अष्टदलैरावृतं कृत्वा; सुदृढं संयोजयेत् । अत्राऽनुक्तं सर्व-
शिल्पिशास्त्रोक्तविधिना कारयेत् ।

अथवा नवतालेन चक्रं मानांगुलेन सप्तांगुलं, नवांगुलं, मेकादशां-
गुलं वा, द्विभुजं, प्राञ्जलीकृत्यस्थितं, किरीटाद्याभरणान्वितं, त्रिभागीकभागं,
पीठं, तस्योपरिभागे चक्रविस्तारं मानांगुलेन द्वादशांगुलमुत्तमं; नवांगुलं-
मध्यमं; षडंगुलमधमम् । अन्यत्सर्वं पूर्ववत् । तस्य शिखरं संयोज्य सुदृढं-
कुर्यात् ॥

चक्रप्रतिष्ठा

अथ चक्रस्य प्रतिष्ठां वक्ष्ये-शुभे कर्तुं नुकूले नक्षत्रे कुर्यात् । तद्दिना-
त्पूर्वमंकुरानर्पयित्वा, तच्चक्रं संशोध्य, वास्तुहोमं हुत्वा, पर्यग्निरपश्चगव्याभ्यां
संशोध्य, पुण्याहं कृत्वा, जले गव्ये कुशोदके च प्रत्येकमधिवासयेत् ।
प्रतिमाचेत् पूर्ववदक्षिमोचनं तन्मन्त्रेण कारयेत् ।

अधिवास्य, आलयाभिमुखे यागशालां कृत्वा, तोरणाद्यैरलंकृत्य;
तन्मध्ये शय्यावेदिं चक्रस्याऽध्यर्धविस्तारांतत्तृतीयां (तुरीयां) शोत्सेधां
चतुरश्रां कृत्वा; तत्प्राच्या मौपासनाग्निकुण्डं, तत्प्राच्यां स्नपनश्वभ्रं च
कृत्वा; पूर्वेंदुरपराह्णे अधिवासगतं चक्रमादाय; शुद्धोदकैस्संस्नाप्य;
आलयमावेश्य; यज्ञालयात्पश्चिमेविष्टरे प्राङ्मुखं संस्थाप्य; आघारं हुत्वा;
चतुरादक संपूर्णं खण्डस्फुटितकालरहितं कुंभं संगृह्य; तन्तुनापरिवेष्ट्य;
अग्निः प्रक्षाल्य अद्भिरापूर्य; वस्त्राभ्यां वेष्टयित्वा; पञ्चरत्नानि सुवर्णं वा
पञ्चायुधांश्च विक्षिप्य; चक्रस्याऽभिमुखे धान्यपीठे सन्यस्य;
आचार्यश्चोत्तराभिमुखोत्त्व चक्रं ध्यायन्, कुंभाभिसि समावाह्य; तत्र कुंभं
च समादाय ~~नपतश्चा~~ प्रतिष्ठाप्य; समभिः कलशैः तथैवाऽभिषिच्य;
वस्त्राद्यैरलंकृत्य; शय्यावेद्यां धान्योपरि पञ्चशयनानि पञ्चवस्त्राण्यास्तीर्य; कुंभं
चक्रं च समारोप्य; तदैवप्रतिसरं बध्वा; तन्मन्त्रेण शाययित्वा उत्तराच्छादनं
कृत्वा; तथैव हौत्रप्रशंस्य; चक्रादि पञ्चायुधान् मूर्तिमन्त्रैस्समावाह्य; आवाहन
क्रमेण जुष्टाकार स्वाहाकारौ कृत्वा; वैष्णवं सौदर्शनं चक्रगायत्रीं च,
अष्टोत्तरशतमावृत्याहुत्वा, रात्रिशेषं व्यपोह्य; प्रभाते स्नात्वा; आलयमावेश्य;
चक्रमुत्थाप्य; अभ्यर्च्य, मुहुर्त्तं समनुप्राप्ते यजमान आचार्यादिभ्यो दक्षिणां-
दद्यात्, कुंभं चक्रं च समादाय; आलयं प्रदक्षिणीकृत्य; अभ्यंतरे मुखमंटपे

वा दक्षिणपार्श्वे कृते पीठे रत्नं सुवर्णं वानिक्षिप्य; तन्मन्त्रेण प्रतिष्ठाप्य; तद्वीजाक्षरं सन्यस्य; कुंभस्थांशक्तिं कूर्चेनाऽऽदाय; तन्मन्त्रेण तन्मूर्ति-
मन्त्रैरावाह्य; आसनाद्यैरभ्यर्च्य, हविर्निवेदयेत् । एवं यः कुरुते भक्त्यारिपून्
सर्वान् जित्वा; इष्टान्कामानवाप्य; विष्णुलोकेमहीयते इति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे चक्रलक्षण-
चक्रप्रतिष्ठाविधिर्नाम पंचाशत्तमः पटलः ॥५०॥

अथ एकपंचाशत्तमः पटलः

ब्रह्मोत्सवविधिः तत् त्रैविध्यम्

अथदेवेशस्योत्सवविधिं व्याख्यास्यामः त्रिविध उत्सवः, नित्योत्सवः,
शान्त्युत्सवः श्रद्धोत्सव इति ।

द्वादशमासेषु एकस्मिन्मासे अद्व्यं प्रति तत्काले नित्यं संकल्प्य, यः
क्रियते स नित्योत्सवः, भयप्रददुर्भिक्षव्याधिग्रहपीडाद्यशुभशांत्यर्थं संकल्प्य
यः क्रियते स शान्त्युत्सवः । श्रद्धावित्तेयदायुक्ते तदा यः सम्यक् क्रियते
स श्रद्धोत्सवः भवेत् ।

उत्सवदिनसंख्यातत्कालश्च

नवाहं, सप्ताहं, पञ्चाहं वा प्युत्सवः राज्ञो राष्ट्रस्य ग्रामस्य य-
जमानस्य वा, जन्मर्क्षे प्रतिष्ठादिने विष्णुपञ्चदिनेषु मासनक्षत्रे विषुवे अयने
वा अवभृथं संकल्प्य, तत्पूर्वं च ऊत्सवदिनं निश्चित्य; तद्दिनं त्रिगुणं
द्विगुणं वा कृत्वा; तदादावुत्सवादी वा सायं ध्वजारोहणं कारयेत् ।

ध्वजदण्डलक्षणम्

ध्वजदण्डमृजुं कृमिकोटरहितं मनुद्वेजिनं विमान(स्थ)समं पादाधिकं
मर्धाधिकं पादहीनं अर्धहीनं ॥ चतुर्विंशत्यंगुलपरिणाहं, यथालाभपरिणाहं
वा, वेणुजाति चंपक क्रमुकं वा अन्यं शुभवृक्षसारं वा; गृहणीयात् ।
आगस्त्यवेति केचित् ॥

ध्वजपटलक्षणादि

ध्वजपटमहतं शुद्धं दृढं शुक्लं कार्पासतंतुनाकृतं, चतुर्दशत्रयो-

दशद्वादशैकादशनवाऽष्टसप्तषड्विंशतानमन्यतमायामं समषट्पञ्चचतुस्ताल-
विस्तृतं वस्त्रद्वयं संयोज्य, एकंवेति केचित् । केशादीन् परिहृत्य, जलेन-
पेषयित्वा, अग्रेणाऽग्रं पुच्छेनपुच्छं कृत्वा, ऊर्ध्वभागे तत्पटविस्तारार्धाऽऽयतं
शूर्पाकारमग्रं, कृत्वा, पटस्त्राधोभागे तद्विस्तारार्धाऽऽयतविस्तारौ पादौ
मध्यादाप्रान्तं क्रमात् कृशौयुक्तितः कृत्वा, अग्रादधः पादोर्ध्वं च तिर्यग्यष्टिं
वैणवीम् अन्यैः शुभैर्वृक्षैर्वा, तत्पटविस्तारायामा मंगुलाग्रपरिणाहं योजयेत् ।

ध्वजपटे लेख्यगरुडलक्षणम्

एवं कृतध्वजपटमध्ये गरुडं मूलबेरस्य बाहुसमं कर्णान्तं स्तनान्तं
नाभ्यन्तं शुद्धद्वारसमं पादाधिकं मर्धाधिकं पादहीनं मर्धहीनं वा
गर्भगेहस्त्राऽर्धं त्रिपादं समं वा एतेष्विष्टमानेन नवतालविभागेनवा-
वामपादं समाकुञ्च्य, अपक्षीणं दक्षिणं किञ्चित्प्रसार्यस्थितं, द्विभुजंप्राञ्चलिं
पक्षद्वययुतं सुवर्णवर्णं ललाटे ताम्रचूडं नासाग्रं श्यामवर्णं करपादतलं रक्ताभं
नखदशनं शंखाभं एवं पञ्चवर्णयुतं सर्वाभरणभूषितं सुमुखा-
ख्योरगारुडदक्षिणभुजं कौबेरमकुटोज्ज्वलं शुक्लश्यामवाससं समेखल
किंकिणीजालयुतं हारांगदनूपुरकिरीटसहितं जवेनब्रह्मलोकादेवानुत्सवार्थ-
माह्वयं तं च लेखयेत् ।

तस्योर्ध्वचोभयोः पार्श्वयोश्चक्रशंखौदीपधरौ चामरे उपरिष्ठत्रम्
अष्टमंगलान् धूपदीपपात्रे घंटां चंद्रसूर्यौ सनकसनत्कुमारी च अन्या-
निवर्णचिह्नानि अधस्तात्पूर्णकुंभांकुरांश्च लेखयेत् । अन्यत्र पटं सर्वं कृष्णेन
परिपूरयेत् ।

ध्वजदंडायामं षड्भागं पञ्चभागं चतुर्भागं वा कृत्वा एकांशां वैणवीं
यष्टिं संगृह्य, दंडाग्रयज्ञोक्तवृक्षै रन्यैश्शुभैर्वा द्वितालायामानि तदण्डार्ध-
विस्ताराणि मध्ये छिद्रयुतानि यष्ट्याधाराणि त्रीणि समाहृत्य, अचलानि
संयोजयेत् ।

तेषामग्रे यष्टियोजनार्थं सुषिरं कृत्वा दंडाग्रे यमं यमद्वयं वा
वैणवमधिकं यंत्र वलयं कृत्वा तत्रैकमाधारं तदर्धं श्रृङ्गं तयोर्मध्ये चैकं
क्रमेण संयोज्यतद्यग्रे द्विभागं त्रिभागं वा हित्वा यन्त्रवलयं ताम्रेणा-
ऽऽयसेनवा कृत्वा संयोज्य ध्वजदंडद्विगुणायामां अंगुलाग्रपरिणाहं त्रिवृतां
तन्तुना रज्जुं कृत्वा, संयोजयेत् । दण्डं प्रक्षाल्य, दर्भमालया वेष्टयेत् ।

गूधाधिपाऽक्षहन्तयोःपृष्ठे चक्रस्यपृष्ठ्यवा षट्तालं पञ्चतालं चतुस्तालं वा व्यापोह्य; पञ्चतालं चतुस्तालं त्रितालं वा अवटं खनित्वा, मध्ये प्राग्दक्षिण पश्चिमोत्तरेषु पञ्चरत्नानि विक्षिप्य; शाल्यादि धान्यं निधाय; तदवटे ध्वजारोहणकालात्पूर्वं शकुनसूक्तं जपन् ध्वजदण्डं संस्थाप्य; वाद्यघोषयुतं ध्वजाग्रं यष्टिः यत्र विमानं तदिग्गता यथा भवति तथा संस्थापयेत् ।

तन्मूले प्रतिदिक् द्वादशांगुलविस्तारोत्सेधं त्रिवेदि सहितं पीठं कारयेत् ।

अथवा द्वित्रिहस्तायतविस्तारां एकहस्तोत्सेधां एकवेदिं कृत्वा तदूर्ध्वे अष्टदलैरावृतं पद्मं कारयित्वा, आलयाभिमुखे मंटपं प्रपां वा वितानध्वजाद्यैरलं कृत्य; प्राच्यां ध्वजपटविस्ताराधिकाऽऽयामं तस्यार्ध-विस्तारं ध्वजस्यपश्चिमे चतुर्विंशत्यंगुलायामं चक्रस्योत्तरे तथैव विष्वक्सेनस्य धान्यैस्त्रिवेदिसहितं पीठं कृत्वा; वायव्यां ऐशान्यांवा कुंडमौपासनं कृत्वा; आधारं हुत्वा; अग्नेः पश्चिमस्यां धान्यपीठे प्राङ्मुखं ध्वजं संस्थाप्य, वास्तुहोमं हुत्वा; पर्याग्नि पञ्चगव्याभ्यां संशोध्य; 'दभ्यः स्वाहे'त्यादि गारुडं ध्वजं वैष्णवं च हुत्वा, तत्तन्मंत्रेणाऽक्षिमोचनं कृत्वा, गवादि दर्शनद्रव्याणि दर्शयित्वा, 'आपोहिष्ठा मयोभुवा'दिनाऽभ्युक्ष्य; पश्चाच्चतुराढकसंपूर्णं कालविहीनं कुंभं तन्तुना परिवेष्ट्य, प्रक्षाल्य, अद्भिरापूर्य, वस्त्रयुग्मेनावेष्ट्य, 'इदमापःशिवा' इत्यभिमृश्य, अक्षतान् स्वर्णं कूर्चं च विक्षिप्य; गरुडस्याऽभिमुखे धान्यपीठे सन्यस्य, गरुडं ध्यायन् कुंभेऽभसि सामीवाह्य, कुंभं गरुडं च तथा स्नानायाऽभ्युक्ष्य; तथैव प्रतिसरं बध्वा; धान्योपरि पञ्चवस्त्राण्यास्तीर्य; शयनं संकल्प्य; अग्निं प्रज्वाल्य हौत्रं प्रशंस्य; ध्वजं गारुडं वैष्णवं च हुत्वा; तद्बीजाक्षरं तस्य हृदये न्यस्य; कुंभस्थां शक्तिं कूर्चेनादाय; गरुडं ध्यायन् मूर्तिमंत्रैरावाह्य; आनम्य, तन्मंटपे कृते धान्यपीठे ध्वजपश्चिमाभिमुखं प्रस्थाप्य, पश्चिमेप्राङ्मुखं चक्रं उत्तरे दक्षिणामुखं शान्तं च, संस्थाप्य, गरुडं गरुगायत्र्या शान्तचक्रौ तत्तन्मंत्रेण आसनाद्यैरकादशोपचारैरष्टोपचारैर्वाभ्यर्च्य; मुद्रान्नं गरुडस्य अन्ययोः शुद्धान्नं निवेद्य; पानीयाचमनमुखवासं दत्वा; पुण्याहं वाचयित्वा; आग्नेय्यां धान्योपरिन्यस्तभेयां 'भूतीशं महाभुजं विष्णुभक्तं गदाधरं' मिति भूतेशमावाह्य, अभ्यर्च्य, हविर्निवेद्य; वस्त्राद्यैर्वादिकमलंकृत्य; आचार्य-प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा 'उपश्वासय पृथिवी' मिति भेरीसूक्तं जप्त्वा

यष्टिमादाय; दक्षिणेन हस्तेन 'भूर्भुवस्व' रिति वदन् त्रिस्संताडयेत् । पश्चाद्वादकस्सर्वं वाद्यसमायुक्तां बेरी संताडयेत् ।

पश्चादाचार्यो द्रोणैर्द्रोणार्धैराढकैस्तदर्धं वा तंडुलैः पक्कमन्नं कटाहे-
प्रक्षिप्य; पक्कैश्चमुद्गनिष्पावतिलतिलत्वापूपसक्तुलाजैः युक्तं यथालाभैर्वा युतं
प्रभूतं बलिमाहृत्य; शिष्येन वाहयित्वा; वाद्यघोषणपूर्वमेव ध्वजं रथे शिविकायां
वाऽऽरोप्य अनुचक्रवीशशान्तान्नयेत् । अथवा शिरसाधारयेत् ।

अन्नबलिं अर्घ्यबलिं पुष्पबलिं बलिबेरमारोप्य; आचार्यः पुरतो-
गच्छेत् । तदालयगतद्वारपालेभ्यो लोकपालेभ्यः विमानपालेभ्योऽन-
पायिभ्यश्च बलिंदत्वा, ग्रामं गत्वा इन्द्रादि क्रमेण बलिं दद्यात् । पश्चिम-
विमानं चेद्गुरुणादि क्रमेण बलिं दद्यात् । यस्यां दिशि विमानं तद्विकृपालक-
पूर्वमेव बलिंदत्वा; उत्सवं घोषयेत् । ग्रामे 'यज्ञस्यधोषदसी' त्यादियथाकामं
तद्विद्भेवत्यमंत्रांश्च घोषयेत् । अन्यत्र गद्यैः पद्यैस्तद्देशभाषयाऽन्ययागाधया
च घोषयेत् । 'सर्वे देवास्सवदिव्यः सर्वे ऋषयः सर्वा ऋषिपत्न्यः, सर्वेपितरः
सर्वाःपितृपत्न्यः, सिद्धविद्याधर गरुड गन्धर्व यक्षकिन्नरनागभूताऽसुरराक्ष-
साद्यष्टादशगणास्सर्वेप्यायां' त्वित्युक्त्वा; घोषयेत् ।

एवं ग्रामं प्रदक्षिणीकृत्य, शकुनसूक्तंजपन् आलयंप्रदक्षिणीकृत्य,
विष्वक्सेनानपयिनौ स्वेस्वे देशे प्रतिष्ठाप्य, ध्वजस्थानमविश्य, ध्वजं
यानादवरोप्य, पाद्याद्यैरभ्यर्च्य, अनुमान्य, यंत्ररज्जुंसमादाय, ध्वजंघंटायुतं
'स्वस्तिदा विशस्पति' रिति बध्नीयात् । आचार्यः प्राङ्मुख उदङ्मुखो
वास्थित्वा, दंडाग्रे 'सुपर्णोसी' ति यंत्रेण संयोजयेत् । 'भूरसी' त्यादिनामंत्रेण
ध्वजदंडस्य मूलं हस्ताभ्या मवलंब्य, 'ध्वजं प्रतिष्ठापयामी' ति प्रतिष्ठाप्य,
आसनाद्यैरभ्यर्च्य, पुण्याहं वाचयित्वा, ब्रह्मघोषं च कृत्वा, मुद्रान्नं निवेद्य,
पानीयाचमनमुखवासं निवेदयेत् ।

ध्वजस्थ गरुडस्य निवेदितमन्नं पिंडं कृत्वा 'यास्त्रीपुत्रकाम्या-
अश्नीयात्, सा बलारोग्यायुष्मन्तं पुत्रं प्रसूयेत् । यावत् ध्वजारोहणं
तावद्धविस्त्रिकालं द्विकालं मेककालं वा निवेदयेत् । जयमत्यछितं धन्यं
ध्वज' मिति चतुर्भिर्नाममंत्रै रहरहस्त्रिसंध्यं समविंशति विग्रहैरर्चयेदित्या
हमरीचिः ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे ध्वजारोहण-
विधिर्नाम एकपंचाशः पटलः ॥५१॥

अथ द्विपञ्चाशत्तमः पटलः

अथ उत्सवारंभः- यजमानस्सर्वदोषशान्त्यर्थं विष्णोस्तत्सर्वं कारयेत् । आलयाभिमुखेऽन्यस्मिन् शुभ्रे देशे वा आस्थानमंटपं कूटं वा पञ्चहस्तादि भेदेन प्राङ्मुखं दक्षिणामुखं आलयद्वार दिङ्मुखं वा परिकल्प्य, तत्प्रमुखेद्वा त्रिंशत्स्तंभादिशतस्तंभान्तैः स्तंभैर्युक्तं नृत्तमंटपं कूटं प्रपां वा कृत्वा, प्रपायां मध्ये वर्षं निवारणं कूटं युक्तितः कारयेत् ।

तत्सर्वं वितानध्वजपताक मुक्तादामस्तंभ वेष्टन तरंग दर्भमालाद्यैरलंकृत्य; द्वारेषु तोरणपूर्णं कुम्भं दर्भमालाक्रमुकदीपांकुरैरलंकुर्यात् । शिबिका रथरंग डोला यंत्र मुखमंटप गज तुरग गरुड सिंह व्याल हंस भ्रमणादीनि यानानिशक्तितः कारयेत् । मालादीप यंत्रदीप हस्तादि दीप शूलदीपादीन्, भेरीपटह मर्दल गोमुख ताल काहल मुरज शंख जर्जर मंजुल दर्दुर शंख शृंग धारा वीणा वेणु झल्लरीश्च शक्तितः कारयेत् ।

छत्राणि नानाविधानि पिच्छान्यनेकविधानि व्यजनानि चामराणि विविधान् ध्वजान् पताकाँश्च वितान तरंग स्तंभवेष्टनान्याहृत्य; यथोक्तं समित्पुष्प दर्भ होमद्रव्य बलिद्रव्यपुष्प गंध धूप दीपार्घ्यं द्रव्यं हविर्द्रव्यं नववस्त्रतन्तु हेमरत्न धान्यतंडुलघृतदधिक्षीराणि दीपार्थं घृतं तैलं वा आहरेत् । हविरर्थं तंडुलं, बहूपदंशगुलफलसहितंभक्तानां ब्राह्मणादीनां भोजनार्थानि यानि द्रव्याणि तानिसर्वाणि च संभरति। नर्तकान् गायकान् भक्तान् परिचारकाँश्च यत्नेनाऽऽह्वयेत् ।

आचार्यो यजमानयुतः पूर्वोद्युरेव पूर्वाह्ने देवेशस्य द्विगुणार्चनार्थं कुम्भदेवाराधनार्थं होमार्थं बलिदानार्थमास्थानार्चनार्थंच पञ्च पदार्थान् पञ्च परिचारकाँश्च वरयेत् । तद्ग्रामवासिनस्सर्वे अनन्यतत्पराश्च अलंकृता हर्षयुता भवेयुः ।

तद्ग्रामवीथीश्च संशोध्य; गृहद्वाराणि दीपांकुरोदकुम्भाद्यैरलंकृत्य; देवालयं मृष्टसिक्तोपलेपनाद्यै स्संशोध्य; पैष्ट्याभूमिमलंकृत्य; लाजाऽक्षत कुसुमान्यवकीर्य; उत्सवं यदिने कर्तुमुद्योगः तदिनात्पूर्वनवमेसप्तमे पंचमेतृतीये वाह्नि अंकुरार्पणं कुर्यात् ।

उत्सवादि दिने प्रभाते स्नात्वा आचार्यो यजमानयुतः प्रथमदिनोत्सवाद्यवभृथान्तं हविष्याशी अनन्यतत्परो नववस्त्रोत्तरीयाभरणयुतः पुरुष-

सूक्तपूर्वमरुणनारायणाद्यष्टाक्षरपारायणं कुर्यात् । तद्दिनेष्वाशौचं न भवेत् ।

ततो देवालयं प्रविश्य; देवं प्रणम्य; उत्सवविंबदेव्यौ च तदलाभे स्नापनं तदलाभे कौतुकं वा आहृत्यमध्याह्नार्चनांते स्नपनोक्तविधानेन यथाशक्तिकलशैः स्नापयित्वा; अथवा शुद्धोदकैरभिषिच्य; हविर्निवेदयेत् । तदालयगतदेवेभ्यः सर्वेभ्यः परिवारदेवेभ्यश्चयावत्तीर्थान्तं तावत्त्रिकालं द्विगुणं हविर्निवेदयेत् । परिवारदेवानां बिंबाभावे तत्तत्पीठे तथैवाभ्यर्च्य; एक कालं ॥ हविर्निवेदयेत् ।

सायाह्ने यजमानेन आचार्यः शिष्यैस्सार्धं वस्त्रोत्तरीयाभरणैरलंकृतः, चक्रवीशशांतान् सप्तविंशति विग्रहैरभ्यर्च्य; अलंकृत्य; यानमारोप्य; शिरसाधारयन् तीर्थाङ्कुरार्थं मृत्संग्रहणार्थं भक्तानांब्राह्मणानांशिरोभिः पालिकादीन्धारयन् वस्त्रमाल्यालंकृतं खनित्रं चाऽऽनीय; सर्ववाद्यसमायुक्तं सर्वालंकारसंयुतं 'विष्णुमार्क्ष' त्विति अग्रतोगच्छेत् ।

आलयाद् ग्रामाद्वा प्राचीमुदीची मैशानीं वा दिशां गत्वा; संशोध्य, उपलिप्य; तस्मिन् भूलोकवद्वर्तुलमुल्लिख्य; तन्मध्ये महींदेवीं ध्रुववेरस्य बाहुसमास्तनांतां वा ऊर्ध्ववत्क्रामैशान्यान्त्यस्तमौलिकां नैऋत्यान्त्यस्तपादां दक्षिणमाकुंच्य, वामंप्रसार्यशयानां, द्विभुजां धृतोत्पलदक्षिणहस्तां ऊरुप्रसारितवामहस्तां यथालाभाभरणांऽबरान्वितां नवतालमानेनकल्पयित्वा; 'आपोहिष्टाद्यैरभ्युक्ष्य' एकादशोपचारैरभ्यर्च्य; तामनुमान्य; ललाटे बाहोस्तनयोर्वा मेदिनीमिति मंत्रेण 'त्वांखनामी' ति आचार्यः प्राङ्मुखं उदङ्मुखोवा खनित्वा; हेमादिपात्रे मृदंगृहीत्वा; वस्त्रैराच्छाद्य; तत्क्रमेण ग्रामं प्रदक्षिणीकृत्य; देवालयं प्रविश्य; अङ्कुरार्पणस्थाने मृदंसन्यस्य; विधिना अङ्कुरार्पणं कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे उत्सवद्रव्य मृत्संग्रहणविधिर्नाम द्विपञ्चाशत्तमः पटलः॥५२॥

अथ त्रयः पञ्चाशत्तमः पटलः

उत्सवविधिः

पश्चादालयाभिमुखे दक्षिणे आग्नेयां वा यागशालां षोडशस्तंभसंयुक्तां पञ्चहस्तादहीनां चतुर्द्वारयुतां एकद्वारयुतां वा मंटपं कूटं वाकारयति । तां तोरणपूर्णकुंभवितानध्वजदर्भमालाद्यैरलंकृत्य; तन्मध्ये अष्टताऽऽलायत-विस्तारां चतुरश्रां द्वितालोत्सेधां कुंभवेदिं च कृत्वा; तत्प्राच्यां पूर्व-वत्सभ्याग्निकुंडं कृत्वा; उपलिप्य; पैष्ण्याभूमिमलंकृत्य; वेद्यां द्रव्य-गुलोत्सेधानि अंगुलोत्सेधानि वा धान्यान्यास्तीर्य; नवभागं विभज्य; पुष्पदर्भाक्षतानवकीर्य; दीपांकुराष्टमंगलपंचायुधानि परितो विन्यस्य ।

खंडस्फुटित कालरहितान् नवान् नवकुंभान् समाहृत्य; एकं द्रोणद्वयपूर्णं प्रधानकुंभं अन्यानद्रोणपूर्णान् संगृह्य; 'इन्द्रं नरो न' इति तन्तुना यवांतरं अंगुल्यन्तरं वा परिवेष्ट्य; 'शुचीवो हव्या' इति प्रक्षाल्य; नादेयं तोयं दिवासंगृह्य; 'धारा' स्विति वस्त्रेणोत्पूय, उशीरादि गन्धैर्वासयित्वा; 'इदं मापः शिवा' इति कुंभान् संपूर्य अक्षतं कूर्चं च निक्षिप्य; पृथक् पृथक् वस्त्रयुग्मेनाऽऽवेष्ट्य; नवरत्नानि विष्णुगायत्र्या मध्यादि कुंभेषु संन्यस्य; रत्नाऽलाभे सुवर्णं निक्षिप्य; प्रधानकुंभे पंचायुधानि च सौवर्णानि निक्षिप्य; तत्क्रमेण वेद्यां विष्णुसूक्तेन कुंभान् समारोप्य; तान् पिधानैरपिधाय ।

सभ्याग्निकुंडेत्वाधारं हुत्वा, आचार्यस्तद्वेद्यां दक्षिणे चोत्तराऽभि-मुखस्तिष्ठन् प्राणायामं कृत्वा, समाहितो देवं ध्यायन् तन्मध्ये प्रधानकुंभे देवेशं विष्णुं देव्यं च, प्राच्यां पुरुषं, दक्षिणस्यां सत्यं, प्रतीच्यामच्युतं उदीच्यामनिरुद्धं, आग्नेय्यांकपिलं नैऋत्यां यज्ञं, वायव्यां नारायणं; ऐशान्यां पुण्यं च समावाह्य; पाद्याद्यैरभ्यर्च्य; अग्निंप्रज्वाल्य; पश्चादौत्सवं बिंबमासाद्य; अष्टोपचारैरभ्यर्च्य; पुण्याहंवाचयित्वा; हेमादि पात्रे तंडुलोपरिन्यस्तं सौवर्णं तां तवं प्रतिसर पूर्ववद्वद्ध्वा; यस्यदेवस्य यजनाथं प्रतिसरबंधःकृतः तस्य हविः प्रतिषिद्धं तस्माद्वाद्रावुत्सवांते स्नानकाले प्रतिसरं विमोच्य स्नापयित्वा; अभ्यर्च्य; हविर्निवेदयेत् ।

पश्चाद्यज्ञशालामागत्य; अग्निंप्रज्वाल्य; परिषिच्य; हौत्रं प्रशंस्य; अतो देवाद्यैः विष्णोर्नुकाद्यैः सहस्रशीर्षाद्यैः देवादि तदालयगतपरिषद्देवानां मूर्ति-मंत्रैश्च हुत्वा; उत्सवाधि दैवत्यं तिथिवारनक्षत्र दैवत्यं च, क्रमाज्जुहुयात् ।

उत्सवाऽधिदेवत्यं सुवेणाज्येन तिथि दैवत्यमुपभृतासाज्येन पक्वेन वारदैवत्यमाज्येन अग्निहोत्रहवण्या नक्षत्रदेवत्यमाज्येन जुहुयात् । सर्वालाभे तत्तत्समृत्वा सुवेण होतव्यम् । यावत्संख्याऽऽहुतिः तावत्स मिद्धोमं चरुहोमं च कुर्यात् ।

होतव्यसमिदादि

प्रथमदिने पालाशं, द्वितीये बैल्वं, तृतीये शमिं, चतुर्थे नैयग्रोधं, पंचमे औदुंबरं, षष्ठे चाश्वत्थं, सप्तमे खादिरं, अष्टमे प्लाक्षं, नवमे पालाशं इध्मं जुहुयात् । एतेषामलाभे पालाशमश्वत्थं वा जुहुयात् । आज्यालाभे आज्यमिश्रचरुणाहोतव्यं । दधिक्षीराज्यमिश्रलाजमुपजुह्वाऽऽदाय वैष्णवेन जुहुयात् ॥

द्विगुणार्चनाद्यर्थं पद्मादि संग्रहः

देवस्य द्विगुणार्चनार्थं कुंभदेवाराधनार्थं, होमार्थं, आस्थानाऽर्चनार्थं, बलिदानार्थं च, प्रथमदिने पद्मं; द्वितीये बिल्वपत्रं; तृतीये करवीरं; चतुर्थे कुमुदं; पञ्चमे नन्द्यावर्तं; षष्ठे तुलसीं; सप्तमे स्थलाराविन्दम्, अष्टमे विष्णुकान्तं, नवमे पंकजम्, एतेषामलाभे करवीरं, तुलसीं वा आहरेत् ॥

त्रिगुणीकृतनवाह्निकत्रिंशद्दिनाद्यधिकदिने नवाह्निकोक्तसमित्युष्प-बलिवाहनादीनि पूर्ववत् ।

कुंभस्थ देवपूजनम् बलिहरणक्रमश्च

कुंभस्थान्देवान् एकादशोपचारैर्वा अभ्यर्च्य; द्विकालं हविर्निवेदयेत् । तद्वेद्यां पश्चिमे विष्टरे देवेशं दक्षिणे चक्रं, उत्तरे विष्वक्सेनं च संस्थाप्य; अभ्यर्च्य; पश्चिमे देवाभिमुखे धान्यपीठे बलिरक्षकंच, आराध्य; मुखवासं-प्रदाय; देवेशमभ्यर्च्य; हविर्निवेद्य; विधिना अन्नबलिं अर्घ्यबलिं पुष्पबलिं वाआराध्य; चक्रमग्रे, वीशं शान्तं बलिबेरं च क्रमेणनयेत् ।

पूर्ववद्वेराभावे चक्रादीन् पात्रेषु समावाह्य; अभ्यर्च्य; नयेत् । अथवा चक्रं बलिबेरं च नयेत् । पूर्ववत्प्रभूतं बलिमाहृत्य; शिष्येण वाहयित्वा; पुष्पगन्धधूपदीपाऽक्षतयुतं बलिदाता अग्रतो गच्छेत् । पूर्ववद्द्वारपालादिभ्यः बलिंदत्वा; ग्रामस्य बाह्यवीथ्यां, महत्त्वे अभ्यन्तरवीथ्यां वा, प्रदक्षिणवशेन

दिक्पालानांमध्ये ब्रह्मणश्च बलिनिर्वापं कारयेत् । ग्राममध्ये विमानं चेत् मध्यादिनवदिक्षुबलिं दद्यात् । पश्चिमादि विमानेषु ब्रह्मबलिं विना दद्यादित्येके ।

यत्रवास्तुविन्यासविशेषो नास्ति, तत्राऽष्टदिक्षु, नवदिक्षुवा, बलिंक्षिपेत् । पौराणिकी श्रेणी चेत् चतुष्कोणेषु संधिषु सर्वत्र क्षिपेत् । दण्डकश्चेत् पश्चिमे वरुणनिर्ऋतिवायुभ्यो मध्येब्रह्मयमकुबेरभ्यो पूर्वे इंद्रानलेशभ्यो दद्यात् । दक्षिणोत्तरंचेत् दक्षिणे यमनिर्ऋति पावकेभ्यो मध्ये ब्रह्मवरुणेन्द्रेभ्यः उत्तरेकुबेरपवनेशभ्यो बलिं दद्यात् । नदीतीराद्रि स्थाने (षु) आवरणाद्वह्नि रष्टदिक्षु क्षिपेत् । अथवा ग्रामो योजनादर्वाक् चेत् तत्रगत्वा बलिमाचरेत् ।

तस्मिन् स्थाने दर्भान् विकीर्य; तत्तद्दिगीशाय बलिं दत्त्वा; प्रागाद्यष्टदिक्षुसर्वेभ्यो देवेभ्यो, भूतेभ्यो, न्यक्षेभ्यो, राक्षसेभ्यः पिशाचेभ्यः, नागेभ्यो, गंधर्वेभ्यो, अष्टादशगणेभ्यश्च, बलिं दद्यात् उत्तमम् ॥

प्रागादि चतर्दिक्षु सर्वेभ्यो भूतेभ्यो यक्षेभ्यो राक्षसेभ्यो बलिं-दद्यान्मध्यमम् ।

तन्मध्ये तद्दिगीशाय बलिं दद्यात् अधमम् ।

तत्तन्नाम्नापूर्वमुदकंपुष्पं बलिं उदकं च दद्यात् ।

एवं इन्द्रादीशानान्तं सर्वेषु स्थानेषु एकं विष्टरं निधाय; तस्मिन् बलिनिर्वापं कुर्यादिति केचित् । एवं क्रमात् प्रदक्षिणवशेन बलिं दत्त्वा; आलयमाविश्य, भूतपीठे बलिशेषं निर्वपेत् । यदि राज धानी चेत् राजवेश्माभिभुखांऽकणत्रिधाकृत्वा; पश्चिमभागे प्रासादसमीपे वेन्द्राय, तत्पार्श्वयोर्जयश्रियै शचीदेव्यै च, द्वारपार्श्वेऽंशखपद्मनिधिभ्यां च, बलिंदत्त्वा; सर्वत्र निर्वापणांते 'ये भूता' इत्याकाशे विसृजेत् । अथवा देवेशेन सहाऽग्रतो बलिमेवं क्षिपेत् ॥

शिबिकादियानोत्सवः

शिबिकादियानं वस्त्रगन्धमाल्याद्यैरलंकृत्य; दवेशं नानावर्णांबरैर्नवैः कौशेयाद्यैः सूक्ष्मकार्पासतन्तुकृतैश्च रत्नयुतमकुटांऽगदमकरकुण्डल-केयूरहारकटिसूत्रोदरबंधनांऽगुलीयकमुक्तादामप्रलंबयज्ञोपवीताद्याभरणैः सुगंधमाल्यैर्नानाविधगंधैश्चाऽलं कुर्यात् । अज्ञानादर्थलोभाद्वा देवस्याऽलंकारे

हीने सर्वहानिर्भवेत् यत्नेनालं कुर्यात् ।

वस्त्रं जीर्णस्फुटितमुपयुक्तं वा यो दद्यात् तस्य महत्तरो दोषो भवति ।

नवं मृदुसूक्ष्मं वस्त्रं यो दद्यात् स कुलैस्सप्तभिर्युक्तो विष्णुलोकम-
वाप्नुयात् । भक्तियुक्तैः शूद्रैरनुलोमैर्वाहयित्वा; न दोषो भवति । तत्प्रति-
लोमैर्भक्तियुक्तैर्वाहनं दोषाय भवति । अकिंचन ब्राह्मणैर्वाहनंतन्मुख्यं भवति ।

देवेशं प्रणम्य, 'वेदाह' मिति यानमारोप्य; सौवर्णैः पुष्पैरन्यै र्वा
प्रभामंटपमलंकृत्य; योजयेत् । नर्तकगायकवादकाः चामरव्यजनमयूर-
तालवितानवृंतादिधरा हेमरजतताम्रपरिच्छदढक्कावितानध्वजपताकादिधराः
तोयविक्षेपकाश्च जनाः पुरतो गच्छेयुः । छत्रधरा धूपदीपधराः परितो
गच्छेयुः । वेदान् जयशङ्खान् स्तोत्रादीनि च पठंतोऽनुगच्छेयुः ।

उत्सवे देवेशं ये सेवंते ते सर्वे पदे पदे यज्ञफलं लभेरन्निति भृगवादयो
वदन्ति । तस्मादस्पृश्यस्पर्शनं न दोषाय भवेत् । तद्ग्रामवासिनो जना
यानस्थं देवं स्वेषु गृहेषु दीपांकुराद्यैः प्रत्युत्थानं कृत्वा नमस्कर्युः ।
कदलीचूतपनसनालिकेराऽपूपलाज पृथुकादीनि ब्राह्मणानीतानि संगृह्या-
ऽमंत्रकं निवेदयेत् । शूद्रानुलोमानीतान्यपक्वानि निवेदयेत् । प्रतिलोमानी
तानि तानि सर्वाणि वर्जयेत् । एवंग्रामं प्रदक्षिणीकृत्य शकुनसूक्तेना-
ऽऽलयमावेश्य आस्थानमंटपे सिंहासने विष्टरे वा देवं संस्थाप्य
पाद्याद्यैरभ्यर्च्य मुखवासं दत्त्वा राजवदुपचारं कृत्वा शुद्धस्नपनविधिना
संस्नाप्य अभ्यर्च्य महाहविः प्रभूतं वा निवेद्य पानीयाचमनमुखवासंदत्त्वा
द्वितीयाहः प्रभृति नित्यंसायंप्रातर्नित्यार्चनान्ते द्विगुणार्चनं हविर्निवेदनं
कुंभदेवाराधनं होमं बलिदानं च कृत्वा सायंप्रातः एवमेवोत्सवं कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे उत्सवविधिर्नाम
त्रिपञ्चाशत्तमः पटलः ॥५३॥

अथ चतुष्पञ्चाशत्तमः पटलः

अशक्तौ

एवं कर्तुमशक्तश्चेत् पूर्ववत् द्विगुणार्चनं हविर्निवेदनं कुम्भदेवाराधनं होमं बलिदानं च द्विकालंकृत्वा; देवेशं सायाह्ने पूर्ववदलंकृत्य; उत्सवं कारयेदिति ॥

अतिवातादि दोषे

अतिवाताऽतिवृष्टि शत्रुचोरादिभीत्या संकुलेसति आलये प्रथमावरणे द्वितीयेवा बलिनिर्वापनमुत्सवं कारयेत् ॥

अवताराणां मुत्सवे विशेषः

अवताराणामुत्सवं यदि कुर्यात् पूर्वद्युः रात्रिपूजावसाने अभ्यर्च्य हविर्निवेद्य; प्रतिसरंबध्वा; शयनाधिवासं कृत्वा; प्रभाते देवमुत्थाप्य; पाद्याचमनंदत्वा; आस्थानमंटपे सिंहासने विष्टरे वा संस्थाप्य; अभ्यर्च्य; राजवदुपचारं कृत्वा; संस्नाप्य; अभ्यर्च्य; गोभ्यस्तृण मुष्टिं प्रदाय; महाहविः प्रभूतं वा, निवेद्य; पानीयाचमनमुखवासं दत्वा; सायमेवोत्सवं कारयेत् । हिरण्यपशुघृत तंडुल तांबूलादीन्याचार्याय तच्छिष्येभ्यस्सोदकं दद्यात् ।

तीर्थदिनात्पूर्वदिने प्रातस्संध्यार्चनान्ते पूर्ववद्धोमाद्यं सर्वंकृत्वा; देवं चित्रर(क) क्ष्यादिना सायुधमलंकृत्य; गजाऽश्वाद्या रुढजनैस्सार्धं मृगयोत्सवं कारयेत् । अथवा अवभृथ दिनात् द्वितीये चतुर्थे वा शान्तमलं कृत्य; मृगयोत्सवं कारयेत् । तद्वात्रौ पूर्ववत्सर्वंकृत्वा; देवंग्रामंप्रदक्षिणंकारयित्वा; अभ्यन्तरंप्रविश्य, संस्नाप्य; अभ्यर्च्य; हविर्निवेद्य; अभ्यन्तरे अन्तर्मंडले शयनस्थानेवा पूर्ववत्प्रतिसरं बध्वा; तथैव शाययित्वा; प्रभाते देवेशमुत्थाप्य; पाद्याद्यैरभ्यर्च्य; तीर्थस्नानकालात्पूर्वं हविर्निवेदयेत् । अन्यत्सर्वं पूर्ववत्कारयेत् ॥

उत्सवाऽधिदेवत्यकथनम्

उत्सवाधिदेवत्यं तिथिवारनक्षत्रदेवत्यं च क्रमेण वक्ष्ये प्रथमे ब्राह्मं, द्वितीये चाऽऽर्षं तृतीये रौद्रं, चतुर्थे वासवं, पञ्चमे सौम्यं, षष्ठे वैष्णवं,

सप्तमे सर्वदेवत्यं, अष्टमे याम्यं, नवमदिने वारुणं च जुहुयात् ।

प्रथमतिथावाग्नेयं, द्वितीयायां प्राजापत्यं, तृतीयायां कौबेरं, चतुर्थ्यैवध्नं, पञ्चम्यां श्रीदेवत्यं, षष्ठ्यांकौमारं, सप्तम्यामादित्यं, अष्टम्यां रौद्रं, नवम्यां दौर्गं, दशम्यां याम्यं, एकादश्यामैन्द्रं, द्वादश्यां वैष्णवं, त्रयोदश्यां मातृदेवत्यं, चतुर्दश्याम् ऐशं, पञ्चदश्यां सौम्यं च जुहुयात् ।

सूर्यवारादिषु तत्तदेवत्यं जुहुयात् ।

‘अग्नये कृत्तिकाभ्यः स्वाहे’ त्यादि तत्तन्नक्षत्रे जुहुयात् । वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं तदालयगतपरिषद्देवानां मूर्तिमंत्रांश्च आज्यमिश्रचरुणा वैष्णवान्तं सायंप्रातर्जुहोति ।

तीर्थदिने प्रातरुत्सवेकृते तत्राऽऽस्थान मंटपे विष्टरे देवं संस्थाप्य, अष्टोपचारै रभ्यर्च्य, अभिमुखे गरुडं दक्षिणे चक्रं उत्तरे विष्वक्सेनं च धान्य पीठे संस्थाप्य, अभ्यर्च्य, देवाभिमुखे गोमयेनोपलिप्य; धान्यान्यास्तीर्य; (ऊर्ध्वे) उलूखलमुसलौ सन्यस्य; वस्त्रेणाऽऽवेष्ट्य; तयोः ब्रह्मेशावभ्यर्च्य; हरिद्रायां लक्ष्मीमभ्यर्च्य; पुष्पादीन् संशोध्य; हरिद्रामुलूखले प्रक्षिप्य; ‘अतो देवा’ दीन् जप्त्वा; आचार्यः किञ्चिदवघातं कृत्वा; ततो देवदासीभिर्भक्तैर्वा अवघातं कारयित्वा; चूर्णीकृत्य; कलशान् चतुरो, द्वावेकं वा, पूरयित्वा; देवाभिमुखे धान्योपरि दर्भानास्तीर्य; कलशान् सन्यस्य; वस्त्रेणाऽऽच्छाद्य; अधिदेवतां शिनीवाली मभ्यर्च्य; देवमाराध्य; सुगन्धि तैले अधिदैवतं विष्णु-मभ्यर्च्य; वैष्णवं मंत्रमुच्चार्य; तनोऽभ्यञ्जनं कृत्वा; ‘वेदाह’ मिति चूर्णेनाऽभिषिच्य; तच्छिष्टेन चक्रादींश्च अभिषिच्य; तच्चूर्णं चक्रं च समादाय; ग्रामं प्रदक्षिणी कृत्य; चक्रसन्निधौ भक्तानां ब्राह्मणानां शिरस्सु तच्चूर्णं विकिरेत् । तच्चूर्णं किञ्चिदपि शिरसाधारयेत्तस्याऽशुभानि विनश्यन्ति । बल्युत्सवाद्यनुगता ये सर्वे ते विप्रसमाः तस्मा दस्पृश्यस्पर्शनं न दोषाय भवेत् ॥

मध्याह्ने अवभृथं प्रधानं, (अपराह्णे वा) पूर्वाह्णे देवेश यान मारोप्य; चक्रवीशशान्तान् पुरस्कृत्य; तीर्थस्नानाय गच्छेत् । आलयाभिमुखे विहितम् ऐशान्यां उत्तरे वा तदभावे यथेष्टतटाके नद्यां नदीसंगमे समुद्रे वा तस्माद्बल्युत्सहस्राभ्यामूर्ध्वं न गच्छेत् ।

तत्तीरे प्रपांकृत्वा; अलंकृत्य; यस्यां दिशि जलं तदभिमुखं देवं

प्रतिष्ठाप्य; अभ्यर्च्य; तथैव चक्रादीन् संस्थाप्य; दशकलशानां हृत्य; तंतुनावेष्यसं शोध्य; सिद्धार्थोदकाऽक्षतोदक कुशोदक जप्योदकरत्नोदकैः प्रधानान् पूरयित्वा; उपस्नानान् शुद्धोदकैः पूरयित्वा; देवाभिमुखे धान्यवेद्यां मध्ये सिद्धार्थोदकं, पूर्वं अक्षतोदकं, दक्षिणस्यां कुशोदकं, प्रतीच्यां जप्योदकं, उदीच्यां रत्नोदकं च, सन्यस्य; तत्तद्वामपार्श्वे तत्तदुपस्नान कलशान् सन्यस्य; वस्त्रेणाच्छाद्य; अधिदेवान् आदित्याऽप्सरः काश्यपबृहस्पतिमुनितक्षकसर्वमंत्रविद्याधरविष्णु गंधर्वान् दशैतान् कलशेषु क्रमेण अभ्यर्च्य; पुण्याहं कृत्वा; देवंपाद्याद्यर्च्यन्ति अभ्यर्च्य; मध्यमादिपञ्च-कलशोदकैः 'शन्नो देवीः, पूतस्तस्य, इमा ओषधय, अभित्वाशूर, चत्वारि वा' गिति 'वारीश्वतस्त्र' इति सर्वोपस्नानैश्चाऽभ्युक्ष्य; तच्छिष्टोदकैः चक्रं-संस्नाप्य; तच्चक्रं विष्वक्सेनं गरुडं च तीर्थजले निमज्जयेत् । केवलं च क्रंवा निमज्जयेत् । पश्चात्सर्वेजनास्तत्तीर्थे जले देवसन्निधौ स्नानं कुर्युः । ते सर्वे पापविमुक्ताः विष्णुलोकं गच्छन्ति ।

देवं शुद्धोदकैस्संस्नाप्य; प्लोतेन विमृज्य; नव वस्त्रोत्तरीयाभरणै रलंकृत्य; अष्टोपचारै रभ्यर्च्य; वस्त्राद्यैश्चक्रादीनलंकृत्य; अभ्यर्च्य; यानमारोप्य; वीथ्यां लाजाऽक्षतकुसुमान्यवकीर्य; चक्रवीशशान्तादीन् पुरस्कृत्य; आचार्यः शकुनसूक्तं पठन् तोयधारापुरस्सरं अग्रतो गच्छेत् । सर्वालंकारसंयुक्तं सर्ववाद्य समायुक्तं स्तोत्रध्वनिसमायुक्तं आलयं प्रविशेत् । द्वारदेशे देवेशं दीपांकुरोदकुंभैः अर्चकाः प्रत्युत्थानं कुर्युः ।

पश्चादास्थानमंटपे देवं संस्थाप्य; चतुर्दिक्षु चतुर्वेदाध्ययनं-कारयित्वा; स्तोत्रैर्जयशद्वैश्च संस्तूय; अभ्यन्तरे स्वे स्वे स्थाने संस्थाप्य; देव्योः चक्रादींश्च समविंशति भेदैरभ्यर्च्य; विष्णुसूक्तेन पञ्चप्रणामान् कृत्वा; अष्टाक्षरेण पुष्पांजलिं दत्वा; यज्ञालयं गत्वा; अग्निंप्रज्वाल्य; परिस्तीर्य; पूर्णाहुतिं हुत्वा; अग्निं विसृज्य; कुंभवेदिं आसाद्य; कुंभस्थान् देवान् मध्यादि क्रमेण प्रणवेन ध्रुवबरे समारोपयेत् ॥

बालालयं चेत् कौतुके समारोपयेत् ।

तद्वात्रौ ध्वजावरोहणं कुर्यात् । कलशबलिद्रव्यैर्युक्तमन्नंकटाहे-प्रक्षिपेत् । चक्रादीन्विना पूर्ववदालयगतेभ्यो ग्रामे ब्रह्मादिभ्यश्च वाद्य-घोषसमायुक्तं बलिं दत्वा; संधिस्थान् देवान्विसृज्य; वाद्यघोषं विना तद्ग्रामस्थ देवालयेषु शून्यागारे चैत्यवृक्षमूले मातृदुर्गास्कन्दवि-

ध्नेशशास्त्रादीनां गृहेषु स्मशानसमीपे वापीकूपतटाकाऽऽरामस्थानेषु ग्रामचतुस्सीमसु भूतक्रूरदेवस्थानेषु च एवं बलिं विक्षिप्य अग्निसन्निधौ स्नात्वा; आलयं प्रविश्य; देवं प्रणम्य; ध्वजमंत्रेण ध्वजावरोहणं कृत्वा; तद्वात्रावुत्सवान्तस्नपनं च कारयेत् ॥

तद्दिनात् तृतीयायां पंचम्यां वा रात्र्यामेवं बलिंदत्वाध्वजाऽवरोहणं स्नपनं च कारयेदित्येके ।

पुष्पयागविधिः

अथ पुष्पयागविधिं वक्ष्ये - प्रतिष्ठान्ते चोत्सवांते विषुवे अयने सूर्य-चंद्रोपरागे युगांते संक्रांत्यां श्रवणे राज्ञोग्रामस्य यजमानस्यच जन्मर्क्षं दुस्वप्नराष्ट्रविभ्रमदुर्भिक्षाऽनावृष्टिपरचक्रभयमहाव्याधिपीडनादि सर्वोपद्रवेषु च विधिनादेवस्य स्नपनंकृत्वा; तदनंतरे द्वितीयेऽहनि पुष्पयागं कुर्यात् ।

प्रतिष्ठोत्सवौविना अन्येषु विधिनाऽङ्कुरार्पणंकृत्वा; कर्मसमारभेत । ततो देवेशमास्थानमंटपे सर्वालंकारसंयुक्ते धान्यराशौ संस्थाप्य; अभिमुखे धान्यपीठे पुष्पाधिदेव माराध्य; पुष्पाणि सन्यस्य; नववस्त्रोत्तरी-याद्यैर्देवमलंकृत्य; त्रयोदशोपचारैरभ्यर्च्य; देवस्य दक्षिणे औपासनाग्निकुण्डं-कृत्वा; आधारं हुत्वा; हौत्रंप्रशंस्य, देवेशादितदालयगत देवानां आवाहनं, जुष्टाकारस्वाहाकारं कृत्वा; तथैव पुष्पेशस्यकृत्वा; देवस्यवैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं प्राजात्पत्यंव्याहृतीश्च हुत्वा; पद्मेन बिल्वपत्रेण वा विष्णुगायत्रीमष्टोत्तरशतं हुत्वा; श्रीदेवत्यं श्रीसूक्तं श्रीदेव्याः, पंचभूमि-देवानामपि मंत्रान् मूर्तिर्मंत्रान्वा हुत्वा; पुष्पाधिदेवत्यं वैष्णवान्तं द्वादश-कृत्वो जुहुयात् ।

ऋत्विजस्सर्वे 'दधिक्रावण' इति दधिप्राशनं कृत्वा नववस्त्रोत्तरी-यकुंडलादिभिरलंकृताः वाग्यता भवेयुः । शंखाडिंडिमकौहलझल्लरीमर्दल-वीणावेणुमृदंगाद्यैः दक्षिणे पुराणवचनैः पश्चिमे स्तोत्रध्वनिभिः उत्तरे सूत्र शिक्षादिभिश्च घोषयेत् । प्रागादि चतुर्दिक्षु चतुर्वेदानध्यापयेत् ।

प्रागादि चतुर्दिक्षु दक्षिणवामयोर्वा आचार्य ऋत्विजश्च परात्परतरं गुह्याद्गुह्यतरं सर्ववेदार्थसारम् (रभूतं) अष्टाक्षरद्वादशाक्षरं विष्णुगायत्रीं वा जपतः पुष्पाऽश्लिं पादतो दद्युः अष्टोत्तरशतावसाने पाद्याद्यर्घ्यात् मर्चयेत् । स्तनदध्नेषु पुष्पेषु पुष्पाण्यधोनयेत् । पुराणम्लान वस्त्रनिक्षिप्तानि

दुर्गधदुर्मनुष्याधिष्ठितदेशजातानि पुष्पाणि वर्जयेत् । द्रव्यहातीतानि पद्मानि पुराणानि त्यक्त्वा अन्यानि पुष्पाण्याहरेत् ।

स्तनदध्नं विंशतिकृत्वो दद्यात् उत्तमम् द्वादश कृत्वोमध्यमम् । अष्टकृत्वो अधमम् ।

एवं कृत्वा महाहविः प्रभूतं वा निवेद्य; पानीयाऽऽचमनं मुखवासं दत्त्वा; अनुलेपनादीनि कृत्वा; अष्टाक्षरमहामंत्रेण देवं प्रार्थयेत् । वैष्णवं, व्याहृतीश्च हुत्वा; अन्तहोमं जुहुयात् । ग्राम मालयं वा नृत्तगीतवाद्ययुतं प्रदक्षिणं कारयेत् ।

एतेनाऽश्वमेधफलं प्राप्नोति । पुत्रकामः पुत्रान्, धनकामो धनानि, प्रतिष्ठाकामः प्रतिष्ठां, जयार्थीविजयं, श्रीकामः श्रियं, च लभेत । सर्वकामावाप्त्यर्थं, सर्वदोषोपशान्त्यर्थं, प्रायाश्चित्तार्थं च एतत् कुर्यात् । एतेनाऽर्चायां न्यूनं संपूर्णं भवति । आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात् । एतं न शुश्रूषवे, नाऽभक्ताय, नाऽसंमताय नाऽसच्छिष्याय, नाऽसत्पत्राय दद्यात् । सुभक्ताय सुशिष्याय सुसंयतायैव दद्यात् । इत्याह मरीचिः ॥

अथातो यजमानः अदमा प्रधानाचार्यपूर्वं पञ्च पदार्थिभ्यः पञ्चपरिचारकेभ्यश्च यथोक्तदक्षिणां सोदकं देवसन्निधौ दद्यात् । वैष्णवान् संपूज्य; नर्तकान् गायकान् परिचारकान् (अन्याँश्च) यथाहं पूजयेत् । अत्रोपयुक्तं सर्वं आचार्यायैव दद्यात् । हरेर्देवेशस्योत्सवे प्रवृत्ते तद्वास्त्वंगानां देवानां उत्सवं न कारयेत् । अन्यदेवोत्सवे प्रवृत्ते सौम्यमूर्त्ते हरि रुत्सवे न दोषाय भवेत् नराः कल्याणं न कुर्युः ।

एवं यः कुरुते भक्त्या तस्य कायकृतं पापं तत्क्षणादेव नश्यति । दशपूर्वान् दशावरानात्मानं चैकविंशतिकं देवैरप्य(न)भिलक्ष्यं विष्णोः परमपदं नयेत् । तद्ग्रामवासिनां सर्वेषां व्याधयः शान्तिं यांति प्रजावृद्धिश्च भवतीति विज्ञायते ।

एकाहोत्सवः

अथैकाहोत्सवविधिं वक्ष्ये-राज्ञो ग्रामस्य वा यजमानस्य वा जन्मर्क्षे विष्णुपञ्चदिनेषु वा आरभेत । तद्दिनात्पूर्वं अंकुरानर्पयित्वा; संभारानाहृत्य; पूर्वद्युर्नित्यार्चनावसाने देवं विशेषतोभ्यर्च्य; हविर्निवेद्य; पूर्ववत्प्रतिसरंबध्वा; तथैव शाययित्वा; देवमुत्थाप्य; प्रातस्संध्यार्चनान्ते नित्याग्निकुण्डे चुल्यां

वा अग्निं परिषिच्य; तीर्थदिन उत्सवाधिदेवत्यं तदालयगतदेवानां मूर्तिमंत्रैश्च आज्येन, आज्यमिश्रचरुणा वा, हुत्वा; पूर्ववद्वलंनिर्वाप्य; देवमलं कृत्य; यानमारोप्य; ग्राम मालयं वा सर्ववाद्यसमायुक्तं सर्वालंकारसंयुक्तं प्रदक्षिणं कारयित्वा; आलयमावेश्य; चूर्णसंस्कारं कृत्वा; चूर्णेन स्नाप्य; देवाभिमुखे तथैव पञ्चकलशान् सोपस्नानान्विन्यस्य; देवमभ्युक्ष्य; तच्छिष्टतोयेन चक्रमभिषिच्य; तच्चक्रमादाय; तीर्थं प्रविश्य; निमज्ज्य; जनानां तीर्थदानं कृत्वा; अन्यद्वस्त्रं परिधाप्य; आलयमावेश्य; देवं शुद्धोदकैस्संस्नाप्य; गन्धोदकैश्चाऽभिषिच्य; अभ्यर्च्य; महाहविः, प्रभूतं वा, निवेद्य; पानीयाऽऽचमनमुखवासं दत्वा; पूर्वस्थाने संस्थाप्य; अभ्यर्चयेदित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे एककालोत्सवादिविधिर्नाम चतुष्पञ्चाशत्तमः पटलः ॥५४॥

अथ पञ्चपञ्चाशत्तमः पटलः

मत्स्याद्यवतारविधिः

अथ मत्स्याद्यवतारविधिं वक्ष्ये-ग्रामादौ यथोक्ते देशे पूर्वोक्तेषु विमानेषु मत्स्यकूर्मवाराह नारासिंह वामन जामदग्न्य राघव बलभद्रकृष्ण कल्किन इति ।

एतेषां दशावताराणां प्रत्येकं पूर्वोक्तोद्देशमानेन ध्रुवबेरं निश्चित्य; पश्चान्निर्देशमानं कुर्यात् ।

मत्स्यस्यलक्षणम्

पूर्वं मत्स्यस्य देहलब्धांऽगुलेन भागाधिकं द्वितालं, नासाग्रात्पुच्छपर्यन्तं, नासाग्रान्नेत्रद्वयान्तं चतुरंगुलं, नेत्रात्कर्णद्विमात्रं, तस्मात्पुच्छमूलं त्रिषडंगुलं, तस्मात्पुच्छाग्रं चतुरंगुलं, कुक्षिपुच्छविस्तारकर्म ग्रहवेदांऽगुलं, तत्तत्त्रिगुणपरिणाहंपुच्छमध्यविष्कंभम्, एकांऽगुलमग्रविस्तारं, षडंगुलं, मात्राद्यर्धमात्रं, पक्षायामविस्तारं, तस्यायामं समांशंकृत्वा, द्व्यंशं त्र्यंशं वा पीठोत्तुंगंसमांगुलविस्तारं समवृत्तं पद्माकारम् । अत्रानुक्तं शिल्पशास्त्रोक्तवत् । एवं ध्रुवबेरं कारयेत् ।

कौतुकं विष्णुं चतुर्भुजमेव कारयेत् । तद्रूपं न कारयेत् ।

अथ प्रतिष्ठा

अथ (अस्य) प्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये - तदालयाभिमुखे पूर्ववद्या-
गशालांकृत्वा; तोरणाद्यैरलंकृत्य; पश्चादग्नीन्पौण्डरीकाग्निं च कारयित्वा;
तस्यप्रधानं पौंडरीकाग्निस्तस्मिन् हौत्रशंसनं कृत्वा; 'मत्स्वं विष्णुं भद्रं
क्रीडात्मक' मिति चतुर्भिर्मंत्रैरावाह्य; निरूप्य; आज्याहुतीर्हुत्वा; 'यद्वयंसृष्ट'
(वै०म०प्र०) मिति मंत्रेणाऽष्टोत्तरशतं हुत्वा; अन्यत्सर्वप्रतिष्ठोक्तविधिना
कारयेत् ।

नित्यार्चनायाध्रुवबेरं मूर्तिमंत्रैरष्टोपचारैरभ्यर्च्य, कौतुकं पूर्वोक्त-
षोडशोपचारमंत्रैः मूर्तिमंत्रान् संयोज्य अर्चयेत् । स्नपनोत्सवादीनिसर्वाणि
पूर्वोक्तविधिना कारयेत् ।

कूर्मस्य लक्षणं

अथ कूर्मस्य लक्षणं वक्ष्ये - देहलब्धांगुलेन एकांगुलं शिरोमानं,
द्विमात्रकण्ठं (कर्णं) एकांगुलं, त्र्यंगुलं हृदयान्तं, तत्समं नाभ्यन्तं, त्रिमात्रं
पृष्ठान्तं, प्रकोष्ठं पाणितलं प्रत्येकमेकांगुलं, तथैवोरुजंघापादतलं,
तस्याऽऽयामसमं वैपुल्यं, पञ्चवर्णसमायुक्तं, अंतश्चेतनिभं; तस्याऽऽयामं
षड्भागंकृत्वा; द्विभागं त्रिभागं वा पीठोत्तुंगं वस्वंगुलविस्तारं पञ्चावगां,
शेषं युक्त्यैव कारयेत् ॥

तत्प्रतिष्ठा

तस्य प्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये - पूर्वोक्तयागशालामध्ये शय्यावेदिं परितः
पञ्चाग्नीन् परिकल्प्य; गार्हपत्ये प्रधानाग्नौ हौत्रशंसनंकृत्वा; 'अकूपारं कूर्मरूपं
विष्णुंवसुधाधर' मिति चतुर्भिः मंत्रैरावाह्य; तथैव जुष्टाकार स्वाहाकारौ
कृत्वा; 'रायामीश' (वै०म०प्र०७) इति मंत्रेणाऽष्टाधिकशतमावर्त्यजुहुयात् ।
अन्यत्सर्वविष्णोरिव समाचरेत् । कूर्मस्य कौतुकं विष्णुंचतुर्भुजमेव कुर्यात् ।
तद्रूपं नैवकारयेत् ।

नित्यार्चनायां तन्मूर्तिमंत्रैर्ध्रुवबेरमष्टोपचारैरभ्यर्च्य कौतुकबिंबं
यथोक्तषोडशोपचारमंत्रैः तन्मूर्तिं मंत्रान् संयोज्याऽर्चयेत् अन्यत्सर्व-
समानमिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे मत्स्यकूर्मविधिर्नाम
पंचपंचाशत्तमः पटलः ॥५५॥

अथ षट्पञ्चाशत्तमः पटलः

अथ वराह स्त्रिविधो भवति आदिवाराहः प्रलयवराहो यज्ञवराह इति । एतेषां मुखं वराहस्येव मूर्धादिपादपर्यन्तं मध्यमदशतालेन नयेत् । मूर्ध्नः केशान्तं चतुर्मात्रं, तस्माद्दृष्टांतं भागं - उष्णातं रुद्रमात्रं कलायुतं कंठं कंठाद्ध-
दयांतं हृदयात् नाभ्यंतं नाभेर्मेढ्रमूलान्तं त्रयोदशांगुलम् ऊरुत्रयोदशद्वयं जानु-
वेदांगुलं जंघोरुसमा तलं भागंतदायामं सप्तदशांगुलं नेत्रं त्र्यंगुलं भ्रूनेत्रत-
त्सृक्भूतांगुलं सृत्काद्वेदांगुलं हनु नेत्रांतरं त्रिमात्रं नेत्रायाम् द्रव्यंगुलं
नेत्राच्छ्रोत्रं सप्तांगुलं कर्णतारं द्वयवं त्र्यंगुलं द्विगुणं तदायामम् एकांगुल-
विस्तारं मुखम् एकांगुलं नेत्रव्यासं नासामूलविस्तारं सप्तांगुलं तन्मध्ये-
शरंगुलं नासाग्रं तालं भागार्धमात्रं श्रोत्रं तथैकांगुलं पुरव्यासं अधरंत्रिकला-
गुलं निर्गमं मूलतारं भागंतदर्थं तस्याग्रं विस्तारं, दंष्ट्रायामं द्विमात्रं कंठतारं
नवांगुलं तथैव बाहुमूलविस्तारं मध्यम दशतालोक्तमार्गेण कारयेत् ॥

आदिवराहस्य

आदिवराहं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं सस्यश्यामनिभं नागेंद्रफणा-
मणिस्थापितदक्षिणपदं रसातलादुत्क्रमणाय कुंचितवामपादं तदूरीमहींदधानं
दक्षिणहस्तेन देव्याः पादौ गृणहन्तं वामहस्तेन तामुपगूहन्तं मुखेन देवीं जिघ्रन्तं
कृत्वा; तामहीं प्रांजलीकृतहस्तां प्रसारितपादां पुष्पांबरधरां श्यामाभां
किंचिद्देवं समीक्ष्य व्रीलाहर्षं संयुक्तां सर्वाभरणसंयुतां देवस्यस्तनांतां
नाभ्यं तांवा पंचतालेन मानेन कारयेत् ॥

प्रलयवराहस्य

अथ वक्ष्ये प्रलयवराहं वामपादं समाकुंच्य; दक्षिणं प्रसार्य; सिंहासने
समासीनं नीलाभं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं मभयदक्षिणहस्तं ऊरुप्रतिष्ठित-
वामहस्तं पीतांबरधरं सर्वाभरणभूषितं कारयित्वा; तस्य दक्षिणे देवीमहीं
पादं वास माकुंच्य, दक्षिणं प्रसार्य आसीनां श्यामाभां सर्वाभरणभूषितां
उमलधरवामकरां आसने निहितदक्षिणकरां किंचिद्देवं समीक्ष्य विस्मयोत्फु-
ल्ललोचनां कारयेत् ।

यज्ञवराहस्य

अथ यज्ञवराहं श्वेताभं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं वाम पादं समाकुंच्य दक्षिणंप्रसार्य सिंहासने समासीनं पीतांबरधरं सर्वाभरणभूषितं कारयेत् ।

तस्य दक्षिणे देवींश्रियं हेमाभां वामपादं समाकुंच्य दक्षिणंप्रसार्य आसीनां पद्मधरवामहस्तां आसने निहित दक्षिणहस्तां; वामपाश्वर्ध्वमर्ही-
देवींसस्यश्यामनिभां दक्षिणपादमाकुंच्य वामंप्रसार्याऽऽसीनां उत्पलधर-
दक्षिणहस्तां आसने निहितवामहस्तां देवंकिंचित्समीक्ष्य विस्मयोत्फुल्ल-
लोचनांकारयेत् ॥

त्रयाणां वराहाणां तद्रूपकौतुकं च बिंबं चतुर्भुजं वा कारयेत् ॥

एषां प्रतिष्ठा

एषां प्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये-पूर्ववद्यागशालां सर्वालंकार संयुक्तां तन्मध्ये शय्यावेदिं चतुर्दिशं तद्भित्तिसमविस्तारांपादहीनविस्तारां अर्धविस्तारां वा तत्तुरीयांशोत्सेधां तत्परितः पंचाग्रीश्च परिकल्प्य; सभ्ये प्रधानाग्रीं हौत्रशंसनं कृत्वा 'वाराहं वरदं महीधरं वज्रदंष्ट्रिण' मित्यादिवराहस्य; 'गांपृथुगामुर्वी' मिति मह्याः; 'प्रलयवराहं प्रलयहरं भूरिशङ्खं जगन्नायक' मिति प्रलयवराहस्य; देव्याः पूर्ववत् । 'यज्ञवराहं देवमयं यज्ञेशं यज्ञवर्धन' मिति यज्ञवराहस्य; श्रीभूम्योः; पूर्ववत् ।

एवमावाहनजुष्टाकारस्वाहाकारौश्च कृत्वा; आदि वराहस्य प्रधानाग्रीं 'क्षमोमक' (वै०म०प्र०८) मिति मंत्रेणाऽष्टोत्तरशतं हुत्वा; प्रलयवरहस्य 'स्वयमादि' (वै०म०प्र-८) रित्यष्टोत्तरशतं हुत्वा; यज्ञवराहस्य 'यं यज्ञै' (वै०म०प्र०८) रिति मंत्रेणाऽष्टोत्तरशतं जुहुयात् । एष विशेषः अन्यत्सर्व-
समानम् ।

त्रयाणां ध्रुवबेराणि तत्तन्मूर्तिमंत्रैरष्टोपचारैरभ्यर्च्य; पश्चात्कौतु-
कानितत्तन्नाम संयोज्य; षोडशोपचारैरभ्यर्चयेत् । स्नपनोत्सवादीनि सर्वाणि
पूर्वोक्तवत्कारयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे वराहविधि-
प्रतिष्ठानाम षट्पंचाशत्तमः पटलः ॥५६॥

अथ सप्तपञ्चाशत्तमः पटलः

नरसिंहलक्षणं - तदद्वैविध्यम्

अथ नारसिंहविधिं वक्ष्ये - नारसिंहोद्विविधो गिरिजो स्थूणजश्चेति । तयोर्मुखसिंहस्येव अन्यन्नराकारम् । तस्य मूर्धादि पादपर्यन्तं सविंशतिशताङ्गुलं, शिरो मात्रात्रयं ततो नेत्रसूत्राऽन्तं षण्मात्रं तस्माद्धोणं चतुर्मात्रं तस्मादास्यं द्विमात्रं अधरद्व्यङ्गुलं नेत्रादभूः मात्राऽऽयता शेषं ललाटान्तं तारं, नवाङ्गुलं दृगन्तरम्, अध्यर्धनवाङ्गुलं (त्रि) द्विमात्रं नेत्रायामं तस्यार्ध-विस्तारं कनीनिकाया मविस्तारं यवं पञ्चद्वयविस्तारायामं सितमण्डलम् मध्येज्योतिर्यवं दृष्टिरष्टांशन्तरं पार्श्वयोरुपरिष्ठाच्छ्वेतं शेषयवत्रय मूर्ध्ववर्म तच्चा यवतारं अधोगतं यवद्वयं ततो भागायते तत्पुच्छानने भुवौ द्वादशाङ्गुलतारं नेत्रात्सूत्रसमं मुखम् आस्यतारं दशाङ्गुलं विवरं चतुरङ्गुलविस्तारं शेषवर्चुलम् उन्नताश्चत्वारः पुरतोदन्ता अर्धमात्रविस्तृतायता जिह्वा षडङ्गुलायामा द्व्यङ्गुल विस्तृता भागसृक्कात् कपोलांतं घोणं चतुष्कलं कर्णमूलां तदधस्तात्कपोलं षडङ्गुलं अपाङ्गात्कर्णमूलांतं पञ्चाङ्गुलं कलाकर्णमूलं कर्णं त्रिमात्रार्धायामं चतुर्यवं कलातारं सूकरकर्णवत् रौद्रवक्त्रम् सटायुतं तीक्ष्णेक्षणं अन्याङ्गायामविस्तारं वराहस्योक्तमार्गेण कारयेत् ॥

गिरिजस्य लक्षणं

नृसिंहदेवं सिंहासने पादं दक्षिणंप्रसार्य; वाममाकुञ्च्य; समासीनं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं कुन्देदुधवलप्रभं रक्तवस्त्रधरं सर्वाभरणभूषितं करण्डिकामकुटयुत, णकरमभयदानंवा, वामकट्यवलम्बितमूरुस्थं वा, कारयेत् । तदक्षिणे देवीं श्रियं वामपादंसमाकुञ्च्य, दक्षिणं प्रसार्य आसीनां पद्मधरवामहस्ताम्, आसने निहितदक्षिणहस्तां सुवर्णाभां सर्वाभरणभूषिताम्, वामपार्श्वे महीदेवीं दक्षिणं पादमाकुञ्च्य वामंप्रसार्याऽऽसीना-मुत्पलधरदक्षिणहस्तां आसने निहितवामहस्तां सस्यश्यामाभां सर्वाभरणभूषितां कारयेत् । अथवा नृसिंहमासनस्योर्ध्वं वामंपादं प्रसार्य अन्यमाकुञ्च्य; तज्जानूर्ध्वं दक्षिणहस्तं गजहस्तवत्प्रसार्य; वाममूरौसन्यस्य; आसीनं-शंखचक्रधरं देवीभ्यां सहितं रहितं वा कारयेत् ।

केवलं नृसिंहं देवं पद्मपीठोपरिष्ठात् द्वौपादौ व्यत्ययेनन्यस्य;
उत्कुटिकासनेन आसयित्वा ऊरुमध्ये वस्त्रेणाबध्य; सर्वाभरणसंयुक्तं चतुर्भुजं
शंखचक्रधरं अन्यहस्तौ जानूपरिष्ठात्प्रसारितौ च कारयेत् ।

स्थूणजस्य लक्षणम्

अथ स्थूणजं नारसिंहं सोपाने सिंहासने वामंपादमाकुंच्य; अन्यं-
प्रसार्य; समासीनं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं अभयदानदक्षिणकरं ऊरुप्रसारित-
वामहस्तं ससटस्कन्ध संयुक्तं तीक्ष्णदंष्ट्रेक्षणं भयानकं श्वेताभं रक्तांबरधरं
सर्वाभरणसंयुक्तं कारयेत् ॥

तस्यकोपशांत्यर्थं पार्श्वयोर्दक्षिणवामयोः श्रीमत्द्यौ, प्रह्लादं वंदमानं
च कारयेत् । दक्षिणे नारदं वीणाहस्तं भित्तिपार्श्वे परितः प्रागाद्यैशानान्त
मिंद्रादिलोकपालान्वंदमानौश्च कारयेत् ।

यानकनरसिंहस्य

अथ यानकं नारसिंहं वीशस्कंधोपरिष्ठात्, शेषोत्संगेसमासीनं तत्फणैः
पञ्चभिः छन्नमौलिं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं सर्वाभरणभूषितं कारयेत् ।

अथवा अष्टाभि द्विरष्टाभिर्वा भुजैर्युक्तं भयानकं दैत्यवधानुरूपं नृसिंहं
स्थौणं कारयेत् ।

तत्प्रतिष्ठा

अथ नारसिंहप्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये-पूर्ववद्यागशालां शय्यावेदिं
पंचाग्नींश्च परिकल्प्य; आहवनीये प्रधानाग्नौ हौत्रशंसनं 'नारसिंहं तपोनाथं
महाविष्णुं महाबल' मिति गिरिजस्य, देव्योः पूर्ववत् । 'नारसिंहं तपोनाथं
भक्तवत्सलं अनंतबल' मिति स्थूणजस्य, देव्योः लोकपालानां मन्येषां च
पूर्ववदावाहनं 'सामवेदं शैषिकं द्विजराज' मिति बाहानस्य; 'प्रह्लादं दैत्यपतिं
विष्णुभक्तं महाबल' मिति प्रह्लादस्य आवाहनजुष्टाकारस्वाहा कारान् कृत्वा;
'यो नृसिंह' (वै०म०प्र०७) इति मंत्रेणाऽष्टोत्तरशतमावर्त्य हुत्वा; शेषंसर्व
प्रतिष्ठोक्तविधिना कारयेत् । ध्रुववरं तन्मूर्तिमंत्रैरष्टोपचारैरभ्यर्च्य; कौतुकवरं
पूर्वोक्तषोडशोपचारमंत्रैः नम्राय संयोज्य; अर्चयेत् । स्नपनोत्सवादीनि
विष्णोरिव समाचरेत् ।

वामनलक्षणम्

अथ वामनं पञ्चतालमितं द्विभुजं छत्रदंडधरं कौपीनवाससं शिखापुस्तकमेखलोपवीतकृष्णाजिनसमायुतं पवित्रपाणिं बालरूपं ब्रह्म-वर्चस्विनं कारयेत् ।

मूर्ध्नः केशांत मात्रार्धं केशान्तात्तद्वर्गं यवद्वयाधिकं त्रिमात्रं तस्मात्पुटांतं सयवत्र्यंगुलं तत्समंहन्वन्तंगलं द्वियवाधिकद्विमात्रं तस्माद्द्वयं द्वियवाधिकषण्मात्रं द्वयान्नाभ्यन्तं तत्समं नाभेर्मेढ्रमूलान्तं तत्समं तस्मादूरुस्सूर्यमात्रो जानुद्व्यंगुलं द्वादशांगुलाजंघातलं वलिंद्विमात्रां (त्रं) तलायामं द्वादशांगुलं मुखस्यतारं दशांगुलं यवोनकलांगुलं नेत्रं नेत्रादभ्रूस्तावत् केशांतं शिरोभागं द्वियवद्विस्तारं पुरोगतं दृशोस्तारं कारयेत् । षड्भिः षोडशभिः र्यवोनं कोलकं नेत्रांतरं श्रोत्रदृशौ च द्वियवतारं पंचमात्रं श्रोत्रविस्तृतं कला तत्त्रिगुणायामं नासाग्रमात्रार्धं विस्तृतानासाग्रविपुलं-मात्राद्वयमर्धं तदर्धमध्यमूलं त्रियवांगुलमुन्नतनासाग्रं गोजीमूलाद्वि-यवोनद्व्यंगुलतारमधरं तदर्धतद्विगुणदीर्घदीर्घाद्विगुणमास्य मुत्तरोष्ठ-विशालं यवद्वयं पालीपंचषड्यवमधरोष्ठमधोहनुष्यवाकला कंठाद्धनु पर्यंतं निर्गम मष्टांगुलविशालं हिक्कातस्मात् द्विसमांगुलं दीर्घदीर्घदशांगुलं प्रकोष्ठमणिबंधात्तलं भागं तस्मान्मध्यांगुली समाधस्वतृतीयवाधिकं नखायामं अंगुलमुन्नतं दीर्घं प्रदेशन्यनामिके कलायते अंगुष्ठकनिष्ठायाम-विस्तृते **न्या** सप्तपदपंचयवंतारक्रमादंगुष्ठादि कनिष्ठांतांगुलीनां कलाद्वयं तस्यविपुलं तस्यबहुलं हव्यवाहनांगुलमग्रतारं त्रिभागात् द्विभागं नखविस्तृतं स्वितातुकं नखायामं त्रिमात्रार्धचतुर्मात्रं षडंगुलं षड्यवं भागं क्रमान्मणिबंधं प्रकोष्ठं कोर्परं बाहुमूलं अष्टादशांगुलं वक्षस्थलस्य विपुलं मुखमध्यं कलामुखं श्रोणीतारं षोडशांगुलं मुखमंगुलोनमूरुमूलं जानुविशालं समांगुलं जंघातारपंचार्धांगुलं नलकाविशाल सार्धरुद्राक्षांगुलमग्रविस्तारं पंचांगुलं चतुर्यवंकलायतांगुलं तर्जनीसमायतादीर्घार्धविस्तृतांगुष्ठमंगुलीनां विपुलं शेषं युक्त्यैव कारयेत् ।

त्रिविक्रमस्य

त्रिविक्रमस्त्रिधाप्रोक्तः लोकेषु त्रिपादन्यासात् भूलोकाक्रमणार्थं जानुमात्रं; अंतरिक्षलोकाक्रमणार्थं नाभिमात्रं; स्वर्गलोकाक्रमणार्थं ललाटमात्रं

च; ऊर्ध्वपादोभवेत् । एतेषु यथेष्टं रूपं निश्चित्य; पूर्ववच्चतुर्विंशतिताल-
विभागेन देव मष्टबाहुं चतुर्बाहुं, अष्टभुजे दक्षिणहस्तैः चक्रशराऽसिधरं,
वामहस्तैः शंखशार्ङ्गं हलमुसलधरं; चतुर्भुजे दक्षिणेन चक्रधरं, वामेन-
शंखधरं, अभयदानदक्षिणहस्तं, प्रसारितपादेन प्रसारितवासहस्तं, स्थित-
दक्षिणपादं प्रसारितोद्धृतवामपादं श्यामाभं रक्तांबरधरं सर्वाभरणभूषितं
तत्पृष्ठेकल्पद्रुमम्, इन्द्र, छत्रम् उभयोः पार्श्वयोः जवन जलेशौ चामरधारिणौ
तदूर्ध्वं दक्षिणे दिवाकरम् अदक्षिणे निशाकरं तथासनकसनत्कुमारौ च
कृत्वा; प्रसारितपादस्योर्ध्वभागे ब्रह्माणं तत्पादं प्रगृह्यहस्ताभ्यां प्रक्षालयन्तं,
कृत्वा; तत्स्रोतसि गंगां श्वेताभां नाभेरूर्ध्वं शरीरभागां प्राञ्जलीकृत हस्तां
च कारयेत् ।

पादपार्श्वं नमुचिं भ्रममाणं वामपार्श्वं शुक्रं विध्नकरं तं मुष्टिनाप्रहरन्तं
गरुडं, दक्षिणे वामनं तत्पार्श्वं बलिहोमाभं सर्वाभरणभूषितं सपत्नीकम्
हर्षेणकराभ्यां हेमकलशमुद्धरन्तं तस्योर्ध्वं जांबवंतं भेरीताडनपरंच कारयेत् ।
(अत्रानुक्तं) भृगूक्तविधिना त्रैविक्रमस्य कौतुकचतुर्भुजमेव कारयेत् ।

तयोः प्रतिष्ठा

वामनत्रिविक्रमयोः प्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये-पूर्वोक्तयागशालामध्ये
शय्यावेदिं परितश्चान्नीन् पाँडरीकाग्निं च कारयेत् । एकाग्रिविधिना-
कारयेदिति केचित् । एककुंभे समावाह्यः एकवेद्यां शाययेत् । अन्वाहार्यं
प्रधानाग्नौ हौत्रशंसनं 'त्रिविक्रमं त्रिलोकेशं' विष्णुं सर्वाधारमिति
त्रिविक्रमस्य । 'वामनं वरदं विष्णुं काश्यपम् अदिति प्रिय' मिति वाम ।
अन्यदेवानां तत्तन्मूर्तिमंत्रैरावाहनादीनि कारयेत् । 'योवात्रिमूर्ति'
(वै०म०प्र०८) रिति मंत्रेणाऽष्टोत्तरशतंहुत्वा; अन्यत्सर्वं हरेरिव कारयेत् ।
नित्यार्चनायां वामनं त्रिविक्रमं च तत्तन्मूर्तिमंत्रैरष्टोपचारैरभ्यर्च्य; कौतुकं
पूर्ववत् षोडशोपचारमंत्रैः मूर्तिं मंत्रं संयोज्य अर्चयेत् । स्नपनोत्सवादीनि
पूर्ववत्कारयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे नारसिंह वामन
त्रिविक्रमविधिर्नाम सप्तपंचाशत्तमः पटलः ॥५७॥

अथ अष्टपञ्चाशत्तमः पटलः

जामदग्न्यस्य लक्षणम्

जमदग्निरामं मध्यमंदशतालमितं द्विभुजं रक्ताभं श्वेतवस्त्रधरं दक्षिणेनहस्तेन परशुधरम् उद्देश्यवामकरं जटामकुटधरं सोपवीतं सर्वाभरणभूषितं स्थितमेव कारयेत् । कौतुकं तद्रूपं चतुर्भुजं विष्णुं वा कारयेत् ॥

तत्प्रतिष्ठा

अथ प्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये - पूर्वोक्तयागशालामध्ये शय्यावेदिपरितः पञ्चाऽग्नींश्च परिकल्पय; आहवनीये प्रधानाग्नौ हौत्रं प्रशंस्य, 'रामं ऋषिसुतं विष्णुं परशुपाणि' मिति आवाह्य आहवनीये आज्याहुतीर्हुत्वा: 'विष्णुर्वरिष्ठ' (वै०म०प्र०८) इति मंत्रेणाऽष्टोत्तरशतमावर्त्यहुत्वा अन्यत्सर्वपूर्ववदाचरेत् । नित्यार्चनायां ध्रुववेरं तन्मूर्त्तिमंत्रैरष्टो पञ्चारैरभ्यर्च्य, कौतुकं पूर्ववत् षोडशोपचारमंत्रैः संयोज्याऽर्चयेत् । स्नपनोत्सवादीनि विष्णोरिव समाचरेत् ॥

राघवस्य लक्षणम्

अथ राघवं रामं स विंशतिशताङ्गुलमितं द्विभुजं त्रिनतस्थितं दक्षिणेन हस्तेन शरधरं वामेन चापधरं श्यामाभं रक्तांबरधरं किरीटाद्याभरणाऽन्वितं कारयेत् । अभंगसमभंगमतिभंगमिति त्रिविधं नतमानमाभंगस्य त्रिमात्रं समभंगस्य वेदाङ्गुलमतिभंगस्य शराङ्गुलं एतेषां पादाङ्गुष्ठांतरमष्टादशाङ्गुलं विंशत्यङ्गुलं क्रमेण तत्त्रिभागैक पाष्ण्यंतरमापादतलमस्तकं मध्यसूत्रस्य मूर्ध्नः पार्श्वे वामनेत्रसितमंडले वामनासापुटेऽधराहनोर्वामपार्श्वे सव्यस्तनस्य दक्षिणपार्श्वे नाभेर्दक्षिणे वामोरुदक्षिणपार्श्वे वामाङ्घ्रिपार्श्वे प्रलंबयेत् । एतदाभंगसूत्रं समभंगस्य मुखंत(थो) चोक्तं वामस्तनपीठपार्श्वे नाभिमध्ये ऊरुमध्ये पाष्ण्य मध्येतु प्रलंबयेत् एतत्समभंगसूत्रं । अतिभंगस्य मुखं पूर्ववन्नाभे वामिवामोरुमध्ये पाष्ण्यंतरे लंबयेत् एतदतिभंगसूत्रम् । शेषं पूर्ववत् । अधिकात् हिक्कासूत्रात् स्तनं द्विमात्रं सूत्रा न्नाभि द्विमात्रं सूत्रान्मात्रार्थं जानुनी प्रमते (प्रमिति मति) भंगे अन्यसूत्रनिर्णयं युक्तितः कारयेत् ।

दक्षिणहस्तस्य तलाग्रं नाभिदघ्नं श्रोणीदघ्नं वामकोर्परांतरं पाष्ण्यंतरसमं वामहस्तं सचापम् उष्णीषद्वयस्योन्नतं तस्य नीत्रं मुखद्वलयं मौलिपार्श्वे धनुस्थितं राघवं कारयेत् ।

सीतां देवस्य बाहुसमां देवस्योननवार्धतालेन मानेनाभंगवशा द्रुक्माभां शुकपक्षनिभांबरं सर्वाभरणभूषितां धम्मिल्लबंधयतां करंटिकामकुटयुतां वामहस्ते नोत्फुल्लपद्मधरां प्रसारितदक्षिणहस्तां देवस्यदक्षिणपार्श्वे किञ्चिदेवं समीक्ष्य विस्मयोत्फुल्ललोचनां कारयेत् ।

कटकाग्रस्योत्सेधं स्तनाक्षसमं नाभेर्मणिबंधांतरं सार्धत्रयोदशांगुलं पार्श्वमध्यबाह्वन्तरं समांगुलं प्रसारित करतलमध्योर्वतरं द्विमात्रं तच्छ्रोणी-बंधांतरं चतुरंगुलं पार्श्वमध्यं बाह्वन्तरं रसांगुलं शेषं युक्त्यैव कारयेत् ।

वामपार्श्वे सौमित्रिं देवस्य कर्णांतं बाह्वंतंवा कनिष्ठदशतालेन समभंगवशान्मुखमध्यर्धाङ्गुलम् एव(मि) मष्टाननं भागचतुष्टयं मन्यत्सर्वं पूर्ववदुद्दिष्ट मुद्वंधं कुंतलं युवराजभूषणान्वितं द्विभुजं रामवत् शरचापधरं सुवर्णवर्णं श्यामांबरधरं समभंगान्वितं कारयेत् ।

हनुमंतं प्रमुखे किञ्चिद्वक्षिणमाश्रित्यस्थितं देवस्य स्तनांतं नाभ्यंतं ऊरुमूलांतं वा समतालमितं द्विभुजं दक्षिणेन हस्तेन आस्यं वामेन स्ववस्त्रं च पिदधानं किञ्चिदूर्ध्वाननं कारयेत् । मूर्ध्नः कला भ्रूअतं तस्मादृक्कलामात्रत्रयं नासिकांतं तथाधरं मात्रं कंठं दशांगुलं हृदयं हृदयान्नाभ्यंतं नाभेर्मद्वान्तं च तस्मादूर्ध्वतं विंशतिमात्रं जानुं द्रव्यंगुलंजंघासमदशांगुलं कलातलं तदायामं दशांगुलं बाहुं विंशत्यंगुलं तच्चतुर्थैरहीनं प्रकोष्ठतलं पादायामसमं शेषांगंनरस्योक्ततारान्मात्रोनम् ऊरोर्बाह्वोःकटिमध्येश्रोण्यां च कलोनं पादमात्राविहीनं शरार्धांगुलहीनं मंगुलिद्वियवहीनं अत्रानुक्तं सर्वं युक्त्यैव कारयेत् ॥

राघवस्य प्रतिष्ठा

राघवस्य प्रतिष्ठा विशेषं वक्ष्ये-पूर्वोक्त यागशालामध्ये शय्यावेदिं परितः पंचाग्रींश्च परिकल्प्य; सीतालक्ष्मणसंयुक्तं देवं हनुमतासार्धं एककुंभे समावाह्य; एकवेद्यां सौमित्रेः पृथक् शयनं वेद्यधस्ताद्वनूमतःशयनं च संकल्प्य; अन्वाहार्यं प्रधानाग्रीं हौत्रंप्रशंस्य; 'रामं दाशरथिं वीरं काकुत्स्थ' मिति राघवस्य, 'सीता मयोनिजालक्ष्मीं वैदेही' मिति सीतायाः, 'रामानुजं

सौमित्रिं लक्ष्मीवर्धनं लक्ष्मण' मिति लक्ष्मणस्य, 'कपिराजं हनूमंतं शङ्कराशिं महामति' मिति हनूमतश्चावाहनादीनि कारयेत् । 'रायामीश' (वै०म०प्र०७) इति मंत्रेणाऽष्टोत्तरशतं हुत्वा, अन्यत्सर्वं पूर्ववत्कारयेत् ।

मत्स्याद्यवताराणां रूपभेद एव शक्तिभेदो नैवभवेत् तस्मात्-प्रतिष्ठादीनि सर्वाणि विष्णोरिव समाचरेत् ।

अवताराणां ध्रुवबेरंकौतुकं च प्रत्येकं कर्तुमशक्तश्चेत्, पूर्वोक्त-एकबेरक्रमेण षण्मानसहितं शिलाजंलोहजं वा कृत्वा; अर्चास्थाने ब्राह्मपदे ध्रुवस्थाने दैविके वा प्रतिष्ठाप्य; षोडशोपचारैरर्चयेदित्येके ।

लक्ष्मणस्य पृथक्प्रतिष्ठाचेत् राघवस्योक्तक्रमेण सीतायाः श्रीदेव्या इव भरतशत्रुघ्नयोश्च रामलक्ष्मणयो रिव सर्वसमाचरेत् । मूर्तिमंत्र एव विशेषः । तथा हनूमतो वायोरिव प्रतिष्ठामाचरेत् ।

नित्यार्चनायां राघवस्य तन्मूर्तिमंत्रैरष्टोपचारैरभ्यर्च्य; कौतुकस्य पूर्वोक्त षोडशोपचारमंत्रैस्तत्तन्मूर्तिमंत्रान् संयोज्याऽर्चयेत् ॥

बलरामस्य

अथ बलरामं मध्यमं दशतालमितं द्विभुजं त्रिनतस्थितं दक्षिणहस्तेन मुसलधरं वामेनहलधरं श्वेताभं रक्तवस्त्रधरं उद्वंधकुंतलं दक्षिणे रेवतीर्दिवी पद्मकिंजल्कवर्णां पुष्पांबरधरां दक्षिणेन हस्तेन पद्मधरां प्रसारितवाम हस्तां कारयेत् । तद्रूपं कौतुकं विष्णुं चतुर्भुजं वा कारयेत् ॥

तत्प्रतिष्ठा

अस्य प्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये - पूर्वोक्तयागशालामध्ये शय्यावेदिं परितः पंचार्शीश्च परिकल्प्य; आहवनीये प्रधानाग्नौ हौत्रं प्रशंस्य, 'रामं यदुवरं विष्णुं हलायुध' मिति रामस्य, 'रेवती मिंदिरां लक्ष्मीं रामप्रिया' मिति रेवत्याश्च आवाहनादीनि कृत्वा; 'रायामीश' इति मंत्रेणाऽष्टोत्तरशतं हुत्वा; अन्यत्सर्वं पूर्ववत्कारयेत् । नित्यार्चनायां ध्रुवबेरं तन्मूर्तिमंत्रै रष्टोपचारै रभ्यर्च्य; कौतुकं षोडशोपचारमंत्रैस्तन्मूर्तिमंत्रान् संयोज्याऽर्चयेत् । स्नपनोत्सवादीनि पूर्वोक्तवत्कारयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे रामत्रयविधिर्नाम अष्टपंचाशत्तमः पटलः ॥५८॥

अथ एकोनषष्टितमः पटलः

कृष्णस्य

अथ कृष्णस्यलक्षणं वक्ष्ये - मध्यमं दशतालमितं द्विभुजं श्यामाभं रक्तवस्त्रधरं सर्वाभरणभूषितं उद्वंधकुंतल दक्षिणेन हस्तेन क्रीडायष्टिधर मुध्दतवामकूर्परं हिक्कासूत्रादधोदशांगुलं दक्षिणकरकटकाग्रं नाभिदघ्नं वा तस्मात् षट्समाऽष्टदशांगुलं निम्नं, नासाग्रात् पादतलान्तं हिक्का-सूत्राद्वामेगुलं सूत्रात्तस्यार्धहृदयं नाभेर्दक्षिणे कलांगुलं मेढ्रभागं वामेजान्वतं जगती यवं सूत्रान्मात्रत्रयं पाण्यंतरम् एवं समभंगसूत्रमन्यत्सर्वम् राघव-स्योक्तवत् ।

दक्षिणे रुक्मिणीदेवीं हेमाभां धम्मिल्लकुंतलयुतां वा प्रसारित-दक्षिणहस्तां, सपद्मवामहस्तां, वामपार्श्वे सत्यभामां श्यामाभां धम्मिल्लकुंतलयुतां सोत्पलदक्षिणहस्तां प्रसारितवामकरां सर्वाभरणसंयुक्तां कारयेत् । वामपार्श्वे गरुडं प्रांजलीकृत्यस्थितं कारयेत् । देवस्य दक्षिणहस्त लीलायष्टियुतं वामं सशंखं वा कारयेत् । तद्रूपकौतुकं विष्णुं चतुर्भुजं वा कारयेत् ॥

नवनीतनटस्य वामपदंसमाकुंच्य स्थितं दक्षिण मुत्तानकुचितं, दक्षिणहस्तमभयं नवनीतयुतं वा वामप्रसार्य अनुत्तानं सर्वाभरण भूषितं अंबरहीनं अंबराधारयुतं नवनीतनृत्तरूपं कारयेत् ।

एवमेव कालियाऽहिफणोपरिस्थितं दक्षिणकरं सपतकं वामकरेणाऽहिपुच्छं संगृह्य नृत्यन्तं कारयेत् । कृष्ण रूपाण्यसंख्यानि वक्तुं न शक्यानि तस्माद्यथेष्टरूपं कारयेत् ॥

तत्प्रतिष्ठा

अस्य प्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये - पूर्वोक्तयागशालामध्ये शय्यावेदिं परितःपंचाग्रीन् पौण्डरीकाग्रिं च संकल्प्य; पौंडरीके प्रधानाग्रीं हौत्रंप्रशंस्य, 'कृष्णं पुण्यं नारायणं त्रिदशाधिप' मिति कृष्णस्य; 'रुक्मिणीं सुदर्शीं देवीं रमा' मिति रुक्मिण्याः; 'सत्यभामां सतीं सन्नतीं क्षामा' मिति सत्यभामायाः; गरुडस्य पूर्ववत्, 'नवनीतनट कृष्णदेवकीसुतं बालरूप' मिति नवनीतनटस्य

‘कालियमर्दनं कृष्णंगोपालं वटपत्रशायिन’ मिति कालियमर्दनस्य; अन्येषां रूपाणां तत्तत्कर्मनाम संयोज्य; आवाहनादीनि कारयेत् । ‘सत्यस्सत्यज्ञ’ (वै०म०प्र०७) इति मंत्रेणाऽष्टोत्तरशत मावर्त्य हुत्वा; शेषपूर्ववदाचरेत् । नित्याचनाया ध्रुवरे मष्टोपचारैः कौतुकं षोडशोपचारमंत्रैः संयोज्याऽर्चयेत् । स्रपनोत्सवादीनि पूर्ववत्कारयेत् ॥

रुक्मिणीसत्यभामयोः पृथक् प्रतिष्ठाचेत् श्रीभूम्योरिव कारयेत् ॥

कर्किणः

कर्किणं मध्यमदशतालमितम् अश्वाकारं मुखम् अन्यनराकारं च चतुर्भुजं शंखचक्रखड्गखेटकधरं उग्ररूपं भेयानकं एवं देवरूपं कृत्वा, तद्रूपं कौतुकं विष्णुरूपं चतुर्भुजं वा कारयेत् ॥

तत्प्रतिष्ठा

अस्य प्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये - पूर्वोक्तयागशालामध्ये शय्यावेदिं परितःपंचाग्नीन् पौंडरीकाग्निं च संकल्प्य; पौंडरीके प्रधानाग्नौ हौत्रप्रशंस्यः ‘कर्किणं विष्णुं कामरूपं संहारात्मक’ मित्यावाहनादीनि कृत्वा; ‘धूर्नोवहन्ता’ (वै०म०त्र०७) मित्यष्टोत्तरशतहुत्वा; अन्यत्सर्वं समानं कुर्यात् । नित्यार्चनायां पूर्वोक्ताचक्रमेणमूर्तिमंत्रं संयोज्याऽर्चयेत् । अवताराणां पूर्ववत्त्रेताग्नि-विधानेन एकाग्निविधानेन वा अग्नीन् संकल्प्य; तत्प्रधानाग्नौ हौत्रशंसनादीनि कारयेदित्येके ॥

आदिमूर्तिविधिः

अथ आदिमूर्तिविधिं वक्ष्ये-अनन्तोत्संगे समासीनं दक्षिणंप्रसार्य वाममाकुंच्य दक्षिणहस्तं मनंतोत्संगेन्यस्य वामं वामजानूर्ध्वं प्रसार्य चतुर्बाहुं शंखचक्रधरं फणाभिः सप्तभिः पञ्चभिर्वा छत्रमौलिं प्रवालाभं सर्वाभरणभूषितं कृत्वा; तद्दक्षिणे भृगुं वामे मार्कण्डेयम् एकजानुक्रमेणाऽऽसादयित्वा, दक्षिणे ब्रह्माणं वामे शंकरं च कृत्वा; तद्रूपं कौतुकं च कृत्वा प्रतिष्ठोक्तक्रमेण प्रतिष्ठांकारयेत् । ‘आदिमूर्तिं ममितमहिमानं अत्यंताद्भुतं सर्वाधार’ मित्यादिमूर्तेः नागराजस्य पूर्ववदावाहनादीनि कारयेत् अन्यत्सर्वं पूर्ववदाचरेत् ॥

अनन्तशायनस्य

अनन्तभोगशयने प्रतिष्ठाचेत् अनन्तशयनादि पञ्चमूर्तिमंत्रै रावाहना दीनि कारयेत् । पुष्पन्यासकाले आसीनमेवस्मरेत् । सुप्तप्रबुद्धं देवेशं जाग्रद्भावेन संयुक्तं हरिं प्रणवेनोत्थाप्य; पादपार्श्वे पञ्चायुधांश्च तत्तन्मूर्तिं मंत्रैस्समर्चयेत् । अनन्तस्वफणापार्श्वे 'अनन्तं नागराजं सहस्रशीर्षं शेषं विष्णुसख' मिति मूर्तिमंत्रैरर्चनं, पुष्पन्यासं कुर्यात् । कौतुकं विष्णवादि-पञ्चमूर्तिमंत्रैः पूर्ववदर्चयेत् । उद्घासनकाले मंत्रेणदेवेशं शाययेत् । भोगशयने द्वाराभ्यन्तरे जयां विजयांच समर्चयेत् अन्यत्सर्वं पूर्ववदाचरेदित्याह मरीचिः ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे कृष्ण कल्क्यादि-मूर्तिविधिर्नाम एकोनषष्टितमः पटलः ॥५९॥

अथ षष्टितमः पटलः

अथ मानुषवासुदेवस्य

अथ मानुषवासुदेवमायताश्रे विमाने मध्यमदशतालमितं द्विभुजं शंखचक्रधरं, दक्षिणे रुक्मिणीर्दिवीं, तद्दक्षिणे हलमुसलधरं बलभद्रं, तद्दक्षिणे प्रद्युम्नं द्विभुजं, क्षुरिकाधरदक्षिणहस्तं, कट्यवलंबित वामहस्तं, तद्दक्षिणे विरिंचं चतुर्बाहुंचतुराननं, देवस्य वामपार्श्वे अनिरुद्धं द्विभुजं खड्गाखेटकधरं, तद्वामे सांबं द्विभुजं दानदक्षिणकरं, तद्वामे गरुडं च कारयेत् । तेषां वर्णाऽबराऽऽभरणानि भृगूक्त विधानेन कारयेत् । देवान् एतान् स्थितानेव संस्थाप्य, तद्रूपकौतुकं कारयेत् । अथवा विष्णुं चतुर्भुजम् एवं संस्थापयेत् ॥

दैविकवासुदेवस्य

दैविकवासुदेवं सिंहासनेसमासीनं चतुर्भुजं शंखचक्रधरं श्रीभूमीभ्यां सहितं तथा दक्षिणवामयोः पूर्वोक्तान् देवान् बलभद्रस्य दक्षिणे देर्विरवतीं, प्रद्युम्नस्य रोहिणीं अनिरुद्धस्योषां सांबस्य इंदुकीं च सहैव स्थापयेत् । एतेषां कौतुकं बिंबानि पूर्ववत् कारयेत् ॥

तत्प्रतिष्ठा

एतेषां प्रतिष्ठाविशेषं वक्ष्ये-पूर्वोक्तयागशालामध्ये शय्यावेदिं परितः पञ्चाग्नीन् पौण्डरीकाग्निं च कृत्वा; अन्वाहार्यस्य दक्षिणे च आवसथ्य-स्योत्तरेचौपासनाग्निकुण्डे कृत्वा; वासुदेवयोस्सभ्ये बलभद्रस्याऽऽहवनीये प्रद्युम्नस्यान्वाहार्ये अनिरुद्धस्यगार्हपत्ये सांबस्य आवसथ्ये दक्षिणोत्तरयोः औपासनाऽग्निकुण्डयोश्च हौत्रंप्रसंस्य; 'भद्रेऽं पुण्यमूर्त्तिं वासुदेवं पुण्यात्मक' मिति वैदिकवासुदेवस्य; देव्यो मुन्योश्च पूर्ववत्; 'बलिनं हलधरं नागराजं संकर्षण' मिति बलभद्रस्य 'रोहिणीपतिं प्रद्युम्नं वीरं बलशासन' मिति प्रद्युम्नस्य, 'पुरुषं सत्य मच्युत मनिरुद्ध' मिति अनिरुद्धस्य 'सांबं जांबवतीसुतं भद्रं सुन्दर' मिति सांबस्य; 'पितामहगरुडयोश्च पूर्ववत् मूर्त्तिमंत्रै रावाहनादीनि कृत्वा सभ्याग्नौ वासुदेवयोः पुरुषसूक्तम् आहवनीये विष्णुसूक्तम् अन्वाहार्येवैष्णवं, गार्हपत्येविष्णुगायत्रीम्, आवसथ्ये चैकाक्षरादि सूक्तं च प्रत्येकंदशकृत्वः, ब्रह्मणोब्राह्मं, गरुडस्यगारुडं, तथा-हुत्वा; अन्यत्सर्वं पूर्ववदाचरेत् ॥

आलेख्यदेवानाम्

अथ आलेख्यदेवानां स्थापनविधिं वक्ष्ये-द्विविधमालेख्यं भवति, पटे भित्त्तौ च तेषां मानांगुलेन सप्ताङ्गुलात् द्रव्यंगुलमानेषु इष्टमानं विनिश्चित्य; पश्चात्तदुक्ततालविभागेन साङ्गोपाङ्गतत्तद्वर्णाबराभरणाद्यैर्युक्तं, नयनानन्दनं, समालिख्य, शुभे नक्षत्रे स्थापनं कारयेत् ॥

तत्प्रतिष्ठा

तद्दिनात्पूर्वमंकुरानर्पयित्वा; संभारानाहृत्य; पूर्वद्युरेव पूर्वाह्ने तत्तद्देवाभिमुखेचाऽऽहवनीयाग्निकुण्डं च कृत्वा आधारान्ते वास्तुहोमाङ्ग-होमौहुत्वा; पूर्ववदक्षिमोचनं कृत्वा; अग्निं सुसंरक्ष्य; बेरशुध्यर्थं उत्पूतैराधावैः पवमानाद्यैः समभ्युक्ष्य; पुण्याहं वाचयित्वा; तद्वात्रावग्निं प्रज्वालय; परिषिच्य; वौष्णवं व्याहृत्यन्तं हुत्वा; तत्तद्देवाभिमुखे धान्योपरि कुंभंसन्यस्य; तत्तद्रूपं मनसाध्यात्वा कुंभेऽभसि समावाह्य; पूर्ववत्सप्तकलशैः तत्तत्कुंभंबिंब-चाभ्युक्ष्य; ब्रीहिभिः स्थंडिलंकृत्वा; वस्त्राण्यास्तीर्य; प्रतिसरबंधनं शयनं च समंत्रकं कृत्वा; अग्निंपरिस्तीर्य; हौत्रंप्रशंस्य; तत्तन्मूर्त्तिमंत्रैरावाहनादीनि

कृत्वा; तत्तन्मंत्रैरष्टाधिकशतमावर्त्य हुत्वा; रात्रिशेषं व्यपोह्य; प्रभाते स्नात्वा; देवान् प्रणम्य; मुहूर्त्ते प्राप्ते तत्तन्मंत्रेणस्थापनं कृत्वा; तत्तद्बृद्धये तत्तद्बीजाक्षरंन्यस्य; तत्तन्मंत्रेण तत्तत्कुंभोदकेन आवाह्य; पुण्याहान्ते अभिमुखे देशे (धान्यपीठे) देवमभ्यर्च्य, हविर्निवेदयेत् ॥

आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात् । नित्यार्चनामाचरे दित्याह मरीचिः ॥

कर्षणादिप्रतिष्ठातं, प्रतिष्ठाद्यर्चनान्तम्, अर्चनादिस्नपनांतं, स्रपनाद्युत्सवांतं प्रकरणं समाप्तम् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे मानुष वासुदेवादि विधिर्नाम षष्ठितमः पटलः ॥६०॥

अथ एकषष्टितमः पटलः

भूपरीक्षादौ प्रायश्चित्तम्

अथ भूपरीक्षादि प्रायश्चित्तविधिं व्याख्यास्यामः - न्यूनातिरिक्त-व्याघातेषु प्रायश्चित्तं न कुर्याच्चेत्, विनाशाय भवति । तस्मात्प्रायश्चित्तं समाचरेत् । प्राय इति शब्देन दोष संपातानां चित्तमिति तस्य प्रतिषेधः तस्मात्प्रायश्चित्तमित्युच्यते । भूपरीक्षादि क्रियां यस्मिन्नहनि कारयेत्, तस्मिन्नहनि तदर्थं गमनकाले विघ्नश्चेत्, वैष्णवं वैघ्न्यं च जत्वा; दुर्वाक्ये श्रुते ब्राह्मं सारस्वतं च जत्वा; देवंध्यायन् गच्छेत् ।

तत्काले कलहरुधिरस्रावाऽग्निदाहेषु वैष्णवं, सौम्यं वैष्ण्वक्सेनं, सौदर्शनं, गारुडं च, लौकिकाग्नौ हुत्वा; पुनरारभेत ।

भू परीक्षादिकाले तत्पांसुक्षये पूर्णाहुतिं मिन्दाहुतिं च जुहुयात् । तत्तदभिमिमंत्रक्रमेणाऽऽहुतं चेत्, तस्मिन् शुद्धे देशे च औपासनाऽग्निमाधाय; वैष्णवं व्याहृत्यन्तं दशशो जुहुयात् ।

कर्षणकाले वृषभे अंगहीने रौद्रं, ब्राह्मं, हलादीनामुक्तवृक्षालाभे प्रमाणहीने च वैष्णवं, सौम्यं, आग्नेयं, प्राजापत्यं च, रज्जुच्छेदे वारुणं, सीतायां श्रीदेवत्यं वात्रे(त्रे)ज्येष्ठामंत्रं, वृषेवायव्यं, अक्षिप्यांवासवं युगे शेषमंत्रं प्रतोये याम्यं, व्याहृतीपर्यन्तं जुहुयात् ।

कर्षणकाले कपालास्थितुषकेश वल्मीक पंकसंकरादि दर्शने तद्व्य-
पोह्य; तस्मिन् पञ्चगव्येनाऽभ्युक्ष्य; सौम्यमाग्नेयं वैष्णवं च जुहुयात् ।

विष्वक्सेनानपयिनोरर्चनाहीने वैष्णवं, तद्देवत्यं च हुत्वा; पुनरर्चयेत्
बीजावापने हीने वैष्णवं, सौम्यं, वायव्यं हुत्वा; बीजदानं कुर्यात् ।

गो गणनिवेदने हीने वैष्णवं, वैष्वक्सेनं, गारुडं, सौदर्शनं च, हुत्वा;
पलालभारान् तृणानि वा आस्तीर्य गो गणेभ्यो निवेदयेत् ।

पददेवताबलौहीने विपरीते वा तत्पददेवतामंत्रपूर्वं वैष्णवं ब्राह्मं,
वासवं, याम्यं, वारुणं, कौबेरं च हुत्वा; आराध्य; तथैव बलिमर्चयेत् ।

ब्रह्मपद्याऽवटक्रियायां हीनायां कार्यमारब्धं; वैष्णवं ब्राह्मं वारुणं
महीदेवत्यं हुत्वा आरभेत ।

शकुनपरिच्छेदहीने दिग्देवत्यं आदित्यं वैष्णवं च हुत्वा; दिक्-
परिच्छेदं कुर्यात् ।

विमानार्थं भू खननकाले शल्यलोष्टपाषाणादि दर्शने वैष्णवं ब्राह्मं
पञ्चभूमिदेवत्यं व्याहृत्यंतै(ती)श्च जुहुयात् ।

आद्येष्टिकाशिलायावा प्रमाणे हीने अधिके च वैष्णवं विष्णुसूक्तं
च जुहुयात् ।

तासामग्रविपर्यासे अधोमुखे च दिग्देवत्यं वैष्णवं च हुत्वा; देवानां
मादिमं त्रान् जपेत् ।

तस्मिन् रत्नन्यासे विहीने विष्णुसूक्तं जुहुयात् ।

गर्भन्यासे विहीने वैष्णवं विष्णुसूक्तं श्रीभूमिदेवत्यं च हुत्वा; विधिना
गर्भन्यासं कारयेत् ।

गर्भभाजने प्रमाणहीने अधिके च सौरं, सौम्य, मान्नेयं च यजेत् ।

द्रव्याणांसंकरे स्थानविपर्यासे च वैष्णवं, तत्तत्स्थानाधिदेवत्यं च
जुहुयात् ।

अनुक्ते देशे न्यस्तं चेत्, वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं श्रीभूमि-
देवत्यं च हुत्वा; तत्तत्स्थाने निवेशयेत् ।

मूर्धेष्टिकाशिलाप्रमाणेहीने अधिके च आद्येष्टिकावत् प्रयश्चित्तं
समाचरेत् ।

स्थूपिकीलेनभातारे च प्रमाणहीने उक्तवृक्षालाभे च वैष्णवं, सौम्य
मान्नेयं, श्रीभूमिदेवत्यं च हुत्वा; विधिना कारयेत् ।

विमाने समाप्ते मासादूर्ध्वं कलभक्रिया सुधावर्णाऽनुलेपनेषु हीनेषु
वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, श्रीभूमि देवत्यं च हुत्वाऽऽरभेत । आग्नेयं
भूमिदेवत्यं च हुत्वा; विधिना कारयेत् । आलयस्य कवाटेहीने धात्रादि
षड्देवत्यं वैष्णवं श्रीभूमि देवत्यं च जुहुयात् । प्राकारगोपुरादिषु हीनेषु
महत्तरोदोषोभवेत् वंशहानिः शत्रुवृद्धिश्च, भवेत् विष्वक्सेने हीने
कुलोत्सादनं, भूतपीठे हीने धनधान्यायुष्यहानिः, कूपाऽऽराममहान-
संपुष्पसंचयस्नानोदकपानीयस्थानस्नपनालयाऽऽस्थानमंटपादिषु हीनेषु
तत्सर्वनिष्फलं भवति । तस्मात्सर्वप्रयत्नेन कारयेत् । वैष्णवं विष्णुसूक्तं
पुरुषसूक्तं श्रीभूमिदेवत्यं तत्तदधिदेवत्यं जुहुयात् ।

अनुभूप्रायश्चित्तम्

प्रथमेष्टकादि स्थूपिकीलविन्यासान्तमनुक्तप्रायश्चित्तं वक्ष्ये -
तदालयात्पुरतो दक्षिणे वा पद्माग्नौ वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं श्रीभूमिदेवत्यं
स्थूप्याद्युपाननाऽन्तरंगनामभिरंगहोमं 'दद्भ्यः स्वाहा' दीन् ब्राह्मरौद्रं वैध्नं
आग्नेयंदुर्गासूक्तं प्राजापत्यं च, जुहुयात् ।

समाप्ते विमाने अज्ञानादर्थलोभाद्वा ध्रुवबेरं विना कौतुकंस्थापितं
चेत्, तदाभिचारिकं भवति, ग्रामस्य यजमानस्य राज्ञो राष्ट्रस्य च विनाशो
भवति । तस्मान्महाशान्तिं त्र्यहं हुत्वा; वैष्णवान् संपूज्य, ब्राह्मणान्
भोजयित्वा; 'क्षमस्वे' ति देवं प्रार्थ्य; बालालये प्रतिष्ठाप्य; ध्रुवबेरं, ध्रुवाचबिरं
वा, स्थापयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे भूपरीक्षादि
प्रायश्चित्तविधिर्नाम एकषष्ठितमः पटलः ॥६१॥

अथ द्विषष्टितमः पटलः

ध्रुवबेरस्थानहीनादौ प्रायश्चित्तम्

समाप्ते विमाने मासादूर्ध्वं ध्रुवबेरस्थापने हीने वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, रौद्रम्, ऐन्द्रं, आग्नेयं, वारुणं, बार्हस्पत्यं, श्रीभूमिदेवत्यं च, शांतिं हुत्वा; वैष्णवान्संपूज्य, आचार्याय दक्षिणां दत्त्वा; ब्राह्मणान् भोजयित्वा; आरभेत ॥

मासद्वयातीते द्विगुणम् ।

त्रिमासे अतीते त्रिगुणम् ।

एवं संवत्सरांतं वर्धयेत् । संवत्सरेतीते तु महत्तरो दोषो भवति ।

जलाधिवासात्पूर्वं ध्रुवबेरस्थां गहानिश्चेत्, वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, श्रीभूमिदेवत्यं, ददभ्यः स्वाहेत्यंगहोमं जुहुयात् ।

आचार्याय दक्षिणां दत्त्वा संधानयोग्यं चेदपरं बेरं समाहरेत् ।

शिलाग्रहणक्रियां विना बेरं सलक्षणं शिल्पिना कृतं चेत्, वैष्णवं, शांतिं हुत्वा; तद्वेरं भूमौ पिधाय, वास्तु होमं हुत्वा; पर्यग्नि पञ्चगव्याभ्यां संशोध्य; तद्वेरं परितः पूर्ववत् बलिं दत्त्वा; देवान् समाराध्य; पश्चात्समंत्रकं संगृह्य; विधिना स्थापयेत् ।

जलाधिवासात् पश्चात् स्थापनात्पूर्वं देवदेव्यादी नामंगहानिश्चेत्, वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, श्रीसूक्तं, महीसूक्तं, ब्राह्मं, रौद्रं, मुन्योर्मंत्रं च हुत्वा; तदंगहीनं संधानं कृत्वा, अयुक्तं विधिवत् त्यक्त्वा; पुनर्बेरं समाहृत्य स्थापयेत् ।

स्थापिते महाबेरे मासादूर्ध्वं संस्कारहीने वा, अब्जाऽग्नौ वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं श्रीभूमिदेवत्यं, ब्राह्मं, रौद्रं, पारिषदं, हुत्वाऽऽरभेत ।

मासद्वयेतीते द्विगुणं, मासत्रये त्रिगुणं, एवं संवत्सरांतं वर्धयेत् ।

संवत्सरांते पुनः स्थापयेत् । द्वादशवर्षे अतीते विमानस्य कर्षणादि-पुनस्संस्कारं बेरस्य शिलाशूलग्रहणं मन्यत् सर्वं च कृत्वा पुनः प्रतिष्ठांकारयेत् इत्याह मरीचिः ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे ध्रुवबेरस्थापनहीनादि प्रायश्चित्तविधिर्नाम द्विषष्टितमः पटलः ॥६२॥

अथ त्रिषष्टितमः पटलः

कर्षणादि पुनः संस्कारः

अथ कर्षणादि पुनस्संस्कारविधिं वक्ष्ये-तत्राऽऽलये तृणगुल्म-
लतादीन् संशोध्य; शिलाप्रक्षेपणं, इष्टकाप्रक्षेपणं दारुप्रक्षेपणं सुधावर्णलेपनं
च, कृत्वा; आलयस्योत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा; पुण्याहान्तेपर्यग्निकृत्वा; पञ्चगव्यै
स्समभ्युक्ष्य; कर्षणार्थमालयाऽभिमुखे व्रीहिभिः स्थंडिलंकृत्वा; देवेशं,
विष्वक्सेनम् अनपायिनं च अभ्यर्च्य; हविर्निवेद्य; सुवर्णेन हलंकृत्वा;
आचार्यो हस्तेन गर्भागारादि सर्वत्र विष्णोर्नुकाद्यैः कर्षयित्वा यथोक्तानि
बीजानि भारमर्ध्वा हृत्याऽभ्युक्ष्य; तस्मिन् सोममभ्यर्च्य; विष्णु
गायत्र्या अभिमन्त्र्य, 'सोमंराजान' मिति सर्वत्र वापनंकृत्वा; तस्योपरि
दूर्वादितृणभारानास्तीर्य; तान् गोदानसूक्तमुच्चार्य; गो गणेभ्यो निवेद्य;
आलयसंशोध्य; ब्रह्मादीनां पञ्चानां, सावित्रादीनामष्टानाम्, ईशादीनां
द्वात्रिंशद्देवानां, नागादीनां पञ्चविंशद्देवानां, रत्यादीनां चतसृणां च, द्रोणैः
द्रोणार्धैर्वा तण्डुलैरेकपात्रे चरुं पक्त्वा; सघृतं बलिमाहृत्य; पूर्वमुदकं पुष्पं
बलिं उदकं च, तत्तन्नाम्ना दत्त्वा; आलयं संशोध्य; आद्येष्टकार्थं
मौपासनाग्निकुण्डं कृत्वा; अग्निं परिस्तीर्य; वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं
दिग्देवत्यं च हुत्वा; चतुर्वेदादि मंत्रान् देवं ध्यायन् जप्त्वा; आद्येष्टका
स्थानं संस्पृश्य अन्तः परिषेकं कृत्वा; अग्निं परिस्तीर्य; गर्भविन्यासार्थं वैष्णवं,
विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं श्रीसूक्तं महीसूक्तं दिग्देवत्यं च हुत्वा; 'नागराजाय
स्वाहा, सर्वरत्नेभ्यःस्वाहा, सर्वधातुभ्यःस्वाहा, सर्वबीजेभ्यःस्वाहा,
सर्वलोहेभ्यःस्वाहा, नदीभ्यःस्वाहा, पातालेभ्यःस्वाहा, नागेभ्यःस्वाहा,
दिग्गजेभ्यःस्वाहे'ति हुत्वा; अभ्यन्तरं द्वारदक्षिणस्तंभादक्षिणे मेदिनी-
मभ्यर्च्य; पुरुषसूक्तं मेदिन्यादीन् जप्त्वा; तत्तत्स्थानं संस्पृश्य; अन्तःपरिषेकं
कृत्वा; परिषिच्य; अंत्येष्टकार्थं वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं विमानपालदेवत्यं
च हुत्वा; विमानस्योपरिष्ठात् स्थूपिकीलादधस्तात्, चतुर्वेदादिमंत्रान्
विष्णुसूक्तं जप्त्वा; अभिमृशेत् ।

ध्रुववेरं मानहीनं चेत्, अग्निं परिस्तीर्य; ध्रुवस्थापनोक्तवद्भोमं हुत्वा;
पूर्ववद्ब्रह्मन्यासमंत्रान्, स्थापनसूक्तं च, जप्त्वा; संस्थाप्य; नवीकरणं कृत्वा;
कौतुकादिभिस्सह प्रतिष्ठां कारयेत् ॥

ध्रुवे नष्टे पूर्वद्रव्येण, उत्कृष्टद्रव्येण वा, बेरं सलक्षणं कृत्वा; प्रतिष्ठांकारयेत् ॥

नखवृषगजाद्यैरुत्पाटितं बेरमहीनांगंचेत् बेरशुद्धयर्थं जलाधिवासं कृत्वा; तत्स्थाने स्तन्यासं कृत्वा; पुनः प्रतिष्ठां कारयेत् ।

अन्याऽऽलया दपहत(मात्रं) निष्पन्नक्रियं शिलाबेरं यदि स्यात् तद्भूमौ पिधाय; विधिनाऽऽहृत्य; शेषक्रियां कृत्वा; विधिना स्थापयेत् ।

शिल्पिनाशिलाग्रहणं कृत्वा; सलक्षणं कृतं बेरं स्थापितमिच्छेच्चेत् विधिनाऽऽहृत्य; प्रतिष्ठां कारयेत् ।

यथाविधि यथास्थानं स्थापितं निर्दोषंबेरं न चालयेत् । तदज्ञानाच्चालितंचेत्, राज्ञो राज्यस्य चाऽशुभाय नाशाय भवति । तद्दोषशमनार्थं पद्माऽग्नौ महाशांतिं हुत्वा; विप्रशतंभोजयित्वा; सुवर्णदानं गोदानं च कृत्वा; पुनः प्रतिष्ठां कारयेत् ।

आचार्याद्यै रविधिज्ञैः स्थापितं बेरं क्षिप्रं चालयित्वा; यथाविधि विधिज्ञैः पुनः स्थापयेत् ।

विधिज्ञैः स्थापितं बेरं चालितं चेत्; शांतिं हुत्वा; वैष्णवान् संपूज्य; यथास्थानं यथाविधि स्थापयेत् ।

विमानं ध्रुवं च, नदीतटाकसमुद्रसंबाधमहावातादिना येन केनचिच्चालितं चेत्, तद्वेरं भूमौ पिधाय; तत्स्थाने पूर्ववद्विमानं कृत्वा; ध्रुवंबेरं अचलं स्थापयेत् ।

अथवा तत्समीपे ग्रामादौ सति तत्र विविक्ते देशे मनोरमे तथैव विमानमुत्कृष्टं वा कृत्वा; तद्वेरं सपरिषत्कमाहृत्य; संस्थाप्य; विधिना चयेत् ।

ग्रामादीहीने तस्माच्छतदंडादूर्ध्वं विस्तीर्णदेशे पूर्ववत् विमानं कृत्वा; तदेवं स्थापयेत् ।

राजा राष्ट्रांतरंजित्वा बेरमाहृत्य, स्थापितुं यदि इच्छेत्, स्वराष्ट्रे मनोरमे देशे ग्रामविन्यासं कृत्वा; तद्वास्त्वंगाऽऽलये बेरं विधिना संस्थाप्याऽर्चनादीनि कारयेत् ॥

अपौरुषस्य देवाऽऽवासस्य समीपे पौरुषं विमानं कर्तुमिच्छेच्चेत् तस्मिन् प्राकाराभ्यन्तरे तद्वाह्ये वा, भूशुद्धिं विना प्रासादं प्रतिमां च, कृत्वा; प्रतिष्ठाप्याऽर्चयेत् ।

तस्य मूलस्थानाऽर्चनसमफल मचिरादेव सिध्यतीत्याह मरीचिः ॥
इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे कर्षणादि-
पुनस्संस्कारविधिर्नाम त्रिषष्टितमः पटलः ॥६३॥

अथ चतुःषष्टितमः पटलः

स्नपनमण्टपादौ अग्निदग्धे अशनिवातहते वा
प्रायश्चित्तम्

प्रमादादालये स्नपनमंटपे चास्थानमंटपे महानसे प्राकारगोपुर-
स्नानोदकपानीयादि स्थानेष्वग्निदग्धेष्वशनिपातवाताहतेषु वा पद्माग्नौ
पारमात्मिक मीकारादीन् विच्छिन्नं, मिंदाहुतिं, आग्नेयं (च व्याहृत्यन्तं)
हुत्वा; पुनस्संधाने कारयेत् ।

शिलाग्रहणकाले, दारुग्रहणकाले वा, क्रियाहीने, विपरीते च; वैष्णवं,
विष्णुसूक्तं, मिंदाहुतिं विच्छिन्नं च; व्याहृत्यन्तं जुह्यात् ।

द्वारस्तंभभुवंगपतङ्गकाटबोधिकोत्तरतुलास्तंभादिषु प्रमाणहीनेषु
दोषदुष्टेषु अग्निदग्धेषु जीर्णेषु क्रिमिदष्टेषु च तानि त्यक्त्वा; अन्यान्याहृत्य,
पूर्ववत्संयोज्य; अभ्युक्ष्य, नित्याग्नौ वैष्णवं, सौम्यं, माग्नेयं च, जुह्यात् ।

गर्भन्यासार्थं पीठन्यासार्थं च रत्नानामलाभे सुवर्णं निक्षिप्य;
विष्णुसूक्तं, धातूनामलाभे पारदंब्राह्मं, रौद्रं च; बीजानामलाभे यवं मुद्रं,
वायव्यं, वैष्णवं च, प्रायश्चित्तं जुह्यात् ।

ध्रुवबेरार्थं शूलाग्रहणे, शूलस्थापनविपर्यासे च; ब्राह्मं, रौद्रं, वैष्णवं,
व्याहृत्यन्तं हुत्वा; विधिना संयोजयेत् ।

अप्रमाणे विमाने प्रमाणहीनं बेरमज्ञानात् स्थापितं चेत्, तत् राज-
राष्ट्रविनाशायभवति । तद्दोषशमनार्थं महाशांतिं हुत्वा; तद्विमानं तत्तद्वेरं
च विधिना कृत्वा; विधिवत् स्थापयेत् ।

बेरोक्तशूलानां प्रत्येकं तदुक्तमानद्वित्रिचतुष्पंचषड्यवमानं हीनं चेत्,
ताम्रोण संपूर्णं कृत्वा; वैष्णवं, पुरुषसूक्तं, 'तद्भ्यः स्वाहे' त्यंगहोमं च,
हुत्वा; पुनरारभेत ।

स्नेहद्रव्यचूर्णकषायौषायौषधिषुहीनेषुप्रयोगविपर्यासेषु च, रज्जुबन्धा ऽष्टबन्धमृदालेपनघटीशर्करालेपनपटाच्छादनाऽऽभरणादिषु क्रमहीनेषु वर्णव्यतिक्रमे च, वैष्णवं, ब्राह्मं, ऐंद्रम्, आग्नेयं महाभूतदेवत्यं, प्राजापत्यं च, व्याहृत्यन्तं हुत्वा; यथाविधि यथास्थाने क्रमेण कारयेत् ।

मृण्मयं महाबेरं मर्धचित्रं न कुर्वीत ।

सौवर्णं, राजतं, ताम्रजं, शिलाजं, दारवं, रत्नजं वा, अर्धचित्रं वा कारयेत् ।

बेरेऽनुक्तवर्णानलिमे कृत्रिमवर्णानलिमे वा, निर्यासाद्धिः प्रक्षाल्य, पद्माग्नौ वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, जयादींश्च, हुत्वा; पश्चादुक्तवर्णान् अनुलेपयेत् ।

इष्टकाकल्पितं ध्रुवबेरं सुधयायुक्तं नपुंसकवृक्षेण नपुंसकशिलयावा कृतं, अयः पाषाणचूर्णलशनहिङ्गुतैलाद्यै रसंयुक्तं, पक्कमृण्मयं शूलोपरिरज्जुबन्धहीनं, मृद्धीनं घटीशर्कराकल्कहीनं, प्रमाणहीनं, मुक्तवर्णहीनं, भूषणहीनं, अज्ञानादर्थलोभाद्वा स्थापितं चेत् तदाभिचारिकं भवति ।

तच्छीघ्रं मपहाय, पद्माऽग्नौ वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, श्री भूमिदेवत्यं, यदेवादीन् ब्राह्मं, रौद्रं, ऐंद्रं, माग्नेयं, वारुणं, सर्वदेवत्यं पारमात्मिकं च जुह्यात् ।

एषामहाशान्तिं रसर्वदोषोपशमनी भवति ।

पश्चाद्वेरं विधिवत्संस्कृत्य विधिना स्थापयेत् ।

आरकूटाऽयोवृत्तलोहाद्यनुक्तद्रव्यैः कृतं, कौतुकादि बेरम्, अज्ञानात् स्थापितं चेत्, तदाभिचारिकं भवति । तद्दोषशमनार्थं महाशान्तिं हुत्वा, बेरं सलक्षणं कृत्वा; विधिना स्थापयेत् । कौतुकं स्थितमासीनं वा कारयेत् ।

नैव शयानं दैविके चार्षे पौराषिके च यथापूर्वं तथाचरेत् । अन्यथा दोषो भवति ।

कौतुकादि बेरे निर्दोषे अर्च्यमाने तत्रोत्कृष्टद्रव्यकृतबेरं प्रवेशनं नैव कारयेत् । कुर्याच्चेद्यजमानं विनाशनं भवति ।

अर्च्यमाने कौतुकादि बेरे विरूपे, विवर्णे, झर्झराद्यैर्युक्ते वा तच्छक्ति-महाबेरे समारोप्य, नवीकृत्य, बिंबशुद्धिकृत्वा, पुनः स्थापयेत् ।

अर्च्यमानं कौतुकबिंबं नृपादिभिः चौरै रशत्रुभिर्वा अपहृतं चेत्,

तद्देशशुद्धिं कृत्वा, महाशांतिं हुत्वा, तस्मिन् रत्नं, सुवर्णकूर्चं वा, निक्षिप्य;
ध्रुवात् अर्कमण्डलाद्वा देवमावाह्य, नित्यं समभ्यर्च्य, पूर्वद्रव्येणोत्कृष्ट द्रव्येण
वा पूर्ववद्वेरं सलक्षणं कृत्वा; कालाऽनपेक्ष पूर्ववत्प्रतिष्ठां कारयेत् ।

मधूच्छिष्टक्रियांविना बेरं कृतं चेत्, वैष्णवं, ब्राह्मं, रौद्रं, सौरं, माग्नेयं
च, प्रायश्चित्तं यजेत् ।

अन्यालये स्थापितं ध्रुवं कौतुकं वा अज्ञानादन्यालये स्थापितं चेत्
तद्दोषशमनार्थं महाशांतिं हुत्वा, वैष्णवान् संपूज्य, ब्राह्मणान् भोजयित्वा,
पूर्वस्थाने विधिना स्थापयेत् ।

ग्रामादीनामालयस्य च विनाशे तद्वेरमाहृत्य, आलयांतरे यावत्-
कालमर्चनं युक्तं तावत्कालं यथालाभमर्चयेत् ।

पीठसंघाते कृते तद्बेरे दक्षिणाऽवनते मृत्युः, पश्चिमाऽवनते,
अर्धहानिः उत्तराऽवनतेऽभिवृद्धिः, पूर्वावनते पुत्रहानिः कुक्षिच्छिद्रे
धान्यनाशः, उदरच्छिद्रे धनक्षयः, कृशोकार्श्यं, स्थूले महाव्याधिः, दीर्घ-
ऽनायुष्यं, हासे अनावृष्टिर्भवति ।

अन्यांगेषु न्यूनाधिकेषु सर्वहानिर्भवति तस्मात्सर्वं प्रयत्नेन बेरं सलक्षणं
कृत्वा; विधिना स्थापयेत् ।

ध्रुवस्थापनात्पश्चात्, महाप्रतिष्ठायाः पूर्वमनुक्तं प्रायश्चित्तं वक्ष्ये -
कापिलेन घृतेन पद्माऽग्नौ वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, श्रीभूमि देवत्यंव्याहृत्यंतं यजेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे अग्निदाहाद्य-
शानिपात वाताहतचोर शत्रुभिः दूषितप्रायश्चित्तविधिर्नाम चतुष्पष्टितमः
पटलः ॥६४॥

अथ पंचषष्टितमः पटलः

अथ प्रतिष्ठाप्रायश्चित्तवक्ष्ये - अंकुरार्पणकाले ब्रह्मसोमादि देवा-
नामर्चने, हविर्निवेदने च, हीने; तत्तद्देवत्यं, वैष्णवं च, हुत्वा; पुनरभ्यर्च्य;
हविर्निवेदयेत् ।

अंकुराऽर्पणहीने वैष्णवं, विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं, ब्राह्मं, सौम्यं,
व्याहृतीश्च, हुत्वा; पुनरप्यंकुराऽर्पणं कुर्यात् ।

अंकुराऽर्पणकृत्वा, पश्चात्कर्म नाऽऽचरेच्चेत् राजराष्ट्रनाशाय भवति ।
तस्माद्यत्नतः कुर्यात् ।

तद्दोषशमनाय महाशान्तिं हुत्वा; 'क्षमस्वे'ति देवं प्रणम्य,
पुनरप्यंकुराऽर्पणपूर्वं कर्म समाचारेत् ।

अक्षिमोचनात्पूर्वं पीठसंघातकाले रत्नानामलाभे वैष्णवं, विष्णुसूक्तं,
पुरुषसूक्तं च, हुत्वा; तत्तत्स्थाने सुवर्णं निक्षिपेत् ।

अक्षिमोचनकाले गवादि दर्शनद्रव्यहीने गोदान सूक्तं तत्तद्रव्या-
धिदेवत्यं वैष्णवं च हुत्वा; पश्चात्तत्तद्रव्यं विधिवद्दर्शयेत् ।

अक्षिमोचने हीने, अर्कराहुसौराणामुदये अन्धे चैकनेत्रे नक्षत्रे
अक्षिमोचने कृते च, सर्वनाशाय भवति । वैष्णवं विष्णुसूक्तं, नवग्रहदेवत्यं
च हुत्वा; पुनरक्षिमोचनं कारयेत् ।

पञ्चगव्यक्षीरोदकेष्वधिवासने हीने वैष्णवं आर्षं, विष्णुसूक्तं च, हुत्वा;
जलाधिवासं त्र्यहमष्टाहं वा कारयेत् ।

यज्ञशालायां महावेद्यां च प्रमाणहीनाया मधिकायां च अन्यदेशकृतायां
अलंकारहीनायां तत्तद्देशाधिपदेवत्यं, वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, श्री भूमिदेवत्यं
च, जुहुयात् ।

ध्रुवबेरस्याऽक्षिमोचनान्ते बेरशुद्धि क्रियायां हीनायां विपरीतायां च
वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, रौद्रं, मार्षं, वारुणं च हुत्वा; पुनराचरेत् ।

अग्निकुण्डानि हीनाधिकप्रमाणेन कृतानिचेत् ब्राह्मं सौम्यं, माग्नेयं
च जुहुयात् ।

परिस्तरणकूर्चप्रणिध्याज्यपात्रसुवादिषु प्रमाण हीनेषु अधिकेषु
मिंदाहुतिं, सावित्रीं च, व्याहृत्यन्तं जुहुयात् ।

यथोक्ते स्थाने पश्चाद्ग्रीन् परिकल्प्य, प्रोक्षणोद्देखने कृते मथिता-
ग्न्यलाभेतु आचार्याऽगारतः श्रोत्रियाऽगारतो वा अग्निमाहृत्य गार्ह-
पत्याग्निकुण्डे निधाय आधारंहुत्वा वैष्णवं, भूमिदेवत्यम् आग्नेयं, जुहुयात् ।

तमग्निं वर्धयित्वा, अन्वाहार्ये प्रणीय, पश्चादाहवनीये प्रणिधाय, पश्चा-
दावसथ्ये प्रणीय, ततस्सभ्ये प्रणीय, ततः पश्चाद्ग्रीं प्रणयनं कुर्यात् । विपरीते
तत्तन्मंत्रहीने च वैष्णवं, आग्नेयं, ब्राह्मं, सौम्यं च, हुत्वा; अग्निप्रणयेत् ।
पश्चात्तत्तदग्निषु आधारत्पूर्वतोऽन्तरा नैवगच्छेत् । अज्ञानाद्यदि गच्छेत्
तद्विक्पालदेवत्यं वैष्णवं आग्नेयं च जुहुयात् ।

तण्डुलैरेकजातीयैर्द्विप्रस्थैः चरुं, गव्यं नवनीतं च लौकिकाग्री-
पाचयित्वा; पुनस्तत्तदग्निषु समंत्रकं संस्कुर्वात् ।

आज्यस्थाल्यां चरौ वा मक्षिकाक्रिमिरोमपिपीलिकादीनां पतिते
तद्व्यपोह्य, अन्यद्रव्य मादाय, प्राजापत्य आग्नेयं वैष्णवं च जुहुयात् ।
आज्याऽलाभे तं दोषंव्यपोह्य, दर्भैरुत्पूय, उद्दीप्याऽऽहरेत् । आघारेकृते
तस्मिन्न (ग्रीगते) ग्रावनुगते 'अयंतेयोनि' रिति तद्भस्मनि समिधमारोप्य
'उदबुध्यस्वे' ति लौकिकाग्रीं निधाय इन्धनानि विक्षिप्य, उज्वालय परिषिच्य,
विच्छिन्नं, मिंदाहुतीः, वैष्णवं, व्याहृतीश्च, यजेत् ।

परिस्तरणादि संभाराणां दाहे भेदे छेदे नाशे च पुन स्तत्तत्संभोज्य,
महाव्याहृती राग्नेयं मिंदाहुतीः वैष्णवं च जुहुयात् ।

विशेषेनुक्ते सुवेण होतव्यं । हविर्विशेषेऽनुक्ते चाऽऽज्येन आज्यालाभे
साज्येन चरुणा होममाचरेत् । उक्तद्रव्यस्य हीनंचेत्कापिलेनघृतेन वैष्णवं
विंशतिकृत्वोयजेत् ।

प्रायश्चित्ताग्निकुण्डे अनुक्ते नित्याग्निकुण्डे चुल्यां वा जुहुयात् ।
क्रियाहीने विपर्यासे मंत्राणांसंकरे वा वैष्णवं व्याहृतीश्च यजेत् ।
प्रायश्चित्तविशेषेऽनुक्ते वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुष सूक्तं च, जुहुयात् ।
स्तन्धातुबीजाद्यलाभे रुमपारदयवानाहृत्यरत्नानां वैष्णवं विष्णुसूक्तं,
धातूनादिदेवत्यंवैष्णवं, बीजानां वायव्यं वैष्णवं च; प्रत्येकं विंशति कृत्वो
यजेत् ।

वस्त्रे लक्षणहीने छेदादि युक्ते च तत्त्यक्त्वा, अन्यदाहृत्य, श्रीदेवत्यं,
वैष्णवं च, यजेत् ।

अंडजादीनामलाभे प्रत्येकं वस्त्रमाहृत्य, वैष्णवं श्रीभूमिदेवत्यं च, जुहुयात् ।

तोरणेषु प्रमाणहीनेषु पृथक् पृथक् द्वाराधिपदेवत्यं, विंशतिकृत्वो जुहुयात् ।

दर्भमालायांहीनायां आर्षं वैष्णवं च यजेत् ।

कुंभेप्रमाणहीने खंडादिदोषयुक्ते वस्त्रवर्णचिह्नादिषु हीनेषु च तस्मिन् देवोनरमेत, तस्माद्यत्नेनतानिविक्षिप्य, वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं ब्राह्मं मुनिमंत्र माग्नेयं च दशकृत्वोजुहुयात् ।

ब्राह्मणभोजनं च कृत्वा, आचार्याय दक्षिणां दद्यात् ।

साधिते कुंभेभिन्ने वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, ब्राह्म मैत्र माग्नेय माषं च, विंशतिकृत्वो हुत्वा; आचार्य दक्षिणां दत्वा; विप्रान् भोजायित्वा; अन्यकुंभं संगृह्य; पूर्वं वत्साधयेत् ।

श्वकुक्कुटाद्यैःस्पृश्यैः पतितैश्च साधिते कुंभे स्पृष्टे तं व्यपोह्य, अन्य-कुंभं संगृह्य पूर्ववत् । वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं ब्राह्मं सौरमाग्नेयं च अग्नौप्रत्येकं अष्टाधिक शतकृत्वो हुत्वासाधयेत् । आचार्याय दक्षिणां दत्वा वैष्णवान् संपूजयेत् । (ब्राह्मणभोजनं च कारयेत्) अस्पृश्यस्पृष्टे बिंबे स्नपनोक्तक्रमेण स्नपनं कृत्वा पूर्ववत् प्रायश्चित्तं जुहुयात् ।

श्वकुक्कुटाद्यैःस्पृष्टे होमे तत्कुण्डं व्यपोह्य, पूर्ववत्कुण्डं कृत्वा, आधारंहुत्वा, आग्नेयं वैष्णवं पंचवारुणं मूलहोमं च शतशो जुहुयात् । वैष्णवान् संपूज्य ब्राह्मणभोजनं च कुर्यात् ।

स्रुवादीनामलाभे तत्तद्व्यत्वा, सुवेणहुत्वा वैष्णवं ब्राह्म माग्नेयं सौम्य मादित्यं च जुहुयात् ।

समिधाम(द्य) लाभे पालाशीवाश्वत्थीवाऽऽहृत्य तत्तत्समिधंध्यात्वा, आग्नेयं वैष्णवं ब्राह्मं च जुहुयात् ।

दर्भान् कुशान् समिधो वा मासातीतान् संगृह्य तत्तत्कर्म कृत्वा तद्दोषशमनार्थं वारुणं, वैष्णवं, ब्राह्मं, सौम्य, माग्नेयं, आदित्यं च, जुहुयात् ।

आजंमाहिषं दधि क्षीरं च गृहीतं चेत्, वैष्णवं ब्राह्म माग्नेयं सारं च व्याहृत्यन्तं पृथक् पृथग्यजेत् ।

अग्निकुण्डार्थं मृदो बालुकं वाऽऽशुभदेशात् समाहृतं चेत्, वैष्णवं वारुणं जुहुयात् ।

इंधनमार्द्रं स धूमं जंतुकंटकलेपयुक्तं अग्नौ प्रक्षिपेच्चेत् तत्त्यक्त्वा, अन्यत्प्रक्षिप्य, आग्नेयं वैष्णवं व्याहृतीश्च जुहुयात् ।

वस्त्रादिद्रव्ये, दर्भादौ, प्रपायां वा, अन्यस्मिन् देवार्थं कल्पिते, अग्निनादग्धे, वैष्णवं ब्राह्मं सौर माग्नेयं च प्रत्येकं दशपर्यायतो जुहुयात् ।

कौतुकादि बेराणां चतुर्दशकलशन्यासविपर्यासे वैष्णवं, पंक्ती-शदेवत्यं च स्नपनकाले बेरविपर्यासे पञ्चवारुणं वैष्णवं च, शयनविपर्यासे वैष्णवं श्रीभूमिदेवत्यं च, प्रत्येकं दशपर्यायतो जुहुयात् ।

हौत्रशंसने विपरीते हीने च ब्राह्मं मुनिं जुहुयात् ।

परिषदेवानामावाहनजुष्टाकारस्वाहाकाराचनेषु विपरीतेषु हीनेषु च, वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, ब्राह्मं, रौद्रं च दशपर्यायतो जुहुयात् ।

सर्वेषां होमानामुक्ते विपरीते हीने च पद्माग्नौ वैष्णवं विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं च, हुत्वा; यथोक्तं च जुहुयात् ।

शयानं देव मुद्धरेच्चेत् श्रीभूमि देवत्यं, चतुष्कृत्वो (चतुर्वारं) हुत्वा, तथैव शाययेत् ।

अध्ययने हीने सारस्वत्त मष्टाधिकशतं जुहुयात् ।

अस्य यज्ञस्य षोडशक्रत्विजामभावे यथालाभं संगृह्य कुण्डानां च लक्षणम्, आरव्याम्, आधारविशेषं तत्तल्लोकाधिदेवतं, जातवेदस्वरूपं, ब्रह्मासनस्य लक्षणं, पात्राणां लक्षणं, होमद्रव्यम्, ऋषिच्छन्दोऽधिदैवतम्, आधारप्रयोगं च सर्वं विधिना कारयेत् ।

पञ्चप्रतिष्ठायां त्रिविधोत्सवे च पुनश्चरणं कृत्वा; दीक्षितस्य आचार्यस्य अवभृथात्पूर्वम् आशौचं नस्यात् ।

आचार्यस्थापकादीनां भर्त्सनं (हननं) शपनं वा कृत्वा; वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, ब्राह्मं, सारस्वतं च, हुत्वा; तान् (नुज्ञा) वस्थाप्य; कार्यमारभेत ।

आचार्यदक्षिणाकालातीते वैष्णवं, मुनिमन्त्रं, अष्टोत्तरशतं हुत्वा; यथोक्तदक्षिणां दद्यात् ।

अल्पदक्षिणायागो यजमानं हन्ति, सदक्षिणो यज्ञः फलमनन्तं ददाति ।
तस्माद्यज्ञस्यदक्षिणा जीवो भवेत् ।

कौतुकादीनामलाभे सुवर्णनिक्षिप्य, वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं,
वायव्यं, दिग्देवत्यं च, जुहुयात् ।

सभ्याग्नौ शेषहोमहीने वैष्णवं माग्नेयं, व्याहृतीश्च, दशतो जुहुयात् ।

नित्याग्निकुण्ड सभ्याग्निस्थापने हीने पूर्ववत्प्रायश्चित्तं हुत्वा;
श्रोत्रियागारतोऽग्निमाहृत्य, निधायाघारं हुत्वा; नित्यहोमं समाचरेत् ।

ध्रुवबेरात्कौतुकादिषु दीपाद्दीपमिव आवाहयेत्, अज्ञानात्तत्कुंभजलेन
तेषामावाहने कृते महत्तरोदोषो भवति । ततः शीघ्रं शुद्धोदकेन 'इषेत्वोर्जेत्वे'
ति स्नापयित्वा; देवमनुमान्य; वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं च हुत्वा;
पूर्ववत् ध्रुवबेरादावाहयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे प्रतिष्ठाप्रायश्चित्त-
विधिर्नाम पञ्चषष्ठितमः पटलः ॥६५॥

अथ षट्षष्टितमः पटलः

नित्यार्चना प्रायश्चित्तम्

अथ नित्यार्चनाप्रायश्चित्तविधिं वक्ष्ये - सूर्योदया न्मध्याह्नादस्तमयाच्च
पूर्वं कवाटोद्घाटने हीने नित्याग्नौ चुल्यां वा, अग्निपरिस्तीर्य, आज्येनवैष्णवं,
धात्रादिदेवत्यंद्वीवारिकं च, हुत्वा; शीघ्रमुद्घाटयेत् ।

मार्जनोपलेपननिर्माल्यशोधनेषु हीनेषु वैष्णवं, वारुणं, वायव्यं,
वैष्णक्सेनं च, जुहुयात् ।

सर्वेषां द्रव्याणां तोयं प्रतिनिधिं स्तस्मात्तोयं संगृह्य अर्चनमारभेत ।

देवे स्नानविहीने वैष्णवं, वारुणं च, हुत्वा; 'आपोहिष्ठा' चैर्मन्त्रस्नानं
कृत्वा; अभिषेकस्याऽशक्तौ कुशोदकैः प्रोक्ष्य; वस्त्रादीन् व्यपोह्य; धौतं
परिधापयेत् । नित्यस्नापनमशक्यंचेत् विष्णुपञ्चदिनेषु स्नापयेदिति केचित् ।

ध्रुवबेरे पीठे पूर्वविन्यस्तपुष्पाणि संशोध्यपुष्पन्यासं कुर्यात् । तेनैव
ध्रुवबेरस्य नित्यार्चनं भवेत् ।

पुष्पन्यासंहित्वा; कौतुकस्य नित्यार्चनेकृते वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, विष्णुगायत्रीं च, हुत्वा; तदैव पुष्पन्यासं कुर्यात् ।

संबन्धकूर्चं हीने वैष्णवं, मुनिमन्त्रं च, हुत्वा; कूर्चं संन्यसेत् । धात्रादिपरिषदामर्चने हीने तत्तद्देवत्यं, वैष्णवं च, हुत्वा; पश्चात्परिषदोऽर्चयेत् ।

आसनादिसर्वोपचारविपर्यासे 'क्षमस्वे' ति देवं प्रणम्य; पुनरर्चयेत् ॥

एतेष्वेकं हीनं चेत् तत्तद्देवतामन्त्रं, वैष्णवं च, जप्त्वा; पुनस्तदुपचारादि सर्वोपचारैरर्चयेत् ।

उक्तद्रव्यालाभे पुष्पं, तोयं, मक्षतं वा, गृहीत्वा; तत्तद्द्रव्यं ध्यात्वाऽर्चयेत् ।

अर्चनाकाले अजस्रदीपः मूषिकाक्रिमिकीटपतग शलभादि पतनेन स्वयमेव मरुतावा विच्छिन्नश्चेत् द्विगुणं दीपं समुदीप्य; सौरं, रौद्रं, माग्नेयं, वैष्णवं च, हुत्वा; पुनरर्चयेत् ।

तत्काले सर्वदीपा नश्यन्ति चेत् महत्तरो दोषो भवति, देवं शुद्धोदकैस्संस्नाप्य, कुशोदकैश्चाभिषिच्य; पूर्ववत्प्रायश्चित्तं, शांतिं च, हुत्वा; देवमभ्यर्च्य; द्विगुणं हविर्निवेद्य; आचार्याय दक्षिणां दद्यात् ।

दीपेषु बहुषु वर्तमानेषु एकं(को) नष्टं(श्चे) चेत्, तन्नदोषाय भवति । अर्चनाकालादन्यस्मिन् अजस्रदीपोविच्छिन्ने वैष्णवं, विष्णुगायत्री माज्नेयं च हुत्वा; द्विगुणं मुदीपयेत् ।

मंत्राणां स्वलने तन्मूर्त्या सप्रणवया कारयेत् ।

अर्चनाकाले पटे हीने प्राजापत्यं वैष्णवं च हुत्वा प्रच्छन्नपटं कृत्वाऽर्चयेत् ।

वेददूषकादि दशनि प्रा याश्चित्तम्

वेददूषक पाषंड पापरोगान्वितानां प्रतिलोमाद्यन्त्यजादीनां च दशनि वैष्णवं, ब्राह्मं, रौद्रं, माग्नेयं च, व्याहृत्यन्तं हुत्वाऽर्चयेत् ।

आवरणाद्वाह्योपंचाशहंडाभ्यन्तरे मनुष्याणां मृतिर्भवति चेत् शवोद्धरणात्पूर्वं देवेशस्यार्चनं हविर्निवेदनं न कारयेत् । ध्रुवकौतुकयोः पुष्पन्यासमेव कारयेत् । पश्चात्कालातीते शांतिं हुत्वा; द्विगुणमर्चयेत् ।

एककालमर्चनेहीने द्वितीये द्विगुणं, तृतीये त्रिगुणं कुर्यात् ।

एकाहमर्चनेहीने वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, श्रीभूमिदेवत्यं च, हुत्वा; द्रव्यहेद्विगुणं, त्र्यहेत्रिगुणं, एवं द्वादशाहान्तं वर्धयेत् ।

द्वादशाहे अतीते चेत् औपासनाग्निमाधाय; वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, तदालयगतपरिषदेवतामंत्रं च, हुत्वा; वित्तानुसारेण देवं कलशैः संस्नाप्या ऽभ्यर्च्य, हविर्निवेदयेत् ।

मासहीनं चेत् आलयाभिमुखे सभ्याग्निमादायवैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं श्रीभूमिदेवत्यं सर्वदेवत्यं च हुत्वा; देवमष्टचत्वारिंशत्कलशैः संस्नाप्याऽभ्यर्च्य हविर्निवेदयेत् । एवं मासे प्रकुर्वीत ।

द्वितीये द्विगुणं, तृतीये त्रिगुणं, एवं संवत्सरान्तं वर्धयेत् ।

संवत्सरे अतीते पद्माग्नौ समाहं महाशान्तिं हुत्वा; वैष्णवान् संपूज्य; ब्राह्मणभोजनं च कृत्वा; देवंशताष्टकलशैस्संस्नाप्य; पुनःप्रतिष्ठां कारयेत् । पुनःप्रतिष्ठायामक्ष्युन्मेषाऽधिवासौ हित्वा; अन्यत्सर्वं पूर्ववदाचरेत् ।

हविषि हीने तद्ग्रामवासिनस्सर्वजनाः क्षुमिपासादिभिःपीडिता भवेयुः । तस्मात्प्रयत्नतोदेवस्य हविस्सम्यङ् निवेदयेत् ।

एककाले हविषिहीने द्वितीये द्विगुणं, तृतीये त्रिगुणं निवेदयेत् ।

एकाहे अतीते वैष्णवं, श्रीभूमिदेवत्यं मूर्तिहोमं च हुत्वा; देवं शुद्धोद-
कैस्संस्नाप्य; महाहविः प्रभूतं निवेदयेत् ।

सोपदंशं हवि रपक्कं, शीतं, पर्युषितं, स्थालीशेषं, पात्रान्तरगतं, विवृतं, स्रावितं, लंघितं, विकृतं, अंत्यजादिदृष्टं च, देवेशाय निवेदयेच्चेत्, वैष्णवं, श्रीभूमिदेवत्यं, आग्नेयं, वारुणं, वायव्यं च, दशशोहुत्वा, पुनश्च हविर्निवेदयेत् ।

अशुचिनास्पृष्टं हविर्निवेदये चेत् देवं संस्नाप्य; वैष्णवं, विष्णुगायत्रीं च, त्रयस्त्रिंशत्कृत्वो हुत्वा, शान्तिं होमविधिना शान्तिंहुत्वा; देवंप्रोक्षणैः प्रोक्ष्य; पुण्याहं वाचयित्वा; द्विगुणं मभ्यर्च्य; हविर्निवेदयेत् ।

शर्करांगारखीहितुषादियुतेहविषि निवेदिते अष्टाक्षरेण, विष्णुगायत्र्या, वैष्णवैश्च, संस्तूय; 'क्षमस्वे' ति प्रणम्य याचेत ।

मक्षिकापतंगमशकपिपीलिकाक्रिमिकीटकेशाद्यैस्संयुक्ते हविषि

निवेदिते, देवंशुद्धोदकैस्संस्नाप्य; वैष्णवंविष्णुगायत्रीं, श्रीभूमिदेवत्यं च, अष्टोत्तरशतं हुत्वा; द्विगुणं निवेदयेत् । महाहविष्येतैस्संयुक्ते सति, तत्र पुरुषाशनमात्रं व्यपोह्य; भस्मजलैः कुशेन आपोहिरण्यपवमानैः प्रोक्ष्य; तन्निवेदयेत् ।

प्रायश्चित्तार्चनार्थं अर्कोदयात्पूर्वं पक्वं हवि रूपदंशं च सोष्णं चेत् तस्मिन्कालेनिवेदयेत् । अस्तमयात्पूर्वं पक्वं हविरूपदंशं च सोष्णम् अस्तमयात्पश्चात् देवस्य सायमर्चनं कृत्वा; तद्वि निवेदयेत् ।

तांबूलं असंस्कृतं लेपकेशान्वितं जंतुस्पृष्टं निवेदयेत् चेत् वैष्णवं, श्रीभूमिदेवत्यं च, हुत्वा; पुनः स्तांबूलं निवेदयेत् ।

अन्येष्वर्चनांऽगद्रव्येषु दुष्टेषु हीनेष्वपि तत्तदधि दैवतमंत्रं, वैष्णवं च, हुत्वा तत्तद्व्यै रर्चयेत् ।

अथवा सर्वेषांद्रव्याणामलाभे पुष्पंजलं वा प्रतिनिधिं संकल्प्य; तद्व्यं स्मृत्वा; अर्चयेत् ।

नित्यहोमे हीने वैष्णवं दशशो हुत्वा; यथोक्तहोमं द्विगुणं जुहुयात् । अग्निसंरक्षणे अशक्तश्चेत् कुंडात् 'अयं ते योनि' रिति समिध्यारोपयेत् । अथवा स्वात्मन्यारोप्य, लौकिकाग्रावारोप्य, एवमहरहर्जुहोती (हुयादि)ति विज्ञायते ।

बलिप्रायश्चित्तम्

बलिस्वरूपं, तत्करणप्रकारश्च

अथ बलिविधिप्रायश्चित्तं वक्ष्ये - सुरर्षिमनुष्याणां बलमस्मात्प्रवर्धते, तस्माद्बलिरिति व्याख्यातः तदर्थं देवेशं दिने दिने त्रिषुकालेषु उक्तद्रव्येषु आवाह्य; अभ्यर्च्य; बलिभ्रमणं कारयेत् ।

एवं कर्तुमशक्तश्चेदुक्तेपात्रे केवलंबलिद्रव्यं निक्षिप्य; तस्योपरि यथोक्तं बलिबेरंसन्यस्य; शिरसा धारयन्, त्रिकालं, द्विकालं, एककालं वा आलयं प्रदक्षिणं कारयेत् ।

अथवा बलिद्रव्यंविनाशिबिकादियाने गजेवा, आरोप्य; आलयं-प्रदक्षिणंकारयेत् ।

बल्यकरणे प्रा यश्चित्तम्

प्रातःकाले बलिभ्रमणे हीने वैष्णवं सौरं, सौम्यं, प्राजापत्यं च, जुहुयात् ।

प्रदक्षिणे हीने अधिके च वैष्णवं, गारुडं, च हुत्वा; बलिभ्रमणं कारयेत् ।

प्रातर्बलौहीने मध्याह्ने द्विगुणं, मध्याह्ने च हीने सायं त्रिगुणं कुर्यात् ।

एकाहे हीने नित्याग्नौ चुल्यां वा अग्निं परिस्तीर्य वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं दिग्देवत्यं च, हुत्वा; विधिना प्रदक्षिणं कारयेत् ।

द्व्यहे द्विगुणं, त्र्यहे त्रिगुणम्, एवं द्वादशाहान्तं वर्धयेत् ।

द्वादशाहे अतीते अग्निमौपासनमादाय; वैष्णवं विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं श्रीभूमिदेवत्यं ब्राह्मं रौद्रं दिग्देवत्यं च हुत्वा; पूर्ववत् बलिभ्रमणं कारयेत् । मासेऽतीते पौण्डरीकाग्नि मादाय वैष्णवं, विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं पारमात्मिकं, ईकारादीं स्तदालयगतपरिषद्देवत्यं च हुत्वा; तथैव बलिभ्रमणं कारयेत् ।

द्विमासे द्विगुणं, त्रिमासे त्रिगुणम्, एवं संवत्सरान्तं वर्धयेत् । संवत्सरे अतीते देवाभिमुखे, दक्षिणे वा, सभ्याऽग्निं संसाध्य; वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, श्रीभूमिदेवत्यं, सर्वदेवत्यं च, जुहुयात् । आचार्यदक्षिणां दत्त्वा; बल्युद्धरणं कारयेत् ।

अन्नबलौ भूमौ पतिते भिन्ने जीर्णे च पूर्ववत् बलिमापाद्य; वैष्णवं, गारुडं प्राजापत्यं च हुत्वा; प्रदक्षिणं कारयेत् ।

बल्युद्धरणकाले येनकेनचित् विध्नश्चेत् सौरं, सौम्यं वैष्णवं च हुत्वा; पुन रारभेत । पात्रालाभे हविः पात्र मादाय वैष्णवं जुहुयात् ।

प्रमाणहीने अन्नबलौ वैष्णवं प्राजापत्यं च जुहुयात् ।

देवस्यालंकारेहीने श्रीदेवत्यं, छत्रपिच्छादीनामलाभे वारुणं, चामरादीनामलाभे वायव्यं, दीपालाभे च आग्नेयं वैष्णवं च, प्रत्येकं व्याहृत्यन्तं जुहुयात् ।

दोषदुष्टहविर्विवेदनं प्रायश्चित्तं कारयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे नित्यार्चनप्रायश्चित्तं (बलि)विधिर्नाम षट्षष्टितमः पटलः॥६६॥

अथ सप्तषष्टितमः पटलः

अथ स्नपनप्रायश्चित्तविधिं वक्ष्ये -

स्नपनत्रैविध्यम् तदकरणे प्रा०

स्नपनं च त्रिविधं नित्यं नैमित्तिकं काम्यंचेति अयनद्वये तथा विषुवे च स्नपनं यत्तन्नित्यम् चंद्रसूर्ये राहुग्रस्ते वा यत्स्नपनं तन्नैमित्तिकम् शेषेषु यत्स्नपनं तत्काम्यम् ।

नित्यस्नपने हीने वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, वारुणं च, दशकृत्वो हुत्वा पुनः स्नपनं कारयेत् ।

ग्रहणकाले देवस्य स्नपने हीने महत्तरोदोषो भवति, पूर्ववत्प्रायश्चित्तं हुत्वा; पश्चात्प्रयत्नेन स्नपनं कारयेत् ।

काम्येषु स्नपनेषु हीनेषु पूर्ववत् प्रायश्चित्तं हुत्वा; शुद्धोदकैर्वा स्नापयेत् ।

आलयाभिमुखे उत्तरे वा स्नपनालय मुत्तमं, ऐशान्यां मध्यमं, दक्षिणपश्चिमयो रधमं ।

आग्नेयादिषु कोणेषु स्नपनं चेद्वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं दिग्देवत्यमंत्रांश्च हुत्वा; स्नपनं कारयेत् ।

संख्याकाले नैमित्तिके स्नपने प्राप्ते तन्नैमित्तिकं समाप्य; पश्चान्नित्यपूजां समाचरेत् ।

पूर्वरात्रौ प्रतिसरबन्धाद्यभावे प्रा यश्चित्तम्

पूर्वरात्रौ प्रतिसरबन्धनं, शयनं च विहीनं चेत् वैष्णवे श्रीभूमि देवत्यं सौदर्शनं च हुत्वा; तत्काले शयनाधिवासं हित्वा प्रतिसरबन्धनमेव कारयेत् ।

एकबरे कौतुके च शयनं विना प्रतिसरबन्धनं सद्य एव कुर्यात् ।

अंकुरार्पणे कृते स्नपने हीने वैष्णवं सौम्यं श्रीभूमि देवत्यं वैघ्नं च हुत्वा; स्नपनं कारयेत् । अंकुरार्पणं विना स्नपनं कारयेदिति केचित् ।

श्वभ्रे पंडतीवा प्रमाणहीने आधिके च वैष्णवं, श्रीभूमि(भू) देवत्यं, पंडतीशमन्त्रं च, जुहुयात् ।

विष्वक्सेनार्चने हीने वैष्णवे, वैष्वक्सेनं च, जुहुयात् ।

पंडूतीशस्याऽर्चने हीने तन्मन्त्रं, जयादींश्च, जुहुयात् ।

इंद्रादीनामर्चने हीने तत्तन्मन्त्रं वैष्णवं च, जुहुयात् ।

कलशेषु प्रमाणहीनेषु अधिकेषु च वैष्णवं, वायव्यं, आग्नेयं च, जुहुयात् ।

मृत्सु हीनासु वैष्णवं, महीदेवत्यम्, पर्वतेषु हीनेषु तत्तद्वर्णहीनेषु प्रमाणहीनेषु च वैष्णवं, आग्नेयं च, धान्येषु हीनेषु वैष्णवं, वायव्यं च, अंकुरेषु हीनेषु गारुडं व्याहृतींश्च, अष्टमंगलेषु हीनेषु तत्तद्वर्णहीनेषु, प्रमाण हीने च, वैष्णवं मूर्ध्नि च, जुहुयात् ।

पञ्चगव्ये योगक्रियाहीने मंत्रहीनेच, वैष्णवं, रौद्रं च, जुहुयात् ।

पञ्चगव्यादि द्वादशप्रधानद्रव्येषु उक्तप्रमाणहीनेषु जलेन पूरयित्वा, तत्तदधिदेवतामंत्रं, वैष्णवं च, जुहुयात् ।

द्रव्याणां संकरे वैपरीत्ये तत्तदधिदेवार्चने हीने मंत्रसंकुले हीने च नित्याग्रावष्टोत्तरशतं वैष्णवं यजेत् ।

पुण्यपुष्पाद्युक्तद्रव्यालाभे यथालाभं संगृह्य; तत्तदधिदेवतामंत्रं, वैष्णवं च, जुहुयात् ।

साधिते कलशे (भिन्ने) हीने अन्यंकलशमादाय तथैवाऽऽपूर्य, अभ्यर्च्य; वैष्णवं दशशो जुहुयात् ।

विपर्यासोद्धृतद्रव्येण स्नापयेत् चेत् वैष्णवं, तत्तद्रव्याधिपदेवत्यं च हुत्वा; तद्रव्यं संशोध्य; शुद्धोदकैः स्नापयेत् ।

कलशान्यासे कृते श्वकाकाद्यस्पृश्यस्पर्शने सति अन्यंकलशमादाय पूर्ववत् संसाध्य शान्तिं वैष्णवं च जुहुयात् ।

द्रव्येषु क्रिमिकीटादि पतने सति तत्त्यक्त्वा अन्यद्रव्यं संगृह्य वैष्णवे तद्रव्याधिपदेवत्यं च जुहुयात् ।

रत्नानामलाभे वैष्णवं हुत्वा सुवर्णं निक्षिपेत् ।

द्वादशवस्त्रालाभे वैष्णवं, श्रीदेवत्यं च, हुत्वा अष्ट चत्वारिवा आच्छाद्य स्नपनं कारयेत् ।

यथोक्तस्नपने येन केन चिदसंभृते सति विंशतिकलशादि पंच-

कलशान्तैःकलशैः स्नपयेत् ।

अथवा शुद्धस्नपनविधिना स्नापयेदित्येके ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे स्नपनप्रायश्चित्त-
विधिर्नाम समष्टितमः पटलः ॥६७॥

अथ अष्टषष्टितमः पटलः

अथोत्सवप्रायश्चित्तं वक्ष्ये —

ध्वजारोहणहीने

ध्वजारोहणहीने चोत्सवे कृते स उत्सवो निष्फलो भवति, तस्मा-
त्सर्वप्रयत्नेन ध्वजारोहणं कृत्वा उत्सवं कारयेत् ॥

उक्तमासे अज्ञानादुत्सवाऽकरणे प्रा०

उक्तमासे चोक्तनक्षत्रे अवभृथं संकल्प्य ध्वजारोहणं कृत्वा;
अज्ञानादर्थलोभाद्वा येनकेनचिदुत्सवं न कुर्यात् द्वितीये मासे तद्दिने अवभृथं
संकल्प्य तद्दिनात्पूर्वं तीर्थाऽकुरार्थं मृत्संग्रहणं कृत्वा; उत्सवमारभेत ।

अस्य प्रायश्चित्तं मञ्जाग्नौ वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, ध्याजं,
गारुडं, वैष्णव्क्सेनं, सौदर्शनं, मुत्सवाधिदेवत्यं च, व्याहृत्यतं, हुत्वा;
वैष्णव्यन् संपूज्य उत्सवं कारयेत् । उत्सवस्याऽवभृथं तक्षत्र संख्याक्रम
विपर्यासेनाऽवभृथं कुर्याच्चेत् उत्सवाधिदेवत्यं, तिथिवारनक्षत्रं च, द्विहुत्वा;
ब्राह्मणान् भोजयेत् ।

ध्वजे गरुडप्रतिष्ठाहीने प्रा०

ध्वजारोहणे गरुडप्रतिष्ठाविहीने वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, ध्याजं,
गारुडं च, शतशो हुत्वा; पुनः प्रतिष्ठां कारयेत् ॥

ध्वजदैवादि पूजनहीने प्रा०

ध्वजदैवचक्रविष्णव्क्सेननन्दीशानामर्चनं, निवेदनं वा, हीनंचेत्
वैष्णवं, तत्तदेवत्यं च, हुत्वा; पुनरभ्यर्च्य निवेदयेत् ॥

भेरीताडनहीने प्रा०

भेरीताडनहीने रौद्रं, व्याहृतीश्व, हुत्वा; भेरीताडनं कारयेत् ।

ध्वजगरुडनिवेदनहीने, तस्य-मुद्रान्ननिवेदनहीने च

ध्वजारोहणे कृते गरुडस्य निवेदने हीने वैष्णवं, ध्वाजं, गारुडं च, हुत्वा, द्विगुणं निवेदेयत् ।

तस्य मुद्रान्ननिवेदनहीने वैष्णवं, ध्वाजं, गारुडं च, हुत्वा; यत्नेन यथोक्त मौद्रिकं निवेदेयत् ॥

ध्वजस्य चौरापसरणादौ प्रा०

ध्वजदंडे चोराद्यपहृते हीने अग्निदग्धे अशनिनोत्पातिते च वैष्णवं, वायव्य, माग्नेयम्, इंकारादीन् गारुडं, ध्वाजं च, हुत्वा; ध्वजदण्डमारोप्य; पूर्ववत् ध्वजमारोप्य; उत्सवशेषं कारयेत् ।

ध्वजपटपतने प्रा०

ध्वजगरुडे पतिते ब्राह्मं, प्राजापत्यं, सौरं, सौम्यं, आग्नेयं, व्याहृतीश्व, हुत्वा; पूर्ववत् घण्टासहितमारोपयेत् ।

ध्वजगरुडस्य वर्षादिबाधे दोषाभा०

ध्वजगरुडस्याऽऽकाशचारित्वात्तत्त्ववर्षाऽऽतपबाधो न दोषाय भवति ।

नियतकाले उत्सवाकरणे प्रा०

कालोत्सव मुक्तमासे न कुर्याच्चेत् अन्यस्मिन् मासे तद्दिने ॥ अवभृथं संकल्प्य; उत्सवं कारयेत् । अस्य प्रायश्चित्तं वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, ध्वाजं, गारुडं च, दशशो हुत्वा; वैष्णवान् संपूज्य; आचार्यदक्षिणां दत्वा; उत्सवमाचरेत् ।

उत्सवादौ स्नपनहीने प्रा०

उत्सवादौ स्नपनेहीने वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, वारुणं च, हुत्वा, शुद्धोदकै रभिषेचयेत् ।

उत्सवार्थप्रतिसरहीने

उत्सवार्थं प्रतिसरबंधने हीने वैष्णवं वैष्णक्सेनं, सौदर्शनं च, हुत्वा;
पुनःप्रतिसरं बध्नीयात् ।

यज्ञशालाकुम्भवेद्योः प्रमाणहीनाधिक्ययोः प्रा०

यज्ञशालायां कुम्भवेद्यां प्रमाणहीनायां, अधिकायां च, वैष्णव माग्नेयं,
भूमिदेवत्यं च, जुहुयात् ।

तोरणदर्भमालाऽलङ्काराणां हीने प्रा०

तोरणानामलाभे दौवारिकदेवत्यं, दर्भमालायां हीनाया माषं,
अलंकारहीने श्रीदेवत्यं च, जुहुयात् ।

प्रातः सायंबल्यादि हीने, प्रा०

प्रातःकाले बलिं निर्वाप्य; उत्सवेहीने वैष्णवं, वैष्णक्सेनं, गारुडं,
तदुत्सवाधिदेवत्यं च, हुत्वा; सायंद्विगुणमुत्सवं कारयेत् । सायेहीने प्रातर्द्वि
गुणं वर्धयेत् ।

एककालोत्सवेविशेषः

एककालोत्सवश्चेत् द्विकालंबलिर्निर्वाप्य सायाह्ने चोत्सवं कारयेत् ।
तत्कालातीतं पूर्ववाकृतं चेत् पूर्ववत्कृत्वा उत्सवं कारयेत् ।

बलिमात्रहीने प्रा०

बलिप्रदाने हीने बलिरक्षकदेवत्यं, दिग्देवत्यं च, हुत्वा; तथैव
बलिप्रदानं कारयेत् ।

बलिद्रव्यतत्पात्रयोः पतने पात्रस्य भेदने नाशे

च-प्रा०

बलिद्रव्ये, पात्रे वा, भूमौपतिते, भिन्ने, नष्टे वा, पूर्ववत्प्रायश्चित्तं
हुत्वा; भूतपीठे बलिशेषं (तदनुक्तस्थाने बलिशेषं निर्वपेच्चेत्, वैष्णवं
अक्षहन्तृमन्त्रं वैष्णक्सेनं, गारुडं सौदर्शनं च, हुत्वा भूतपीठे बलिशेषं)

क्षिपेत् । देवस्य द्विगुणार्चने हीने, हविर्निवेदने च हीने, वैष्णवं, शांतिं हुत्वा; द्विगुणमभ्यर्च्य; निवेदयेत् ।

उक्तहोमे हीने

यथोक्त होमे हीने वैष्णवं, विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं त्रयस्त्रिंशत्कृत्वो हुत्वा; यथोक्तं जुहुयात् ।

चक्रवीशाऽमितानां कुंभदेवानां चाऽर्चनं हविर्निवेदनं च हीनं चेत्; वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं वैष्णवेन गारुडं सौदर्शनं च हुत्वा; पुनरभ्यर्च्य; निवेदयेत् ।

देवस्यालङ्कारे हीने

देवस्याऽलङ्कारे हीने वैष्णवं, श्रीदेवत्यं च, जुहुयात् ।

अलङ्कारद्रव्येषु निर्माल्याऽनिर्माल्यविभागः

अलङ्कारद्रव्येषु पुष्पगन्धौर्द्ध्वं निर्माल्यौ भवतः तौ हित्वा अन्यानि द्रव्याणि प्रक्षाल्य पञ्चगव्यैः प्रोक्ष्य तत्तद्रव्यै रत्नं कुर्यात् ।

नृत्त गानस्तोत्र भक्तपरिवृत्तिच्छत्रपिच्छादीनां हीने

नृत्ते गेये च हीने वैष्णवं रौद्रम्, स्तोत्रे हीने ब्राह्मं सारस्वतं; भक्तैः परितो हीने वारुणं, वैष्णवं, वैष्णवेन गारुडं सौदर्शनं च हुत्वा; चामरादौ हीने वैष्णवं, हवीरक्षकदेवत्यं च जुहुयात् ॥

देवस्य यानात्पतने

देवेशे यानात्पातिते शीघ्रमुद्धृत्य 'क्षमस्वे' ति प्रणम्य, शुद्धोदकै रभिषिच्य; वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं; दिनाधिदेवत्यं च, हुत्वा; पुनरुत्सवं कारयेत् ।

चक्रवीशादिर्विबाभावे

चक्रवीशा (शा, मिता) शांतानां बिंबाऽभावे पृथक् पृथक् पात्रेषु समावाह्याऽभ्यर्च्य; तत्तदेवत्यं हुत्वा; पश्चादुत्सवं कारयेत् ।

एतेषां पतने प्रा०

एतेषां पतने पूर्ववदुद्धृत्य स्नापयित्वा तत्तद्देवत्यं वैष्णवं च जुहुयात् । भूमौ पतिते अन्नाऽर्घ्यपुष्पबलौ पूर्ववद्वलिमापाद्य, वैष्णवं च; बलिरक्षक-देवत्यं च जुहुयात् ।

यानात्पतितस्याऽङ्गहीने

यानात्पतिते हीनाङ्गे पद्माग्नौ महाशांतिं हुत्वा; तच्छक्तिं ध्रुवबेरे-समारोप्य; कौतुकं, स्नपनं, बलिबेरं वा, अलंकृत्य; आवाह्याऽभ्यर्च्य; उत्सवं कारयेत् ।

कौतुकादि बेराऽभावे

बेराभावे पात्रे रत्नं, सुवर्णं वा, निक्षिप्य; आवाह्य; अभ्यर्च्य; दिने दिने महाशान्तिं महाहोमं च हुत्वा; उत्सवं कारयेत् । हीनाऽङ्गतद्वेरं पुनस्संधानविधिना संधानं कृत्वा; पुनःप्रतिष्ठां कारयेत् ।

नदीपर्वतसमीपे देवालयसत्त्वे

नदीसमुद्रपार्श्वे, पर्वतपार्श्वे वा, विमानं यत्र दृश्यते तत्र ध्वजारोहणं-कृत्वा; तदालयं परितो, बलिदान, मुत्सवं च, कारयेत्, तत्समीपे ग्रामादौ सति तत्र बलिदान मुत्सवं च, कारयेदित्येके ।

गायकनर्तकयोः पतने

गातुर्नर्तुश्च पतने श्रीदेवत्यं, वैष्णवं च, वादकानां पतने ब्राह्मं रौद्रं च, आचार्यादीनांपतने, संक्षोभे च, आर्षं, वैष्णवं च, ध्वजादीनां पतने ध्वाजं, वारुणं, वायव्यं च, जुहुयात् ।

उक्तकाले वर्षादिना उत्सवाऽकरणे

वर्षधाराऽतिवाताऽशनिपातविद्युल्लेखायुते काले देवेशस्य उत्सवं न कुर्याच्चेद् वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, श्रीभूमि देवत्यं च, हुत्वा; उत्सवं कारयेत् ।

वीथिमध्ये वर्षादिस्पर्शे प्रा०

वीथ्यन्तरे वर्षधाराप्रवेशे तृणपांसुयुतवातस्पर्शे च देवेशं संस्नाप्य; वैष्णवं, दिग्देवत्यं, वारुणं, वायव्यं, यदेवादींश्च हुत्वा; पुनरुत्सवं कारयेत् ।

उत्सवकाले कलहादौ प्रा०

उत्सवकाले कलहरुधिरस्रावेषु सत्सु वैष्णव माग्नेयं ब्राह्मं रौद्रं दिनाधिदैवत्यं च जुहुयात् ।

आलयाभ्यन्तरे शस्त्रादिनामरणे प्रा०

आलयाभ्यन्तरे शस्त्राद्यैर्मरणे सति तच्छीघ्रमपहाय अब्जाऽग्नौ महाशांतिं तद्दिनाधिदेवत्यं च जुहुयात् ।

वीथ्यां मरणसम्भवे प्रा०

वीथ्यांमरणादौ संभूते तच्छीघ्रं व्यपोह्य शान्तिहोमं हुत्वा उत्सवं कारयेत् । एकनाडिका यामादर्वाङ्कालंगतंचेत्युनरुत्सवं कारयेत् ।

अशीतिदण्डाभ्यन्तरे शवेसति प्रा०

आलयस्याऽशीति दण्डाभ्यन्तरे वीथ्यां शवेसति तत्रोत्सवं न कुर्यात्, कुर्याच्चेद्राजराष्ट्रविनाशाय भवति, तस्माच्छीघ्रमपहाय, प्रायश्चित्तं महाशान्तिं पार्षदं च हुत्वा पुनरुत्सवं कारयेत् ।

उत्सवमध्ये अन्योत्सवशुभकर्मकरणे प्रा०

ध्वजारोहणादूर्ध्वं तीर्थदिनात्पूर्वं अन्योत्सवं शुभकर्माणि न कुर्यात्; कुर्याच्चेदाभिचारिकं भवति; तद्दोषशमनार्थं वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं पार्षदं च हुत्वा ब्राह्मणान् भोजयेत् ।

तीर्थदिनात्पूर्वरात्रौ प्रतिसरबन्ध शयनाऽभावे प्रा०

तीर्थदिनात्पूर्वरात्रौ प्रतिसरबन्धने शयने वा हीने वैष्णवं श्रीभूमिदेवत्यं सौदर्शनं च हुत्वा ते समाचरेत् ।

तीर्थस्नानकाले अतीते हीने वा प्रा०

तीर्थस्नानकाले अतीते हीने वा वैष्णवं वारुणं स्कन्ददेवत्यं च जुहुयात् ।

तीर्थदिनेरात्रौ ध्वजावरोहणहीने प्रा०

तद्रात्रौ ध्वजावरोहणे हीने ध्वाजं गारुडं वैष्णवं च जुहुयात् ॥

अवरोहणे बलिहीने प्रा०

अवरोहणे बलीहीने ध्वजदेवं संपूज्य, वैष्णवं, तदालयगतपरिषद्देवत्यं च हुत्वा ध्वजाऽवरोहणं कारयेत् ।

उत्सवान्तस्नपनहीने प्रा०

उत्सवान्तस्नपने हीने वैष्णवं विष्णुसूक्तं जयादि मूर्तिमन्त्रांश्च जुहुयात् ।

अनुक्तदोष प्रा०

अत्रानुक्तदोषाणां प्रायश्चित्तं वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं गायत्रीं च जुहुयादिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे उत्सवप्रायश्चित्त-
विधिर्नामा अष्टषष्टितमः पटलः ॥६८॥

अथ एकोनसप्ततितमः पटलः

अथास्पृश्यस्पर्शने प्रायश्चित्तं वक्ष्ये -

मूषकादि स्पर्शनादौ प्रा०

मूषकसर्पकृकलास मंडूकमार्जारं नकुलादिषु गर्भागारं प्रविष्टेषु विष्णून्त्र विसर्जने च तदव्यपोह्य; पञ्चगव्यैः 'आपो हिष्ठा' दिना प्रोक्षयेत् । तेषुध्रुवमारूढेषु विष्णून्त्र विसर्जने च क्षिप्रं वस्त्रेण शोधयित्वा; शुद्ध्यर्थं कुशेन मार्जयित्वा कुशोदकेन आपोहिरण्य पवमानैः प्रोक्ष्याऽर्चयेत् । तैः अन्यविंबेषु स्पृष्टेषु शुद्धोदकैः स्संस्नाप्य प्रोक्ष्य पूर्ववदर्चयेत् ॥

सूतिकादीनां प्रथमवरणे प्रवेशे प्रा०

सूतिकादक्ष्यारजकध्वजाऽऽद्यन्त्यजातिभिः प्रथमावरणे प्रविष्टे,

परिषद्देवाना मर्चास्थाने संस्पृष्टे, प्रविष्टे च दर्भोल्केनोदीप्य वास्तुस्न-
पनोक्तमन्त्रैः पञ्चगव्यप्रोक्षणं पुण्याहं च कुर्यात्, नित्याग्नौ दौवारिकमन्त्रं,
द्वारपालकमन्त्रं वैष्णवं च जुहुयात् । बाह्याऽऽवरणस्य संमार्ज-
नोपलेपनप्रोक्षणैः शुद्धिर्भवति ॥

सूतिकादीना मर्चनाकाले दर्शने प्रा०

तेष्वर्चनाकाले वा दृष्टेषु देवं पञ्चगव्येनाऽभिषिच्य शुद्धोदकैः संस्नाप्य
प्रोक्षणैः प्रोक्ष्य पूर्ववत्तुत्वा अर्चयेत् ।

आलयाभ्यन्तरे सूतिकादि प्रवेशे तत्स्पृष्टहविर्निवेदने

प्रा यश्चित्तम्

आलयाभ्यन्तरे प्रविष्टे तत्स्पृष्टहविर्निवेदने च द्रव्यं यथाविधि
शोधयित्वा वास्तुहोमं हुत्वा पर्यग्निपञ्चगव्याभ्यां शोधयित्वा पुण्याहं देवं
कलशैः संस्नाप्य नित्याग्नौ वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं रौद्रं सौम्यं ब्राह्मं
श्रीसूक्तं महीसूक्तं च हुत्वा ब्राह्मणान् भोजयेत् ।

ध्रुवबेरादौ सूतिकादि स्पृष्टे प्रा०

ध्रुवबेरे कौतुकादिषु च स्पृष्टेषु पूर्ववच्छुद्धिं कृत्वा वास्तुहोमं हुत्वा
पर्यग्निपञ्चगव्याभ्यां शोधयित्वा पुण्याहं कृत्वा देवं कलशैः संस्नाप्य अज्जाग्नौ
महाशान्तिं हुत्वा पुनः प्रतिष्ठां कारयेत् ।

शूद्राद्यनुलोमस्पृष्टहविर्निवेदने प्रा०

शूद्राद्यनुलोमस्पृष्टहविर्निवेदने देवं पञ्चगव्यैः शुद्धोदकैश्चाभिषिच्य
पुण्याहं वाचयेत् ।

महापातकिनां प्रवेशे, तत्स्पृष्टहविर्निवेदने च प्रा०

पञ्चपातकैः श्रृङ्गालाद्यैश्चाऽऽलये प्रविष्टे तत्स्पृष्टहविर्निवेदने च
सप्ताहं महाशान्तिं हुत्वा आलय मभ्युक्ष्य पुनः प्रतिष्ठां कारयेत् ।

ध्रुवबेरादौ महापातकि प्रभृतिभिस्स्पृष्टे प्रा०

ध्रुवबेरे कौतुकादिषु स्पृष्टेषु पूर्ववच्छुद्धिं कृत्वा सप्ताहं महाशान्तिं

हुत्वा वित्तानुसारेण कलशौ स्संस्नाप्य पुनः प्रतिष्ठां कारयेत् ।

पतितस्य गर्भगृह प्रवेशे प्रा०

पतिते गर्भगृहे प्रविष्टे वास्तुशुद्धिं कृत्वा महाशान्तिं हुत्वा अर्चयेत् ॥

महापातकादीनां प्रथमे द्वितीये वा आवरणे

निरन्तरसञ्चारे प्रा०

एतेषु प्रथमावरणे, द्वितीये वा, नैरन्तर्येण संचरत्सुमासे अतीते, मासमेकं महाशान्तिं हुत्वा कर्षणादि पुनः स्संस्कारं कृत्वा महाप्रतिष्ठां कारयेत् ।

महापातकि प्रभृतीनां संवत्सरं प्रासादाभ्यन्तरे

संचारे प्रा०

तेषु प्रासादाभ्यन्तरे बाह्ये च संचरत्सु संवत्सरे अतीते अर्चनादीनि संत्यज्य कौतुकादि रक्षणं कृत्वा गर्भागारादि समप्राकारेषु गाः वासयित्वा मासेऽतीते सर्वत्र शुद्धिं कृत्वा मासत्रयं महाशान्तिं हुत्वा कर्षणादि पुनः स्संस्कारं कृत्वा बालालयं संकल्प्य जलाधिवासादीनि कारयित्वा विंबशुद्धिं कृत्वा अशीत्यधिक सहस्रं कलशौ स्संस्नाप्य ब्राह्मणान् भोजयित्वा वैष्णवान् संपूज्य देवं बालालये प्रतिष्ठाप्य आलयादि सर्वत्र नवीकरणं कृत्वा महाप्रतिष्ठां कारयेत् ॥

तत्संसर्गिणां स्पर्शे प्रा०

तै स्संसर्गिणां स्पर्शे सूतिकादीना मुक्तं प्रायश्चित्तं कारयेत् ।

तत्संसर्गिस्पर्शे प्रा०

तत्संसर्गिणां स्पर्शे स्नपनादिना शुद्ध्यति ॥

तत्संसर्गिस्पर्शे दोषो न

तत्संसर्गिणां दोषो नास्ति ॥

आशौचिद्विज स्पृष्ट हविर्निवेदने प्रा०

अशौचिद्विजस्पृष्टहविर्निवेदने च एकाहं महाशान्तिं हुत्वा शुद्धोदकै-

रभिषिच्य पुण्याहं वाचयित्वा पूर्ववदर्चयेत् ।

ध्रुवबेरादौ आशौचिद्विजस्पृष्टे प्रा०

ध्रुवबेरकौतुकादिषु संस्पृष्टेषु पूर्ववन्महाशांतिं हुत्वा पुनः स्थापनमाचरेत् ।

गर्भालयाद्वाह्ये सर्वत्र आशौचिद्विजप्रवेशे प्रा०

आलयाद्वाह्ये सर्वत्र प्रविष्टे गौरवं लाघवं च ज्ञात्वा समूहैव कारयेत्

खद्योतादीनां गर्भालय प्रवेशे, तै बिम्बे स्पृष्टे वा प्रा०

खद्योतपक्षिजाति प्रवेशे बिम्बे स्पृष्टे पूर्ववत् पर्यग्नौ पञ्चगव्याभ्यां-शोधयित्वा देवं शुद्धोदकैरभिषिच्य प्रोक्षणैः प्रोक्ष्य नित्याग्नौ चुल्यां वा वैष्णवं जुहुयात् तत्समीपस्थान् बिम्बादीन् पूर्ववत् संशोध्य शुद्धोदकै-स्संस्नाप्य पुण्याहं वाचयित्वा पूर्ववत् होमं जुहुयात् ।

पूर्वोक्तदेशेषु मनुष्यादीनां ताडनादौ प्रा०

पूर्वोक्तदेशेषु मनुष्याणां श्वकुक्कुटादीनां च छेदने ताडने रुधिरस्रावे मृतादौ संभूते तदव्यपोह्य तद्देशशुद्धिं कृत्वा वास्तुहोमं हुत्वा देवं सप्तभिः कलशैः संस्नाप्य तद्दोषशमनार्थं महाशान्तिं हुत्वा पूर्ववदभ्यर्च्य (प्रतिष्ठां कारयेत्) हविर्निवेदयेत् ॥

आलायाद्वाह्ये पूर्वोक्त ताडनादि संभवे प्रा०

आलयाद्वाह्ये संभूते पूर्ववत् पर्यग्निकृत्वा देवंशुद्धोदकै स्संस्नाप्य शांतिहोमं हुत्वा वैष्णवान् संपूज्य पूर्ववदर्चयेत् ।

देवस्य शवदर्शने प्रा०

देवेन शवे दृष्टे देवं संस्नाप्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं जुहुयात् ।

प्रथमावरणे गजादिमरणे प्रा०

प्रथमावरणे गजाऽश्वपशुगर्दभादिषु मृतेषु तद्देशं खनित्वा वास्तुहोमं हुत्वा शुद्धोदकै रभिषिच्य वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं च जुहुयात् ।

महाबेरेस्वेदादि दर्शने प्रा०

महाबेरेहि स्वेदरुधिरस्रावरोदन जल्प हास धूमादिषु सत्सु आलया ऽभिमुखे पौण्डरीकाऽग्निं साधयित्वा वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं ईङ्कारादींश्च हुत्वा देवं कलशैस्संस्नाप्य अभ्यर्च्य हविःनिवेद्य ब्राह्मणान् भोजयित्वा वैष्णवान् संपूज्य आचार्यदक्षिणां दद्यात् ।

वल्मीकादि सम्भवे प्रा०

वल्मीकतृणक्रिमिकीटकवकाद्युद्भवे सति पूर्ववच्छान्तिं हुत्वा ब्राह्मणान् भोजयित्वा देवं बालालये प्रतिष्ठाप्य नवीकरणं कारयेत् ।

विमानेऽकारणाद्भिन्ने प्रा०

विमाने अकारणाद्भिन्ने पतिते शुद्धिं कृत्वा मासत्रयं महाशान्तिं हुत्वा, कर्षणादि पुनः संस्कारं कृत्वा, बालालयं संकल्प्य, जलाधिवासादीनि कारयित्वा, बिम्बशुद्धिं कृत्वा, अशीत्यधिकसहस्रकलशैः संस्नाप्य, ब्राह्मणान् भोजयित्वा, वैष्णवान् सम्पूज्य, देवं बालाऽऽलये प्रतिष्ठाप्य, आलयादि सर्वत्र नवीकरणं कृत्वा, महाप्रतिष्ठां कारयेत् ।

अशनिहते महामक्षिकयुते च विमाने प्रा०

अशनिहते महामक्षिकादि युते च देवं कलशैः संस्नाप्य, विशेषपूजां कृत्वा प्रभूतं निवेद्य, शान्तिं हुत्वा ब्राह्मणान् भोजयित्वा, पुनस्सन्धानं कारयेत् ।

आकाशे प्रतिसूर्यदर्शने प्रा०

आकाशे प्रतिसूर्यदर्शने वैष्णवं, सौरं दशकृत्वो जुहुयात् ।

दिग्दाहे प्रा०

दिग्दाहे वैष्णवं, दिग्देवत्यं, आग्नेयं च जुहुयात् ।

उपलवर्षे प्रा०

उपलवर्षे वारुणं वैष्णवं त्रयस्त्रिंशत्कृत्वो जुहुयात् ।

अकाले इन्दुक्षयादौ प्रा०

अकालेइन्दुक्षये पूर्ती प्रतिदर्शने महोत्पाते च महाशान्तिं हुत्वा देवं विशेषतोऽभ्यर्च्य हविर्निवेद्य ब्राह्मणान् भोजयेत् ।

आलयाभ्यन्तरादौ रक्तस्त्री दर्शने प्रा०

आलयाभ्यन्तरे बाह्ये प्राकारे वा रक्तस्त्रीदर्शने तं देशं संशोध्य पञ्चगव्यैः प्रोक्ष्य पुण्याहं वाचयित्वा ब्राह्मणान् भोजयित्वा देवं विशेषतोऽभ्यर्च्य हविर्निवेदयेत् ।

ध्रुवबेरादौ रक्तस्त्रीस्पृष्टे प्रा०

ध्रुवबेरे कौतुकादौ स्पृष्टे ध्रुवबेरशुद्धिं, जलाधिवासं च कृत्वा पुनःप्रतिष्ठां कारयेत् ।

गर्भगृहे सर्पादिदर्शने प्रा०

गर्भगृहे सर्पादि दर्शने तदुद्वास्थ गोमयेनोपलिप्य पञ्चगव्यैः प्रोक्ष्य औपासनाग्निमादाय वैष्णवं शान्तिं हुत्वा पुण्याहं वाचयित्वा ब्राह्मणान् भोजयेत् ।

तत्र सर्पमरणे प्रा०

तत्र सर्पे मृते तं व्यपोह्य उपलिप्य पञ्चगव्यैः प्रोक्ष्य वास्तुशुद्धिं कृत्वा देवं चतुर्विंशति कलशैः संस्नाप्य अब्जाग्नौ एकाहं महाशान्तिं जुहुयात् ।

ध्रुवादौ सर्पादिभिः स्पृष्टे प्रा०

ध्रुवकौतुकादिषु तैस्स्पृष्टेषु देवं शुद्धोदकैः संस्नाप्य महाशान्तिं हुत्वा पुण्याहं वाचयित्वा देवं विशेषतोऽभ्यर्च्य हविर्निवेदयेत् ।

प्रासादाद्बाह्ये आवरणे सर्पे मृते तद्व्यपोह्य पूर्ववत्प्रोक्षणैः प्रोक्ष्य वैष्णवादि दिग्देवत्यं च जुहुयात् ।

पचन्नालय गोपुरादौ सर्पादि मरणे प्रा०

पचनस्थाने गोपुरादिषु वा सर्पे मृते तद्व्यपोह्य उपलिप्य नित्याग्नौ

वैष्णवान्तं तत्स्थानाधिपदेवत्यं च जुहुयात् ।

आलयाभ्यन्तरे महावाताद्यभिभवे प्रा०

आलयाभ्यन्तरे सर्वत्र महावाताऽतिवृष्टिरादिभि रभिभूते देवं कलशैः संस्नाप्य वास्तुहोमं हुत्वा पर्यग्नि पञ्चगव्याभ्यां शोधयित्वा पुण्याहं वाचयित्वा वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं श्रीभूमिदेवत्यं ब्राह्मं रौद्रं प्राजापत्यं च हुत्वा ब्राह्मणान् भोजयेदित्याह मरीचिः ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे अस्पृश्यस्पर्शन प्रायश्चित्तविधिर्नाम एकोनसप्ततितमः पटलः ॥६९॥

अथ सप्ततितमः पटलः

भयरक्षार्थं निष्कृतिः

अथ भयरक्षार्थं निष्कृतिं वक्ष्ये-चौरैः शत्रुभिः परचक्रभयाद्वा ग्रामसंकुले सति भयरक्षार्थं कौतुकस्नपनोत्सवबलिबेरलौहिकप्रतिमानां देवीनां च तिरोधानं कारयेत् ।

तत्प्रकारः

गुप्ते शुचौ देशे अवटं खनित्वा सिकताःप्रक्षिप्य उपरि कुशानास्तीर्य अवटे महीं देवीमभ्यर्च्य “आपोहिष्ठे” ति प्रोक्ष्य आचार्यः अर्चको वा यजमानेन भक्तैस्सार्धं देवागारं प्रविश्य देवं प्रणम्य “यावत्कालं भयमस्ति ताद्वरण्या सह शयने शयीथा जनार्दने” ति देवेश मनुमान्य बिम्बस्थां शक्तिं ध्रुवबेरे समारोपयेत् । बेराभावे हृदये समारोपयेत् । “परं रंह” इति पीठमादाय “प्रतद्विष्णुस्तपत” इति अवटेऽप्रमादं सन्यस्य “यद्वैष्णव” मिति प्राक्छिरसः शाययेत् । अवटं सिकताभिः मृदा वा पूरयित्वा अवटाच्छिद्रं सुदृढं कारयेत् ।

तत आलये कौतुकादिस्थाने कूर्चस्थापनादि

पश्चादभ्यन्तरं प्रविश्य देवं प्रणम्य जीवस्थाने पञ्चदशदर्भैः ग्रथितं द्वादशाङ्गुलमात्रं कूर्चं सन्यस्य ध्रुवबेरात्कूर्चं समावाह्य अर्चयेत् ।

बालालये सति कूर्चस्थापनादि

बालालयं चेदर्चापीठे कूर्चसन्धस्य हृदयात्प्रणिध्यां निवेश्य कूर्चं बिंबवन्मनसाऽक्षराणि तत्स्थानेऽस्मृत्वा सन्धस्य आवाह्य अर्चयेत् । स्नपनादावभ्युक्षणमेव कारयेत् ।

मासादूर्ध्वमन्यकूर्चस्थापनम्

मासादूर्ध्वं तत्कूर्चं व्यपोह्य अन्यत्कूर्चं सन्धस्य आवाह्य अर्चयेत् ।

सुकाले कर्तव्यम्

सुकाले बिंबमुद्धृत्य, आम्लाद्यैस्संशोध्य, पुण्याहं कृत्वा अस्पृश्यैस्स्पृष्टेसति जलाधिवासादीनि कृत्वा कालापेक्षमकृत्वा अंकुरार्पणं कृत्वा आलायाभिमुखे दक्षिणे वा मण्डपं कूटं प्रपां वा कृत्वा तन्मध्ये पौण्डरीकाऽग्निकुण्डं कृत्वा तदुत्तरे वास्तुहोमं हुत्वा बिंबस्याऽतीवपार्श्वतः पर्यग्नौ कृत्वा संशोध्य पौण्डरीकाग्नेः पश्चिमतो बिंबार्धाधिकायामविस्तारं भागोन्नतां यथालाभोन्नतां वा धान्यैः वेदिं कृत्वा अण्डजादीनि पञ्चवस्त्राण्यस्तीर्य चतुर्दश कलशैः संस्नाप्य पुण्याहान्ते प्रतिसरं बध्वा कौतुकस्नपनोत्सवबलिबेराणि देवीश्वसहैकशयने शाययेत् ।

अवताराणां शयनं पृथगेव विधीयते ।

अब्जाग्निं परिस्तीर्य, परिषिच्य, हौत्रं प्रशंस्य, देवेशं देव्या, अवताराणां च दक्षिणप्रणिधौ तदालयगतपरिषद्देवानुत्तरप्रणिधौ च समावाह्य आवाहनक्रमेण निर्वापं कृत्वा आज्याहुती र्यजेत् ।

शान्तिस्वरूपम्

वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं, विष्णुगायत्रीं द्वादशाक्षरं, प्राजापत्यं, मिंदाहुतीं, विच्छिन्नं च, जुहुयात् । एतत् शान्तिहोम इत्येके ।

मासषट्केऽतीते महाशान्तिः, तत्स्वरूपं च

षण्मासे अतीते महाशान्तिं जुहुयात् । लाजतिल चूर्णापूपशक्तुभिराज्यमिश्रितैः वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, प्रत्येकं द्वादशाष्टपर्यायतो जुहुयात् । अष्टोत्तरशतं पयं श्वेतं, रक्तं वा, अलाभे बिल्वपत्रं वा, घृताप्लुतं,

विष्णुगायत्र्या जुहुयात् । सर्वदेवत्यं पारमात्मिकं च जुहुयात् । एवं महाशांतिरिति केचित् वदन्ति ।

पश्चादवताराणां तत्तन्मंत्रं प्रत्येकमष्टोत्तरशतं हुत्वा नृत्तगेयवाद्यैः रात्रिशेषं नयेत् । प्रभाते स्नात्वा, देवंप्रणम्य प्रणवेन बोधयित्वा अभिवन्द्य अपराधशतं, सहस्र मयुतं, असंख्येयं च, 'करुणाब्धे क्षमस्वे' ति याचेत । पूर्ववत्प्रमाल्यादीनि व्यपोह्य अन्यैरलंकृत्य सर्ववाद्यघोषयुतं शाकुनसूक्तेन तोयधारापुरस्सरम् आचार्यः पुरतोगच्छेत् ।

स्थापका देवमुद्धृत्य आलयं प्रदक्षिणीकृत्य अभ्यन्तरं प्रविश्य पूर्ववत्स्थापयेयुः ।

आचार्योदेवपादं स्पृशन् वैष्णवं, विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं, आत्मसूक्तं, जप्त्वा पूर्ववद्देवं ध्यात्वा ध्रुवबेराच्छक्तिं प्रणिध्यां निवेशयेत् । हृदये समारोपिताचेत् हृदयात्प्रणिधिजले समावाह्य पूर्ववदक्षरन्यासं कृत्वा आवाह्य तदालयपरिषद्देवान् पूर्ववदावाहयेत् ।

पादौ प्रक्षाल्य, अभ्यन्तरं प्रविश्य पुण्याहं वाचयेत् । आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात् । अग्निं पीरस्तीर्य अन्तर्होमं हुत्वा पश्चादुत्सवं स्नपनं च कारयेत् । अशक्तश्चेत्केवलस्नपने कारयेत् ।

कूर्चादावर्चनाहीने प्रा०

अर्चनं हीनं चेत् अर्चनाहीनप्रायश्चित्तं कारयेत् ।

वर्षेऽतीते प्रा०

वर्षाऽतीते च एतमेव संस्कारं कृत्वा पुनर्स्थापनमाचरेत् । अवताराणां पृथगेव कारयेदित्येके ।

तेषां पुनः प्रतिष्ठाचेत् तत्तत्प्रधानहोमं कारयेदित्येके ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे भृगूद्धृतप्रायश्चित्त-विधिर्नाम सप्ततितमः पटलः ॥७०॥

अथ एकसप्ततितमः पटलः

महाबेरविमानयोः पतनादौ कर्तव्यम्

अथ पुनर्बालालयविधिं वक्ष्ये -

महाबेरे विमाने च, पतिते, जीर्णे छिन्ने, अंग हीने, अशनिहते, वाताहते, क्षीणवर्णे, गर्भालयस्थलभ्रंशे, स्थानगर्भपीठविनाशे चंडालाद्यस्पृश्यप्रविष्टे वा, अचिरादेव बालालये देवं प्रतिष्ठापयेत् ।

बालालये अर्च्यमानेपि स्थानसंकटे, चंडालाद्यशुच्यधिष्ठिते, नद्यादिभिः स्थान नाशे वा सति, अन्यत्र मनोरमे यथेष्टदेशे पूर्ववत्कर्षणादि पुनस्संस्कारं कृत्वा, प्रथमे प्रथमं, द्वितीयं वा, बालालयं कृत्वा तद्विबमानीय प्रतिष्ठाप्य, पश्चान्मूलालयं कुर्यात् ।

विमानबाह्यस्थाङ्गादि हीने तृणादिना भिन्ने च
कर्तव्यम्

बाह्ये चाऽङ्गोपाङ्गहीने तृणगुल्मवल्मीकमाक्षिकपादपादैर्भेदे सति अत्र बालालयस्थानं विना तद्विमानशक्तिं तदंगदेवांश्च महाबेरे समालोप्य नवीकृत्य विमानप्रतिष्ठोक्तविधिना विमान प्रतिष्ठां कारयेत् ।

विमानध्रुवयोर्विनाशे कर्तव्यम्

विमानध्रुवयोर्विनाशे कौतुकादीन् बालागारे कालविज्ञापनं प्रार्थनामंत्रं च विना प्रथमतरुणालयप्रतिष्ठोक्तविधिना प्रतिष्ठाप्य अर्चयेत् । तस्य काले अतीते न दोषाय भवति ।

संस्काराङ्गहानौ कर्तव्यम्

यद्यत्संस्कारहानि रंगहानिश्च भवति, बालाङ्गारं कृत्वा तत्तत्संस्कारं कृत्वा तस्योपरिसन्धानं कारयेत् ।

कौतुकादि विनाशे

कौतुकादीनां च विनाशे ध्रुवार्चाबेरे तद्विमाने च जीर्णादि दोष-संयुक्ते पुनः बालागारं संकल्प्य यथा लाभमानेन दारवं बिम्बमाहृत्य,

प्रथमतरुणालयप्रतिष्ठोक्त विधिना प्रतिष्ठाप्य, अभ्यर्च्य कौतुकादीन् संकल्प्य प्रतिष्ठापयेत् ।

दारवे खण्डस्कुटितादि दोषसम्भवे कर्म०

(कैतुकादीनामलामे) तस्मिन् दारवे खण्डस्कुटितादि दोषसंयुक्ते, अन्यद्वारवं बिम्बं आहृत्य बेराच्छन्ति मावाह्य, प्रतिष्ठाप्य तद्वेरं विधिना त्यक्त्वा मूलालये मूलबेरं कृत्वा प्रतिष्ठापयेत् ।

बालगार स्थानम्

बालागारस्थानं मूलागारस्य मध्यसूत्रादक्षिणे भागे प्रथमावरणे द्वितीये वा मालिकाभित्तिमध्ये अङ्गणे मण्डपादिषु मनोरमे यत्र परिहारोऽस्ति तत्र बालागारं प्रकल्पयेत् । द्वितीयावरणादूर्ध्वमनारम्भणीयम् ।

एकहस्तादि त्रिहस्तान्तं विस्तारं विस्तारादध्यर्धं पादोनद्विगुणं वा उत्सेधं तदुत्सेधं पञ्चधा कृत्वा एकांशं मधिष्ठानं द्व्यंशं भित्त्युच्चं द्व्यंशं शिखरं लुपोपरि तृणच्छन्नं मृण्मयं तद्भित्तिविष्कंभं मूलालयस्था-ऽऽदितलपादविष्कम्भसमं तद्द्विगुणं, चतुर्गुणं वा, तदवशिष्टं नालीगृहं, तरुणालय मण्डपाः चेत्तद्भित्त्या सह नालीगृहं यथालाभभित्तिकं, मुखमण्डपसहितं रहितं वा, त्रिवर्गेष्वपेक्षितमेव कारयेत् । समन्त्रिपादमर्धं वा मुखमण्डपं, पूर्वापरायतं, दक्षिणोत्तरायतं समं वा तरुणालयमेवं कुर्यात् ।

गर्भालये कौतुकादि स्थापनस्थानम्

गर्भालयं पञ्चविंशतिभागं कृत्वा मध्ये चैकं ब्राह्मन्तत्परितोऽष्टभागं दैविकं, तत्परितः षोडशभागं मानुषं, भवति । कौतुकं ब्रह्मस्थाने प्रतिष्ठापयेत् उत्तमं, दैविके मध्यमं मानुषे अधमं, स्नपनोत्सवबलिबेराणि दैविकमानुषयोरेव स्थापयेत् ।

ध्रुवपीठ विस्तारादि

प्राणपीठं यथालाभाऽऽयतविस्तारोत्सेधं, त्रिमेखलं एक मेखलं वा, रत्नन्यासविहीनं कुर्यात् ।

आलयाभिमुखे बालागाराग्रे वा, पूर्ववद्यागशालांकृत्वा, तोरण-धौरलंकृत्य, सम्भारान् सम्भृत्य स्थापकान् ऋत्विजश्च वरयेत् । यागशालामध्ये

शय्यवेदिं तद्भित्तिं समानां चतुरश्रां पादहीनां अर्धहीनां वा, तत्तुरीयांशोत्सेधां कृत्वा, पूर्ववत्पञ्चाग्नीन् त्रेताग्नीन् एकाग्निं वा, संकल्प्य पर्यग्निपञ्चगव्याभ्यां यज्ञागारं बालागारं च संशोध्य, पुण्याहं वाचयित्वा, अग्निकुण्डेषु आधारं हुत्वा, प्रधानाग्निं परिषिच्य, विष्णुगायत्रिं वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं एकाक्षरादिसूक्तं श्रीसूक्तं महीसूक्तं पञ्चवारुणं जयान् अभ्याधानान् राष्ट्रभृतो मिन्दाहुतीः विच्छिन्नं समृद्धिं च प्रत्येकं वैष्णवयुक्तं हुत्वा, विष्णुगायत्र्या श्वेताब्जं बिल्वपत्रं वा, आज्याक्तमष्टोत्तरशतं जुहुयात् । एतत्सर्वदोषोपशमनं भवति ।

अनन्तरं कर्तव्यम्

पश्चात् रात्रिपूजावसाने देवं विशेषतोऽभ्यर्च्य हविर्निवेद्य कौतुकादिषु शक्तिं महाबरे समारोप्य, तत्काले पूर्ववत्कुंभमाहृत्य तंतुना परिवेष्ट्य 'शुचीवो हव्या' इति प्रक्षाल्य 'धारा' स्वित्यपमुत्प्लवनं कृत्वा अन्द्रिपूर्य 'इदमापः शिवा' इत्यभिमुखं वस्त्रायुग्मेनावेष्ट्य नवरत्नपञ्चायुधाऽष्टमंगलवर्णचिह्नानि विष्णुगायत्र्या पृथक् पृथक् प्रक्षिप्य अभ्यन्तरं प्रविश्य देवाग्नेधान्योपरि कुंभसंन्यस्य उत्तराभिमुख आसित्वा समाहितो देवं ध्यायन् एवं प्रार्थयेत् ॥

“अनर्हमेतत्त्वद्देहं जीर्णं व्यपोह्य च ।

किंचित्कालं च देवेश त्वयात्रस्थीयतांविभो ॥

यावद्वयं नवं कृत्वा प्रतिष्ठां कारयामहे ।

प्रसादंकुरु तावत्त्वं अस्मिन्गोहे जगत्पते ॥”

इत्युक्त्वा त्र्यद्वं, द्व्यद्वं, अद्वं वा कालावधिं संकल्प्य कुंभेऽभिसिद्धं देव्यादिसर्वपरिषत्सहितंध्या (यन्) आवाह्य आचार्यः शिरसा कुंभंधारयन् अग्रतो गच्छेत् । तमनुस्थापका बिंबान्यादाय, यज्ञालये स्नानश्वघ्ने प्रतिष्ठाप्य पूर्ववच्चतुर्दशकलदौस्संस्नाप्य वस्त्राद्यैरलंकृत्य अभ्यर्च्य शय्यावेद्यां धान्योपरि पूर्ववत्पंचशयनानि वासांसिवा आस्तीर्य प्रतिसरंबध्वा तथैव शाययित्वा उत्तराच्छादनं कृत्वा प्रधानाऽग्निं परिषिच्य पूर्ववद्धौत्रं प्रशंस्य आवाहनादीनि कृत्वा अग्निषु पूर्ववदुक्तहोमं हुत्वा प्रधानाग्नीं सुवेणाऽऽज्यमादाय विष्णुगायत्रीं, वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तम्, एकाक्षरादिसूक्तं श्रीभूमिदेवत्यं च, (त्रिः) हुत्वा पश्चात्सर्वदेवत्यं, तदालयगतपरिषद्देवत्यं वा,

हुत्वा रात्रिशेषं व्यपोह्य प्रभाते स्नात्वा देवाऽगा रंप्रविश्य देवंप्रणम्य देवं प्रणवेनोत्थापयेत् । आचार्यादीन् संपूज्य दक्षिणां दद्यात् ।

अग्निंप्रज्वालय स्विष्टाकारं, पूर्णाहुतिं च, हुत्वा अग्निं विसृज्य आचार्यः शिरसा कुंभं धारयन्, शकुनसूक्तं जपन्नग्रतोगच्छेत् । स्थापका हस्ताभ्यां देव मादाय सर्ववाद्यसमायुक्तं सर्वालंकारसंयुक्तं तोयधारा पुरस्सरं आलयंपरीत्य (प्रदक्षिणीकृत्य) अभ्यन्तरं प्रविश्य स्थिरराशिं विहाय 'प्रतद्विष्णु' रिति मंत्रेण प्राणपीठे देवं प्रतिष्ठाप्य दक्षिणे देवीं श्रियं, वामे हरिणीं च, तत्तन्मंत्रेण संस्थाप्य देवपादं स्पृशन् विष्णुसूक्तं जप्त्वा; पूर्ववदक्षरन्यासादीनि कृत्वा 'इदं विष्णु' रिति कुंभस्थां शक्तिं कूर्चेनाऽऽदाय 'आयातु भगवा' निति कौतुकस्य मूर्ध्नि "विष्णुमावाहयामी" ति संस्राव्य आवाहयेत् ।

'दक्षिणे देवीं श्रियं, वामे हरिणी' मित्यावाह्य देवंपरितोऽभ्यन्तर-परिषद्देवान् ब्रह्माणं, शंकरं, पूजकमुनिं चाऽऽवाह्य गर्भालये कौतुकादक्षिणे वामे वा मुखमंटपदक्षिणे वामे वा स्नपनोत्सवबलिबेराणि संस्थाप्य कौतुकादावाहयेत् ॥

एकविमाने स्थापनक्रमः

एकविमाने पञ्चानां कौतुकानां सहैव स्थापनं चेत् पूर्वविष्णुमूर्ति-समावाह्य तस्मात्पुरुषार्दींश्चतुरो दीपाद्दीपमिवाऽऽवाहयेत् ॥

अवताराणां सत्त्वे

यदि स्युरवताराः विस्तीर्णे देशे समानीय आवाह्य अर्चयेत् ॥

धात्रादीनां बालालयः

धात्रादि विष्णुभूतान्तानां तदालयस्थपरिषद्देवानां सर्वेषाम्, आलयेषु ध्रुवकौतुकसंयुक्तेषु सत्सु ध्रुवबेराणि जीर्णादि दोषयुक्तानि चेत् तत्क्षणान्तं परितोऽलीन्द्रं कृत्वा तत्र सर्वान् परिषत्कौतुकबिंबान् तत्तत्प्रदेशे प्रतिष्ठाप्य अर्चयेत् । निर्दोष परिषद्देवानां तत्र तत्र अर्चनादीनि कारयेत् ।

बालालयेऽपि उत्सवादि कर्तव्यम्

स्थापकाद्यैस्सह पुण्याहं कृत्वा आसनाद्यैरभ्यर्च्य हविर्निवेद्य

सर्वत्र पक्षान्तरम्

अथवा सर्वत्र वर्णहीनं शैलमेव कारयेदित्येके ॥

शैलबेरस्याऽङ्गोपांगहीने

शैलस्याऽर्धचित्रस्य बेरस्याऽङ्गोपांगप्रत्यंगेषु हीनेषु तच्छक्ति-
हानिर्नेष्टा । तस्माच्चित्रं (शक्तिं) बालागारं नीत्वा तद्वेरं भूमौ पिधाय
उपरिमहाशान्तिं अब्जाग्नौ हुत्वा शिलाग्रहणवद्भुत्वा तत्तदंगसमुत्पत्तिं युक्त्या
तक्षणात् कारयेत् ॥

बेरस्य महाङ्गे हीने क०

महाङ्गे हीने अंगोत्पत्तिं विनाशश्चेत्, तद्वेरं विधिनाविसृज्य शिलाग्रहणं
कृत्वा यथापूर्वं तथाचरेत् ॥

सन्धानयोग्य बेरत्यागे

संधानयोग्यबेरं यस्त्यजेत् स पापीयान् भवति, सर्वविनाशश्च
भवति । तस्मात्सर्वं प्रयत्नेन संधानं कारयेत् ॥

ध्रुवार्चयोः प्रामेकं करणाऽयोगे

अथवा ध्रुवबेरमचबिरं पूर्ववत्कर्तुं मयुक्तं चेत् ध्रुवाचबिरं
मेकमेवकृत्वा प्रतिष्ठाप्य अर्चयेदिति केचित् ॥

एकबेरपक्षे तस्याङ्गहीने

एकबेरं प्रतिष्ठाप्य अर्चने प्रवर्तमाने तस्याऽङ्गादिषु हीनेषु सन्धानं
कृत्वा पूर्ववत्स्थापयेत् । तद्वेरं त्याज्यं चेद्विधिना विसृज्य यथापूर्वं तथा
ऽऽचरेत् ॥

ध्रुवाचबिरस्य स्थानमाह

अशक्तश्चेत् ध्रुवबेरमचबिरं = देवीभ्यांसहितं रहितं वा कृत्वा
संस्थापयेत् । मृदालये ब्रह्मस्थाने ध्रुवाचबिरं माहरेत् ॥

तस्य देवीभ्यांसाहित्यकरणेच्छायाम्

तस्य देवीभ्यांयुक्तं शिलादिभिर्विमानं कर्तुमिच्छे चेत देवो
दैविकभागस्थो यथा तथाविमानं परिकल्पय ब्रह्मस्थाने कौतुकं लोहजं
जंगममेव कुर्यात् । कौतुकं शैलं चेत् तस्मिन् स्थावरमेव प्रतिष्ठापयेत् ।

मृण्मयविमाने ध्रुवार्चने सति शैल

विमानकरणेच्छायाम्

मृण्मये विमाने ब्रह्मस्थाने लघुबेरं प्रतिष्ठाप्य, अर्चने वर्तमाने
पश्चात् ध्रुवबेरं शिलादिभिर्विमानं कर्तुं मिच्छेच्चेत् तद्वस्तवशेन विमानं
परिकल्प्य, दैविकभागे देवीभ्यांसह देवं प्रतिष्ठाप्य पूर्वार्चितं बेरं कौतुकार्थं
तस्योत्तरेचोत्सवं बलिबेरं च प्रतिष्ठापयेत् ।

पुनर्विमानकरणे विशेषः

पूर्वं मृदालये ध्रुवार्चाबेरे अर्च्यमाने पश्चाच्छिलाभिरिष्टकाभिर्वा
विमानं कर्तुमिच्छेत्, तस्य बेरस्य रक्षार्थं शिल्पि स्पर्शविघातार्थं च
बालधामवत्काष्ठेन पञ्जरं कृत्वा तस्याऽधस्तात् स शल्यं चेत् येन केनचित्
संशोध्य युग्महस्तेन तद्वेवशाद्वा सौधं कृत्वा तद्वेवसमविस्तारमधमम्,
अध्यर्धमध्यमं, द्विगुणमुत्तमं, समचतुरश्रं कृत्वा तस्य चतुर्भागे त्रिभाग
मर्धं वा गर्भागारं तच्छेषं भित्तिविष्कंभं समन्तपं विमानं पूर्ववत् कारयेत् ।
शिलेष्टकामश्रविमाने तस्य भागान्ते वर्गान्ते वा मिश्रं कारयेत् ।
एवं कर्तुमशक्तश्चेत् तस्याऽधिष्ठानादूर्ध्वं यथेष्टस्थाने मिश्रद्रव्येण कारयेत् ।

ध्रुवबेरे वर्णक्षयादौ क०

ध्रुवबेरे वर्णक्षये, स्फुटितादि तोषसंभवे च, अल्प दोषे, ध्रुवबेरस्थां
शक्तिं कुंभे अंभसि समावाह्य तत्कुंभं कौतुकार्दींश्च, समादाय मालिकायां
मंटपे वा सन्यस्य कुंभस्था शक्तिं कौतुकादिषु समावाह्य वेलायां कुंभे
समारोपयेत् ।

दिनद्वये अतीते अन्यकुंभसमादाय साधयित्वा कुंभात् छत्तिं कुंभे
समावाह्य अर्चयेत् ।

दिनत्रये चैवं कुंभशोधनं कृत्वा समाचरेत् ।

पश्चाद्वर्णानुलेपनादीनि कृत्वा संशोध्य वास्तुहोमं हुत्वा पुण्याहं-
वाचयित्वा ध्रुवबेरशुद्धिं कुंभंबिंबं च समादाय, अभ्यन्तरं प्रविश्य कौतु-
कादीन् संस्थाप्य पूर्ववदक्षरन्यासादीनि कृत्वा कुंभस्थां शक्तिं ध्रुवबेरे
समारोप्य, ध्रुवबेरात्कौतुकादिषु समावाह्य अर्चयेत् ।

दोषगौरवान्मासादूर्ध्वं कालमपेक्षितं चेत् देवं बालालये प्रतिष्ठाप्य
मृण्मयं चेद्दारुशूलं शोधयित्वा शैलं चेच्छिलान्तं शोधयेत् ।

नवमूर्त्यादि तले दुष्टे क०

नवषट्पञ्चमूर्तिविमाने यत्तलंदोषदुष्टं तत्तलं समुद्दिश्य, बालस्थानं
प्रकल्प्य कौतुकादीन् संस्थाप्य अर्चयेत् । पश्चान्निर्दोषे तले कौतुकादीन्
समभ्यर्च्य पुनः स्थापनं कृत्वा अर्चयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे ध्रुवबेरप्रायाश्चित्त
विधिर्नाम द्विसप्ततितमः पटलः ॥७२॥

अथ त्रिसप्ततितमः पटलः

जीर्णेबेरेसति दोषः, तत्त्यागप्रकारश्च

अथ जीर्णबेरपरित्यागविधिं वक्ष्ये-सद्यः स्तद्वेरेत्यागं न कुर्याच्चेत्
कर्त्राराधकयोर्ग्रामस्य च महद्भयं स्यात् । तस्मात्सर्वप्रयत्नेन जीर्णं सर्वं
संशोध्य, नववस्त्रैः राच्छाद्य दर्भरज्जुभिर्बद्ध्वा ब्राह्मणैरेव वाहयित्वा
समुद्रगां नदीम् अन्यमशोष्यजलाशयं वा, गत्वा तत्तीरे प्रपां कृत्वा अग्नि-
मौपासनमाधाय आधारं हुत्वा वैष्णवं शतशो हुत्वा ददभ्यःस्वाहेत्यंगहोमं
व्याहृत्यन्यं हुत्वा वस्त्रं बन्धं विमोच्य आचार्यः प्राङ्मुख उदङ्मुखो वा
वारुणं, वैष्णवं च, जप्त्वातज्जले प्रक्षिप्य तत्तीर्थे स्नानं कुर्यात् ।
दारवंचेदेवमेव कृत्वा वह्नीदाहयित्वा तद्भस्मं जले प्रक्षिपेत् । देव्यादि
परिषदेवानां तत्तन्मंत्रं, वैष्णवंच, हुत्वा तथैव भस्मं जले प्रक्षिपेत् ।
पश्चादाचार्यः दक्षिणां दत्वा आलयमाविशेत् ।

कौतुकादीनामंगहीने कर्त० अंगादिस्वरूपं च

कौतुकादीना मंगहीने सति (कर्तव्यम्) उदर वक्षः कंठशिरांसि
महांगानि, पादहस्तबाह्वोंगानि, अंगुलीकर्ण नासादयः प्रत्यंगानि, अभ्ररा-
ऽऽभरणाऽऽयुधशिरश्चक्र पीठ प्रभामंडलानि उपांगानि, इत्याचक्षते ।

उपाङ्गहीने प्रा०

तस्मादुपांगे हीने पूर्ववत् कुंभं संसाध्य तच्छक्तिं कुंभे समावाह्य
तद्विंबस्य पुनस्संधानंकृत्वा जलाधिवासादीनि कृत्वा वास्तुहोमं हुत्वा
पञ्चगव्यैः कुशोदकैश्च संस्नाप्य सप्तभिः कलशैः संस्नाप्य कुंभस्थां शक्तिं
तद्विंबे समावाह्यार्चयेत् ॥

प्रत्यङ्गहीने प्रा०

प्रत्यंगे हीने तच्छक्तिं महाबरे समारोप्य विंब मुद्गत्य पञ्चगव्यैः प्रोक्ष्य
तुल्यलोहेन संधानं कृत्वा जलाऽधिवासादीनि कृत्वा पुनः प्रतिष्ठां कारयेत् ।

अङ्गहीने प्रा०

अंगहीने तद्वेरं संधानयोग्यंचे तथैव कुर्यात् । अयुक्तं चेन्महांगे हीने
च बेरंभूमौपिधाय तस्योपरि अंगहोमं हुत्वा महाशांतिं च हुत्वा तद्दिने
अतीते विंबमुद्गत्य पञ्चगव्यैः प्रक्षाल्य अग्नौ क्षिप्त्वा त्रिशुद्धिं कृत्वा राजतंचेत्
द्विर्दग्ध्वा रौक्मं चेत्सकृद्दग्ध्वा तद्रव्येण पूर्ववत् विम्बं कृत्वा पुनः प्रतिष्ठां
कारयेत् ।

पटादावालिख्याऽर्चितस्य जर्णिं चेत् क०

पटे कुड्ये वा; आलिख्याऽर्चितं बेरं जीर्णं चेत् तच्छक्तिमर्कमंडले
समारोप्य नवीकृत्य पुनः प्रतिष्ठामाचरेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे कौतुकादि
जीर्णबेरपरित्यागविधिर्नाम त्रिसप्ततितमः पटलः ॥७३॥

अथ चतुःसप्ततितमः पटलः

आचार्यसंकरे दो० प्रा०

अथाचार्य कर्षणकाले वरयित्वा कर्षणादीनि प्रतिष्ठान्तानि, नित्या ऽर्चनस्नपनोत्सव प्रायश्चित्तं विशेषाऽर्चनादीनि नित्यनैमित्तिककर्माणि, सर्वाणि च, तेनैव कारयेत् । अचार्याभावे तत्पुत्रं, पौत्रं, नप्तारं, तद्वंशजं वा, कारयेत् । अयुक्तश्चेत्तमनुज्ञाप्य (ते अयुक्ताश्चेत् ताननुज्ञाप्य) पूर्ववदन्य-माचार्यं वरयेत् तदभावे तच्छिष्यं प्रशिष्यं वा वरयेत् ।

आचार्यसन्निधौ नाऽन्यमाचार्यं वरयेत् । यदि वरयेत् तत्स्थानस्य, ग्रामयजमानयोश्च, आशु विनाशो भवति । राज्ञो, राष्ट्रस्य च, परचक्रभयं भवति । तदर्चनं निष्फलं भवति । तस्मादाचार्यसंकरं न कुर्यात् । अज्ञाना दर्थलोभाद्वा आचार्य संकरे सति, पौण्डरीकाग्नौ महाशान्तिं हुत्वा आचार्यं नमस्कृत्य 'क्षमस्वे'ति याचित्वा पूजयित्वा तेनैव तत्तत्कर्म पुनरपि कारयेत् ।

आचार्यादीना मलाभे क०

आचार्यादीनामलाभे तद्रूपं पटे लिखित्वा तं नमस्कृत्य तत्सन्निधौ अन्यं युक्तमाचार्यं वरयेत् । एकस्मिन् काले बहुकर्मणि(सु) प्राप्ते(षु) सति, (त्सु) आचार्यं प्रणम्य, तद्विधिना तत्पुत्रादिभिः कारयेत् । तदलाभेत्वाचार्य एव तन्त्रयित्वा करोतीति विज्ञायते ।

योगमार्गेण प्रतिष्ठितस्य मार्गान्तरेण प्रतिष्ठाकरणे

दोषः

पूर्वं योगमार्गेण (वा) प्रतिष्ठाप्य, अर्चने प्रवर्तमाने पश्चात्तस्य देवीभ्यांसह प्रतिष्ठां कारयेच्चेदाभिचारिकं भवति ।

(पूर्वं ध्रुवकौतुकसंयुक्ते अर्च्यमाने पश्चाद्विमान ध्रुवयोर्विनाशश्चेत् ध्रुवार्चनमेव ब्रह्मस्थाने प्रतिष्ठाप्य विधिवदर्चयेत् । तत्तत्कौतुक-बिम्बमुत्सवार्थं प्रतिष्ठाप्ये दिति केचित्) ।

स्थानकासन शयनेषु व्यत्यासे व्यवस्था

स्थानके चाऽऽसनं शयनं वा कर्तुरिच्छया कुर्यात् । आसने स्थानकं

विना, शयनमेव कुर्यात् । शयने स्थानकासने नकारयेत् । कौतुकं स्थितमौत्सवमासीनं कौतुकमासीनं मौत्सवं स्थितं वा कारयेत् । स्नपनबलिबेरं च सर्वत्र स्थितमेव कारयेत् ।

अथतारादीनां कौतुकबेराणि संकराणि चेत् प्रा०

अवताराणां, पञ्चमूर्त्तीनां च, कौतुकबेराणि अन्योन्यसंकरेण स्थापयेच्चेन्महत्तरोदोषो भवति । तद्दोषशमनार्थं महाशान्तिं हुत्वा यथास्थाने स्थापयेत् ।

कौतुकादीनां पुनःप्रतिष्ठासमये सांकर्योपि दोषाभावः

पुनःप्रतिष्ठाकाले कौतुकस्नापनोत्सवबलिबेराणां मन्योन्यसंकर-स्थापनं निर्दोषमित्याचष्टे मरीचिः ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे आचार्यसंकर-योगभोगादि संकरविधिर्नाम चतुस्सप्ततितमः पटलः ॥५४॥

अथ पञ्चसप्ततितमः पटलः

अद्भुतोदयनिमित्तम्, तत्र शान्त्यकरणे दो०

अथाद्भुतशान्तिं व्याख्यास्यामो - नराणां पापबाहुल्या दपराध-बाहुल्याच्च, देवास्सृजन्त्यद्भुतानि तेषु दृष्टेषु सद्यः शान्तिं कुर्यात् अज्ञाना-दर्थलोभाद्वा न कुर्याच्चेत् कर्त्राधकयो ग्रामस्य च महद्भयं राज्ञो राष्ट्रस्य च क्षोभश्च जायते ।

शान्तिकरणे कालः

तस्मात् दादशाहाभ्यन्तरे शान्तिं कुर्यात् । द्वादशाहातीते महाशान्तिं हुत्वा वैष्णवान् संपूज्य शक्तितो दक्षिणां दत्वा आरभेत् । मासे अतीते महाशान्तिं समहं हुत्वा विप्रशतं भोजयित्वा देवमनुमान्य कुर्यात् । षण्मासातीते भगवान्नरमेत । तस्मात्सर्वप्रयत्नेन शान्तिं आरभेत ।

अद्भुतानां त्रैविध्यम्

अद्भुतानि त्रिविधानि - दिव्यानि, आन्तरिक्षाणि, भौमानि चेति ।

तत्र दिव्यानि

दिव्यानि ग्रहविकार, ग्रहयुद्ध भेदाऽनावृष्टि, सर्व ग्रासोपराग, नक्षत्रभेदानित्येवमादीनि ।

आन्तरिक्षाणि

आन्तरिक्षाणि निरन्तरपरिवेषो वर्णांतरबहुलपरिवेषो रात्राविन्द्र-
चापम्, आकाशे देवसद्यश्नान्युल्काऽऽपात राहुपुच्छदर्शन, पतन,
धूमेन्द्रकेतु, प्रतिसूर्य, नक्षत्रपुच्छ प्रतिचन्द्रादीनि ।

भौमाना मनेकत्वम्

भौमानि चरस्थिरभावा दनेकधा ।

तत्र चरेषु भौमानि

चरेषु - देशकालस्वभावविरुद्धयुग्माधिकप्रसूतिः वानर सर्पा-
ऽश्वमार्जारादियोनिजानां, नाग गो हय महिषादि विपरीत योनि जननं,
पक्षिसर्पक्रिमि कीटादि विपरीतवर्ण विपरीताकार विपरीतालयावास
विपरीताश्रयाश्च, आलये रक्तशिथिली सर्पदर्शन मित्येवमादीनि ।

तेषां दिव्यान्तरिक्षभवानि उत्तमोत्तमानि । नरभवानि उत्तमानि ।
नागगोहयमहिषादिभवानि मध्यमानि । पक्षिसरीसृपादि भवानि अधमानि ।

स्थिरेषु भौमानि

स्थिरेषु प्रतिमारोदन, हसन, जल्पन, परिवर्तन, स्वेद, रुधिरस्राव,
ज्वलन, धूमीकृताङ्ग, क्रिमिकीटपतंगाद्युद्भवाकालस्फोटन, धूमाङ्ग कंपन,
स्वापन, तृण, वल्मीकोद्भव, रक्तस्त्रीदर्शन, प्रतिलोम, पतित, पाषाण्डांत्य-
जाति, सुगालादिवर्णाऽस्पृश्यस्पर्शन, प्रवेशन (स्थूणा) स्तम्भविरोहण,
चलन, परिवर्तनाऽपसर्पण, भित्तिकवाटासन, शयनाऽऽयुधानि अ(धाऽ)
ग्निहोत्रापस्करविकार मक्षिका वृक्षपतनप्र (परि) वर्त्तनोपसर्पण फलपुष्प
पत्रशाखादि विपरीतदर्शन जलरक्तस्रावादीनि ।

तेषां स्थानभेदात् दोषा०

तेषु बेरपीठ गर्भगृहभवानि ब्राह्मण राज राष्ट्रविनाशकारणानि । विशेषेण कर्त्राराधकयोश्च प्रासादोत्पन्नानि क्षत्रियस्य । प्रासादे अधिष्ठान पादप्रस्तर ग्रीवा शिखरोद्भवानि क्रमेण क्षत्रियवंशोद्भव मुख्याभिषेकयोग्य युवराजाऽभिषिक्तमहाराजानां मातङ्क भयाऽनावृष्टिकराणि प्रथमावरणे वैश्यजातीनां, मन्त्रिपुरोहितस्य, माण्डलिकानां च भयावहम्, प्राणपीडादि भयप्रदं च । द्वितीयावरणादिषु, शूद्रजातीनां सर्वदुःखकरम् । सस्यनाशनम्, गजाऽश्वजमहिषपशूनां नाशकरम्, अग्निकुण्डे पुरोहितस्य, चतुर्मुखस्थाने द्विजातीनां, रुद्रालये सर्वजातीनां, गुहालये नृपस्य, मण्डलिकानां च वक्रतुण्डालये सेनेशानां, श्रियआलये राजपत्नीनां, दुर्गास्थाने अन्यस्त्रीणां, मातृस्थाने निकृष्टजातीनां, सोमस्थाने चौषधीनां, भास्करालये नृपवाहन-शस्त्रजीविनां, अन्यदेवालये तत्तद्भक्तानामपि लक्षयेत् । आस्थानमंटप सभामंटपराजवेश्म प्राङ्गण क्रीडास्थान महानसाऽऽचार्य यजमानादि सर्वेतर वर्ण वेश्मचैत्यवृक्षादिषु संभूतानां बल्मीकरक्तस्त्रीदर्शन मक्षिकादीनां फलानि दिविभागेन विज्ञेयानि ।

भौमेषु उत्तमत्वादि

अथ भौमेषु देवबेराऽर्चापीठ गर्भगृहाभ्यन्तरेषु उत्पन्ना दोषा उत्त-
मोत्तमाः । प्रथमावरणे मध्यमाः । शेषेष्वधमाः । राजवेश्मनि उत्तमोत्तमाः ।
परितोऽकणेत्तमाः । अंतर्वास्तुके मध्यमाः । बहिर्वास्तुकेषु अधमाः ।

दिव्यादिषु कर्त०

दिव्यान्तरिक्षयोश्चिकित्सानास्ति । शान्तिर्भवति । भौमेषु चरेषु
निमित्तनैमित्तिकौ देशांतरे वासयित्वा, शान्तिमारभेत । स्थिरेषु प्रतिमारोदन
हसनज्ज्वलनेषु तरुणालये बेरं संस्थाप्य तद्वेस्थां शक्तिं समारोप्य शान्तिं
कृत्वा पुनःस्थापनमाचरेत् ।

परिवर्तन समारोपणाऽनन्तरे शिल्पिना, अन्ये नवा, पुनःस्थापनंकृत्वा
पूर्ववच्छांत्यादिकमाचरेत् ।

स्वेदरुधिरस्रावयोश्च रोदनवदाचरति । क्रिमिकीट पतंगतृणकव-
कायुद्भवे पूर्ववच्छक्तिं समारोप्य पुनस्संधानं युक्तितः कृत्वा शान्त्या-
दीन्याचरेत् ।

अकालस्फोटनादिकेपि तद्वद्वल्मीकोद्भवे देवबेरार्चापीठालया
भ्यन्तरेषु तरुणालये देवं प्रतिष्ठाप्य यावद्दोषदर्शनं तावत् खनित्वा सर्वत्र
संशोध्य पञ्चगव्या दिनाऽभ्युक्ष्य पुनस्संधानंकृत्वा पुनःस्थापनमाचरेत् ।

प्रासादबाह्ये शैलेष्टकाविवरेचोत्पन्ने सूक्ष्मशस्त्रेण शिल्पिना, अन्येनवा,
व्यवशसिते रन्ध्रे वा, हिङ्गुमरीचादीनि जले पेषयित्वा आपूर्य, अश्मना
शर्करानालिप्य, दिव्यशान्तिं कुर्यात् । पुनरुत्थितं चेत् एवं समाचरेत् ।

मक्षिकादर्शने तदव्यपोह्य शुद्धिं कृत्वा शान्तिं मारभेत ।

अस्पृश्यस्पर्शने शुद्धिं कृत्वा शान्तिं समाचरति ।

स्थूणादि रोहणादिषु पुनस्संधानं कृत्वा शान्तिमारभेत ।

अकरणेवृक्षपतनादिषु तत्संत्यज्य; शान्तिं कुर्यात् ।

राजगृहे चोत्पन्ने राजानं वेदमाऽन्तरं प्रवेश्य, शान्तिं कृत्वा पुनरभिषेकं
कृत्वा देवब्राह्मणानुज्ञया पुनर्गृहप्रवेशं कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरिचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे उत्पातशान्ति-
विधिर्नाम पंचसप्ततितमः पटलः ॥५॥

अथ षट्सप्ततितमः पटलः

शान्तिभेदः

अथ उत्तमोत्तमोत्तम मध्यमोत्तम मध्यमाऽधमाऽस्पृश्यानां यथाक्रमेण
अद्भुतशान्तिः प्रभूतशान्तिः महाशान्तिः शान्तिः शुद्धिरिति शान्तिः पंचधा
भवति ।

तासु अद्भुतशान्तिं वक्ष्ये-देवालयोऽभिमुखे उत्तरे च ऐशान्यां वा,
पर्वताग्रे तटाकतीरे वा, मण्डपं प्रपां कूटं वा, षोडशस्तंभयुतं, चतुर्हस्त-
प्रमाणस्तंभांतरं तालोन्नत तलयुतं कृत्वा मध्ये श्रामणकाऽग्निकुंडं कृत्वा
अधस्तात् द्वादशांगुलं खनित्वा तत्प्राच्यां द्विहस्तायतविस्तारं हस्त
मात्रसमुत्सेधं स्थंडिलं कृत्वा प्रागादि चतुर्दिक्षु आहवनीयाऽन्वाहार्य
गार्हपत्याऽऽवसथ्यकुण्डानि कृत्वा आग्नेयादिषु कोणेषु औपासनाग्नि-
कुण्डानि कृत्वा द्वारेषु तोरण पूर्णकुंभकदलीपताकांकुर दर्भमूलास्तंभवे-

घनःचैरलंकृत्य स्थंडिले धान्यराशिं विकीर्य तन्मध्ये तण्डुलेनाऽष्ट-
दलपद्मं कृत्वा तन्मध्ये स्वर्णरजतताम्रमृत्तिकाना मन्यतमेनकृतं, द्वात्रिं-
शप्रस्थसंपूर्णं कुम्भं यवान्तरं तन्तुनावेष्टितं वस्त्रयुग्मेनाऽऽवेष्ट्य सौवर्णानि
अंगुलादहीनानि अष्टमंगल पञ्चायुधवर्णचिह्नानि रत्नस्वर्णरजतताम्रकांस्यत्र-
पुसीसाऽऽयसतीक्ष्णकान्तानि आदित्यादि नवग्रहरूपाणि च विक्षिप्य
शुद्धजलेनापूर्य निधाय कर्पूरलालवंगचन्दनोशीरादि सर्वगन्धद्रव्याणि च,
अशोकाश्वत्थपल्लवानि च, निक्षिप्य तन्मुखं तन्तुना वेष्टितपिधानेन
पिदध्यात् ।

आचार्यम् ऋत्विजश्च वरयित्वा नववस्त्रोत्तरीयां गुलीयकाद्यै रत्नं
(कुर्यात्) कृत्य अग्निकुण्डेष्वधारं हुत्वा आदित्यांगारकमन्दबुधसित
बृहस्पति चन्द्रेभ्यः प्रागाद्युदगन्तं प्रदक्षिणं ध्यात्वा आवाह्य अभ्यर्च्य
अष्टाक्षरेणाऽयुतम्, अष्टोत्तरसहस्रं वा अभिमृश्य गृह शांत्युक्तविधानेन
तत्तद्देवत्यं, चरुसमिधाज्यादिभि र्नित्य मष्टोत्तरसहस्रं हुत्वा श्रामण काग्नौ
बिल्वपत्रै र्धृत्वाऽऽप्लुतै र्नित्यमष्टोत्तरसहस्रं मष्टाक्षरेण हुत्वा विष्णुगायत्र्या
बिल्व समिधाज्य चरुस लाजाऽपूप व्रीहितिलदूर्वापद्मैश्च प्रत्येकमाचार्यो हुत्वा
आज्येनाऽष्टोत्तरसहस्रं मष्टाक्षरेण हुत्वा आज्येन वैष्णवं विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं
च हुत्वा नृत्तगेयवाद्यैराघोष्य चतुर्वेदान् यथादिशमध्याप्य नित्यं ऋत्विग्भ्यः
दक्षिणां दद्यात् । एवं समाहम् ।

यदेवालये दोषश्चेत् कुम्भपार्श्वे स्थंडिले तं देवं संस्थाप्य अभ्यर्च्य
हविर्निवेद्य देवसन्निधौ होमं हुत्वा अन्ते नवाहं, समाहं वा, उत्सवं कारयेत् ।
दिव्यान्तरिक्षयोः कुम्भजलेन राजानं मभिषेचयेत् । भौमेन तं देशं संप्रोक्ष्य
अवशिष्टजलेन राजनं, राजपत्नीं चाऽभिषेचयेत् । सुवर्णपशुभूम्यादिभि
राचार्यं संपूज्य पश्चादृत्विग्भ्यो दक्षिणां दद्यात् । राजगृहे चेत् तत्समीपे
मंटपंकृत्वा पूर्ववत् गृहशान्तिं, श्रामणकाग्निहोमं, कुम्भसाधनं च, कृत्वा
समाहान्ते राजानं, कुम्भजलेनाऽभिषेचयेत् ।

आचार्यादिभ्यः प्रतिष्ठोक्तदक्षिणां दत्त्वा अंकुरा नर्पयित्वा शुभे अनुकूले
नक्षत्रे अभिषेकं कृत्वा गृहप्रवेशं च कुर्यात् ।

सर्वग्रासोपरागादि दिव्याद्भुतशांत्यर्थं ब्राह्मणेभ्यः शक्त्यनुकूलं
स्वर्णपशुभूम्यादीनि दद्यादिति विज्ञायते ॥

अनावृष्टौ कर्त०

अनावृष्टिदोषश्चेच्छीतकुम्भं निदध्यात् । द्वात्रिंशत् प्रस्थसंपूर्णं कुंभं संगृह्य पूर्ववत्साधयित्वा सर्वतीर्थमावाह्य, अभ्यर्च्य, देवाभिमुखे धान्यपीठे सौवर्णं मष्टदलयुतं पद्मं, हेमपात्रे न्यस्य तस्मिन्देशमावाह्य अभ्यर्च्य, तस्योर्ध्वं चतुष्पालिकायां कुम्भसंन्यस्य कुम्भमूले सूचीमात्रं सुषिरंकृत्वा अविच्छिन्नधारया देवेशं सेचयेत् ।

वेतस समिद्धिः, पालाशौ वा, पञ्चवारुणं मष्टोत्तर सहस्रं श्रामणकाग्नौ हुत्वा दिशाहोमेषु (अष्टसु प्रत्येकं) अष्टोत्तरसहस्रं पञ्चवारुणं वेतससमिद्धिः जुहुयात् । आज्येन वेतससमिद्धिश्च, प्रत्येकम्, 'इन्द्रं, प्रणवन्त' मित्यष्टोत्तर-सहस्रं जुहुयात् । श्रामणकाग्निमेकमेव वा कुर्यात् । तदक्षिणे वज्रपाणिमावाह्य अभ्यर्च्य 'शची सहाये'ति होतव्यं । देवेशं विशेषतोऽभ्यर्च्य, स्नपनोत्स-वादीनि कारयेत् ।

एवमेव तत्तत्कर्मगौरवं ज्ञात्वा त्र्यहादि त्रिंशद्दिनान्तं श्रामणकाग्निं संकल्प्य दिने दिने कुम्भं पूरयित्वा सेचयेत् । तद्दिनान्तेदेवस्य स्नपनंकृत्वा अभ्यर्च्य हविर्निवेदयेत् । आचार्यादिभ्यः दक्षिणां दद्यात् । तत्तत्कर्माति समग्रावृष्टिः स्यात् । तस्माद्यत्नतः कुर्यात् ॥

कल्पान्तरम्

अथवा वर्षार्थी, दुर्मिक्षादि सर्वोपद्रवशान्त्यर्थी गोवृद्धिकामी च, स्नपनालयं पूर्ववदलंकृत्य तत्तत्कर्मगौरवं ज्ञात्वा यत्नतो बहुक्षीरं संगृह्य आचार्यं वस्त्रोत्तरीयाद्यैः पूजयित्वा सोपि श्वभ्रात्र्याच्यां तण्डुलैर्दक्षिणोत्तराऽऽयतां पंक्तिं कृत्वा श्वभ्रादक्षिणस्यां श्रामणकाग्निकुण्डं कृत्वा, अग्निमाधाय, नवकुम्भास्तन्तुना परिवेष्ट्य, प्रक्षाल्य, कुशेनोत्पूय, उत्पूतेन क्षीरेणाऽऽपूर्य, तत्पक्त्वा निधाय, पिधानैः पिधाय, अधिदेवमाराध्य, उपरि नव-वस्त्रेणाऽऽच्छादयेत् ।

श्वभ्रपूजान्ते देवं प्रणम्य, स्वस्तिसूक्तेनाऽऽनम्य, (आनीय) श्वभ्रमध्ये प्रतिष्ठाप्य, अर्चयेत् ।

तन्तुनावेष्टितकरके क्षीरं गृहीत्वा विष्णुसूक्तं, इषेत्वोर्जेत्वाद्यैरनुवाकैः क्रमात् क्षीरधारया देवं संस्नापयेत् । अग्निं परिषिच्य, विष्णोर्नुकाद्यैः अतो देवाद्यैः मंत्रेणाष्टाक्षरेण विष्णुगायत्र्याचाऽष्टाधिकसहस्रं जुहुयात् ।

कल्पान्तरम्

अथवा यावत्स्नपनं तावद्धरिद्राचूर्णेनोद्धृत्य, आम्लाद्यै स्संशोध्य, गन्धोदकै स्संस्नाप्य, प्लोतेन विमृज्य, वस्त्रोत्तरीयाद्यै रत्नकृत्य, अभ्यर्च्य, पायसादि हविर्निवेदयेत् । आचार्यादिभ्यो दक्षिणां दद्यात् । तत्तत्कामं संपूर्णमसंशयं लभेत ।

ध्रुवबेरार्चनं चेत् अनावृष्ट्यादौ कर्त०

ध्रुवबेरार्चनं चेत् प्रमुखे च एवमेव संसाध्याऽऽनीय, तत्रैव स्नपनं कुर्यात् । तत्तत्कर्मानुरूपम्, एतेन विधिनात्र्यहं, पञ्चाहं वा, क्षीरस्नानं कारयेत् । एवं घृताभिषेकं वा, कारयेदिति विज्ञायते ।

प्रभूतशान्तिः

अथ प्रभूतशान्तिं वक्ष्ये -

पूर्ववन्मण्डपादीनि कृत्वा, कारयित्वा, दिशाहोमं विना श्रामण-काग्रावेव यथोक्तं हुत्वा, पूर्ववत् कुम्भसाधनं कृत्वा समाहान्ते अष्टोत्तर-शतम्, अष्टचत्वारिंशद्वा, कलशानभ्यर्च्य अभिषिच्य, देवविशेषतोऽभ्यर्च्य निवेदयेदिति विज्ञायते ।

महाशान्तिं वक्ष्ये - कुम्भंविना श्रामणकाग्री बिल्व पत्रैराज्याक्तैः अष्टोत्तर शतसहस्रम्, अष्टाक्षरेण हुत्वा आज्येन, वैष्णवं, विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं च हुत्वा, त्र्यहान्ते शुद्धस्नपनविधिना स्नापयित्वा अर्चयेत् ।

एकाहे औपासनाग्री शान्तिं जुहुयात्, ब्राह्मणान्भोजयित्वा, आचार्याय दक्षिणां दद्यात् ।

शुद्धिं वक्ष्ये - वास्तुहोमं हुत्वा, बिल्वपत्राद्यैः प्रत्येकमष्टोत्तरशतं पूर्ववद्धुत्वा, पुण्याहं वाचयेत् । आचार्याय दक्षिणां दत्वा, ब्राह्मणार्हान् भोजयेत् । घटसंस्कारं सर्वत्र वा कुर्यात् ।

सर्वशान्तिः

अथ सर्वशान्तिं व्याख्यास्यामः- अपमृत्युभये महाव्याधिपीडने ग्रहकोपे परसेनाभिभवे महार्थनाशे बन्धुक्षये आभिचारनिपीडने अनावृष्ट्यां पराजिते दुर्भिक्षे दुःखत्रयाभिभवे च सर्वशान्तिमारभेत ।

सप्ताहं, नवाहं वा, द्वादशाऽक्षरेण प्रत्येकमष्टोत्तर सहस्रं होमं कुर्यादिति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे शान्तिपंचक-
विधिर्नाम षट्सप्ततितमः पटलः ॥७६॥

अथ सप्तसप्ततितमः पटलः

तन्त्रसंकरे प्रा०

अथ तन्त्रसंकरप्रायाश्चित्तं वक्ष्ये -

वैष्णवस्याऽन्यतन्त्रेण संकरेसति तद्ग्रामयजमानराष्ट्राणामाशु विनाशाय भवति । तस्मात् शीघ्रमपहाय अब्जाग्नौ वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं, पारमात्मिक, मीकार (रादि) मष्टाशीतिं चाऽष्टोत्तरशतं हुत्वा पूर्ववत् कारयेत् ।

तन्त्रद्वैविध्यादिकम्

वैष्णवं द्विविधं वैखानसं पाञ्चरात्रमिति, वैखानसं वैदिकं, वैदिकैरर्चितम् ऐहिकाऽऽमुष्मिकफलप्रदम् । पाञ्चरात्रमाग्नेयम्, अवैदिकं दीक्षितैरर्चितम्, आमुष्मिक फलप्रदम्, सौम्यं सर्वत्र संपूज्यम् ।

वैदिकं ग्रामादिषु वास्त्वंगाऽऽलये मध्ये पश्चिमे ब्राह्मणानां गृहेषु वा ऽर्चयेत् ।

आग्नेयम् अवास्त्वंगाऽलये पर्वतारण्यादिषु च अर्चयेत् ।

सौम्ये अस्मिन् विधौ पाञ्चरात्रेणाऽऽग्नेयेन संकरे सति राजराष्ट्र-विनाशाय भवति । तद्दोषशमनार्थं अब्जाग्नौ महाशान्तिं हुत्वा अष्टोत्तर-शतकलशैर् देवं संस्नाप्य वैष्णवान् संपूज्य ब्राह्मणान् भोजयित्वा पुन-स्तेनविधिना कारयेत् ।

पाञ्चरात्रविधानेन प्रतिष्ठाप्य, वर्तमाने अर्चने हीने सति सौम्यस्य प्रवेशनं कर्त्तव्यं तत् राजराष्ट्रसमृद्धिकरं भवति ।

पौण्डरीकाऽग्नौ महाशान्तिं हुत्वा वैखानसविधिना तद्वेरं विमानं च

कर्षणादिभि स्संस्कारै स्संस्कृत्य प्रतिष्ठां कारयेत् । ततःप्रभृति तेनैव सर्वं समाचरेदिति विज्ञायते ।

अनुक्तदोषप्राय०

अनुक्तदोषप्रायाश्चित्तं वक्ष्ये -

अत्राऽनुक्तेषु दोषेषु सर्वेषु पौण्डरीकाऽग्नौ वैष्णवं षट्कृत्वो व्याहृतीश्वतुष्कृत्वः । अष्टाक्षरमष्टकृत्वो, द्वादशाक्षरं द्वादशकृत्वो, हुत्वा विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तम्, एकाक्षरादिसूक्तं श्रीसूक्तं महीसूक्तं च, हुत्वा देवं संस्नाप्याऽभ्यर्च्य हविर्निवेदयेत् ।

तत् तद्दोषोपशमनं सर्वशांतिकरं भवति ।

महादोषेषु एतैस्सह पारमात्मिकमीकार(रादि) मष्टाशीतिं सर्वदेवतयं च हुत्वा, अष्टोत्तरकलशैः देवं संस्नाप्य अभ्यर्च्य महाहविर्निवेदयेत् । एतत्सामान्यप्रायश्चित्तं भवति । शान्ति होमविधानेन वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं च जुहुयात् । महाशांति विधाने च तैस्सह पार मात्मिक-मीकाराद्यष्टाशीति मेकाक्षरादिसूक्तं, श्रीसूक्तं, महीसूक्तं च, जुहुयादिति केचिदिति आह मरीचिः ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे तंत्रसंकरादि सर्वदोष प्रायश्चित्त विधिर्नाम सप्तसप्ततितमः पटलः ॥७७॥

अथ अष्टसप्ततितमः पटलः

पवित्रारोपणम्

अथ पवित्रारोपणं वक्ष्ये -

पवित्रारोपणस्य फलम्

सर्वयज्ञफलप्रदं, सर्वदोषोपशमनं, सर्वतुष्टिकरं, सर्वकामप्रदं सर्वलोकशान्तिदं होतन्मन्त्रक्रियाद्रव्यहीनं यत् कृतं तद्दोष शान्त्यर्थं पवित्रारोपणं कुर्यात् । पवित्रारोपणहीना या पूजा सा निष्फला भवति राजराष्ट्रं विनश्यति । तस्माद्यत्नेन पवित्र मारोपयेत् ।

तस्येष्टकालः

आषाढश्रावणप्रोष्ठपदेषु मासेषु चांद्रेषु, सौरेषु वा केचिद्वदन्ति । शुक्लद्वादश्यां विष्णुपञ्चदिनेषु वा केचिदाचक्षते । संसर्पाऽहस्स्वति-मासंतिथिवारनक्षत्रशून्यं, दशम्यादि दिनं (म्येकादशीमिश्रदिनम्) वर्जयित्वा, अन्यदोषैर्विना आरोपयेत् । राजाज्ञया चेत् एतेष्वपि पवित्रमारोपयेत् ।

पवित्रारोपणप्रयोगः

आलयात्पुरतो मण्टपे, प्रपायां वा, यागशालां कृत्वा पादैः षोडशै, श्रतुर्विंशद्भिर्वा (त्यावा) अन्तस्तंभविवर्जितंवा, तन्मध्ये द्विहस्ताऽऽयतविस्तारां, तालोच्छ्रया, मष्टाऽङ्गुलोच्छ्रयां वा, दर्पणो दरवद्वेदिकृत्वा चतुर्द्वारतोरणपूर्णं कुम्भांऽकुरदर्भमालातरंगं स्तंभवेष्टनमुक्तादामादिभिरलंकृत्य, वेद्याः पुरतोः पौंडरीकमग्निकुंडं सभ्याऽग्निकुंडं वा कृत्वा, गोमयेनोपलिप्य पञ्चवर्णं रलंकृत्य, संभारा नाहरेत् ।

गन्धतोयैः आपो हिरण्य, पवमानैः, प्रोक्ष्यतद्दिनात्पूर्वं पूर्ववदंकुरानर्पयित्वा पद्मक्षौम सुवर्ण सूत्रमुत्तमम् । मध्यमं रौप्यम् अधमं कार्पासम् ।

सर्वदोषविवर्जितं, पतिव्रतयासुमंगल्या ब्राह्मण्या कन्यकयावा निर्मितं सूत्रं गृण्हीयात् । तदलाभे पण्यविक्रयिणः संगृह्य, मूषिकादिभिराघ्रातं, केशयुतं स्थूलं कृशं वर्जयित्वा, सर्वतःसमंसूत्रं गायत्र्या त्रिगुणीकृत्य, 'आपोहिष्ठा, यन्मेगर्भ' इति कुशाऽग्नैः पञ्चगव्येन प्रोक्ष्य अष्टोत्तरशतं सूत्रं ग्रीवापृष्ठमारभ्य जान्वन्तमुत्तमम् चतुष्पञ्चाशदूर्ध्वन्तमध्यमम्, सप्तविंशतिः नाभ्यन्तमधमम् ।

बिम्बाऽलम्बप्रमाणं अष्टोत्तरसहस्रैर्वनमालां कुर्यात्

ग्रंथश्चाङ्गुष्ठमात्रमुत्तमम् मध्यमांऽङ्गुलिप्रमाणं मध्यमम् अनामिकां-ऽङ्गुलिप्रमाणमधमम् ग्रन्थिं विष्णुसूक्तेन बध्नीयात् ।

उपवीतं सप्तविंशतिकग्रन्थि, यजमानाचार्यशिष्य वह्निकुण्डं कुम्भानाम् अष्टग्रन्थि परिवाराणां द्वादशग्रन्थि, कुंकुमोशीरचन्दन सौवर्णराजतचूर्णैः यथात्तामैः हरिद्राचूर्णैः ग्रन्थीनलंकृत्य, 'इमेगंधे' त्यगरुंधूपयेत् ।

पूर्वोक्तेनांऽकुरानर्पयित्वा, आचार्यादिः एकादश्यां प्रभाते स्नात्वा संध्यामुपास्य देवानद्भिस्तर्पयित्वा ब्रह्मयज्ञं कृत्वा तदालयमासाद्य प्रदक्षिणं

प्रणायामं च कृत्वा देवाभिमुखे समासीने ध्यायन् समाहितोऽ अष्टाक्षरमंत्रं जप्त्वा आसमाप्तेरुपोष्य स्त्रीशूद्रान् नाऽभिभाषयेत् । यागशालां प्रविश्य, 'भगवतोबलेने'ति देवं प्रार्थयेत् ।

द्वादशसूक्तैश्चतुर्वेदादिमन्त्रैः सं(स्ना)स्थाप्य अलंकृत्याऽऽधारं हुत्वा आधारान्ते वैष्णवं, व्याहृत्यन्तं, जुहोति । वेद्याः पश्चिमे धान्यपीठे सूत्राणि संस्थाप्य पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य पुण्याहं वाचयित्वा पूर्ववत् प्रतिसरमाबध्य पश्चाच्छ्रय्यावेद्यां षड्द्रोणादहीनैः शालिधान्यैः तदर्धतण्डुलै तदर्धतिलै (रु) वीर्यपुण्यास्तीर्य साग्रान् कुशान् दर्भान् प्रागग्रान्वा विन्यस्य पञ्चायुधैश्च विन्यस्य सर्ववाद्यसमायुक्तं घण्टानादपूर्वं शाकुनसूक्तं पठन् आचार्यः स्थापकैस्सह पवित्रं शयनमारोप्य 'यद्वैष्णव'मिति पवित्राण्यधिवास्य नववस्त्रैः पुण्याऽक्षतैः शयनप्रच्छाद्य, सूत्रं स्पृष्ट्वा पुरुषसूक्तं, रुद्रसूक्तम्, दुर्गासूक्तं, रात्रिसूक्तं, सारस्वतसूक्तं, विश्वजित्सूक्तं ऋतं सत्यं, सहस्रशीर्षं, श्रीसूक्तं भूसूक्तं, विष्णुसूक्तं, गोदानसूक्तं आत्मसूक्तं, वैष्णवं जपेत् उत्तमं दशसूक्तं, मध्यमं सप्त, अधमं पञ्चसूक्तं जपेत् पश्चादूर्ध्वं सर्वरक्षाचक्रं संपूज्यं, तस्य परितः आवरणत्रयदेवानां प्रादक्षिण्यक्रमेणाऽभ्यर्च्य शांतगरुडचक्रन्यक्षादि विमानपालानां धान्यपीठे कूर्चान्निधाय पाद्याद्यर्घ्यान्तमभ्यर्च्य, मुद्रान्नकृसरैर्बलिंदत्वा, स्वपादं प्रक्षाल्य, दक्षिणे कर्णे स्पृष्ट्वा पश्चादग्निं प्रज्वालय तत्काले होतारमाहूय तंपादौ प्रक्षाल्य वाचम्य सोदकं दक्षिणां दत्वा हौत्रं प्रशंस्य, तत्काले देवमूर्तीरावाहयेत् ।

जुष्टाकारं च, स्वाहाकारं च, कृत्वा देवेशं शुद्धोदकैस्संस्नाप्य प्लोतेनविमृज्य वस्त्राभरणैरलंकृत्य पुण्यपुष्पाद्यै रर्घ्यान्तं सप्तविंशति विग्रहैरभ्यर्च्य अधिवास पवित्राणि देवमारोपयेत् । तदाश्रीभूम्योः शान्तादि सर्व देवानां मारोपयेत् ।

आलयं, मण्डपं विष्णुसूक्तेन पुरुषसूक्तेन आवेष्ट्य महाहविः प्रभूतं वा यथाशक्ति निवेद्य पानीयाऽऽचमनं दत्वा कर्पूरजातीफलैलालवंगसहितं, क्रमुकफलं तांबूलं मुखवासं दत्वा बलिं निर्वपेदीति ।

पूर्ववाद्यजमानाचार्यशिष्याणां कृतं देवसन्निधौ दत्वा यागशालां प्रविश्य अग्निं प्रज्वालय परिषिच्य श्रीसूक्तं, महीसूक्तं, विष्णुसूक्तं हुत्वा सूत्रसंख्यया वैष्णवं प्रत्येकं जुहोति । ईकारादि पारमात्मिकं सर्वदेवत्यम्, धातादि पञ्चवारुणं मूलहोमं जुहोति ।

एवं कर्तुमशक्तश्चेत् - विष्णुसूक्तं पुरुषसूक्तं, सर्वदेवानां मूर्तिमंत्रं हुत्वा एवं यजेत उत्तमम् । हौत्रादि सर्व मूर्तीनां पारमात्मिकं सर्वदेवत्वं विना मध्यमम् ध्यापयेत् ।

अन्यदुक्तमधमम् प्रागादि चतुर्दिक्षु चतुर्वेदानपूर्वादि चतुर्दिक्षु दक्षिणवामयोर्वा आचार्य, ऋत्विजश्च परात्परतरं गुह्यंसर्ववेदार्थसारभूतम् अष्टाक्षरं द्वादशाक्षरं विष्णुगायत्रीजपन् पुष्पांजलिं दत्वा नृत्तगेयवाद्यैश्च रात्रिशेषं व्यपोह्य ततः प्रभाते त्वाचार्यः ऋत्विजश्च, स्नात्वा, संध्यामुपास्य, देवादीस्तर्पयित्वा ब्रह्मयज्ञं कृत्वा देवालयं प्रदक्षिणं करोति ।

देवंप्रणम्य पार्श्वे प्राङ्मुखः, उदङ्मुखो वा समासीत देवाऽर्हतस्तिष्ठन् प्रणम्याऽनुमान्य निर्मात्यमादाय विष्वक्सेनं समाराध्य 'भूरग्नये' ति वेदिं प्रक्षाल्य, देवेशं नित्यपूजाविधानेनाऽऽभ्यर्च्य स्नानासने सूत्रं समारोप्य 'आपो, हिरण्य, पवमानैः' प्रोक्ष्य अभ्यर्च्य (हविर्निवेद्य) देवेशमलंकृत्याभ्यर्च्य हविर्निवेद्य मुखवासं दत्वा पश्चद्यागशालांप्रविश्य नित्यहोमं हुत्वा चरुणाऽज्येन वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, श्रीभूमिदेवत्वं, हुत्वा प्रत्येकं समिदाज्येन सहितं मष्टाविंशतिपर्यायेण जुहोति । देवस्य पादौ स्पृष्ट्वा तत्सर्वहोमयेत् ।

(ततः) पुण्याहं वाचयित्वा, तत्काले प्रतिसरं विसृज्य अधि-वासपवित्रमुत्थाप्य ध्वजैः पिच्छचामरैः भक्तैश्च परवृत्तो नृत्तगेयसमायुक्तं शाकुनसूक्तमुच्चाय, सर्ववाद्यसमायुक्तं तोयधारापुरस्सरमालय प्रदक्षिणीकृत्य, देवस्य प्रमुखे धान्यपीठे पवित्रं संस्थाप्य यजमान आचार्य भक्तैस्सह देवं प्रणम्य, कनिष्ठादिक्रमेण पवित्राणि आचार्यो हस्तादादाय, 'अतो देवा' दिना कनिष्ठमारोपयेत् ।

'विष्णोः कर्माणी' ति मध्यममारोप्य, 'विष्णोर्नुक' मित्युत्तममारोपयेत् । पश्चाद्ब्रन्धपुष्पाद्यैरभ्यर्च्य वनमालां गृहीत्वा पुरुषसूक्तमुच्चरन् देवमारोपयेत् । कौतुक स्नपनोत्सव बलिबेराणां सूत्रमारोपयेत् । एक-बेरविधानं चेत् ध्रुवे सर्वं समाचरेत् प्रादुर्भावानामप्येवं पूर्वोक्तमुच्चरन्, तद्युक्तस्य (तस्य तस्य) कृतं पवित्रमारोपयेत् । परिषद्देवानां तत्तन्मन्त्रमुच्चाय पवित्रमारोपयेत् ।

अग्नौ 'अग्निं दूत' मित्यग्निकुण्डप्रमाणं सूत्रमारोप्य दण्डप्रणामं कृत्वा यथाभागोपदंशं घृतगुडदधिफलमधुयुक्तं पञ्चहविः प्रभूतं निवेद्य पानी-याचमनकर्पूराद्यै मुखवासं दत्वा बलिमाराध्य, बलिभ्रमणं कृत्वा, अग्निं-

विसृज्य पुण्याहान्ते आचार्यादीन् संपूज्य सुवर्णपशुरत्नादीनि सोदकं दक्षिणांदद्यात् ।

एवं नवाहं समाहं पञ्चाहं त्र्यहं मेकाहं वा विशेषतोऽभ्यर्च्य, ब्राह्मणान् वैष्णवान् संपूज्य वैष्णवान् भोजयित्वा सूत्रान् सर्वान् विसृज्य निर्माल्यं संशोध्य विष्वक्सेनं समाराध्यददेत् । पुनः सोदकं दक्षिणां ददेत् । विपरीतं न कारयेत् । य एवंकृतेन पवित्रारोपणेन देवेशं यजेदद्वं तदेव संपूर्णं भवति । सर्वान् कामानवाप्नोति । विष्णुलोकं सगच्छतीत्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे पवित्रारोपण विधिर्नाम अष्टसप्ततितमः पटलः ॥५८॥

अथ एकोनाशीतितमः पटलः

अथ वर्षे वर्षे नित्यार्चनायां न्यूनातिरिक्तप्रायश्चित्तम् ।

तस्य कालः प्रकारश्च

मार्गशीर्षमासे शुक्लद्वादश्यां तदिनात्पूर्वम् अंकुरानर्पयित्वा आलयाभिमुखे दक्षिणे वा, पौण्डरीकाऽग्निं साधयित्वा पूर्वेषु नित्यार्चना-वसाने तस्मिन् वैष्णवं, विष्णुसूक्तं, पुरुषसूक्तं हुत्वा विष्णुगायत्र्या अब्जशतं बिल्व पत्रं वा, घृताक्त मग्नौ जुहुयात् ।

देवेशं ध्यायन् पारमात्मिकमीकारादीन् हुत्वा अभ्यन्तरं प्रविश्य, देवंप्रणम्य आनीय, अग्नेरुत्तरस्यां देवेशं चतुर्दशकलशैर्विधिनाऽभिषिच्य नववस्त्रोत्तरी याद्यैरलंकृत्य अभ्यर्च्य, अग्नेः प्रतीच्यां धान्यवेद्युपरि पूर्ववत् पञ्चशयनान्यासीर्य तथैव प्रतिसरं बध्वा देवेशं शाययित्वा प्रगादि चतुर्दिक्षु चतुर्वेदाध्ययनं कृत्वा पश्चादब्जाऽग्निं ज्वात्वा पूर्ववद्द्वित्रं प्रशंस्य आवाहनं, जुष्टाकारं, स्वाहाकारं च कृत्वा वैष्णवं, श्रीभूमि देवत्यं ब्राह्मं रौद्रं मुनिभ्यां-मन्त्रं धात्रादि सर्वदेवत्यं च, हुत्वा विष्णुसूक्तेन पयोदधिघृतलाजैर्युक्तं उपजुह्वा हुत्वा अग्निमानम्य नृत्तैर्गीतैश्च रात्रिशेषं यापयेत् ।

अनन्तरं कर्तव्यम्

आचार्यः प्रभाते स्नात्वा अगा रंप्रविश्य, देवमुत्थाप्य पाद्यमाचमनं दत्वा, अग्निं विसृज्य स्नानश्वभ्रे देवंप्रतिष्ठाप्य अष्टोत्तरशतकलशैः संस्नाप्य शुद्धोदकैरभिषिच्य आस्थाने विष्टरे देवं संस्थाप्य नववस्त्रोत्तरीयाद्यैरलंकृत्य

अभ्यर्च्य विष्णुसूक्तेन बहुशः पुष्पाजलिं दत्त्वा देवेशाय निदेवयेत् सौवर्णं यज्ञसूत्रं आचार्यश्च उत्तराभिमुखोभूत्वा 'अग्निं दूते' तिमंत्रेण संदद्यात् । देवं प्रार्थयेत् ।

'नशक्यंविधिवत्कर्तुं ब्रह्माद्यै रपि पूजनम् ।

न्यूनाऽतिरिक्तव्याघातदोषहीनं जगत्पते' ॥ इति स्तुत्वा —

“अज्ञानानामशक्तानामस्माकमदृढात्मनाम् ।

तस्मान्नित्यार्चनायां हि यदुद्भवमशोभनम् ॥

पूजयात्वनया विष्णोप्रशान्तंसर्वमस्तुनः” ।

इति नत्वा दण्डवत्प्रणामं कृत्वा यथाभागोपदेशैर्युक्तं पायसकृस-
रगौल्यं यावकं शुद्धान्नं प्रभूतं निवेद्य पानीयाऽऽचमनं दत्त्वा कर्पूराद्यैर्मुखवासं
तांबूलं च दत्त्वा देवमा(देवा) लयं प्रदक्षिणीकृत्य अर्चास्थाने संस्थाप्य
अर्चयित्वा वैष्णवान् संपूज्य ब्राह्मणभोजनं कृत्वा आचार्यादिभ्यो
दक्षिणांदद्यात् ।

एवं संवत्सरं प्रति समाचरेत् । तस्य(ते)संवत्सर नित्यार्चनाफलं
लभेरन्निति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे मार्गशिरशुद्धद्वादशी
समाराधनं नाम एकोनाशीतितमः पटलः ॥७९॥

अथ अशीतितमः पटलः

अथ अग्निकुण्डादि होमोपकरणा नामधिदैवं व्याख्यास्यामः ।

मृदादीनां देवता०

सिकतामृदौ भूमिदेवत्ये, स्थण्डिलस्य सोमः कुण्डा नामूर्ध्ववेदिः
ब्रह्म, मध्यवेदिः प्राजापत्या, सभ्यर्षीडरीकयोरधोवेदिर्दलयुता सौम्या, दलानां
वसुदैवतम् खननं पितृदेवत्यम् षड्लेखाः स्कन्द देवत्याः प्रागश्रमुत्तरश्रं
च लेखनं दैविकम् पश्चिमांत याम्यांतलेखनं पैतृकम् दर्भाणामृषयः
इन्धनस्याऽग्निः, विहरस्योकारः, क (रक)लशस्य पञ्चभूताः पृष्ठं पृथिवीं,
पार्श्वमग्निः, कुक्षिराकाशः कंठे आपः, मुकुले वायुः, करकादि पात्राणामेव
मधिदेवता भवंति ॥

(कूर्चानां मग्नं ब्रह्म, ग्रंथिर्विष्णुः, शेषमीश्वरदेवत्यम्, परिस्तरण-
कूर्चानां (चतुर्णां) विष्णुः दक्षिणप्रणिधौ ब्रह्मा, उत्तरप्रणिध्या सोमः,
पश्चिमपरिधेरगन्धर्वः दक्षिण परिधेरिन्द्रः, उत्तरपरिधे मित्रावरुणौ(वा),
आग्नेयोऽधोर्ध्वसमिधः प्रजापतिरीशः, वर्षिष्ठसमिधोर्जुह्वादेरग्निः सुवस्य
सोमः, आज्यस्थालीदर्व्योश्च पृथिवी, चरुस्सर्व देवत्यंश्च, आज्यस्याऽग्निः,
इन्धनस्य सर्वदेवताः, अन्येषां होमद्रव्याणां सविता, श्रीदेवत्यं बैल्वं,
पालाशमाग्नेयं, नैयग्रोधं याम्यं, सौम्यं औदुम्बरं, सौरं आश्वत्थं, शम्यं वायव्यं,
खदिरं ब्राह्मं, इत्यधिदेवता भवन्ति । दैवतहीने अज्ञाते अग्निरिति विज्ञायते ।

कुण्डे अग्नि मूर्तिध्यानम्

अथाऽग्निकुण्डस्य मध्ये पश्चिमाभिमुखं ब्राह्म मासन मासीनं
सर्वदैवतैः परिवृतं रक्तवर्णं त्रिपादं द्विशीर्षं चतुश्श्रोत्रं चतुश्शृंगं द्विनासिक
मास्यद्वयं षण्णेत्रं मकुटाद्याभरणान्वितं सप्तहस्तं दक्षिणेषुवाऽक्षमाला-
खड्गाशक्तियुतं वामे तोमरव्यजनखेटकघृतपात्रयुतं त्रिहस्तम् अजवाहनं
दक्षिणवामयोः स्वाहास्वधाभ्यां संयुतं इध्महोमे स्थितम्, अन्नहोमेत्वासीनम्,
आज्यहोमे शयितमिति ध्यायेत् ।

सप्तानां जिह्वानां नामनि-वर्णः तत्र होमद्रव्याणि

“हिरण्या कनका रक्ता कृष्णाचैव वसुप्रभा अतिरक्ता बहुरूपा”
इति सप्त जिह्वाः । तासु ऐशान्ये हेमाभा हिरण्यायां समिद्धोमं, इंद्रे इयामाभा
कनकायां आज्य होमं, आग्नेय्यां रक्ताभा रक्तायां यवहोमं, नैऋत्यांनीलाभा
कृष्णायां लाजहोमं, वारुणे पीताभा वसुप्रभायासक्तुहोमं, वायव्ये श्वेताभा
अतिरक्तायां तिलं, दक्षिणोत्तरयोर्मध्ये बहुवर्णनिभा बहुरूपाया मिध्म-
चरुहोमे सप्तजिह्वासु ऋमेण सप्तसमिद्धोमम्, अन्याऽग्निद्रव्याणि सर्वाणि
मध्यमास्ये जुहुयात् ।

अग्नेः श्रोत्रादि स्थानं विज्ञाय ज्वलदग्नौ होमस्य
कर्तव्यता

यत्रकाष्ठं तत्रश्रोत्रं धूमो नासिका अल्पज्वलितानेत्रे भस्म शीर्षमिति
ज्ञात्वा श्रोत्रेहुते व्याधिपीडितम्, चक्षुष्यंधत्वं नासिकायां महारोगः मस्तकेः,
मस्तके सर्वनाशः तस्मा दग्नौ ज्वलने जुहुयादित्याह मरीचिः ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोते विमानार्चनाकल्पे आधारादि
अधिदेवाग्निध्यान विधिर्नाम अशीतितमः पटलः ॥८०॥

अथ एकाशीतितमः पटलः

यज्ञादीनां विष्णुपूजाङ्गत्वेनानुष्ठान प्रदर्शनम्

अथाऽतोनुष्ठानकल्पं व्याख्यास्यामः । सर्ववैदिकाचारास्तपोयज्ञाश्च
विष्णुपूजाविधेर्भेद इति वैखानस सूत्रम् तत् सूत्रोक्ताऽनुष्ठानं सर्वं
समाचरन्ति ॥

सर्वकर्मानुष्ठानात्पूर्वमूर्ध्वपुण्ड्रधारणम्

नित्यनैमित्तिकानि कर्माणि ऊर्ध्वपुण्ड्रधर एव कुर्यात् । ऊर्ध्व
पुण्ड्रधारणा दशुचिः शुचिरेवभवति(वेत्) । सर्वमंगलं वंशवृद्धिं च कारयेत् ।
ऊर्ध्वपुण्ड्रंविना जपहोमार्चनाध्यानादीन्नकुर्यात् । कुर्याच्छेन्निष्फलं भवति ।
तस्मा दूर्ध्वपुण्ड्रंधारयेत् ।

पुण्ड्रधारणयोग्यमृदग्रहणम्

पर्वताऽग्रे नदी तीरे तीर्थस्थानेषु विष्णुबालये गृहीत मृदं उत्तमम् ।
तुलसीमूले वल्मीके च गृहीतमृदं मध्यमं । अन्यस्मिन् शुचौदेशे गृहीतं
मृदमधमम् ।

द्रव्यान्तराणि

चन्दनादि सर्वगन्धद्रव्यैरुत्तमम् । श्रीपत्रतुलसीबिल्वैश्च मध्यमं,
पञ्चगव्यैः शीततोयेन (भस्मना) अधमम् एतैर्द्रव्यै धारयेत् । श्वेतंसर्वसिद्धिदं,
श्यामं सर्वशान्तिकरं, पीतं श्रीकरं, रक्तं वश्यकरमिति ।

पुण्ड्रस्य दीपाद्यकृतित्वम्

हृदये महानग्निर्ज्वलति तस्य शिखा ज्वाला रूपं वदूर्ध्वपुण्ड्रं
पुण्ड्रंकुर्यात् । अथवा दीपाकृतिर्वेणुपत्राकृतिः पद्मोत्पलकुमदानां मुकुलाकृतिः
मत्स्यकूर्मशूर्पशंख दण्डाकृतिः वा ऋजु सुपार्श्व मूर्ध्वपुण्ड्रंकुर्यात् ।

अंगुष्ठतर्जनी मध्यमानामिकानामेतेषां क्रमेण तुष्टिर्मुक्तिरायुर्वश्य मिति फलानि भवन्ति ।

ललाटादौ केशवादि स्मरणम्

ललाटे केशवाय, कुक्षौ नारायणाय; हृदये माधवाय कंठे गोविंदाय दक्षिणे उदरपार्श्वे विष्णवे दक्षिणे बाहुमध्ये, मधुसूदनाय कण्ठस्य दक्षिणे पार्श्वे त्रिविक्रमाय उदरवाम पार्श्वे वामनाय वामबाहुमध्ये श्रीधराय कण्ठस्य वामपार्श्वे हृषीकेशाय अपरे पद्मनाभाय ककुदिदामोदरायेति प्रणवादि नमोन्तमुच्चार्य मूर्ध्निविन्यसेत् । वामपार्श्वे दक्षिणपार्श्वे गतन्यासान् दक्षिणहस्तेन धारयेत् ऊर्ध्वपुंड्रं विना मुहूर्त्तमपि नाचरति । तदूर्ध्वपुण्ड्रा-कृतिं दृष्ट्वा मृत्युरपि दूरतो गच्छेत् । सर्वपापविनिर्मुक्तो विष्णुलोकं स गच्छतीति विज्ञायते ।

पवित्रस्य द्रव्यादिकम्

अथातः पवित्रलक्षणं वक्ष्ये - सुवर्णरजतगोवाल कुशविश्वामित्र काश दूर्वाशीर ऋजुतृणादिना पवित्रं कारयेत् ।

तेषां स्त्रीत्वादिकम् पित्र्यादौ दर्भसंख्या, ग्रन्थादि परिमाणम् ग्रन्थिदेवता

कुशादीनामग्रस्थूलं नारी मूलस्थूलं पुंसकं मूला अग्रसमं पुमान् एतेषु स्त्री नपुंसकौ वर्जयेत्, एकाग्रं पैतृकं द्व्यग्रं दैविकं ऊर्ध्वं आभिचारिकं भवति अग्रं चतुरंगुलं ग्रंथिरेकांगुलं रज्जुवल्लयौ द्व्यंगुलम्, अग्रग्रंथिदोषाणां क्रमेण ब्रह्मविष्णुशिवा अधिदेवताः ।

पवित्रस्य चक्रादिसाम्यम् पवित्रं विना कृतंकर्म निष्फलम्

यथा हरिहरमहेन्द्राणां चक्रं, शूलं, वज्रमिव ब्राह्मणानां पवित्रम् अपवित्रकरणे दत्तभुक्तजपहुतार्चनध्याना दीनि न कुर्यात् । कुर्याच्चे-न्निष्फलमाभिचारिकं भवति ।

उच्छिष्टस्य वर्ज्यता

भुक्तोच्छिष्टं विवर्ज्यम् विष्णुमूत्रविसर्जने (वा) दक्षिणकर्णे समारोप्य कुर्यात् । आचमने पवित्रं नोच्छिष्टं सर्वदा धार्यम् ।

पवित्रालाभे

पवित्रालाभे अनामिकाया मुपवीतं संयोज्य कारयेदित्येके ।

ब्राह्मस्नानम्

अथ ब्राह्मं स्नानम् वरुणं ध्यात्वा, नन्दिनी प्लाविनी मालिनी नलिनी ॥

हरिपादार्यसंपृक्ता गंगा 'त्रिपथगामिनी । भोगवती त्रिदशेश्वरी' त्येताश्च, वारुणं मंत्र मुच्चार्य, जलंस्पृष्ट्वा अभिमंत्र्य; आपोहिरण्य पवमानैः प्रोक्षयति । एवं ब्राह्मं स्नानमवगाह्य, स्नानं कुर्यात् ।

मन्त्राणामृष्यादि स्मरणावश्यकता

सर्वेषां मन्त्राणां प्रत्येकं ऋषिच्छन्दोऽधिदैवतं ध्यात्वोच्चार्य कारयेत् । अन्यथा निष्फलं भवति । असुरा गृण्हीयुः ।

सामान्यतः ऋष्यादिकम्

तस्माद्वा जायते सर्वेषां मन्त्राणां सामान्यम् ऋषि रंतर्यामी, छन्दो- गायत्रं, परमात्माऽधिदेवतेति । तस्माद्देवं मंत्रंप्रति ऋष्यादीनुच्चार्य, स्मृत्वा कारयेत् ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे अनुष्ठानकल्प- विधिर्नाम एकाशीतितमः पटलः ॥८१॥ (मातृकान्तरे ७६)

अथ द्रव्यशीतितमः पटलः

अथ संध्योपासनमन्त्राणामृषिच्छन्दोऽधिदैवतानि व्याख्यास्यामः ।

'सूर्य' इत्येतस्य 'अग्निर्गायत्रं सूर्य' इति ऋषिः छन्दोऽधिदैवतं । 'तेजश्च' इत्ये तस्य, ऋषि(?) छन्दो गायत्रं सविता देवता । 'अग्निश्चे'त्येतस्य, सूर्यऋषिः छन्दोगायत्रं, अग्निर्देवता । 'आपोहिष्ठा मयो भुव' इत्येतस्य, सिन्धुद्वीप ऋषिः छन्दोगायत्रं आपोदेवता । गायत्र्या विश्वामित्र ऋषिः छन्दो गायत्रं सविता देवता । प्रणवस्य ऋषिः प्रजापतिः छन्दोगायत्रं ब्रह्मा देवता । भूरादि समाह्वतीनां अत्रि भृगु (पुरु) कु(त्स) त्सोमवसिष्ठगौतम

काश्यपांऽगिरस इति ऋषयः, गायत्र्युष्णिग नुष्टुपबृहतीपंडितिस्त्रिष्टुप् जगत्यः
छंदांसि, अग्निर्वायुरर्कोवागीशवरुण इन्द्रो विश्वेदेवा इति देवता गायत्र्याः
पूर्ववत् । ओमाप इति गायत्री शिरसः ऋषिः ब्रह्मा छंदोऽनुष्टुप्
परमात्मादेवता । प्राणसंयमनं कृत्वा सव्याहृतिकां सप्रणवां गायत्रीम् अन्ते
सशिरस्कां त्रिर्जपेत् ।

सप्राणायामः तस्य ऋषिर्ब्रह्माछंदोगायत्रं । परमात्माऽधिदेवता ।
'आया'त्वित्येतस्य वामदेव ऋषिः छन्दोऽनुष्टुप् जगती देवतागायत्री ।
सावित्र्याः विश्वामित्रऋषिः छन्दोगायत्रं सवितादेवता । 'उत्तमे शिखरे'
इत्यस्य वामदेव ऋषिः छन्दोऽनुष्टुप् गायत्रीदेवता । 'मित्रस्ये'त्यस्य
विश्वामित्र ऋषिः (भूर्भूरिति गायत्रं ।) आद्यानां त्रिष्टुप्, अन्यस्य छन्दो
बृहती रवि देवता । 'उद्वयंतमस' इत्येषां हिरण्यरूप ऋषिः प्रथमादि
यथाक्रमेण अनुष्टुप् त्रिष्टुप् गायत्री जगती उष्णिक् शङ्करी इति छन्दो
रविर्देवता । 'यच्छिच्छद्दी'त्यादि शुनःशोफ ऋषिः गायत्रं पंडितिच्छित्तुष्टुभं ।
'कितवास' इति 'इमंम'इति च, त्रैष्टुभं, गायत्रम् । 'तत्त्वायामि, त्वंनो'
इत्यादि त्रयाणां त्रिष्टुप् छंदो वरुणो देवता इति । अन्येषां मन्त्राणां सामान्य
ऋष्यादीन् स्मृत्वा उच्चार्य कारयेत् ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे ऋषिच्छन्दो
ऽदेवताविधिर्नामद्व्यशीतितमः पटलः ॥८१॥ (मातृकान्तरे ७७ प०)

अथ त्र्यशीतितमः पटलः

अथातो मन्त्राणां कल्पं व्याख्यस्याम -

प्रणवस्य ब्रह्मस्वरूपतादिकम्

मन्त्राणां प्राणं प्रणवाकारं ब्रह्मरूपम्, 'ओमित्तिब्रह्मे' (तै० आ० ३१)
ति श्रुतिः । तस्माज्जगत्कृत्स्नं प्रणवादन्यं नास्ति भगवन्तं प्रणव इति
पठ्यते(पठन्ति) । प्रणवं व्यक्षरं । अकार उकार मकार इति । तेषां यथाक्रमेण
ऋग्यजुस्सामाधर्व(साम) मयाः सत्त्वरजस्तमोगुणाः श्वेतपीत कृष्णनिभाः
भूर्भुवस्वःस्थिता विष्णुब्रह्मेशानाऽधिदेवत्या भवन्ति । अकारो वलयाकारः,
उकारः कुटिलाकारः, मकारो बिन्दुनादः, प्रणवस्यलिपेरंशोभवति । अकार

उकार संयोगा दोकारगुणो भवति । बिंदुनादसंयुक्तमोमिति । प्रणवस्य ऋषि च्छंदोधिदैवतम् पूर्ववत् । गोत्रमध्वर्णमिति विज्ञायते ।

अथातः प्रणवस्वरूपं वक्ष्ये -

प्रणवस्य जीवात्मादिकम्

पीतवर्णः, सहस्रशीर्षः, सहस्रक्षः, सहस्रबाहुः, सहस्रोदरः, सहस्रपादः, ऊर्ध्वकिशो रक्तास्यपाणिपादः, शुक पिच्छाम्बरधरो, विष्णुर्जीवात्मा, ब्रह्माबुद्धिः, ईशः कोपः, चित्तंसोम स्तलादि सप्त पातालाः पादा, भुजंगा अंगुलयः, अप्सरसो नद्यः, भूरादिसप्तलोकाः कुक्षिः, नाभिर्वसवः, महान्डबहिरण्डवैष्णवांडाः शीर्षाः अग्निष्टोमादि (नदी) यज्ञाः केशाः, व्योम ललाटं, भ्रुवौमेघाः, चंद्रार्कौ चक्षुषी, शुक्रबृह स्पती कर्णौ, अश्विनौ नासिके, दंतोवायः, जिह्वासरस्वती, ओष्ठौसंध्ययोः नित्याग्निहोत्राणि, सर्वाग्नियो वदनं, ग्रीवाशचीपतिः, दिशो बाहवः रुद्रा स्संधिहस्ता, नक्षत्राणि अङ्गुलयः, तारका नखाः, वृषणौमित्रावरुणौ, उपस्थं प्रजापतिः, मरुतः पृष्ठम्, अस्थीनिपर्वताः, मंदरो मांसम्, ओषधयः शोणितम् प्रण(ळ) यंशिरोनद्यः, मूत्रकोशंसमुद्राः पुरीषं कांचनं, रेतोमृतम्, लोकालोकस्त्वक्, ऋषयोरोमकूपाः, स्वेदो वर्षं, वसनंसर्वोदधयः, वेदेतिहासम् आभरणं, सृष्टिस्थिति संहाराः क्रीडा, कल्पव्याकरणशिक्षानिरुक्तादिचतुष्पष्टिकलाः व्याख्यानम् बहुनाकिंप्रलोपेन, जगत्कृत्स्नं प्रणवादित्येवं ज्ञात्वा त्रिसंधिषु यथाशक्ति जपमाचरेत् त्रिमात्रो मात्रोवा सर्वारंभेषु अग्रतस्त्रिरुच्चार्य तदन्ते तथाकरोति प्रणवपूर्वमेव सर्वत्र जपमारभेत् । प्रणवहीनं यदि स्यात्सर्वं नश्यति । तस्मात्प्रणवादन्त्यं मंत्रनास्तीति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे प्रणवस्वरूपं नाम त्र्यशीतितमः पटलः ॥८३॥ (मातृकान्तरे ७८)

अथ चतुरशीतितमः पटलः

गायत्र्या अक्षरेनन्ता सावित्रीति नाम्निनिमित्तम्
ऋष्यादिकम् पादे अक्षर संख्या

अथ सावित्रीकल्पं वक्ष्ये -

‘चतुर्विंशत्यक्षरा गायत्री’ति श्रुतिः । सा गायत्री सवितृदेवत्या,
(तस्मा)त् सावित्रीत्युच्यते । तस्य ऋषि च्छन्दोऽधिदैवतं पुराचोक्तम् ।
अष्टाक्षरा त्रिपदा, चतुष्पदा षडक्षरा । जप्ये त्रिपादा, अर्चने चतुष्पदा ।

तस्याः स्वरूपम्

अग्निवर्णः, षट्कुक्षिः, पञ्चशीर्षः, शुक्लमुखः, कमलेक्षणः, ऋग्वेदः,
प्रथमपादः । यजुर्वेदो द्वितीयः पादः, सामवेदस्तृतीयः पादः । पृथिवी चरणम्,
ऊरू पर्वतो अंबरोऽअस्थि, पूर्वः प्रथमः कुक्षिः, दक्षिणो द्वितीयः, पश्चिमः
तृतीयः, उत्तरः चतुर्थः, ~~पञ्चमः~~ ऊर्ध्वः, अधरः षष्ठ इति । पुराणानि आन्त्रम्,
जगती दिव्य रूपम्, उदरान्तरमाकाशः, छन्दः स्तनी, धर्मशास्त्रं जिघ्रा
न्यायो बाहुः गिरि (गीः) कराः, ग्रीवाः, ~~प्रथमः~~ शिरः शब्द शास्त्रं, द्वितीयं
शिक्षा, तृतीयकल्पं, चतुर्थं निरुक्तं, पंचमं ज्येतिषम् । अनलं मुखं,
वदनमिन्दुर्मण्डलं, श्वसनो वायुः ~~आनना~~ भूपक्तिः, सहस्रकिरणोमौलिः, ~~पञ्च~~
कुसुमम्, नक्षत्रमालाहारम्, ग्रहाः रत्नविभूषितम्, ब्राह्मो मूर्धा, शिखा रुद्रो
विष्णुरात्मा, वेदान्ता विमलं मनः, वेदाः प्राणाः, मीमांसाश्चित्तम् इत्येवं
ज्ञात्वा त्रिसंधिषु त्रिविधं ध्यान माचरेत् ।

त्रिविधं ध्यानम्

पूर्वासन्ध्या कौमारीं रक्तवर्णां हंसवाहिनीं अक्षसूत्र यज्ञोपवीतक
मण्डलुधारिणीं ब्रह्मदेवतां सावित्रीं नाम, सवित्र्या वासमग्निः (हान)गां,
गोत्रमिति यथाक्रमेण भूमि, गार्हपत्य मुपनय (निधा)नं, कात्यायनमित्येवं
ध्यायेत् ।

मध्याह्ने सन्ध्यायां यौवनीं रुद्राक्षाऽर्धचन्द्रत्रिशूल धारिणीं श्वेतवर्णां
वृषभवाहिनीं रुद्रदैवतां गायत्रीं नाम, गायत्रेवांसमंतरिक्षम् अन्यानि पूर्ववत् ।
सायंसन्ध्या सलक्षणां श्यामवर्णां सर्वाभरणभूषितां शंखचक्रधारिणीं

गरुडवाहिनीं विष्णुदेवतां सरस्वतीं नाम सरस्वतेर्वासंस्वर्गम् अन्यानि पूर्ववत् । एवं ध्यात्वा जपमारभेत् ।

अक्षरन्यासः न्यासफलं च

पादादि मूर्धान्तं क्रमेण चतुर्विंशतिस्थाने अक्षराणि संन्यसेत् । पादांगुष्ठयोस्तत्कारं अंगुल्योस्सकारं, जंघयोर्विकारं, जान्वोस्तुकारं, ऊर्वोर्विकारं, गुह्यप्रदेशे रेकारं, वृषणे णिकारं, कटिप्रदेशे यकारं, नाभौ भकारं, जठरे गौकारं, स्तनयो र्देकारं, हृदये वकारं, कंठे यकारं, वदने धीकारं, तालौ मकारं, नासाग्रे हिकारं, चक्षुषोर्धिकारं, भ्रूमध्ये योकारं, ललाटे द्वितीययोकारं, विन्यस्य पूर्वतः पूर्वाऽभिमुखं नःकारं, दक्षिणतो दक्षिणाऽमुखं प्रकारं, पश्चिमतः पश्चिमाऽभिमुखं चोकारं, उत्तरतः उत्तराऽभिमुखं दकारं, मूर्ध्नि चतुर्मुखं सर्वं व्यवस्थितं यात्कारम्, एवमक्षराणि ज्ञात्वा विन्यसेत् । सर्वपापविनिर्मुक्तो भवतीति विज्ञायते ।

अक्षराणां ध्यानं देवतादिकं च

अथातोऽक्षराणां ध्यानं सर्वेषां वर्णानां त्रिसंधिषु पूर्ववत्, (विष्णु) रुद्राकृति रूपम् ।

प्रत्येक मक्षरदेवता-तस्य फलम्

सर्वदेवताफलं च पृथगेव लक्ष्यते तत्कारं पीताभं, ब्रह्मदेवत्यं महापातकनाशनं, सकारं श्यामाभं, प्राजापत्यम्, उपपातकनाशनं, विकारं पिंगलाभं, सौम्यं, महापातकनाशनं, तुः कारं नीलाभं, ईश्वर देवत्यं, दुष्टपापग्रहरोगाद्युपद्रवनाशनं, वकारं वह्निवर्णं, साम्यं, भ्रूणहत्यादि मोचनं, रेकारं ज्वालारूपं बार्हस्पत्यं अग्न्यागम पापविनाशनं, णिकारं विद्युन्निभं मैत्रं अभक्ष्य भक्षणविनाशनम्, यंकारं हेमाभं वैष्णवबीजं ब्रह्महत्यादि-सर्वपाप विनाशनं, भकारं कृष्णाभम्, अर्यमदेवत्यं पुरुषहत्यादि पाप-विनाशनं, गौकारं रक्ताभं सावित्रं गोहत्यादि विमोचनं, देकारं श्यामाभं त्वाष्ट्रं स्त्रीहत्यादि पापविनाशनं, वकारं श्वेताभं पौष्णं गुरुहत्यादि पापनाशनं, स्यकारं स्वर्णाभं ऐंद्रं कूटकृतपापघ्नं, धीकारं पद्मसंकाशं वायव्यं अभक्ष्यभक्षणदोषघ्नं, मकारं पद्मरागनिभं वामदेवत्यं जन्मांतरकृतपापघ्नं, हिकारं श्वेतं मैत्रावरुणं सर्वपाप विनाशनं, योकारं कपिलाभं वैश्वदेवत्यं

प्राणिहिंसापाप विनाशनं, द्वितीययोकारं वैष्णवं दुष्टपापविनाशनं, नः कारम्
अदित्यवर्णं ऐंद्रं इंद्रलोकप्रदं, प्रकारं नीलश्यामं रौद्र मीश्वरलोकप्रदं, चोकारं
पीतवर्णं ब्राह्मं ब्रह्मलोक प्रदं, दकारं शुद्धस्फटिकसंकाशं वैष्णवं
विष्णुलोकप्रदं, यात्कारं हेमाभं चतुर्वदनयुतं सर्वसिद्धिप्रदं (त्रि) संध्या संयुक्तं
'ओंभूर्भुवस्सुस्तत्सवितु'रि ति सावित्रीं शताष्टकं त्रिसंध्यकं मनसा जपेत् ।
सावित्र्यध्ययनात् आयुः श्रीब्रह्मवर्चसं प्रजासमृद्धिः धनधान्यसमृद्धिः भवीत ।
सर्वसंपत्करम् । ऐहिकाऽमुष्मिकफलप्रदं च । इष्टानुकामान् इहलोके चिर
मनुभवन्ति । पश्चान्मुक्तिं समालभेरन्नित्याह मरीचिः ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे सावित्रीमंत्रकल्प
विधिर्नाम चतुरशीतितमः पटलः ॥८४॥ (मातृकन्तरे ७९)

अथ पंचाशीतितमः पटलः

अथ तत्त्वज्ञानोपदेशविधिः ।

तत्त्वोपदेशोपयुक्तोपोद्धतिः

अथातो मरीचिं मुनयः प्रणम्य चरितक्रिया ज्ञान योगेषु चतुर्षु
पूजामार्गेषु चरितं (तत्क्रिये) भगवता विखनसा सूत्रे विस्तरेण प्रणीतम्,
(ते) अन्यत्संक्षेपेणोक्तं, तदुपन्यासो बहुप्रयोगक्रमेण क्रियामार्गस्त्व
याप्रणीतः । भगवत्तत्त्व ज्ञानयोगं च श्रोतुमिच्छाम इति अयाचन्त, तान्
समीक्ष्य श्रूयतामिति मरीचिरुवाच--

तत्त्वज्ञानोपदेशविधिं वक्ष्ये--

तत्त्वपदनिर्वचनम् ब्रह्मणः ज्ञेयत्वम्,

तस्य सकलत्वनिष्कलत्वे

तस्यभावस्तत्त्वमिति तस्य परब्रह्मणः परमात्मनो नारायणस्य भावः
'तत्त्वं नारायणः पर' इति श्रुतिः । तदवगमनं ज्ञानं तद्विदः ब्रह्म विदः ।
तस्य त्परमात्मा ज्ञेयः, जीवात्मा ज्ञाता, श्रुतयो ज्ञानमिति ब्रह्मवादिनो
वदन्ति । तद्ब्रह्मणो निष्कलस्सकलश्च स्वभावः ।

निष्कलस्वरूपम्

निष्कलः -- परमात्मानोऽन्यत् न किञ्चिदस्तीति क्षीरे सर्पिः, तिले तैलं, पुष्पे गन्धः, फले रसः, काष्ठे अग्नि रिव अंतर्बहिश्च तत्सर्वं व्याप्याऽऽकाशोपमः 'अन्तर्बहिश्च तत्सर्वं व्याप्यनारायणस्स्थित' इति 'आकाशशरीरं ब्रह्मे'ति । अशरीरः शरीरे (षु) व्याप्य तिष्ठति, विश्वव्यापक शीलत्वाद्विष्णुः दृश्यादृश्यः अत्यच्छः अमलः नित्यः अचिन्त्योऽप्रमेयः निर्गुणो निश्चलो निरवयवो निराद्यंतो निर्विकल्पो निर्द्वन्द्वोऽनिर्वचनः अतीन्द्रियः सुसूक्ष्मत्वाद् निर्देश्यः सदसदिति ब्रह्मवादिनो वदन्ति । (तत्र) परंधाम परंज्योतिः सर्वशः सर्वशक्तिमयः सर्वदेवमयः सर्वधर्ममयः (सर्वाधारमयः) सर्वाधार स्सनातनः ज्ञातृज्ञेयज्ञानहीनः ज्ञानघनः ॥ **एतन्महान्** सुषुमितुरीयस्थानगो बहिः प्रज्ञः प्रज्ञावस्थः स्थूलसूक्ष्मविभागेन वैश्वानरतेजः स्वरूपेण भुञ्जानः सर्वेषामात्मा गुहायां निहितः 'अणोरणीयान्महतोमहीयानात्मागुह्यां निहितोऽस्य जन्तो' रिति श्रुतिः । तस्माद्दृढयकमलान्तराकाशोपलब्ध वैश्वानरशिखायां त्रिगुणात्मको विष्णुः परमात्मा तिष्ठति । 'तस्या शिखायामध्ये परमात्माव्यवस्थितः । ॥ **ब्रह्मा स शिव'** इति श्रुतिः । एवं निष्कलमिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे निष्कलविधिर्नाम पंचाशीतितमः पटलः ॥८५॥ मातृकान्तरे पटल समाप्तिर्नास्ति ॥

अथ षडशीतितमः पटलः

भगवतो जगत्सृष्टिः तयोर्भेदः

॥८६॥ सकलः काष्ठे अग्निर्मथनात् ज्वलन्निव निष्कलात्मको विष्णुः ध्यानमथनने **मन्त्रा** संकल्पनात् सकलो भवति । तस्मादग्ने र्विस्फुलिंगं **एव** ब्रह्मेशानादिदेवतारूपं भिन्नत्वात् कुलालचक्रस्थमृदो घटशरावदिभेद (दा) ॥ **३** यद्यद्रूपं मनसा भावितं तत्तद्रूपो भूत्वा विष्णुः प्रकाशते । 'विश्वतश्चक्षुरुतविश्वतो मुखो विश्वतो बाहु रुतविश्वतस्पात् । संबाहुभ्यां नमति संपतत्रैर्घावा भूमी जनयन् देव एक' इति श्रुतिः तत्र सर्वव्याप्य शरीरः परमात्मैव सर्वभूतानां प्रभवरक्षणसंहति निमित्तशरीरी भवति । 'अग्निर्वै देवाना मवमो विष्णुः परमस्तदंतरेण सर्वा अन्यादेवता' इति

ब्राह्मणम् । तस्मात् प्रधानः परमोऽव्ययो विष्णुः स एव पुरुषः स एव स्रष्टा, पाता, हर्ता, अखिलस्य । तद्विज्ञाः पुरुषाः ।

श्रियो विष्णुविभूतित्वम्

तद्विष्णोर्विभूतिः श्रीः सा च नित्या आद्यन्तरहिता अव्यक्तरूपिणी प्रमाणाऽप्रमाणसाधारणभूता विष्णोः स्संकल्पानुरूपा नित्यानन्दमयी मूलप्रकृतिरूपा शक्तिः तद्विज्ञा प्रकृत्यंशभूता पौष्णि तद्विज्ञा स्त्रियः तदात्मिका माया प्रकृतिः, मायीविष्णुः, प्रकृतिपुरुषावेतवनादी ताभ्यां-लोकप्रवृत्तिः विकारगुणाः सर्वे प्रकृत्युत्पन्नाः कार्य कारण कर्तृत्वेहेतुः प्रकृतिः, पुरुषः सुखदुःखानां भोक्तृत्वेहेतुः, प्रकृतिस्थः पुरुषः प्रकृतिजान् गुणान् भुङ्क्ते ।

प्रकृतेर्द्वैविध्यदिकम्

सा प्रकृति द्विधाभवति चेतनाचेतनेति, अचेतना पञ्चभूतैः मनोबुद्ध्यहंकाररूपै रष्टधा भिन्ना । अन्या जीव भूता चेतनेति । तथा प्रकृत्या सदासंश्लिष्टाः पुरुषाः, प्रकृतिस्थाः जीवात्मानः क्षेत्रज्ञाः बहवः, तेपि नित्या अनाद्य वद्यासंचित पुण्यपापफलम् भोक्तुं बहुविधं देहं प्रविश्य तत्तदात्माऽभिमानिनः तत्र शुभाऽशुभकर्माणि कृत्वा तत्तत्फलानुरूपदेहं पुनः पुनः प्राप्य (नि) वर्तन्त इति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे सकलविधिर्नाम षडशीतितमः पटलः ॥८६॥ (मातृकान्तरे ८०)

अथ सप्ताशीतितमः पटलः

वैकुण्ठस्वरूपम् तत्र प्रमोदादिभेदः

तेषु विद्यमान भगवद्रूपाणि

अथातः ॥ प्रमाणाऽप्रमाणसाधारणभूता विष्णोः स्संकल्पानुरूपा नित्यानन्दमयी सर्वेषामण्डाना मुपरि सनातन (ननित्य) मचिन्त्यं देवैरप्यनभिलक्ष्यं नित्यशुद्ध (बुद्धि) मुक्तस्वभाव पुरुषैरनु भूयमानं वैष्णवाण्डम् । तत्र विष्णु लोकाश्चत्वारः, आमोदः, संमोदः, प्रमोदः, वैकुण्ठमिति । एकैकस्थोपरि यथाक्रमेण भवति । तस्मिन् हेममयप्राकार (चतुर्दरि) गोपुरतोरण शतसहस्रैः

कनककमलकुसुमादिभिरपि अलंकृते, अमृतजलपूर्णैश्शतसहस्रैश्चसरितां प्रभासमाने दिव्ये लोके सहस्रादित्य संकाशं हेममयं द्वादशतलैर्युतं विमानं, नित्यज्ञानक्रियैश्वर्यब्रह्मादिदेव ऋषिभिःनित्य (दिव्य) परिजनैर्युतं मंदिरम् । तस्मिन् व्योमनिलये परमात्मा स्वसंकल्पेन देवीभूषणायुधैः सह आमोदे विष्णुः, प्रमोद महाविष्णुः, संमोदे सदाविष्णुः, वैकुण्ठे सर्वव्यापी नारायणः आसीनो भवेत् ।

भगवतः सर्वोत्तमत्वम्, इच्छया जगत्सृष्टिः

‘त मीश्वराणां परमं महेश्वरं तं देवानां परमं च दैवत’मिति श्रुतिः । ‘यदा यदा प्रजास्सृजेयेति सोकामायत । तदा तदा स्वाभिमताऽनुरूप स्वरूपगुण स्वशक्त्या स्वलीलयैव इमं प्रपञ्चं कार्य कारणभावेन यथापूर्वं ससर्ज’ इति श्रुतिः । सर्वेषां जीवानां प्रभोस्सिसृक्षोर्ब्रह्मणः स्वेच्छया भूतान्य-सृज्यन्त । ‘आत्मन आकाशाः संभूतः आकाशाद्वायुः वायोरग्निः अग्रेरापः अब्दः पृथिवी पृथिव्या ओषधय, ओषधीभ्योन्नं, अन्नाद्भूतानि जायन्ते’ ति श्रुतिः । (तै.उ.२)

चतुर्मुखस्योत्पत्तिः

एकदा प्रलयकाले भुजंगपतिभोग (पर्यंक) शयने शयितस्य नारायणस्य नाभिकमले ब्रह्मोद्भूतो भगवदंशश्चतुर्मुखो जगत्सर्वं सृजतीति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे श्रीवैकुण्ठलक्षणनाम समाशीतितमः पटलः ॥८७॥ (मातृकान्तरे ८१)

अष्टाशीतितमः पटलः

अथ देहोत्पत्ति प्रकारः --

ओषधीभ्योन्नमुपजायते, तदन्नं त्रिविधं भवति, एकं मूत्रं, एकं पुरीषं, एकं पुरुषाणां शुक्लं, स्त्रीणां शोणितं, शुक्लशोणिते (तयो) क्षीरे सर्पिरिव-सर्वव्यापिनी मया शक्तिर्भवति । पुरुषबीज मूलसंचितंशुक्लं, स्त्री कुचमूल संचितंशोणितं, संयोगकाले दैवयोगेन वायुनागभालयं प्रविशति ।

गर्भस्य वृद्धिक्रमः

तत्रैकरात्रोषितं कलिलं, द्विरात्रोषितं बुद्बुदं, त्रिरात्रो षितं मांसलं, चतुरात्रोषितं बन्धुं, अष्टरात्रोषितं सुकुमारं, नवरात्रोषितं यावनं, दशरात्रोषितं वयसं अर्धमासे अ(पि)ण्डाकृतिः, मासे शरीराकृतिः मासद्वये शिरोबाहु प्रदेशाः, त्रिमासे जठरकटिदेशाः, चतुर्थे मासे पाणिपादद्वयं, पञ्चमे मासे रोमरूपाणि, षष्ठे मासे अस्थिसंघातं, सप्तमे मासे जीवप्रकाशः अष्टमे मासे (देहः) देहं करोति नवमे मासे प्रचलनं करोति तत्तत ऊर्ध्वं जायते । स्नायु-मज्जास्थीनि रेतो मयानि त्वग्रक्तमांसानि शोणित मयानि, एवं षट्कोशविकृत त्वगुधिरमांसमेदोस्थिमज्जाशुक्लमिति क्रमेणाऽतर्भूतानि (एकांशीभूतानि) सप्तधातूनि । सप्तधातुमयं गात्रं भवति ।

पुरुषत्वादि निमित्तम्

शुक्लाधिके पुरुषः शोणिताधिके स्त्री, द्वयोः स्तुल्ये नपुंसकं भवति । पुंसो वा स्त्रियो वा परस्परभावेन तयोरेको गर्भस्यवर्ण इति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे देहोत्पत्ति विधिर्नाम अष्टाशीतितमः पटलः ॥८८॥ (मातृकान्तरे-८२)

अथैकोननवतितमः पटलः

अथातः पृथिव्यादि महाभूतानां समवायं व्याख्यास्यामः ।

शरीरे काठिन्याद्युपपादनम्, इन्द्रियोत्पत्तिः तद्विषयः

शरीरे यत्काठिनं तत् पृथिव्याः, यो द्रवः सोऽभसः, यदुष्णं तत्तेजसः, यत्संचरति सोनिलस्य, यत्सुषिरं तदाकाशस्य, (शात्) श्रोत्रादीनि ज्ञानेन्द्रियाणि । श्रोत्रमाकाशे वायौ(योः) स्पर्शः, अग्नेश्चक्षु (अभ्यः) अप्सजिह्वा, पृथिव्यां(व्याः) घ्राणम् । एवमिन्द्रियाणां यथाक्रमेण शब्दस्पर्शरूपरसगन्धा विषयाः वाक्पाणिपादपायूपस्थानि महाभूतेषूपपन्नानि कर्मेन्द्रियाणि । तेषां क्रमेण वचनाऽऽदान गमनविसर्गाऽऽनन्दाश्च विषयाः ।

बुद्ध्यादीनामुत्पत्तिविषयस्थानानि

चतुर्षु पृथिव्यादि महाभूतेषु क्रमेणोत्पन्नानि मनो बुद्ध्यहंकारचित्तानीत्यन्तः करणचतुष्टयम् । तेषां क्रमेण संकल्पविकल्पाऽध्यवसाया नात्मन्यात्मावबोधनम्, अनु भूतार्थस्मरणानिच विषयाः । मनःस्थानं गलांतरं बुद्धे र्वदनम्, अहंकारस्य हृदयम्, चित्तस्य नाभिरिति ।

अस्थिपादादीनां पृथिव्याद्यंशत्वम्

अस्थिचर्मरोमनाडीमांसाश्च पृथिव्यंशाः, मूत्रश्लेष्मरक्तशुक्लमेदस्वेदाश्च अंबंशाः, क्षुत्तृष्णानिद्रालस्य मोहमैथुनानि अग्न्यंशानि, प्रचरणविलेखनोन्मीलनानि मीलनादीनि वाय्वंशानि, कामक्रोधलोभमोह भयान्यार्हिंसाऽसत्यस्तेया ब्रह्म कल्पनाः क्रोधगुणाः ।

शब्दादीनां पृथिव्यादि गुणत्वम्

शब्दस्पर्शरूपरसगन्धाश्चैते पृथिवीगुणाः, तेषां गन्धविहीनाश्चत्वारः अपांगुणाः, गन्धरसविहीनास्तयः अग्निगुणाः, शब्दः स्पर्श इति द्वौवायोर्गुणौ, शब्दमेकमेवाकाशस्य गुणः ।

सात्त्विकगुणाः तेषां कार्यं च

सात्त्विक राजस तामस इति त्रयो गुणाः । अहिंसा सत्याऽस्तेय

ब्रह्मचर्यकल्पनाक्रोधगुरुशुश्रूषा शौच संतोषाऽऽस्तिक्याऽऽर्जवाइति सात्त्विकलक्षणानि । अहं कर्ता अहं वक्ता अहं भोक्तेत्यादीनि अभिमान-गुणानि राजस लक्षणानि । निद्राऽऽलस्य मोह मैथुन स्तेयकर्माणि तामसलक्षणानि ।

सात्त्विकादीनां स्थानम्-तत्स्वरूपम्

ऊर्ध्वं सात्त्विकाः, मध्ये राजसाः, अधस्तात्तामसा इति । सम्यग्ज्ञानं सात्त्विकं, धर्मज्ञानं राजसं, तिमिरोऽन्धं तामसमिति ।

जाग्रदाद्यवस्थाभेदः

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तितुर्यमिति चतुर्विधावस्था । ज्ञानेन्द्रिय कर्मेन्द्रिया-ऽन्तःकरण चतुष्टय चतुर्दश करणयुतं जाग्रत् । अन्तःकरण चतुष्टयमात्रयुक्तं स्वप्नं, चित्तैककरणयुता सुषुप्तिः । केवलजीवयुक्तं मेव तुर्यमिति । (उन्मीलितजीवमध्यस्थ) परमात्मजीवात्मनोर्मध्ये जीवात्मा क्षेत्रज्ञ इति विज्ञायते । सोऽपि पञ्चमहाभूताः देहेन्द्रियभूतगुणाः करण चतुष्टयानि इत्येतैः पञ्चविंशात्मकः पुरुषः तस्मात्पञ्च विंशात्मको देह इति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे भूरादि प्रकाशोनाम एकोननवतितमः पटलः ॥८९॥ (मातृकान्तरे ८३)

अथ नवतितमः पटलः

अथाते देहलक्षणं वक्ष्ये--

स्वांगुलीभिः षण्णवत्यंगुलो देहः । तद्वादशांगुलाधिकः (कः प्रमाणः) प्राणः प्राणायामेन समो भवति । (वह्निमण्डलम्, तत्पुरुषः) (गुवादारभ्य दव्यंगुलादूर्ध्वं मेढ्रं मेढ्रात्तदव्यंगुलाधस्तान्मध्येकांगुलं देहः) गुदात्तदव्यंगुलादूर्ध्वं देहमध्यम् । तस्मिन् हेमाभं त्रिकोणं वह्निमण्डलम् । तन्मध्ये बिन्दुना-देनसह रेफबीजं ज्वलति तन्मध्ये मण्डल पुरुषो यज्ञमूर्तिः पिंगलाभः द्विशीर्षः चतुःशृंगः षण्णेत्रः समहस्तो दक्षिणे अभयस्रक्शक्तिखड्गयुतः वामे वरद सुख्वेद्युतः, त्रिपादः, पीतांबरधरः (श्रीवत्सांकः) किरीटकेयूर-हारादिसर्वाभरणयुक्तः । दक्षिणवामयोः स्वाहास्वधाभ्यांसहितः, सर्वदेवैः परिघृतः स्थितः ।

नाभिः तत्रद्वादशारचक्रं, तत्र जीवः

तदूर्ध्वं नवांगुलंकन्दस्थानं । चतुरंगुलोत्सेधायामं, त्वगादि समधातु-
भिर्भूषितं, (म) अण्डाकृतिकं, कन्दमध्ये नाभिः नाभौ (नाभेः) द्वादशारयुतं
चक्रं, ॥१॥ चक्रे पुण्यपापप्रचोदितस्तन्तुपञ्जरमध्यस्थो लूतिक इव प्राणारूढः
प्रवर्तते (भ्रमति) जीवः ।

नाभेरूर्ध्वं कुण्डलिनी शक्तिः

तस्योर्ध्वं नाभौ (भेः) तिर्यग्गता अधोर्ध्वं ॥१॥ अष्टप्रकृति
(रष्टधाकुटिला नागरूपा विद्यामु (द्युन्मु) खेन मूत्र (ऊर्ध्व) द्वारं संरुध्य,
कन्दपार्श्वे स्थिता कुण्डलीभूता सर्पफणामणिमण्डलश्रियमुपेयुषी कुण्डलि-
नीशक्तिः आत्मनः फणेन ब्रह्मरुद्राख्यं सुषुम्नानाडीरन्ध्र मुपगूह्य तिष्ठति ।

हृदयं-तत्र सूर्यमण्डलम्-तत्र मूर्तिः

नाभ्यां उपरि वितस्त्या हृदयं ॥२॥ सर्वं प्रतिष्ठितम् । हृदये अर्कबिंबं
तस्मिन् सकारबीजान्वितं सहस्रज्वालायुतं ज्योतिर्ज्वलति । तन्मध्ये
मण्डलपुरुषो विष्णुमूर्तिः तरुणादित्यसंकाशो हेममयो हिरण्यश्मश्रु-
केशनखयुतः पीतांबरधरः श्रीवत्सांकः चतुर्भुजः शंखचक्रधरः ॥३॥
कट्यवलंबित हस्तः रक्तास्य नेत्रपाणिपादः सौम्यः सुप्रसन्न मुखः किरी-
टकेयूरहारकटिप्रलंबयज्ञोपवीतादि सर्वाभरण भूषितः सृष्टिस्थित्यन्तकारणः
देवीभ्यां परिषत्कैः सहितः स्थितः ।

नासाग्रे चन्द्रमण्डलम्-तत्रमूर्तिः

नासाग्रे शुद्धस्फटिकसंकाशं चंद्रबिंबम् । तस्मिन् ऋकारबीजा-
न्वितम्, अमृतस्रवन्तं श्वेतरोचिषं ध्यात्वा, तन्मध्ये मण्डलपुरुषो नारायण
मूर्तिः शुद्धस्फटिक संकाशः पीतांबरधरः श्रीवत्सांकश्चतुर्भुजः शंख-
चक्रधरः अभयकट्यवलंबित हस्तः पद्मोदर दलाभनेत्रो रक्तास्यपाणि पादः
किरीटकेयूरहारादि सर्वाभरणभूषितः ।

मूर्धनि मुक्तिद्वारम्

स्मेरमुखः देवीभ्यां परिषत्कैः सहितः स्थितः तस्योपरि मूर्ध्नि
सुषुम्नाया अग्रे मुक्तिद्वारं । तस्मिन् शिरः पद्मम् अधोमुखमूर्ध्वमूलं

षोडशदलयुतं तस्मिन् स्थितं अमृतधाराभि स्सहस्राभिराप्लाव्यमानं
मण्डलपुरुष वासुदेवं ध्यायेदिति विज्ञायते ॥

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे देहलक्षणं नाम
नवतितमः पटलः ॥९०॥ (मातृकान्तरे ८४)

अथ एकनवतितमः पटलः

हृत्पद्मस्थ भगवद्भ्यानविधिः

अथ कंदादुत्थितं द्वादशांगुलं सुज्ञाननालं अणिमामहि-
मालघिमागरिमाप्राप्तिः प्राकाम्यमीशत्वं वशित्व मित्यष्टैश्वर्यं दलोपेतं
प्रकृत्यात्मिक कर्णिकं विद्याकेसर संयुक्तं अधोमुखं हृदयकमलं प्राणायो
मैर्विकसितं ऊर्ध्वमुखं भवति । तस्यान्तः कर्णिकामध्ये महानग्निर्ज्वलन्
विश्वार्चि विश्वतोमुखः आपादतलमस्तकं संतापयति । तन्मध्ये पीताभा
नीवारशूकवत्तन्वी वह्निशिखा तस्याः शिखायामध्ये प्रज्वलितज्योति
रूपमेव स्वसंकल्पेन जांबूनदप्रभः पीतांबरधरः पद्माक्षः रक्तास्यपाणिपाद
श्रुतुर्भुज श्रुक्रशंखधरोभयकट्यवलंबितहस्तः श्रीवत्सांकः सुप्रसन्नः
शुचिस्मितः सर्वाभरणभूषितः हृदिस्थितः परमात्मा । दक्षिणवामयो
(श्रीभूमिभ्यां) विभूतिमायाभ्यां परिषत्कै स्सह संस्थितः “नीवारशूक-
वत्तन्वी पीताभास्यात्तनूपमा तस्याः शिखायामध्ये परमात्मा व्यवस्थितः”
इति श्रुतिः । तं विष्णुं जिज्ञासुः ध्यान योगेन ज्ञानचक्षुषा पश्येत् ।

‘सदा पश्यन्ति सूरय’ इति श्रुतिः । विश्वव्यापिनं विष्णुं ध्यानमथनेना
ऽऽविर्भूतं तेजोभासुरं भक्त्या सकलं संकल्प्य आवाप्य अभ्यर्चयेदिति ।
“प्रवः पांथमंधसो धियायते महेशूराय विष्णवे चार्चत” इति श्रुतिः । तस्मा
द्विष्ववर्चनमेव द्विजै रहरहः कर्त्तव्यमिति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे हृत्पद्ममध्यध्याननाम
एकनवतितमः पटलः ॥९१॥ (मातृकान्तरे पटलसमाप्ति नास्ति)

अथ द्विनवतितमः पटलः

नाडिसंख्याः, ~~तत्र~~ मुख्याः, तत्स्वरूपम्

अथातो नाडीचक्रं वक्ष्ये -

कन्दोद्भूता(नि) द्विसप्तति सहस्राणि नाड्यः, तासु मुख्याश्चतुर्दश, इडा, पिंगला, सुषुम्ना, सरस्वती, वारु(चारणा)णी, पूषा, हस्तिजिह्वा, यशस्विनी, विश्वोदरा, कुहू, शंखिनी, पयस्विनी, अलंबुषा, गान्धारीति । आसा मादौ तिस्रा मुख्याः । तिसृषुसुषुम्नैव प्रधाना व्यक्ता वैष्णवी सात्वि(की)का मुक्तिमार्गेति विद्वद्भिः कथिता । ॥ कंदमध्ये (पद्मसूत्र-प्रतीकाशा वीणादण्डान्तर्निर्गतं, अलाबुवद्वंशा स्थिना सहमूर्धान्तं स्थिता, तस्या दक्षिणभागे दक्षिणनासान्तं स्थिता पिंगला तस्यांभास्करश्चरति । इडावाम(पर)भागे वामनसान्तं स्थिता । तस्यां चन्द्रश्चरति । तौ राजसतामसौ विषाऽमृत भागौ दिवारात्रौ स्याताम् । सुषुम्नायाः पूर्वभागे च ऊर्ध्वाऽधोगता मेढ्रान्तांस्थिता कुहूः अपरे चो (ध्वंगता) धर्वाधो मत्ता जिह्वान्तंस्थिता सरस्वती पिंगलायाः पूर्वभागेचोर्ध्वाऽधोगता दक्षिणपादां ऽगुष्ठान्तंस्थिता यशस्विनी अलंबुषा च, अपरे दक्षिण नेत्रान्तं स्थिता पूषा पूषाऽलंबुषयो र्मध्ये वामनेत्रान्तं स्थिता हस्तिजिह्वा यशस्विनी कुहोर्मध्ये ऊर्ध्वगत सर्व गामिनी दक्षिणपाण्यंगुष्ठांतंस्थिता(चरणा) वारुणी पूषासरस्वत्योर्मध्ये दक्षिणकर्णान्तं स्थिता पयस्विनी इडायाः पूर्वभागे चोर्ध्वाऽधोगतावामपादांगुष्ठान्तंस्थिता (गान्धारी) हस्तिजिह्वा । अपरे वामनेत्रांतं स्थिता गान्धारी हस्तिजिह्वाकुहोर्मध्ये अधश्चोर्ध्वगता सर्वगामिनि वामपाण्यंगुष्ठान्तं स्थिता विश्वोदरा । गान्धारीसरस्वत्योर्मध्ये वाम-कर्णांतंस्थिता शंखिनी । अलंबुषा कंदमध्ये ऊर्ध्वाधोगताः (दधोगताः) सर्वगामिन्यः पायुमूलाग्रगता अन्यास्सिराश्च अश्वत्थपत्रसिरावत्स मुत्पन्ना इति विज्ञयते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे नाडीनिरूपणं नाम द्विनवतितमः पटलः॥१२॥ (मातृकान्तरे ८५५०)

अथ त्रिनवतितमः पटलः

नाडीषु प्राणादिवायुसंचारः, तेषां मुख्यः

अथैतासु नाडीषु प्राणाऽपानव्यानोदानसमान नागकूर्मकृकल (र) देवदत्तधनञ्जया इति दश वायवस्संचरन्ति । तेषु प्राणादयः १२ वायवो मुख्याः । तेषु प्राणापानौ मुख्यौ, एतयोः प्राण एव मुख्यः ।

प्राणादीनां स्थानं स्वरूपं च

प्राणस्थानमास्थाम् नासिकयोर्मध्यं, हृन्मध्यं, नाभि मध्यं, पादाङ्गुष्ठाविति पञ्च । सचप्राणो राजावर्तमणिप्रभो निश्वासाच्छ्वासरः हृत्पद्मं समाश्रित्यावर्त्य मुखनासिकं करोति ।

अपान इन्द्रकोपसमप्रभो नाभि(गुद) समाश्रित्य, विष्णुविसर्जनं करोति । समानः सन्धिगतः फेनवर्णः नाभिमाश्रित्य हानोपादनच्छेदादीनि करोति । व्यानः किञ्जल्कसदृशः कण्ठमाश्रित्य अन्नपानादि पोषणक्रियां करोति । व्यानः व्योमाभः क्षीरे सर्पिरिव सर्वत्र व्याप्य करचरणशयनादिकं करोति । नागः श्वेतः कण्ठं समाश्रित्य उद्वारादीन् करोति । कूर्मो रक्तः नेत्रे समाश्रित्य, निमीलनोन्मेषणादि करोति । कृकलः कृष्णः उदरं समाश्रित्य क्षुत्पिपासादीनि करोति । देवदत्तः पीतवर्णः सर्वगं करोति । धनञ्जयः श्यामाभः सर्वगः शोभादिकर्म करोति ।

जीवस्वरूपं तस्य कर्म तस्य जननक्रमः

जीवात्म भञ्जनाभः नित्यशुद्धः (बुद्धः बोधनिर्विकारः नित्याणु प्रमाणः) सर्वगत इत्येवंभूतं देहं प्रविश्य शुभाऽशुभकर्माणि करोति ।

तत्कर्म द्विधा भवति ऐहिकमामुष्मिकं चेति । तत्रैहिकं भोजनाऽऽच्छादनस्थानगमनाऽऽसनशयनादिकम् । आमुष्मिकम् अहिंसादानधर्म परोपकारा (रभगवदाराधना) वि पुण्यपापानि सर्वाणि भवन्ति दैवयोगाद्देहावसाने स्वकर्मानुरूपं परलोकं प्राप्य तत्तत्कर्मफलं भुक्त्वा भीजे फले निवृत्त्य आकाशं प्रविशति ।

वायुर्भूत्वा अग्निं प्रविशति धूमो भूत्वा अपः प्रविशति । अपोभूत्वा अभ्रं प्रविशति । अभ्रंभूत्वा भूमी वर्षति भूम्या ओषधिष्वनस्पतीन् प्रविशति

ओषधीभ्योन्नम् अन्नाच्छुक्लशोणितौच भवतः । ततःस्वविषयां योनिं प्रविशति । प्रतिदिवसवृद्ध्या परिणतो जायते च । एवं क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोश्च परस्परं संबंध (धादनन्तसंसारस्थावर) जंगम नरमृग पशुपक्षिजरायुजा ऽण्डजस्वेदजोद्भिज्जभेदा बहवो भवन्ति इति विज्ञायते ।

(आधिकः पाठः - मातुकान्तरे अथ समाशीतितमः पटलः)

पांच भौतिक प्रलयः

अथा तः पांचभौतिक प्रलयं व्याख्यास्यामः -

पञ्चा पुराकृतवशा द्विनाश मुपयाति तदा प्रथमं गंधात्मना ऽवस्थितं भूमेर्गुणम् तत्कारण भूता एव आपः कबली कुर्वन्ति ।

एव मद्भिः कबलीकृते तस्मिन् शरीरेकात्स्न्येन नश्यति तदा शरीरं कुलालचक्रारूढ भ्रमणक्रिया मनुभवदिव व्याकुल मव तिष्ठते एवं स्वकारणभूतास्वप्सु तत्कार्यभूतगुणे प्रणष्टेऽपां गुण प्राचुर्याद्धेतोरिव तदास्वशरीर मापादचूडं बाह्येनाऽग्निनादह्यमानमिव मन्यते ततः कीलालाख्यं रुधिरं शुष्यति ।

तस्यामवस्थायां रुधिराऽत्मनाऽवस्थितं जलं च स्वकारणे तेजसि विलीयते एव ऽऽमपां विनाशोसति जला ऽ धारत्वात् श्लेष्मा च स्वा ऽ शान्नाशा न्मुक्त स्वाशयबंधो भवति । तदा विमुक्त बंधे श्लेष्माख्ये दोषेपिताख्यदोषेण सहाऽग्नी पतिते स चारग्नि स्तं दग्ध पुनर्दाह्य पदार्था ऽ भावादुपरमति । तदाऽग्निस्वकारण भूतं प्राणादि वायुमुपैति ।

तदा वायुरातवगा भवाते एव माग्न सयागात्प्रवृद्धा वायुस्सर्वस्रोतो मुखैस्तिर्य गूर्ध्व मधश्चाऽपादतलमस्तकं प्रविश्य शरीर मितस्चेतस्त्वकं पयन् वेदनादिभिर्मनोव्याकुलं करोति । तस्मान्मनसो व्यकुलीभावान्नष्टस्मृतिर्मोहमावद्यते ।

तदा ऽऽत्मीयैर्व्यापारै न्मुक्तः पंचवायस्सवांयोनिं विसृज्य उच्छ्वासमभिनिष्क्रामयन्ति एव मभिनिष्क्रामित उच्छ्वासो ब्रह्मनाडीभूत सुषुम्नारंघ्रं भित्वाशरीरस्थित मूष्माणं च संगृह्य पुनश्चर्मितायांधूतो पादाद्वायुर्यथा निर्गच्छति मुखं न प्रविशति तद्वन्मंदं मंदं मुदावहति । तस्मिन् काले वेगेनोत्थाय मुख्य प्राण भूतो वायुर्भवन्निव कंठ कूबर सम द्वार संधौ घुरुधुरु शब्दं कुर्वन् जीवाऽ त्मान मेवं प्रकारेण विकृष्य सर्वरक्त

ग्राहिणि जलूका यथा पादाऽन्तरमलभमानो नोद्गच्छति तथा जीव सहितो वायु रपि स्थाना स्स्थानान्तरं विदन्नुत्क्रमति ।

एवं गच्छन्तं जीवाऽत्मानं सूक्ष्मशरीरिणं सुकृत दुष्कृते सह प्रतिणुयाताम् ।

एवं पांचभौतिक प्रलयक्रम इति विज्ञायते ।

दुष्कृतां गति प्रपंच :-

अथ दुष्कृता मधर्मचारिणां नास्तिकादीनां गतिं व्याख्यास्यामः :-

ते मृताः पाशदंडधरैर्यमभटैः निर्दयं पाशैर्दंडैः हन्यमाना निशिताऽऽयस कंटक शूल तमवालुका ऽऽ स्तृतेसिंहव्याघ्र शरभादि दुष्टमृगा ऽ धिष्टते भयंकरेऽ धतमसा आवृते वायु जलादि रहिते मार्गे नीयमानाश्च महता क्लेशेन दुष्प्रवेशयमपुरं प्राप्य पुराकृतवशेन यमेन रौरवाद्येकविंशति नरकेषु चोदिता स्तत्र तत्र शस्त्रा ऽ द्वि यन्त्रादिभिः पीडिता नानाविधयातनामनुभूय दंशूकादियोनिंप्राप्य पुनः पुनर्जन्म मरणादिभिः पीडिता जल तुंडिकाव-
न्मुहुर्मुहुर् जन्मकूपेमज्जनो न्मज्जनक्रमेण विनश्यन्ति ।

सुकृतिनां गतिः

(प्रवृत्ति मार्गानां पितृयाणमार्ग कथनं)

पुनरावृत्ति हेतुभूत णा दानादि प्रवृत्ति कर्मा ऽ नृष्ठाना त्कृत देहत्यागः प्रथमं धूममभियाति तस्माद्वात्रिं ततो ऽ परपक्षं तस्मादक्षिणायण प्रण्मासां स्तेभ्यस्संवत्सरं ततः पितृलोकं तस्मादाकाशं ततश्चन्द्रमसमिति क्रमेण देवतास्थानेषु विश्रम्यैवं पितृयाणेन देवलोक मधिवसन स्वपुण्या ऽ नु रूपं भोगमनुभूय क्षीणे पुण्ये निवृत्तस्सन् क्रमेणा ऽऽ काशं प्राप्य वायुधू-
माभ्रमेघ रूपाणि भूत्वा वर्षात्सस्यं सस्यादन्नमन्नाद्रेतो भूत्वा ब्राह्मणादि योनिं प्राप्य संसरतीति विज्ञायते ।

निवृत्तिमार्गानां अर्चिरादिमार्गकथनम् ।

अथातो ऽ र्चिरादिमार्गं व्याख्यास्यामः :-

अपुनरावृत्ति हेतुभूत निवृत्तिकर्मणा परब्रह्मोपासनात् प्रपत्यादिमार्गरतो जीवः पूर्ववत्पांचभौतिक प्रलयाऽवसाने सूक्ष्मदेहस्थ सुषुम्नामाडी मार्गमधिवसन् ब्रह्मरंध्रं भित्त्वा प्रवृत्तोऽर्चिरभिसंभवति ।

अर्चिषो ऽ हरहृद्शुक्लपक्षंतस्मादुत्तरायण षण्मासां स्तत स्संवत्सरं
तस्मादादित्यं तत स्सोमं राजानं ततो वैद्युत मिति । एतेषु देवता स्तानेषु
विज्ञम्य देवयानमार्गेण भूरादीन् प्रप्य ब्रह्मांडकटाहं भित्त्वा ततो विरजां
प्रविश्य कृत सूक्ष्मदेह परित्यागः पूर्वोक्त वैष्णवांडं गच्छतीति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे जीवोद्भवोनाम
त्रिनवतितमः पटलः ॥९॥ (मातृकान्तरे ८६)

अथ चतुर्नवतितमः पटलः

संसारहेतुः

अथ अयं देहः जन्मकृत्वा भार्यामयपाशनिबन्धितो भगवन्मायया
मोहितः कामक्रोधलोभमोह मद मात्सर्य हिंसादीनि करोति ।

तेन द्वारेण निष्क्रम्य पुनः पापीयसीं योनि माश्रित्य पुनर्जायमानः
स्वर्गनरकफलेषु कर्मसु प्रवर्तते । तस्माद्भगवन्मायया मोहितत्वात् भगवन्तं
समाश्रित्य भक्त्या नारायणमुपासीत ।

तत्तरणोपायः

तदुपासनात् सोपि भक्तवत्सलत्वात् भक्तानुकंपया (स्वमायां)
मोचयति । तत आत्मा सम्यग्ज्ञानं प्रविशति । पश्चादाश्रमधर्मयुक्तो
भगवदाराधनं करोति । तदाराधनेन संसारार्णवनिमग्नो जीवात्मा परमात्मानं
नारायणं पश्यति । सोप्यपुनरावृत्तिकं दिव्यलोकं प्रसादयति । पश्चात्कृतकृत्यो
भवति ।

मोक्षस्वरूपम् तद्भेदः

संसारबन्धन वासनान्मुक्तिर्मोक्षः । तदपि समाराधनविशेष-
चतुर्विधपदावाप्तिः सालोक्यं सामीप्यं सारूप्यं सायुज्यमिति । आमोदप्राप्तिः
सालोक्यं, प्रमोदप्राप्तिः सामीप्यम्, संमोदप्राप्तिः सारूप्यं, वैकुण्ठप्राप्तिः
सायुज्यमिति । तच्च नित्याऽऽनन्दम् अमृतरसपानवत् सर्वदा तृप्तिकरं
परमात्मनो नित्यनिषेवणं परंज्योतिः प्रवेशनम् । 'तद्विष्णोः परमं पदं सदा
पश्यन्तिसूरय' इति श्रुतिः ॥ भगवन्तं नान्यथा प्राप्नोतीति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे भगवत्सायुज्य-
प्रदाननाम चतुर्नवतितमः पटलः ॥१४॥ (मातृकान्तरे ८७)

अथ पञ्चनवतिनमः पटलः

चतर्विध भगवत्समाश्रयणम्

अथ भगवत्समाश्रयणं चतुर्विधम् भवति (समाराधनमित्यामनन्ति)
जपहुताऽर्चनाध्यानमिति । सावित्रीपूर्वं वैष्णवीमृचम्, अष्टाक्षरं(च)वा,
भगवन्तं ध्यात्वा अभ्यसेत् स जपः; अग्निहोत्रादिहोमे यत् हूयते तद्धृतं
होमः; (पूजा) गृहे देवायतने वा वैदिकेन मार्गेण प्रतिमादिषु पूजयेत्
तदर्चनम्; निष्कलसकलविभागं च ज्ञात्वा अष्टाऽंगयोगमार्गेण परमत्मानं
जीव आत्मना चिन्तयेत् तद्ध्यानमिति ।

अर्चनस्योत्तमत्वम्, मूर्तिभेदनिरूपणम्

तेष्वर्चनं सर्वार्थसाधनं स्यात् । तत्र परमात्मैव पञ्चधा भवति ।
'स वा एषपुरुषः पञ्चवा पञ्चात्मे' ति श्रुतिः ।

तस्मादाकाशादि महाभूतानां(क्रमेण) परमात्मानि भेद एव । सभ्या-
ऽऽहवनीयाऽन्वाहार्यगार्हपत्याऽऽवसथ्या इति पञ्चाऽग्निवत् 'पञ्चधाग्नीन्
व्यक्रमद्विरादृष्टे' ति श्रुतिः । प्राणादि पञ्चवायुभेदैरिव पञ्चमूर्त्तिभेदैर्भिद्यतेति
'पोपूयमानः पञ्चभिः स्वगुणैः प्रसन्नैः सर्वानिमान् धारयिष्यसी' ति श्रुतिः ।

तस्मात् 'विष्णुपुरुषसत्याऽच्युतानिरुद्ध' इति ।

मूर्त्तीनां पञ्चानां आदिमूर्त्तिर्विष्णुः तद्भेदाश्च चतस्रो मूर्त्तयः । 'तद्विष्णोः
श्रमापनुदायचतुर्गुणाय' ति श्रुतिः तस्मात् 'ब्रह्माचतुष्टयात्' भवति । पादा
दध्वात् त्रिपादात् केवलाच्च क्रमेण धर्मज्ञानैश्वर्यवैराग्यैरिति विषयगुणैः
चतुर्भिः मूर्त्तयो भवन्ति । आदिमूर्त्तेः श्वतुर्मूर्त्तित्वात् क्रमेणविष्णुर्महाविष्णुः
सदाविष्णुर्व्यापी नारायण इति चतुर्मूर्त्तयो भवन्ति । विष्णोरंशःपुरुषः
महाविष्णो रंशःसत्यः सदाविष्योरंशःअच्युतः व्यापिनोऽशोनिरुद्धः इति
धर्मादि ब्रह्मगुणैश्चतुर्धाभिद्यते । पुरुषः पुरुषात्मकःपरमपुरुषः धर्ममय
इति, सत्यः सत्यात्मकः ज्ञानस्सर्वतेजोमय इति, अच्युतोऽपरिमितः

ऐश्वर्यः श्रीपतिरिति, अनिरुद्धः महान् वैराग्यस्सर्वसंहार इति । एषां रूपं पुरा वर्णादिकथने विधि नाचोक्तम् । एवं पञ्चमूर्तिनामभिर्भेदैः गुरूपदेशेन अष्टाऽङ्गयोगमार्गेण ध्यात्वा आवाह्य अर्चयेदित्याह मरीचिः ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे ज्ञानस्वरूपनि-
रूपणं नाम पञ्चनवतितमः पटलः ॥९५॥ (मातृकान्तरे ८८)

अथ षण्णवतितमः पटलः

अथातो अष्टाङ्गयोगं वक्ष्ये —

जीवात्मपरमात्मनोर्योगो योग इत्यामनन्ति । 'यमनियमाऽऽसन
प्राणायाम प्रत्याहार ध्यान धारण समाधय' इति योगांगानि ॥

यमस्य लक्षणम्

तेषु यमः अहिंसा, सत्य, मचौर्यं, गृहस्थस्य स्वदार निरति रन्येषां
सर्वत्रमैथुनत्यागः दया, आर्जवं, क्षान्तिः, धैर्यं, मिताशनं, शौचं इति यमगुणा
दशधा भवन्ति ।

नियमस्य लक्षणम्

नियमस्तु तप स्संतोषास्तिक्य दान विष्णुपूजा वेदार्थश्रवण
कुत्सितकर्मसुलज्जा गुरूपदेशश्रद्धा मन्त्राऽभ्यासो होम इति नियमगुणा
दशधा भवन्ति । एतैर्विंशतिगुणैर्युक्तो योगाधिकारी भवेत् ।

आसनस्य

आसनानि नवभेदानि—ब्राह्म स्वस्तिक पद्म गोमुख सिंहमुख वीरभद्र
मयूराणि इति ॥

दक्षिणपादमूर्ध्वं वामपादमधःकृत्वा जान्वन्तरे अंगुष्ठी निगूह्य, अंके
वामपाणिं तदूर्ध्वं दक्षिणपाणि मुत्तानन्यस्य ऋजुकायो भू मध्येक्षणमासनं
तद् ब्राह्मम् ।

सीवन्त्या उभयोः पार्श्वयोः गुल्फद्वयं निक्षिप्य पूर्ववदासनं स्वस्तिकम् ।

ऊर्वोरुपरि पादतलौ विन्यस्य पूर्ववद्वस्ततलद्वयं न्यसेत् तत्-
पद्मासनम् ।

दक्षिणजानुं वामजानुं संश्लिष्टं निविशयेत् तत् गोमुखम् । (दक्षिणेतरं दक्षिणपार्श्वे, अदक्षिणं दक्षिणोरौ इति गुल्फौ निवेशयेत् तत् गोमुखम् ।

पूर्ववत् वृषणस्याऽधः सीवन्याः पार्श्वयोः गुल्फौ न्यस्य हस्तौ प्रसार्य जान्वोः स्थाप्य नासाग्रं निरीक्ष्य संवृताऽऽस्यो भवेत् एतत् सिंहासनम् ।

गुल्फं सव्यं मेढ्रादुपरि विन्यस्य असव्यं तदुपरि न्यसेत् एतत् मुक्तासनम् ।

दक्षिणंपादं वामेरोरुपरि न्यस्य वामपादोपरि दक्षिणोरुन्यसेत् एतत् वीरासनम् ।

ब्राह्मं जान्वन्तरद्वयमग्नं मंगुष्ठं निगूह्य भूमध्येक्षणं गुल्फौ वृषण-स्याऽधस्सीवन्याः पार्श्वयोः पादौ न्यस्य, पाणिभ्यां बध्वा भद्रासनम् । करतले भूमौ संस्थाप्य कूर्परौ नाभिपार्श्वयोरन्यस्य न (उन्नत) तशिराः पादौ दंडवदव्योम्नि संस्थितो मयूरासनमिति ।

आसनस्योत्तमत्वादिकम्

एतेषु ब्राह्मस्वस्तिकपद्मासनान्युत्तमानि । गोमुखं सिंहमुक्तानि मध्यानि । वीरभद्रमयूराणि अधमानि इति विज्ञायते । (मातृकान्तरे ९०)

अथातः प्राणायामः--

प्राणायामसमानयोगः प्राणायामः रेचक पूरक कुंभक इति सच त्रिविधो भवेत् । निश्वासविसर्गरेचकः । निश्वासोऽध्मानं पूरकः । निश्वासनिरो(धः)धनं कुंभक(कइ)मिति ।

रेचकादिप्रकारः

प्राणमपानेन संयोज्य देहमध्ये रेफबीजान्वितं वह्निमण्डलं प्रवेश्य तत्रस्थ पुरुषं पश्यति । अग्निं प्रज्वाल्य अग्निना सममुदरस्थमनिलमिडया समारोप्य पूरयित्वा नासाग्रे ऋकारबीजान्वितम् अमृतं ह्रवन्तमिन्दुमण्डलं तत्रस्थ पुरुषं च नेत्राभ्यां पश्यन् मन्दपिंगलयारेचयति । पुनरपि पिंगलया वायुमारोप्य पूरयित्वा सकार बीजान्वितम् अर्कमण्डलं तत्रस्थपुरुषं प्रविश्य (पश्येत्) इडया शनैर्विरेचयेत् ।

एवं त्रिसंधिषु चतुर्मासमाचरेत् । पृथक्चिह्नोपलक्षिता (तां)

नाडीशुद्धिमाप्नोति ।

प्राणमपानवायुना संयोज्य इडया षोडशमात्रैर्वायुना संयोज्य इडया षोडशमात्रैर्वायु मारोप्य म(अकारमूर्ति)कारं संस्मरेत् । पश्चात् चतुष्पष्टिमात्रं पूरितं धारयेत् । यावच्छब्दं तावच्चारयति । पिंगलया द्वात्रिंशन्मात्रै रेचयेत् । पुनः पिंगलया षोडशमात्रैर्वायुमारोप्य मकारमूर्तिं संस्मरन् पूरितं प्राणं धारयेत् । अकारमूर्तिं ध्यात्वा चत्वारिंशत्प्रणवं जपेत् । पश्चादिडयारेच गित्वा पुनः पूर्वदिडया वायुमारोप्य पूरयित्वा धारयेत् । प्रणवं संस्मरन् सव्याहृतिकां सप्रणवां गायत्रीम् अन्ते सशिरस्कां त्रिजपेत् । एवं त्रिसंधिषु प्राणसंयमनं करोति ।

ततोऽग्निमंडलं प्रविश्य तत्रस्थपुरुषेण संयुज्य वह्निना सह वायुमारोप्य, पिंगलया आदित्यमण्डलमनुप्रविश्य (तत्रस्थपुरुषेण संयुज्य) पश्चादिडया वायुमारोप्य, चन्द्रमण्डल मनुप्रविश्य, तत्रस्थपुरुषेण संयुज्य, ततो वह्निना कुण्डलीमुखं तत्त्वा, वायुमारोप्य सुपुमनयाचोर्ध्वं नीत्वा कण्ठ(न्द)मध्ये स्थितं हृदयकमलमूर्ध्वमुखं विकसितं कृत्वा तत्रपरमात्मानं नारायणं पश्यतीति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे यमनियमासन-प्राणायामविधिर्नाम षण्णवतितमः पटलः ॥९६॥ (मातृकान्तरे ९१)

अथ सप्तनवतितमः पटलः

प्रत्याहारस्वरूपम्, तद्धेतः

अथातः प्रत्याहारः पञ्चधा भवति । इन्द्रियाणां सर्वेभ्यो विषयेभ्यो बलादाहरणम्, आत्मनि सर्वमात्मव दीक्षमाणं, विहितकर्माणि (कर्मणां) बहिर्विनामनसाकृतं, पादांगुष्ठादिमूर्धान्तम् अष्टादशमर्मस्थानेषु वायुमारोप्य, धारयित्वा स्थानात् स्थनादूर्ध्वतोऽधस्ताच्च समाकर्षणं, नाडीमार्गेषु वायुमारोप्य निरोधनमिति च ।

अष्टादशमर्मस्थानानि तद्दृक्षणम्

पादांगुष्ठ गुल्फ जंघा(मध्य)चितिमूल जानूरुमध्य पायुमूल देहमध्य

मेढ्र नाभि हृदय कण्ठतालुमूल नासिका मूलाऽक्षिमण्डल भ्रूमध्य ललाट मूर्धान् इति अष्टादश स्थानानि ।

एतेषां प्रमाणं पादमानं सार्धचतुरंगुलं, तदवसान(गुल्फ) नंगुलं, ततो दशांगुलं जंघामध्यं, ततो दशांगुलं चिदिमूलं, तदधीधिकं त्र्यंगुलं देहमध्यं, ततो द्व्यर्धंगुलं मे(म)मूलं, नाभिः चतुरंगुलम्, तदेका दशांगुलं ह्रन्मध्यम्, ततो द्वादशांगुलं कण्ठकूबरम्, षडंगुलं तालुमूलं । ततश्चतुरंगुलं नासिकामूलं, अक्षिमण्डलं द्व्यंगुलं, द्व्यंगुलं भ्रूमध्यं, ततो द्व्यंगुलं ललाटान्तं त्र्यंगुलं मूर्धेति ।

तत्रवायु सयमन प्रकारः

एतेषु स्थानेषु मनसा वायुमारोप्य; स्थानात् सनाकृष्य निरोधंचो ध्वतोऽधश्च यथाक्रमेण करोति । इडा पिंगलान्यां वायु मारोप्य, कुण्डलीपार्श्वयोः आपूर्य, नासाभ्या मुदरस्थं वायु मारोप्य, पूरयित्वा, भ्रूमध्ये कूर्चासमारोप्य, धारयति । एवं नित्यं समाचरेत् । आत्मनः प्राणमसुषुम्नया भ्रूमध्यान्तं समारोप्य, यावन्मण्डलोदयं तावत् संयमनं करोतीति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे प्रत्याहारविधिर्नाम सप्तमवतितमः पटलः ॥९७॥ (मातृकान्तरे ९२)

अथ अष्टनवतितमः पटलः

धारणलक्षणम्, शरीरे पृथिव्यादिस्थानम्,
तत्रध्येयं रूपम्

अथातो धारणानि अष्टधा भवन्ति । तेष्व्वात्मनि यमादिगुण-युक्तमनसास्थितिः, हृत्पद्मान्तराकाशे बाह्याकाशे धारणं च पृथिव्यादि महाभूतेषु पञ्चसु देवानां पञ्च धारणानि, हृत्पद्ममध्ये परमात्मानन्दा-विग्रहधारणमिति । पादादिजानुपर्यन्तं पृथिवीस्थानं तत्र लकारसंयुक्तं (नो) वायुमारोप्य, अनिरुद्धमूर्त्तिं ध्यात्वा धारयेत् । जान्वोः(नोः)पायुपर्यन्तम् अपांस्थानं तत्रवकारसंयुक्तं वायुमारोप्य, अच्युत मूर्त्तिं ध्यात्वा धारयेत् । पायोर्हृदयान्तमग्निस्थानं तत्र रेफयुतं वायुमारोप्य सत्यमूर्त्तिं ध्यात्वा धारयेत् ।

हृदयात् भूमध्यान्तं वायुस्थानं तत्र यकारसंयुक्तं वायुमारोप्य, पुरुषमूर्तिं ध्यात्वा धारयेत् । आभूमध्यात् मूर्धान्तं व्योमस्थानं तत्र हकारसंयुक्तं वायुमारोप्य विष्णुमूर्तिं ध्यात्वा धारयेत् । एतेषां देवानां ध्यानस्वरूपं पूर्वं नाडीष्वकारसंयुक्तं वायुमारोप्य हन्मध्ये प्रणवेन कार्यम् । स्वे स्वे संभृ(ह)त्यकरणे प्रणवस्य नादान्ते परमानन्दविग्रहं परमात्मानं नारायणं शुद्धस्फटिकसंकाशं ध्यात्वा धारयेत् । एतां धारणां नियमादि संयुक्तः नित्यमाचरेत् । इत्याह मरीचिः ।

इति श्रीवैखनसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे धारणाविधिर्नाम अष्टनवतितमः पटलः ॥९८॥ (मातृकान्तरे ९३)

अथ एकोनशततमः पटलः

ध्यानस्वरूपम् तद्विभागः

अथातो ध्यानं वक्ष्ये — परमात्मनो जीवात्मना चिंतनं ध्यानं, निष्कलं सकलमिति (तत् द्विविधम्) । निष्कलं देवैरप्यनभिलक्ष्य महद्दृश्यं स्यात् । सकलं द्विविधं निर्गुणं सगुणं चेति । निर्गुणं निष्कलस्वभावः । परमात्मनोन्यत्र किंचिदस्तीति काष्ठे अग्निरिव सर्वव्याप्य आकाशोपमः सर्वेषां आत्मगुहायां निहितः अन्तर्बहिश्च संस्थितो दृश्यादृश्यस्थूलसूक्ष्मः अमलोऽत्यच्छः अप्रमेयो निरवयवो निरुद्योगो नित्योऽचिंत्यो निष्कलः तमेव प्राणायामप्रत्याहार धारणादात्मसंस्कारं कृत्वा आत्मना पश्येत् ।

मध्यदेहान्मूर्धपर्यन्तं भ्रुवोर्मध्ये अन्तरात्मानं नारायणं सर्वजगत्कारणम् अव्ययम् अव्यक्तम् एकरूपं परंज्योतिर्ज्वलति । अवभासयति । एवं निर्गुणध्यानम् 'नारायणपरंज्योति रत्ना नारायणः परः' इति श्रुतिः । तस्मात्प्रधानपरमोऽव्ययो विष्णुस्सदा ध्येयः ।

निष्कलमेव प्राणायामैर्विकसितहृदयकमलांतराकाशे वैश्वा-
नरशिखामध्ये परंज्योतिर्ज्वालारूपवत् स्वयं मेवपुरुषः कृष्णपिंगलः ऊर्ध्व
रेता विरूपाक्षः विश्वरूपः परमानन्दविग्रहो भवेत् । तं परमयाभक्त्या पश्येत् ।

तत्र सन्निहितो भवेत् । इति निर्गुणध्यानं भवतीति विज्ञायते ॥ (मातृकान्तरे ९४)

अथ सगुणध्यानं वक्ष्ये -

प्राणमपानेन संयोज्य, तमनुप्रविश्य तत्र पुरुषं दृष्ट्वा, पुनः पिंगलया आदित्यमण्डलमनुप्रविश्य, तत्रस्थ पुरुषं दृष्ट्वा, ततश्चेडया चन्द्रमण्डलमनुप्रविश्य, तत्र मण्डल पुरुषं दृष्ट्वा ततो ज्वलिताऽग्निना कुण्डलीमुख (ख)ज्वलनेन दग्ध्वा, सुषुम्नयाचोर्ध्वगत्वा, प्राणायामेन विकसित हृदयकमलान्तराकाशे वैश्वानरशिखामध्ये चतुरश्रं हेमाभं बिन्दुनासह यकारबीजान्वितं माहेन्द्रमण्डलं तन्मध्ये अर्धचन्द्राऽऽकृतिं श्वेतं बिन्दुनासह वकारबीजान्वितं वारुणं (मण्डलं) ध्यात्वा, तन्मध्ये प्रणववेष्टितं सुवर्णाऽऽभमादिबीजं स्मृत्वा, प्रज्वलितज्योतीरूपमेव भक्त्या सकलं संकल्प्य देवीभूषणायुधैस्सह परिषद्गणैस्सह कल्याणगुणनिधिं पूर्ववदध्यायेत् । एतत्सगुणध्यानमुत्तमम् । सर्वसिद्धिप्रदं सर्वत्र प्रयोक्तव्यम् ।

हृत्पद्मान्तराकाशे वैश्वानरशिखामध्ये अग्नि(अर्क)मण्डलं पूर्ववदध्यात्वा, तन्मध्ये परंज्योतिरेव सकलं संकल्प्य, देवीभूषणायुधैः परिषद्गणैस्सहवृतं यज्ञमूर्तिं पूर्ववत् ध्यायेत् । अग्निहोत्रादि होमः तदपि सगुणध्यानम् ।

हृत्पद्मे वैश्वानरशिखामध्ये अर्कमण्डलं पूर्ववत् ध्यात्वा, पद्ममध्ये परंज्योतिरेव सकलं संकल्प्य, तरुणादित्यसंकाशं विष्णुं पूर्ववदध्यायेत् । एतत्सगुणध्यानं सर्वत्र प्रयोक्तव्यम् सर्वसिद्धिप्रदम् ।

हृदयकमलान्तराकाशे वैश्वानरशिखामध्ये सोममण्डलं पूर्ववदध्यात्वा, तन्मध्ये परंज्योतिरेव सकलं संकल्प्य, शुद्धस्फटिकसंकाशं नारायणमूर्तिं ध्यायेत् । सगुणध्यानं सर्वसिद्धिप्रदं सर्वत्र प्रयोक्तव्यम् ।

एवं सगुणध्यानं चतुर्विधं भवति । एतानि वैदिक ध्यानमार्गाणि अन्यान्यवैदिकानि सर्वाणि जघन्यानि । तैः षड्भिः प्रकारैः भगवन्तं नारायणं नित्यं सर्वज्ञितं भवति । सर्वं समाधिना पश्यतीति विज्ञायते ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे ध्यानभेदविधिः नाम एकोनशततमः पटलः ॥९९॥ (मातृकान्तरे ९४)

अथ शततमः पटलः

सामाधिस्वरूपम्-तत्फलम्

अथातः समाधिं वक्ष्ये—जीवात्म(नः)परमात्मानो(त्मस) स्समावस्थ-
समाधिः । यथा अनुष्णोपलमादित्यदर्शनादुष्णत्वमाश्रितमिव (तथा)
परमात्मादर्शनात् प्रत्यगात्मा नित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्वभाव (क) परमानन्द-
मयत्वं प्राप्य, परमात्मानं नारायणं सदापश्यत्यनुभवत्येव । अष्टाङ्गयोगमार्गेण
नित्यमणिमाद्यैश्वर्यं च प्राप्नोति । जीवन्मुक्तो भवेत् ।

दहत्यागप्रकारः

अथचांऽत्यकाले सर्वद्वाराणि संयम्य, प्राण मपानेन संयोज्य,
शोधयित्वा, सर्वेषु नाडीमार्गेषु निरुध्य 'हंसे'ति सुषुम्नयाचोर्ध्वं गत्वा,
हृदयाऽम्भोजे प्राणमारोप्य, तदन्तराकाशे परे ज्योतिषि मनोवृत्तिं सुसंयम्य,
परमात्मानं पश्यन् भ्रुवोर्मध्ये प्राणमारोप्य, प्रणवाक्षरेण सविन्दुना
देन(समुद्धाटयति) समुत्था(प्य) पयित्वा, प्राणमुत्सृजति । प्राणेनसह
सर्वमात्मनि प्रलीयते । तदा परमात्मनासह वैकुण्ठं मवप्नोति ।

ग्रन्थोपसंहारः

इत्येवं संसारसमुद्रोत्तरणोपायसाधनं ज्ञानयोगं च ब्रह्मणा पुरा मम
प्रणीतम् । तद्रेव युष्माकं मयाचोक्तं । ज्ञानोपदेशं गुरुशिष्यमार्गेण ज्ञात्वा,
पश्चात्परमात्मानं सदा पश्येत् ।

एवं सदाध्यातुमशक्यत्वात्, प्रतिमादिषु पञ्च मूर्तिनामभेदैः समावाह्य
अभ्यर्चयेत् । एतत्समूर्तार्चनम् । सर्वसिद्धिप्रदत्वात् गृहे देवायतने वा
समूर्तार्चनमेव कारयेत् । अन्यथा न परंपदमाप्नोति । तस्मात् श्रुतिचोदितं
परमगुह्यं मेतत् ज्ञानयोगं च ज्ञात्वा समाचरे दित्याह मरीचिः ।

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे अयुतग्रन्थसंहितायां
समाधिभेदोनाम शततमः पटलः ॥१००॥ (मातृकान्तरे ९६)

अथ एकशततमः पटलः

अथातो ग्रंथगणनाविधिं व्याख्यास्यामः —

वैखानसमहाशक्तं सर्वविदेषद्वृतं सर्ववेदार्थसारभूतं अप्रतर्क्य-
मनिन्दितं वैदिकैरुपसेवितं विष्णोःपराधनं सर्वभूतहितार्थाय द्वाद्वं प्रमाण
मवलंब्य विष्णुना विखनसः उक्तम् । विखनमा भृगुवादीनामुक्तम् । भृगुणा
काश्यपेन अत्रिणा मयाचैव तंत्राऽधिकारकाण्डसंहिताभेदैः चतुर्लक्षं
प्रोक्तम् । तेषां क्रमेण प्रतिमार्गं ग्रंथसंख्यां वक्ष्यामि ।

अत्रि ग्रन्थसंख्या

अत्र प्रथमं प्रधानं विखनसस्सूत्रं पूर्वतन्त्रम्, आग्नेयतन्त्रं, विष्णुतन्त्रं,
उत्तरतन्त्रमित्येतैश्चतुर्भिस्तन्त्रैरत्रिणा अष्टोत्तराशीति सहस्रग्रन्था उक्ताः ।

भृगु ग्रन्थसंख्या

खिल पुरातन्त्र वासाधिकार चित्राधिकार मानाधिकार क्रियाधिकारा
ऽर्चाधिकार यज्ञाधिकार वर्णाधिकार प्रकीर्णाधिकार प्रतिगृह्याधिकार निरक्ता
ऽधिकार खिलाधिकार रूपेषु त्रयोदशेष्वधिकारेष्वपि संख्या पूर्ववत् ।

अष्टोत्तराशीतसहस्रं ग्रन्था भृगुणाप्युक्ताः ॥

काश्यप ग्रन्थ संख्या

सत्यकाण्डं तर्ककाण्डं, ज्ञानकाण्डमिति त्रिविधं काण्डेष्वपि
काश्यपेन चतुष्षष्टिसहस्रग्रन्था उक्ताः ।

मरीचि ग्रन्थसंख्या

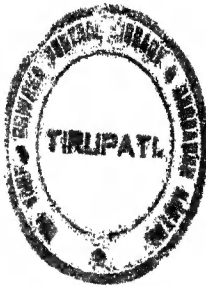
मया च जयसंहिता, आनन्दसंहिता, संज्ञानसंहिता, वीरसंहिता,
विजयसंहिता, विजितसंहिता, विमलसंहिता, ज्ञानसंहितेति अष्टसु संहितासु
लक्षाधिकचतुराशीति सहस्रग्रन्था उक्ताः ॥

एतेषां चतुर्विधानां मूलं तद्वैखानससूत्रम् । एतैस्सहाऽष्टाविं-
शतिशास्त्रेषु चतुर्लक्षग्रंथाः पूर्णाः । तेषु एतद्विमानार्चनाकल्प आनन्दसंहितायां
सर्वशास्त्रसारभूतं गुह्याद्गुह्यतरं चतुर्वेदोद्भवमन्त्रैः चतुराश्रमिणा मनुष्ठेयम् ।
चातुर्वर्ण्यसमृद्ध्यर्थं चतुराश्रमसिद्धिदं चातुर्वर्ण्यसाधनाय चत्वारोम्नाया
वदन्ति । एतान् पुण्यान् सौम्यान् चतुर्विधान् विष्णोरर्चनाविधीन् यस्तु
ब्रूयात्, यस्तु श्रावयेत्, यः पठेत्, यस्तु कर्त्ता, कारयिता, प्रेरयिता,
अनुमोदिता च, सर्वे च विष्णुसायुज्यमाप्नुवन्ति न पुनर्जायन्ते । इत्याह
भगवान् मरीचिः

इति श्रीवैखानसे मरीचिप्रोक्ते विमानार्चनाकल्पे ग्रंथगणनाविधिर्नाम
एकाधिकशततमः पटलः ॥१०१॥

॥ समाप्तोऽयं विमानार्चनाकल्पः ॥

॥ मङ्गलानि भवन्तु ॥



T.T.D. Religious Publication Series No. 488
Price Rs. 46/-



Printed and Published by Sri M.K.R. Vinayak, I.A.S.,
Executive Officer, T.T. Devasthanams, Tirupathi

